



Cuaderno de escritura

# LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

Viviana Briceño López



EDICIÓN ESPECIAL PARA EL  
MINISTERIO DE EDUCACIÓN  
PROHIBIDA SU COMERCIALIZACIÓN



# Lenguaje y Comunicación

## Cuaderno de Escritura

1º

Básico

**Autora**

Viviana Constanza Briceño López  
Profesora de Educación General Básica  
Mención Lenguaje y Comunicación  
Pontificia Universidad Católica de Chile

Este cuaderno pertenece a:

Curso: \_\_\_\_\_

Colegio: \_\_\_\_\_

¡Bienvenida(o) a 1º básico!

El Cuaderno de Escritura de Lenguaje y Comunicación 1° Básico es una creación del Departamento de Estudios Pedagógicos de Ediciones SM, Chile.

**Dirección editorial**  
Arlette Sandoval Espinoza

**Coordinación de diseño**  
Gabriela de la Fuente Garfias

**Coordinación editorial**  
María José Martínez Cornejo

**Diseño de portada**  
Estudio SM

**Coordinación área Lenguaje**  
Simón Smith Pérez

**Ilustración de portada:**  
Diego Donoso Suazola

**Edición**  
María Belén Carvajal Cajales

**Diseño y diagramación**  
Claudia de la Vega Pizarro

**Ayudantía de edición**  
Patricia Marambio Soto

**Ilustraciones**  
Banco de imágenes SM  
Shutterstock

**Autoría**  
Viviana Constanza Briceño López

**Iconografía**  
Vinka Guzmán Tacla

**Consultoría**  
Eugenia Orellana Etchevers

**Jefatura de producción**  
Andrea Carrasco Zavala

**Corrección de estilo y prueba**  
Víctor Navas Flores

Este texto corresponde al Primer Año de Educación Básica y ha sido elaborado conforme al Decreto Supremo N.º 2960/2012, del Ministerio de Educación de Chile.

©2018 – Ediciones SM Chile S. A. – Coyancura 2283 piso 2 – Providencia

ISBN: 978-956-363-296-5/ Depósito legal: 280288

Se terminó de imprimir esta edición de 259.538 ejemplares en el mes de enero del año 2018.

Impreso por A Impresores

Quedan rigurosamente prohibidas, sin la autorización escrita de los titulares del "Copyright", bajo las sanciones establecidas en las leyes, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, comprendidos la reprografía y el tratamiento informático, y la distribución en ejemplares de ella mediante alquiler o préstamo público.

# Índice



## UNIDAD 1

Nos preparamos para escribir.....	4
Practiquemos con los trazos.....	5
A de Anahí.....	6
E de Eluney.....	7
I de Isidora.....	8
O de Óscar.....	9
U de Úrsula.....	10
¡Hora de combinar las vocales!.....	11
M de Mateo.....	12
P de Pilar.....	13
Practiquemos escritura.....	14
L de Lucas.....	16
S de Sayén.....	17
¿Y si armamos frases? ¡Es muy fácil!.....	18
T de Thiare.....	20
D de Diego.....	21
Practiquemos escritura.....	22

## UNIDAD 2

N de Natalia.....	24
F de Facundo.....	25
La y nos sirve para unir.....	26
H de Hugo.....	28
B de Beatriz.....	29
Practiquemos escritura.....	30
R de Rosa.....	32
Las sílabas ca, co y cu.....	34
Las sílabas que y qui.....	35
Las sílabas ga, go y gu.....	36
Practico las oraciones.....	37
Practiquemos escritura.....	38



## UNIDAD 3

V de Víctor.....	40
Ñ de Ñielol.....	41
Practiquemos escritura.....	42
J de Juanita.....	44
Ll de Bella.....	45
Practiquemos escritura.....	46

## UNIDAD 4

Z de Zacarías.....	48
Ch de Charlotte.....	49
Practiquemos escritura.....	50
Y de Yoel.....	52
X de Alexandra.....	53
K de Karen.....	54
W de Willo.....	55
Practiquemos escritura.....	56

Recortables.....	59
------------------	----

# Nos preparamos para escribir



Cuando escribes debes comenzar en el lado izquierdo y terminar en el lado derecho.



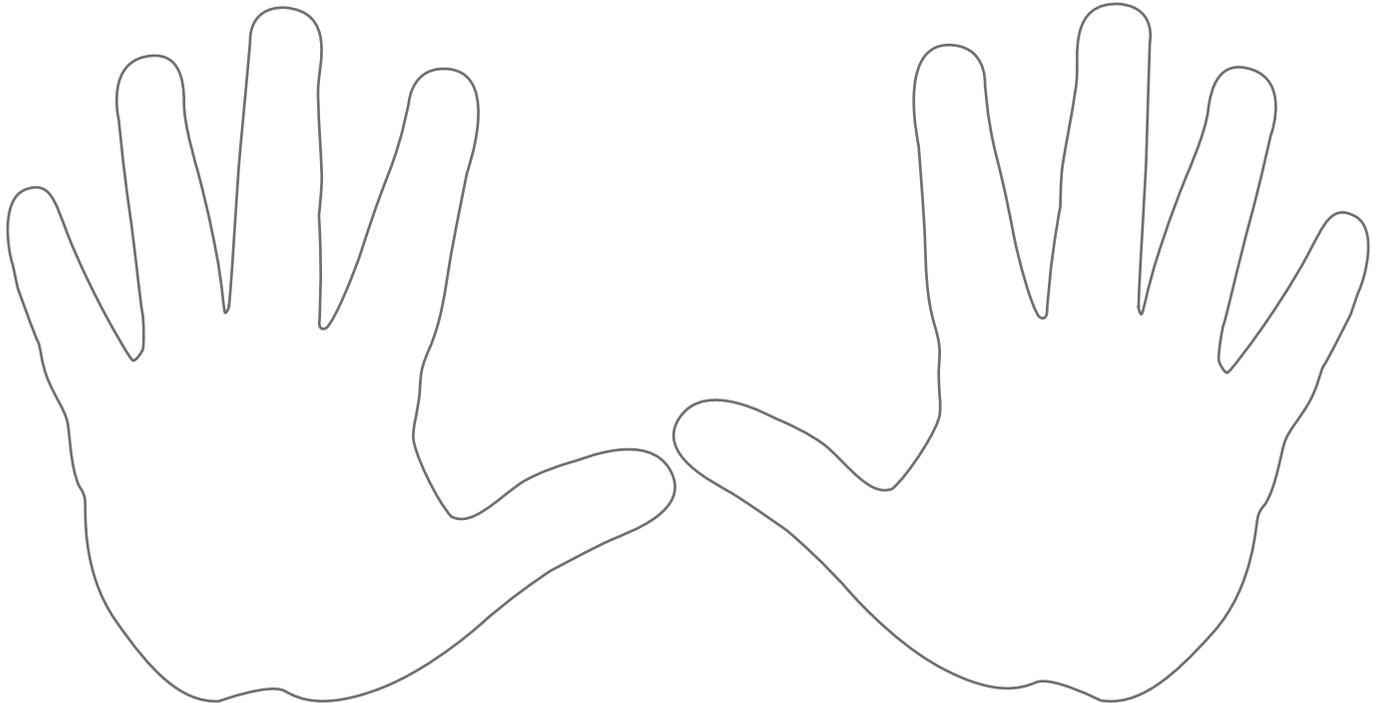
¡Recordemos cuáles son esos lados!

**1** Compara tus manos con las imágenes. Luego, pinta según las claves.

Mano izquierda



Mano derecha



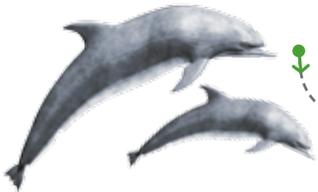
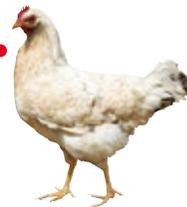
**2** Después de pintar, encierra la mano con la que puedes tomar el lápiz con mayor facilidad.

# Practiquemos con los trazos

1 Ayúdalos a llegar a su destino repasando las líneas segmentadas.



Recuerda que debes empezar en la izquierda y terminar en la derecha.





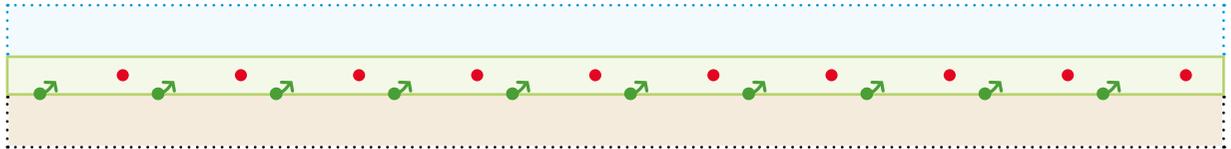
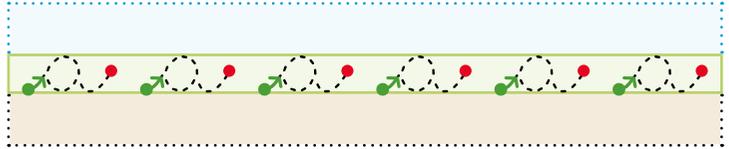
Unidad 1

# A de Anahí

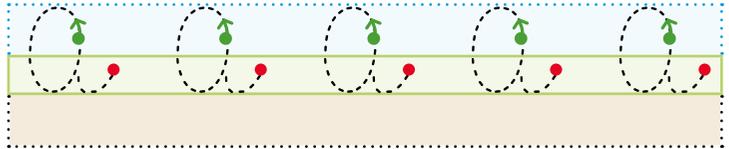
1 Pinta las **a** y escucha cómo se escriben. Luego, repásalas en los rieles y escríbelas.



Voy, me devuelvo, me encuentro y me voy.



Subo bien alto, me devuelvo y cuando me encuentro me voy.

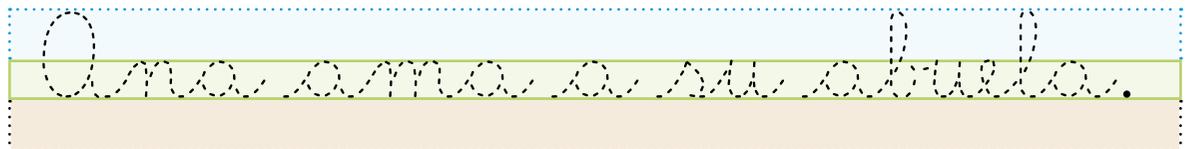


2 Encierra las imágenes cuyos nombres comienzan con **a**.



3 Escucha o lee. Luego, repasa.

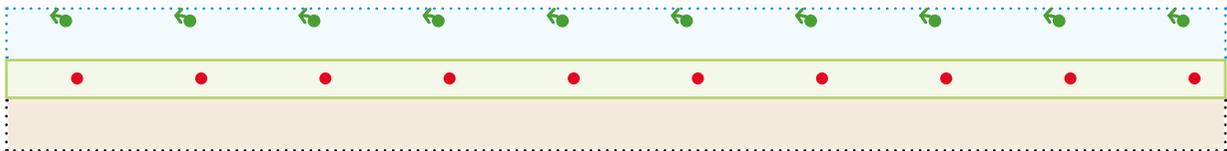
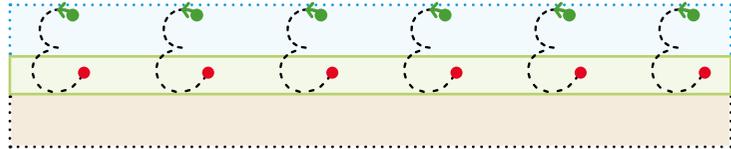
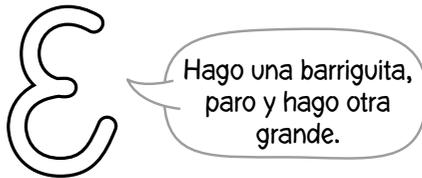
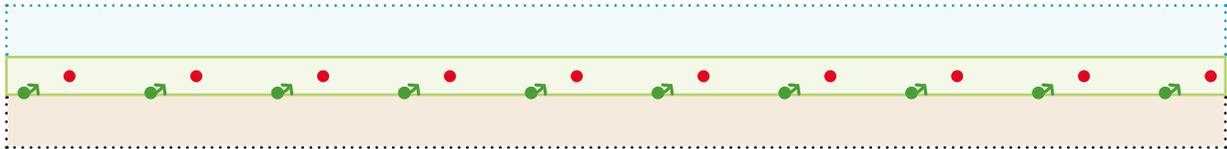
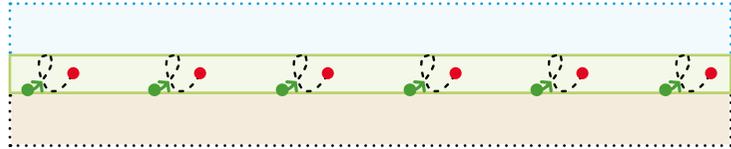
- Ana ama a su abuela.



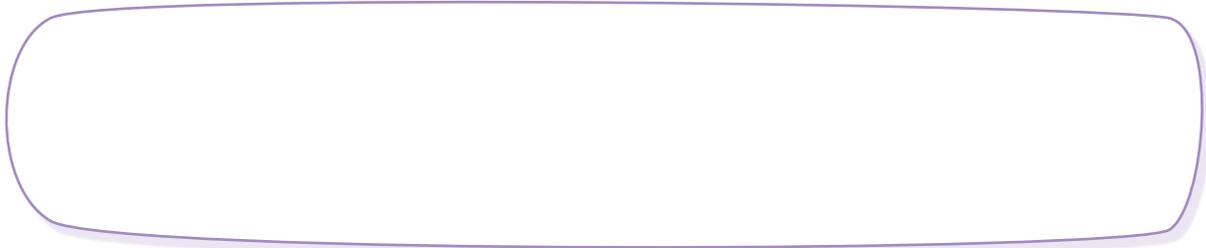


## E de Eluney

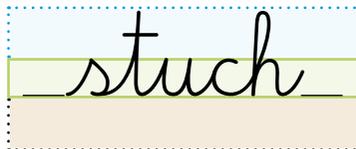
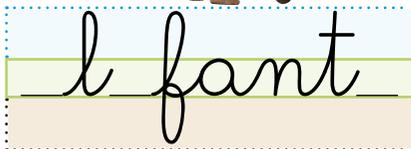
- 1 Pinta las **e** y escucha cómo se escriben. Luego, repásalas en los rieles y escríbelas.



- 2 Dibuja una palabra que comience con la vocal **e**.

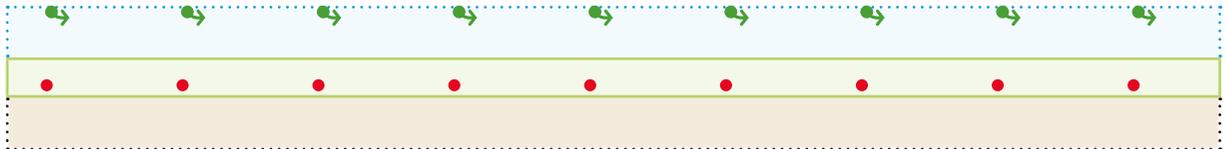
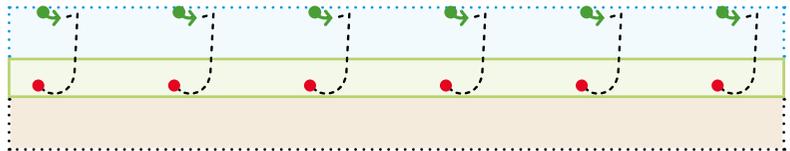
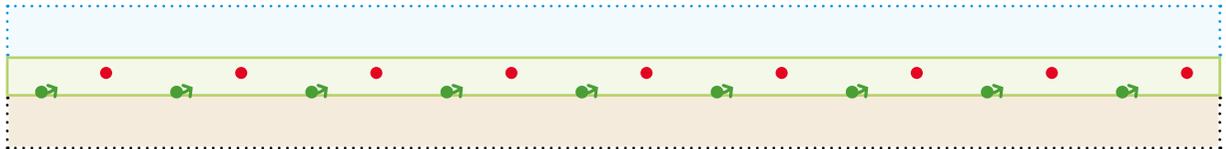
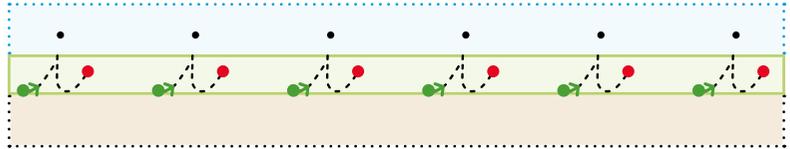


- 3 Escribe la vocal que falta en cada palabra y luego lee.

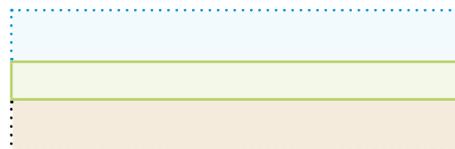
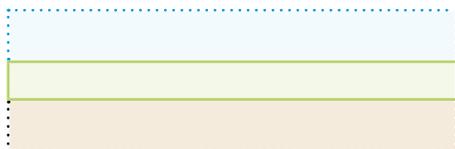


# I de Isidora

1 Pinta las **i** y escucha cómo se escriben. Luego, repásalas en los rieles y escríbelas.



2 Recorta y pega la palabra que corresponde a cada imagen. Luego, escríbela con letra ligada en los rieles.

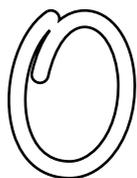
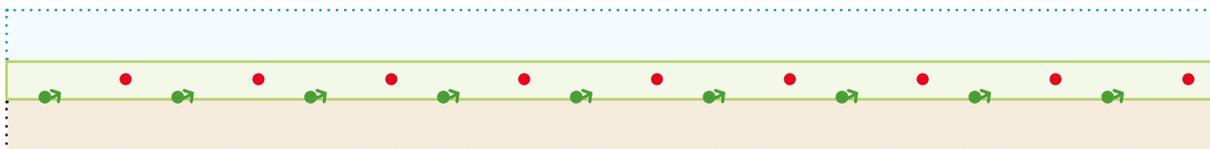
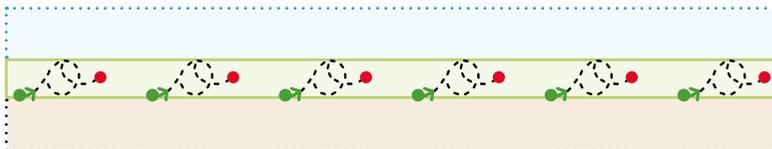


# O de Óscar

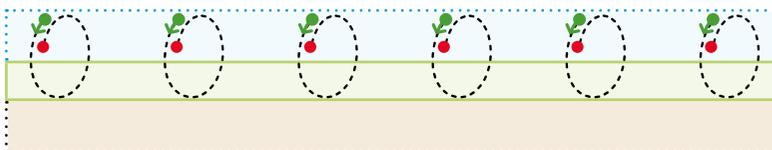
1 Pinta las **o** y escucha cómo se escriben. Luego, repásalas en los rieles y escríbelas.



Voy, me devuelvo, me encuentro y me peino.



Hago un círculo que pasa de largo.



2 Escribe las vocales **o** que faltan y luego lee o escucha las palabras.



— j —



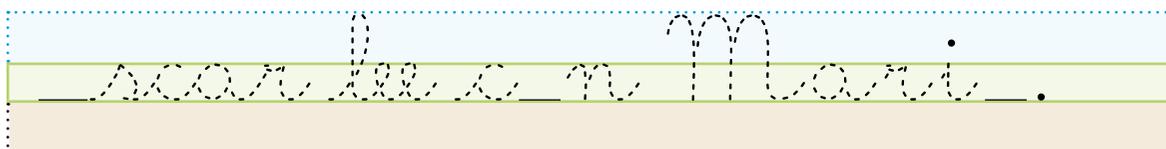
— o —



— u —

3 Escribe la **o** y repasa para completar las palabras. Luego, escucha o lee lo que escribiste.

■ Óscar lee con Mario.





Unidad 1

# U de Úrsula

1 Pinta las **u** y escucha cómo se escriben. Luego, repásalas en los rieles y escríbelas.

Sube y baja, sube, baja y sale.

Hago un cerrito, bajo y me curvo; luego subo, me devuelvo y me voy.

2 Escribe las vocales **u** que faltan para completar las palabras.

**1**  
\_no

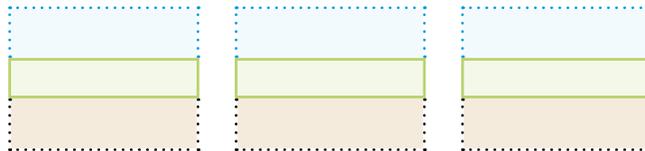
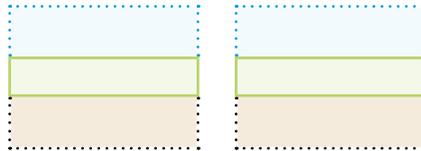
  
\_ña

  
\_slero

3 Escribe, como tú sabes, el nombre de alguien que conozcas que tenga la vocal **u**.

## ¡Hora de combinar las vocales!

- 1 Escribe las vocales que contienen las siguientes palabras.  
Fíjate en el ejemplo.



- 2 Completa las palabras con las vocales que faltan y luego lee.



t \_ r t



l \_ ch \_ g \_



t \_ l \_ f \_ n \_



\_ p \_ \_



\_ \_ t \_



m \_ r c \_ l \_ g \_



Unidad 1

# M de Mateo

1 Repasa las sílabas y luego escríbelas.

Tracing practice for syllables: *ma, me, mi, mo, mu* (solid and dashed lines with arrows and red dots).

Blank handwriting lines for independent practice.

2 Completa con **ma, me, mi, mo, mu** según corresponda.



\_\_\_\_\_ *riposa*



\_\_\_\_\_ *no*



\_\_\_\_\_ *mo*

3 Busca en diarios y revistas dos palabras que comiencen con **m**. Pégalas y escríbelas en los rieles.

Two empty rounded rectangular boxes for pasting words.

Below each box is a handwriting line with a dotted 'm' for tracing.



# P de Pilar

1 Repasa las sílabas y luego escríbelas.

Tracing practice for syllables: pa, pe, pi, po, pu. The first row shows the syllables in cursive with green arrows indicating stroke direction and red dots for starting points. The second row shows the syllables in a dotted format for tracing. The third row shows the syllables in a dotted format for tracing. The fourth row shows the syllables in a dotted format for tracing.

2 Completa con **pa, pe, pi, po, pu** según corresponda.

          la                lota                la

3 Escucha o lee. Luego, repasa.

- Pilar come pomelos.

Tracing practice for the sentence: Pilar come pomelos. The sentence is written in cursive with green arrows indicating stroke direction and red dots for starting points. The second row shows the sentence in a dotted format for tracing.

# Practicemos escritura

Ayúdame a escribir la invitación que entregaré a Pilar para mi fiesta de cumpleaños.



1 Repasa la invitación de cumpleaños para Pilar. Luego, léela en voz alta.

Te invito a festejar mi cumpleaños

De: *Mateo*



Para: *Pilar*



Fecha: *7 de mayo a las 4 de la tarde.*

Lugar: *Pasaje Mapu 22.*



¡Te espero!

2 Ahora, escribe la invitación con los datos del ejemplo.

Te invito a festejar mi cumpleaños

De: \_\_\_\_\_



Para: \_\_\_\_\_



Fecha: \_\_\_\_\_

Lugar: \_\_\_\_\_



¡Te espero!

3 Repasa y juega a leer.

Mateo cumple años.

Pilar irá a la fiesta.

Oscar llegó con su papá.

4 Escribe las palabras que dictará tu profesor o profesora.  
Luego, revisa y reescribe.

1

2

1

2



Unidad 1

# L de Lucas

1 Repasa las sílabas y luego escríbelas.

Tracing practice for the syllables 'la', 'le', 'li', 'lo', and 'lu'. The first row shows the syllables with green arrows indicating the stroke direction. The second row shows the syllables with red dots for starting points and green arrows for direction. The third row shows the syllables with green arrows indicating the stroke direction. The fourth row shows the syllables with red dots for starting points and green arrows for direction.

2 Lee, repasa y escribe.



Lupe Lupe L



Pola Pola P



Lalo Lalo L



Polo Polo P

# S de Sayén

1 Repasa las sílabas y luego escríbelas.

Tracing practice for syllables: sa, se, si, so, su.

Row 1: sa se si so su (dotted lines with arrows and red dots)

Row 2: sa se si so su (dotted lines with arrows and red dots)

Row 3: sa se si so su (dotted lines with arrows and red dots)

Row 4: sa se si so su (dotted lines with arrows and red dots)

2 Une cada palabra con la imagen que corresponda. Luego, escríbela en el riel.

mesa



Blank handwriting lines for the word 'mesa'.

sopa



Blank handwriting lines for the word 'sopa'.

espada



Blank handwriting lines for the word 'espada'.

isla



Blank handwriting lines for the word 'isla'.

# ¿Y si armamos frases? ¡Es muy fácil!

Juega a nombrar las cosas de tu sala usando los artículos.  
¡Ya armaste frases! Practiquemos juntos.



1 Lee, repasa y escribe las frases.

El mapa

Los mapas

La luna

Las lunas

El sapo

Los sapos

La soga

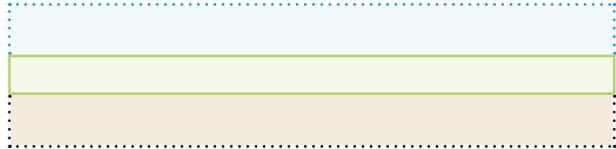
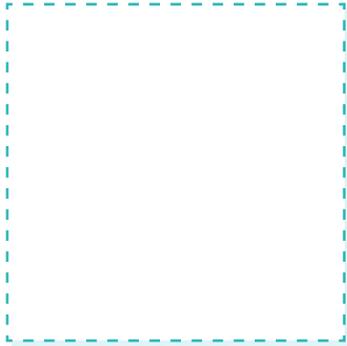
Las sogas

## ¡Ahora te toca a ti!

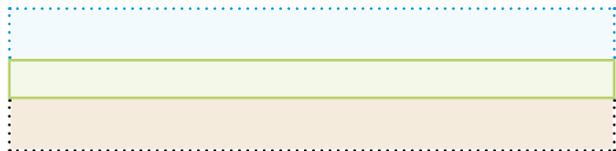
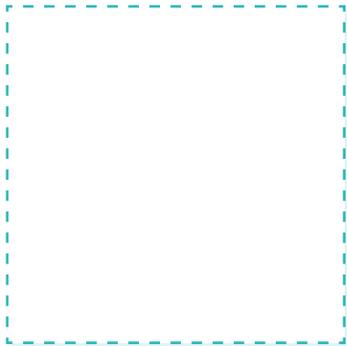
- 1 Recorta y pega la imagen que corresponda a cada palabra. Luego, escribe la frase.



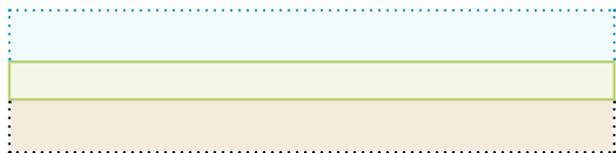
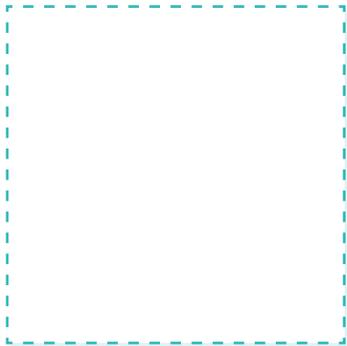
el



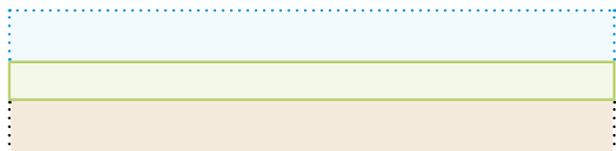
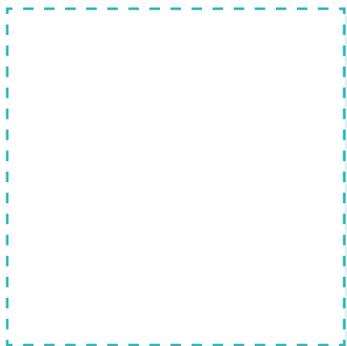
la



los



las





Unidad 1

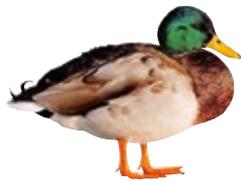
# T de Thiare

1 Repasa las sílabas y luego escríbelas.

Handwriting practice for syllables: ta, te, ti, to, tu. Each syllable is shown in a cursive font with a green arrow indicating the starting point and direction of the stroke, and a red dot indicating the end point. Below each syllable is a set of three horizontal lines (blue top, green middle, brown bottom) for tracing and writing.

Handwriting practice for syllables: to, te, ti, to, tu. Each syllable is shown in a cursive font with a green arrow indicating the starting point and direction of the stroke, and a red dot indicating the end point. Below each syllable is a set of three horizontal lines (blue top, green middle, brown bottom) for tracing and writing.

2 Escribe la palabra que corresponde debajo de cada imagen.



Blank handwriting lines for the duck.

Blank handwriting lines for the tomato.

Blank handwriting lines for the mate.

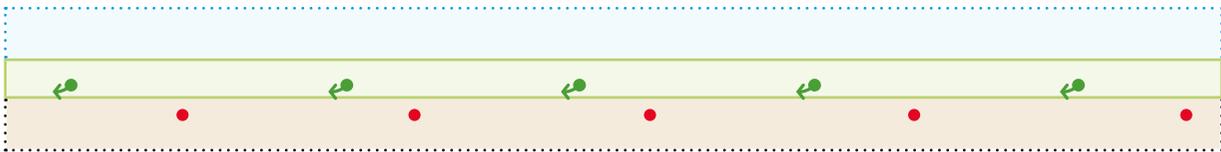
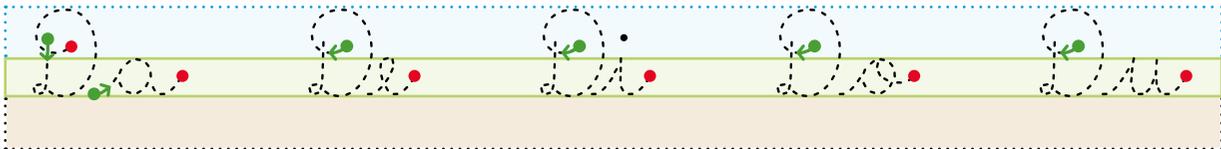
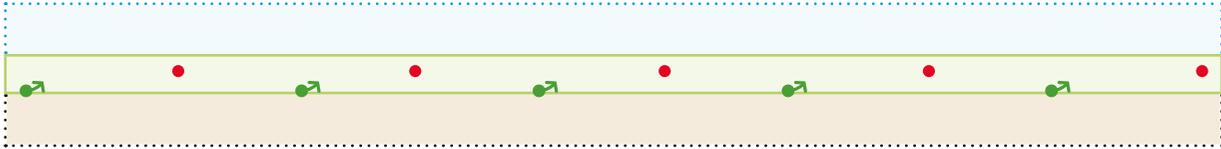
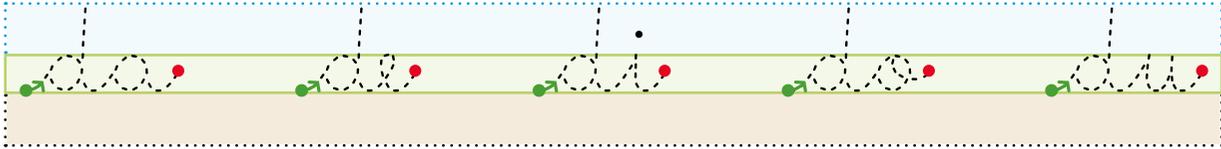
3 Escribe el nombre de la imagen para completar la oración y luego juega a leerla.

La   de la botella.



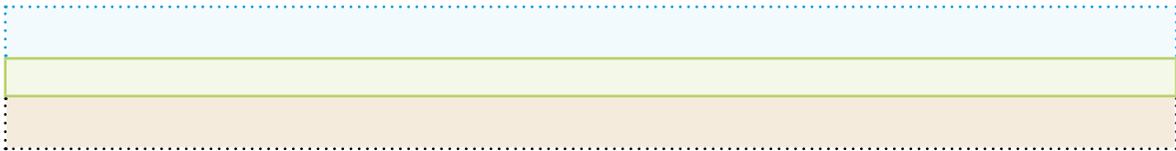
## D de Diego

1 Repasa las sílabas y luego escríbelas.

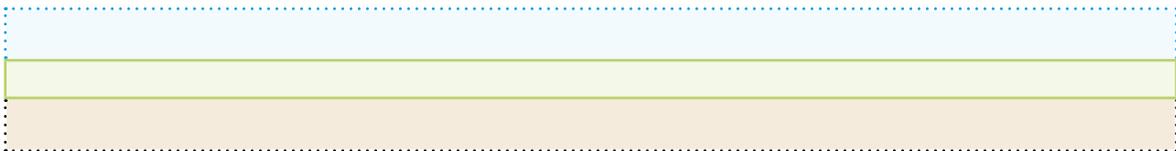


2 Lee las palabras y escribe una frase ordenada.

Domi. dedo El de



dado de El Dudí.



# Practiquemos escritura

Ayúdame a terminar de escribir una tarjeta de cumpleaños para Mateo.



1 Repasa la tarjeta de cumpleaños que Sayén le escribió a Mateo.

Mateo:

Espero que la pases muy bien en tu día y que cumplas muchos años más.

Saludos, tu amiga Sayén.

2 Ahora, escribe la invitación con los datos del ejemplo.

Blank lines for writing a birthday invitation, with a decorative border of stars and balloons.

3 Repasa y juega a leer.

Sayén y Mateo.

Mateo está contento.

Sayén escribe a Mateo.

4 Escribe las palabras que dictará tu profesora. Luego, revisa y reescribe.

1

2

1

2



Unidad 2

# N de Natalia

1 Repasa las sílabas y luego escríbelas.

na ne ni no nu

2 Escribe lo que falta en cada palabra.



balle \_\_\_\_\_



plata \_\_\_\_\_



n \_\_\_\_\_ z

3 Repasa y lee. Luego, copia en el riel.

Natalia tiene naipes.

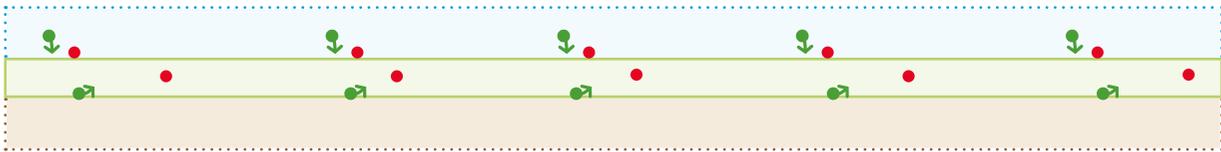
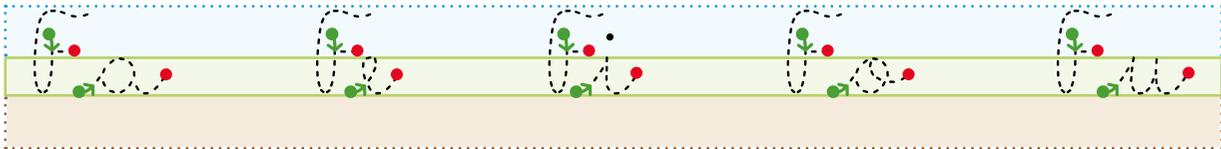
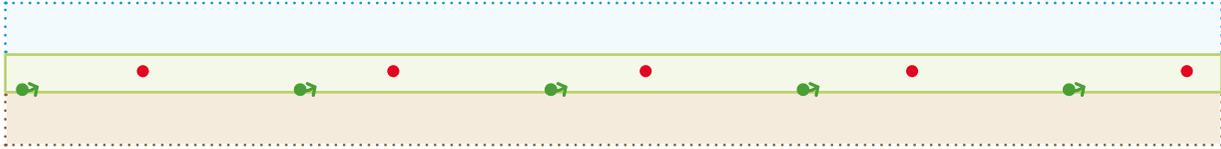
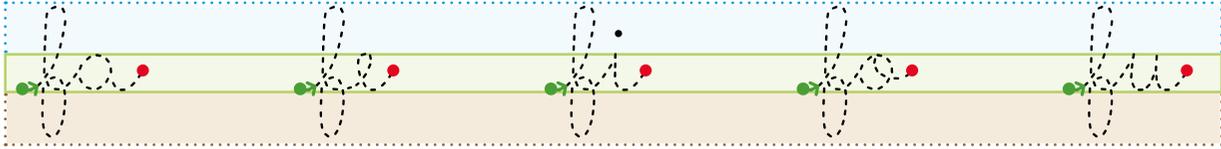
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



## F de Facundo

1 Repasa las sílabas y luego escríbelas.



2 Escribe lo que falta en cada palabra.



ca \_\_\_\_\_

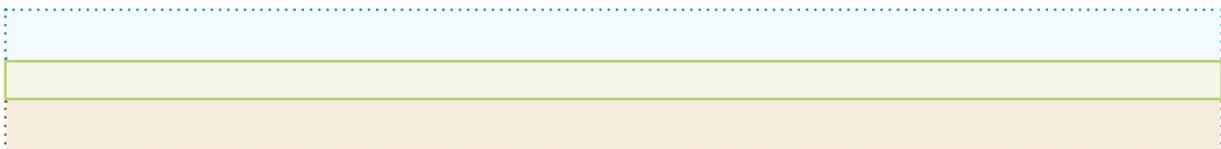
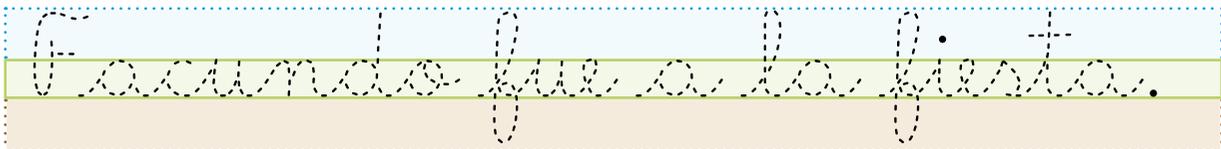


\_\_\_\_\_ deos



\_\_\_\_\_ ca

3 Repasa y lee. Luego, copia en el riel.

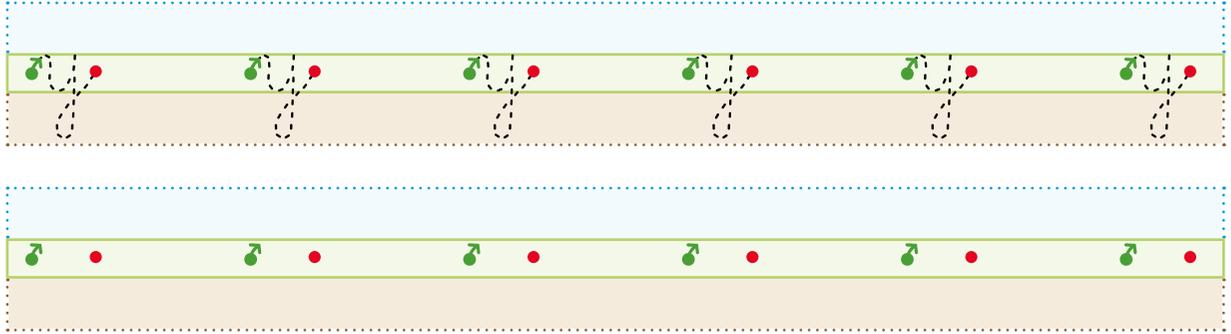




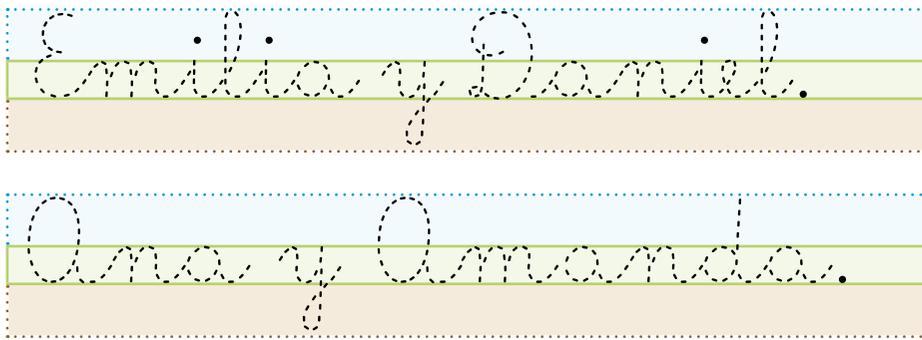
Unidad 2

# La y nos sirve para unir

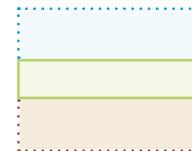
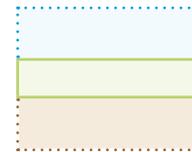
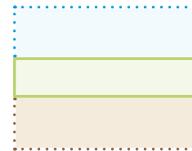
1 Repasa las **y**. Luego, escríbelas.



2 Repasa la **y** en las frases. Luego, encierra la oración que corresponde a la imagen.



3 Escribe la **y** en los rielees y descubre las colaciones de los niños y las niñas del curso.





4 Repasa y escribe las frases de acuerdo a la imagen que las representa.

- Lucas y Natalia.
- Mateo y Óscar.
- Tridora y Diego.



Blank writing lines for the first illustration.



Blank writing lines for the second illustration.

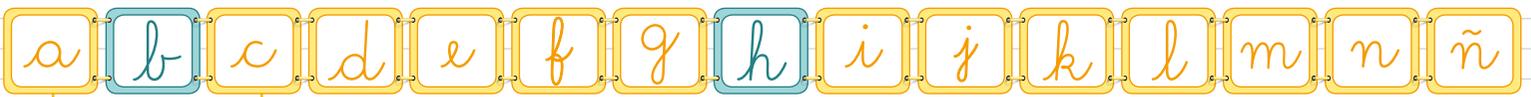


Blank writing lines for the third illustration.

5 Escribe las frases que dictará tu profesor o profesora.

1 Blank writing lines for the first dictation exercise.

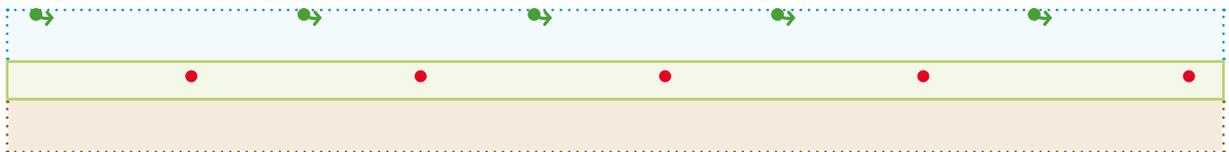
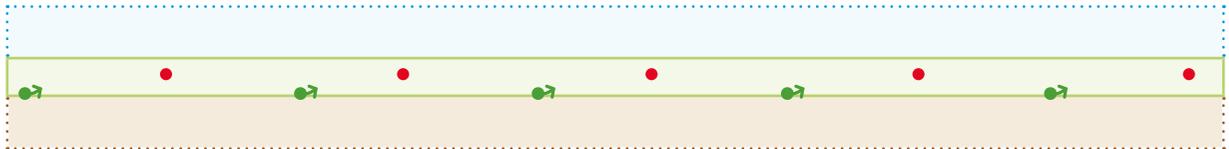
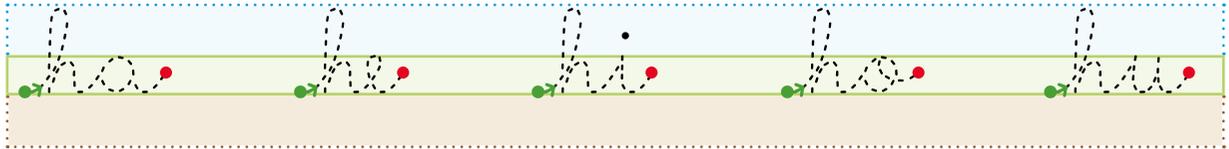
2 Blank writing lines for the second dictation exercise.



Unidad 2

# H de Hugo

1 Repasa las sílabas y luego escríbelas.



2 Escribe lo que falta en cada palabra.



\_\_\_\_\_ popótamo



\_\_\_\_\_ miga

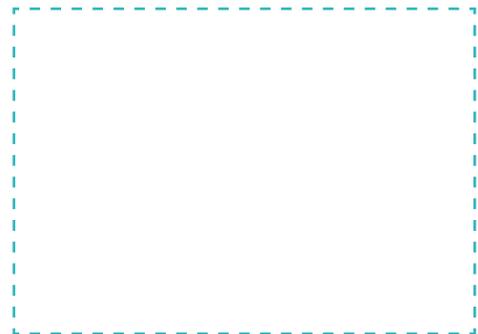
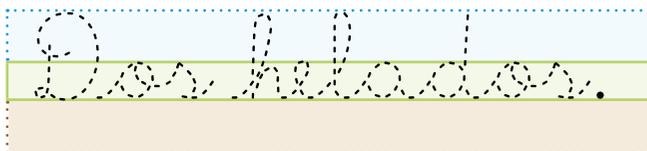


\_\_\_\_\_ vo

3 Repasa la frase. Luego, pega la imagen que le corresponde.



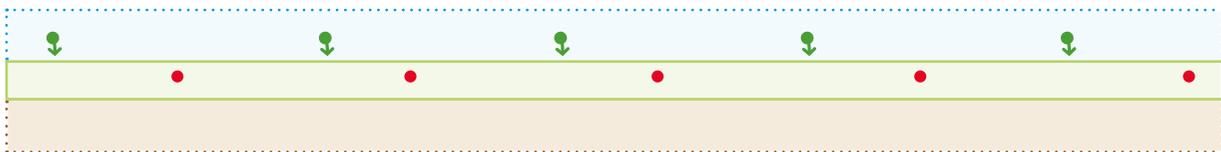
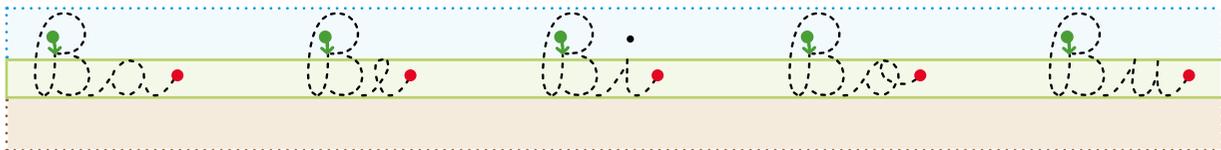
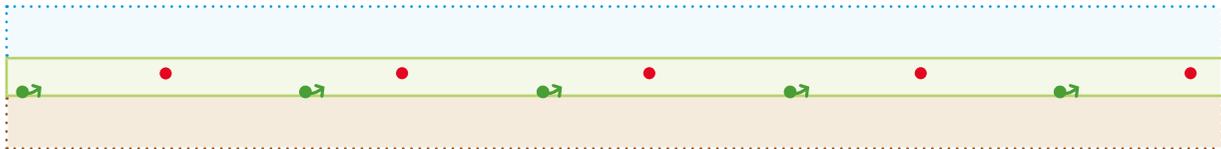
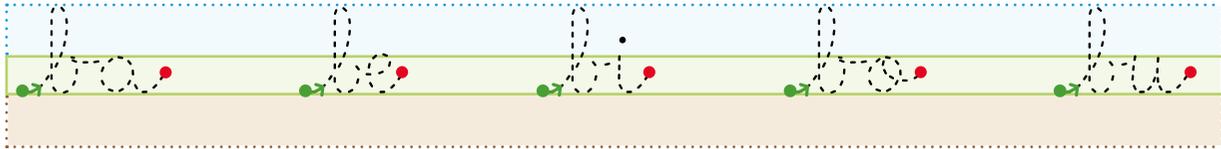
61





## B de Beatriz

1 Repasa las sílabas y luego escríbelas.



2 Escribe lo que falta en cada palabra.



a\_\_ja

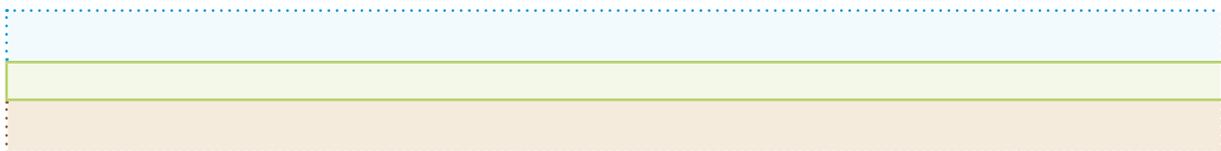
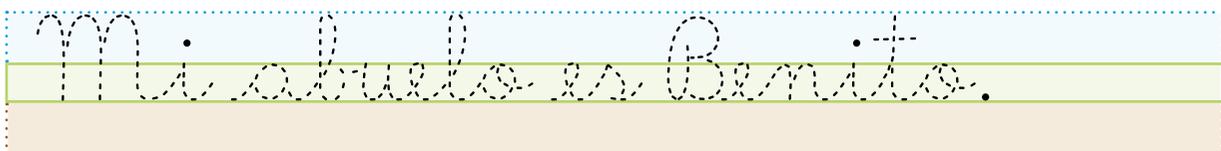


\_\_fanda



\_\_tella

3 Repasa y lee. Luego, copia en el riel.



# Practiquemos escritura

Ayúdame a responder la nota que me dejó mi mamá.



1 Lee y repasa la nota que su mamá le dejó a Natalia.

Natalia:

Hoy viene el tío Daniel, ¿qué quieres para la onca?

Mamá

2 Piensa qué le podría escribir Natalia a su mamá y escríbelo.

Mamá:

---



---



---

Natalia

3 Repasa y juega a leer.

Daniel tomará té.

Daniel es el tío.

Natalia, su mamá y su

tío tomarán té.

4 Escribe las frases que tu profesor o profesora dictará. Revisa y reescribe.

1

2

1

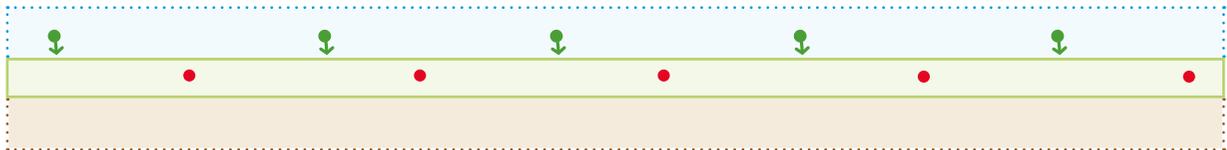
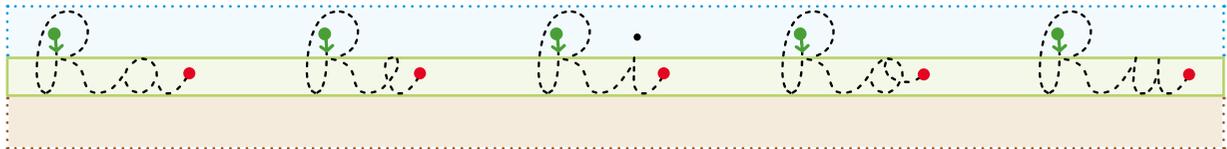
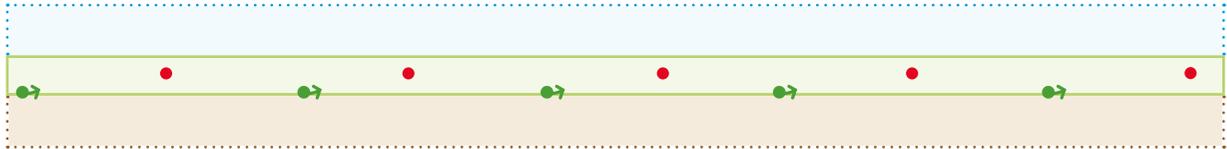
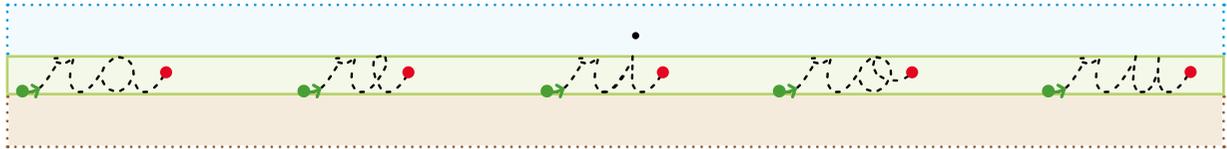
2



Unidad 2

# R de Rosa

1 Repasa las sílabas y luego escríbelas.



2 Escribe lo que falta en cada palabra.



\_\_\_\_\_ sa

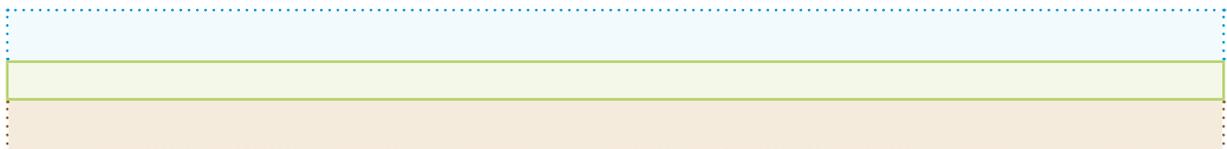


\_\_\_\_\_ loj



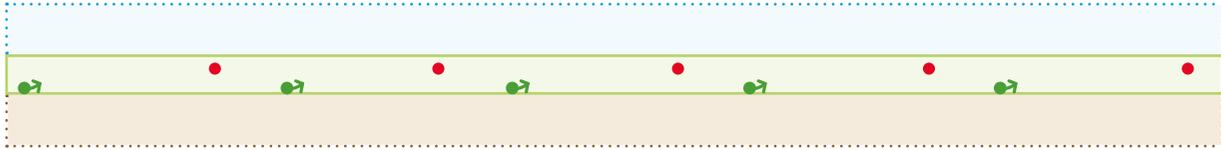
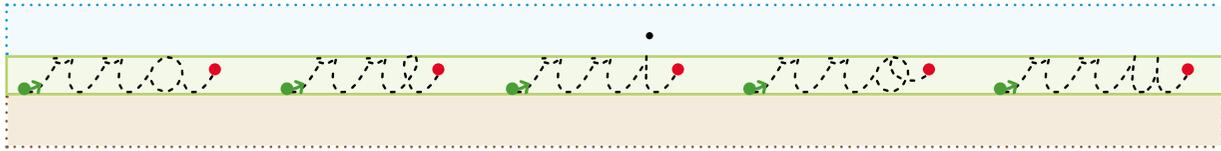
co\_\_\_\_\_ zón

3 Repasa y lee. Luego, copia en el riel.





4 Repasa las sílabas y luego escríbelas.

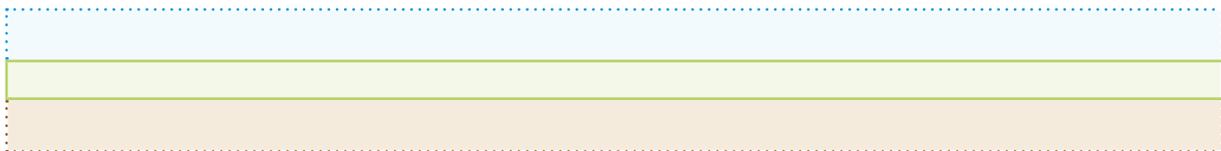
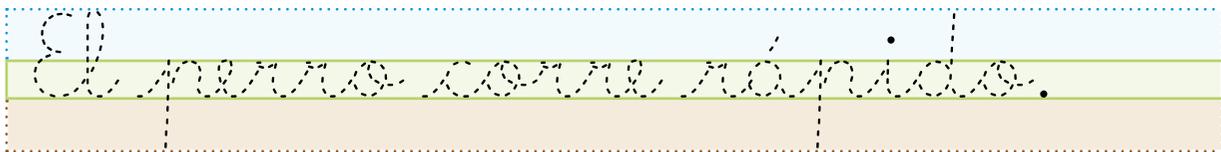


5 Escribe lo que falta en cada palabra.

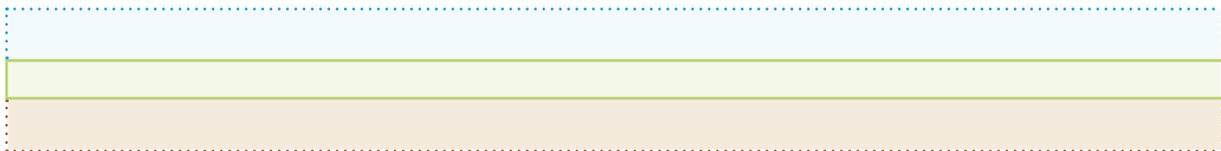


ca\_\_ta se\_\_cho Tie\_\_

6 Repasa y lee. Luego, copia en el riel.



7 Escribe la frase que dictará tu profesor o profesora.





Unidad 2

# Las sílabas ca, co y cu

1 Repasa las sílabas y luego escríbelas.

Tracing practice for the syllables 'ca', 'co', and 'cu'. The first row shows 'ca' repeated six times with a green arrow indicating the stroke direction. The second row shows 'co' repeated six times with a green arrow. The third row shows 'cu' repeated six times with a green arrow. The fourth row shows 'ca' repeated six times with a green arrow. The fifth row shows 'co' repeated six times with a green arrow. The sixth row shows 'cu' repeated six times with a green arrow. Each row is on a set of three horizontal lines (blue, green, brown).

2 Escribe las sílabas **ca** o **cu** para completar las palabras. Luego, pega la imagen que representa a cada una.



61

Word completion activity. On the left, two words are partially written: '1 na' and '2 mión'. On the right, two empty dashed boxes are labeled '1' and '2' for pasting an image. The boxes are on a set of three horizontal lines.

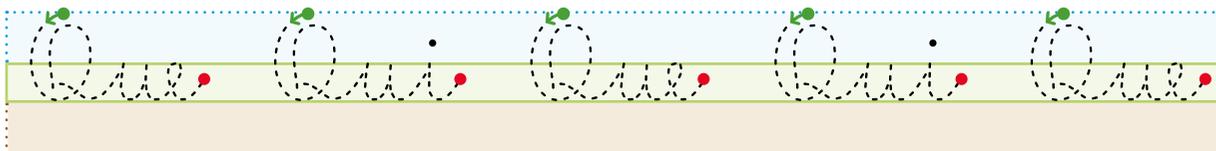
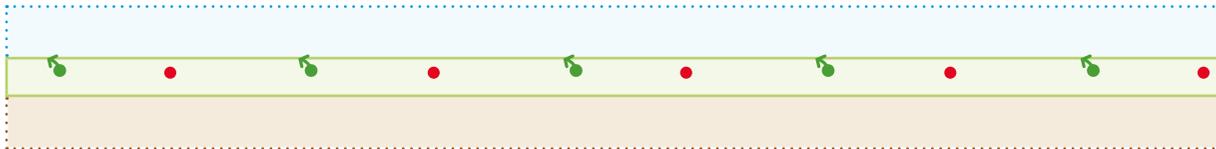
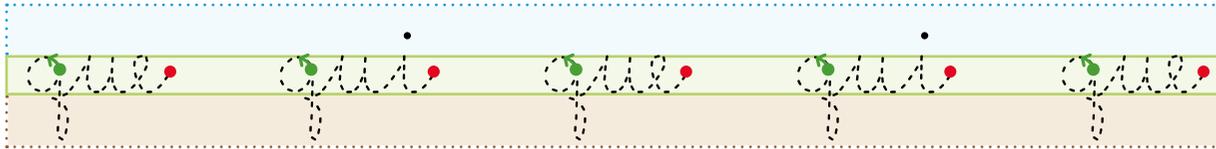
3 Repasa la siguiente oración.

Tracing practice for the sentence 'Camila mira el patio.' The sentence is written in cursive on a set of three horizontal lines. Below it is another set of three horizontal lines for independent practice.



## Las sílabas que y qui

1 Repasa las sílabas y luego escríbelas.



2 Escribe lo que falta en cada palabra. Luego, pega la imagen que representa a cada una.



Romeo come \_\_\_\_\_ so.

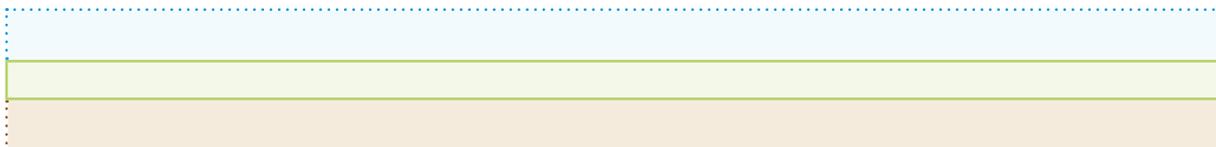


Luna usa ra \_\_\_\_\_ ta.



3 Repasa la siguiente oración. Luego, cópiala en el riel.

Raquel visita el parque.





Unidad 2

# Las sílabas ga, go y gu

1 Repasa las sílabas y luego cópialas en el riel.

Tracing practice for syllables ga, go, and gu. The first row shows six syllables (ga, go, gu, ga, go, gu) on a three-line grid. The second row shows six green arrows pointing down from the top line to the middle line, with red dots on the middle line. The third row shows six syllables (ga, go, gu, ga, go, gu) on a three-line grid. The fourth row shows six green arrows pointing down from the top line to the middle line, with red dots on the middle line.

2 Escribe lo que falta en cada palabra.

Image completion activity. On the left is a seagull, in the middle is a brown chicken, and on the right are four different hats. Below each image is a dashed word on a three-line grid: 'viota' under the seagull, 'llina' under the chicken, and 'ros' under the hats.

3 Repasa las oraciones y luego, léelas en voz alta.

Tracing practice for sentences. The first row shows the sentence 'Gonzalo usa guantes.' on a three-line grid. The second row shows the sentence 'Gonzalo usa gorro.' on a three-line grid.

## Practico las oraciones

- 1 Repasa las oraciones y escríbelas en el riel. Luego, pega cada imagen en el número que le corresponde.



1

Los niños se ríen.

2

La niña lee.

1

2

- 2 Escribe una oración que contenga las dos palabras.

Camila

nubes

Blank handwriting lines for writing a sentence.

## Practicemos escritura



Ayúdame a responder la carta que mi amiga Quidora me envió en sus vacaciones.

1 Lee y repasa la carta.

Temuco, 6 de julio de 2017

Querido Gonzalo:

¿Cómo estás?

Te quiero contar que en dos días volveremos con mi padre a nuestra casa. Los extraño mucho a todos.

Nos vemos pronto.

Quidora

- 2 Piensa en alguien que quieras y te gustaría enviarle una carta. Escríbela recordando el ejemplo anterior.

A large yellow rectangular area containing six sets of horizontal writing lines. Each set consists of three lines: a top light blue line, a middle light green line, and a bottom light brown line. The lines are separated by dotted lines, and the sets are arranged in a staggered pattern.

- 3 Revisa tu carta y encierra las palabras que crees que necesitas practicar más. Luego, escríbelas en el riel.

A single set of horizontal writing lines at the bottom of the page, consisting of three lines: a top light blue line, a middle light green line, and a bottom light brown line, all separated by dotted lines.



Unidad 3

# V de Víctor

1 Repasa las sílabas y luego escríbelas.

Tracing practice for the syllable 'vo'. The first row shows five dashed 'vo' syllables with green arrows indicating stroke direction and red dots for starting points. The second row shows five sets of red dots with green arrows, intended for independent writing. The third row shows five dashed 'vo' syllables with green arrows and red dots. The fourth row shows five sets of red dots with green arrows for independent writing.

2 Escribe la palabra que corresponde a cada imagen.



Blank handwriting lines for writing the word corresponding to the cup.

Blank handwriting lines for writing the word corresponding to the airplane.

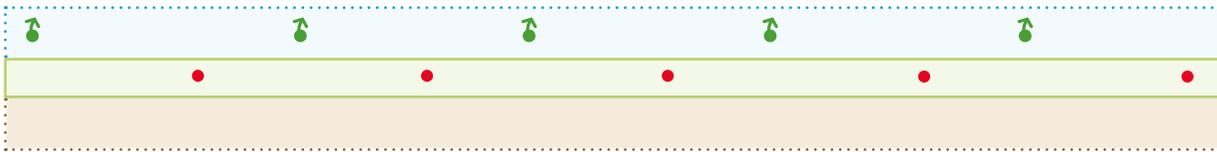
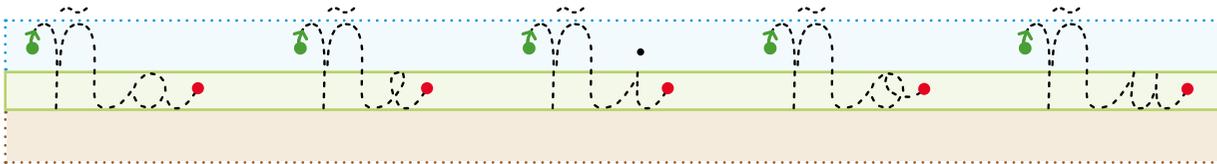
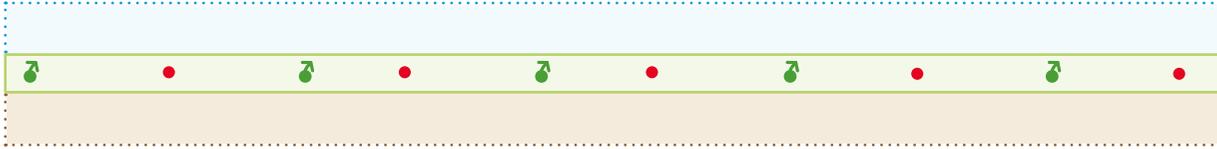
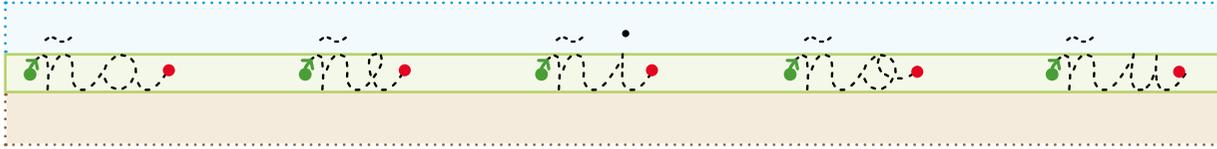
3 Repasa y lee. Luego, copia en el riel.

Tracing and copying practice for the sentence 'Victor sale a recreo.'. The first row shows the sentence in dashed cursive with green arrows and red dots. The second row shows the sentence in solid cursive. The third row shows blank handwriting lines for copying the sentence.

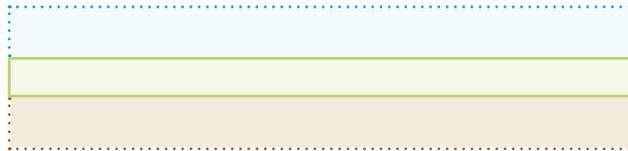
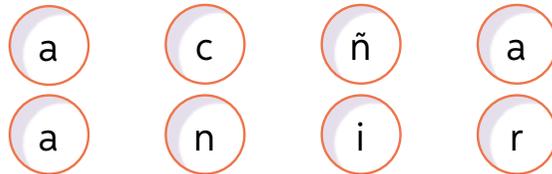


## Ñ de Ñielol

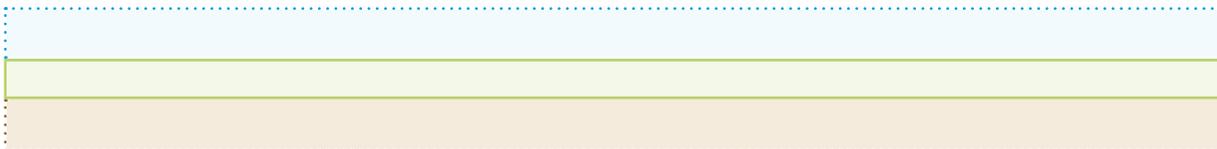
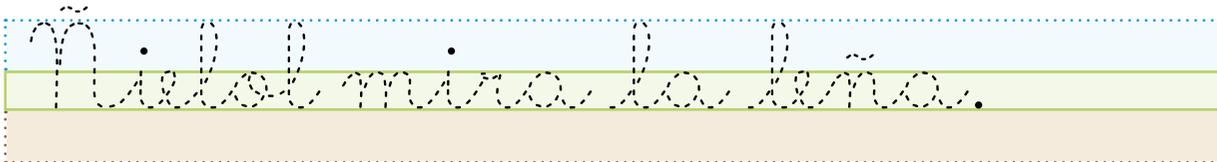
1 Repasa las sílabas y luego escríbelas.



2 Pinta las letras que tiene la palabra y escríbela en el riel.



3 Repasa y lee. Luego, copia en el riel.



## Practicemos escritura



Nos invitaron a un festival de canto en otro colegio. ¿Y tú a qué actividad nos invitarías?

- 1 Repasa el afiche y léelo junto con tu curso.

Festival de canto

Lugar: Colegio Antilhue de Padre Las casas.

Fecha: 2 de junio.

Horario: 16 horas.

¡Ven al evento del año!

**2** ¿A qué evento invitarías a Ñielol y su curso? Escríbelo.

Escribe un título para el evento.

Dibuja algo relacionado con el evento.

Escribe los datos sobre horarios y lugar.

**3** Revisa tu afiche y encierra las palabras que crees que necesitas practicar más. Luego, escríbelas en el riel.



Unidad 3

# J de Juanita

1 Repasa las sílabas y luego escríbelas.

Tracing practice for the syllable 'ja'. The first row shows five dashed 'ja' syllables on handwriting lines with green arrows indicating stroke direction. The second row shows five empty lines with a green arrow and a red dot for starting the 'j' stroke. The third row shows five dashed 'ja' syllables. The fourth row shows five empty lines with a green arrow and a red dot for starting the 'j' stroke.

2 Fíjate en las sílabas de los recuadros y completa las oraciones.

El \_\_\_ balí y la \_\_\_ rafa.

ja

ji

\_\_\_ go de naran \_\_\_.

ju

jo

3 Ordena las palabras y escribe la oración con letra ligada.

San Pedro.

Juanita

viaja

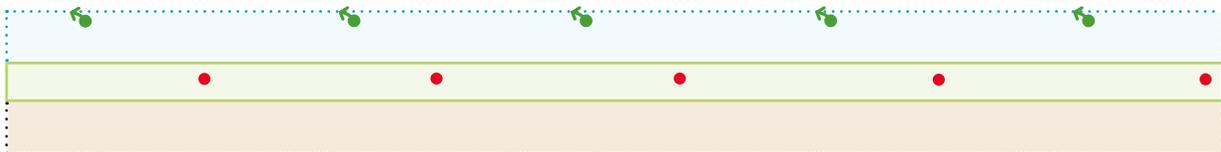
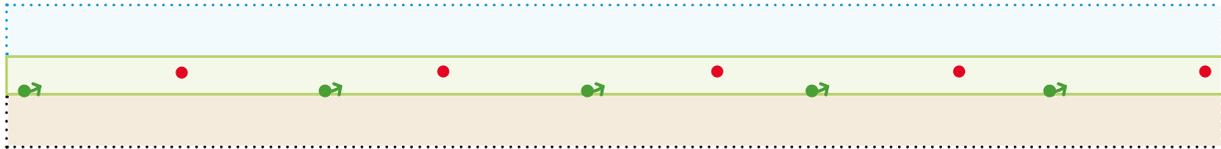
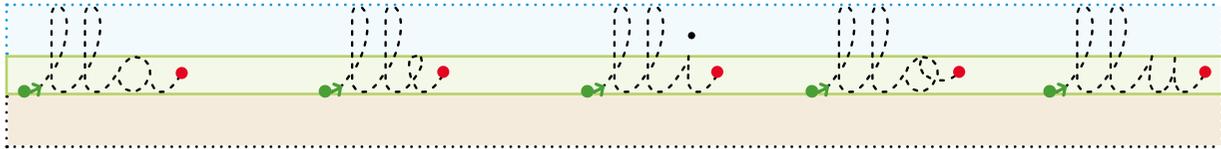
a

Blank handwriting lines for writing the sentence.



## Li de Bella

1 Repasa las sílabas y luego escríbelas.



2 Fíjate en las sílabas de los recuadros y completa las oraciones. Luego, léelas en voz alta.

El \_\_\_\_ vero es amari \_\_\_\_.

lla

llo

Be \_\_\_\_ está \_\_\_\_ rando.

lla

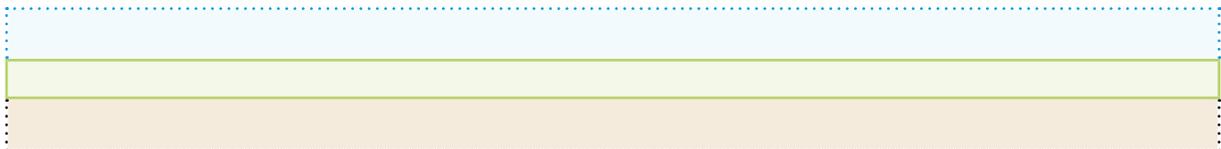
llo

3 Ordena las palabras y escribe la oración con letra ligada.

trae

galletas.

Bella



## Practiquemos escritura

Lee la receta de mis galletas preferidas.



- 1 Lee en voz alta la receta fíjate las partes que tiene.

## Galletas de vainilla

### Ingredientes:

- 2 tazas de harina
- 1 huevo
- Vainilla y azúcar
- 1 cucharada de mantequilla



### Preparación:

1. Batir el huevo, la mantequilla y el azúcar.
2. Añade la harina y la vainilla y amasa para dar forma a las galletas.
3. Lleva al horno por 25 minutos.

- 2 Escribe, como tú sabes, una receta de un plato que te guste mucho.

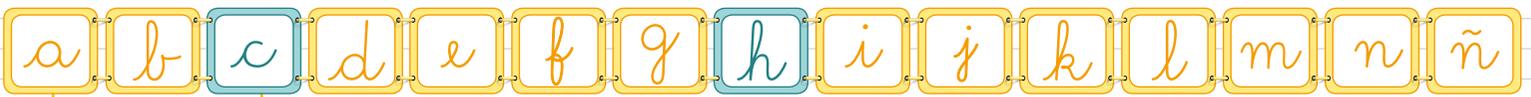
Escribe el nombre de tu receta.

**Ingredientes:**

Dibuja tu plato terminado.

**Preparación:**

- 3 Revisa tu receta y encierra las palabras que crees que necesitas practicar más. Luego, escríbelas en el riel.



Unidad 4

# Z de Zacarías

1 Repasa las sílabas y luego escríbelas.

za ze zi zo zu

2 Escribe **za**, **ze**, **zi**, **zo**, o **zu** según corresponda.



patilla a car ro

3 Ordena las palabras y luego copia la oración en el riel.

trae

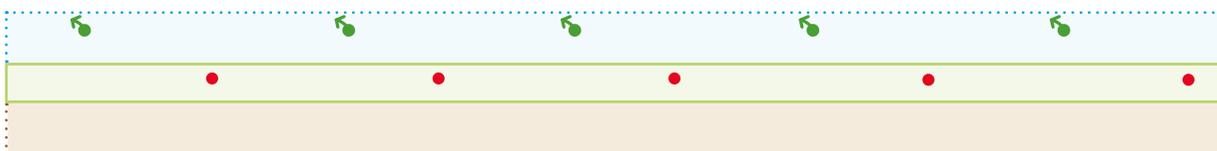
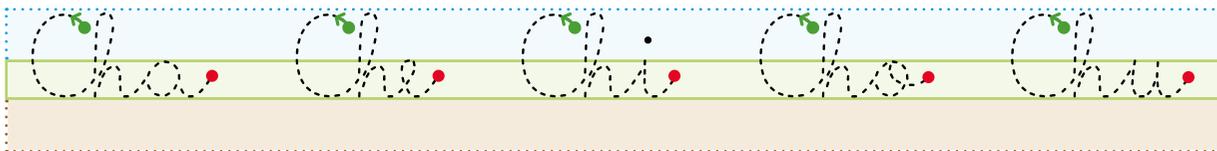
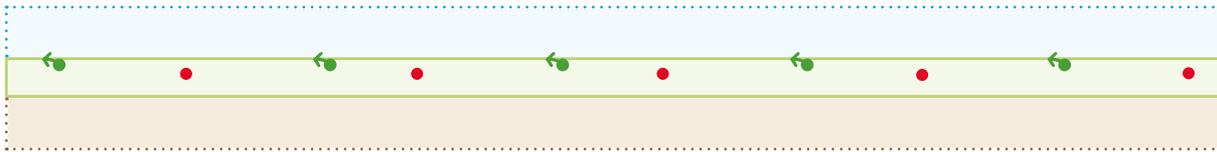
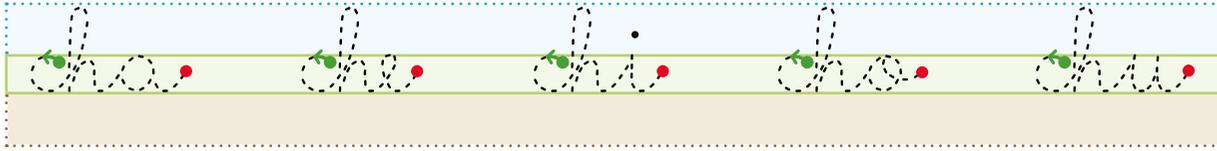
zapatos.

Zacarías

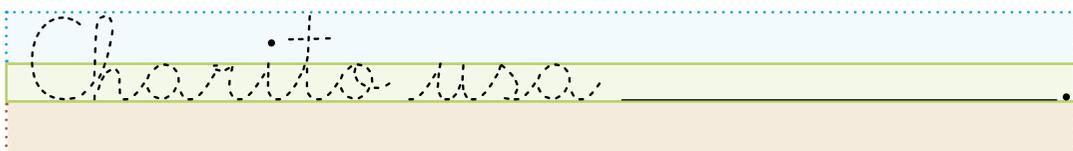
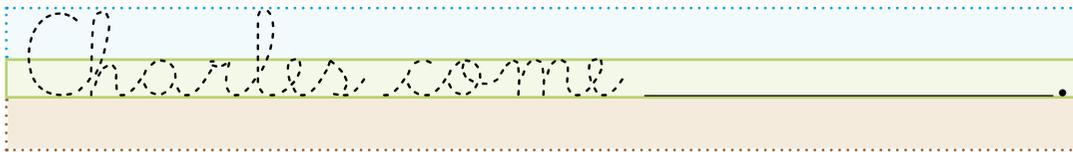
\_\_\_\_\_

# Ch de Charlotte

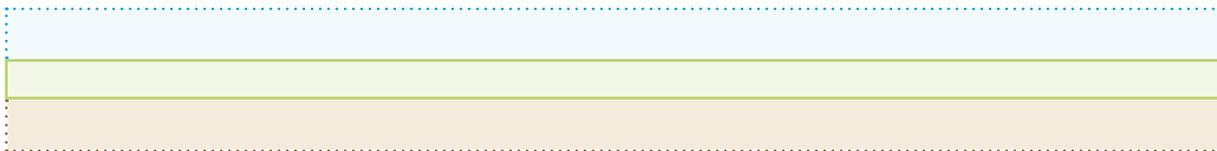
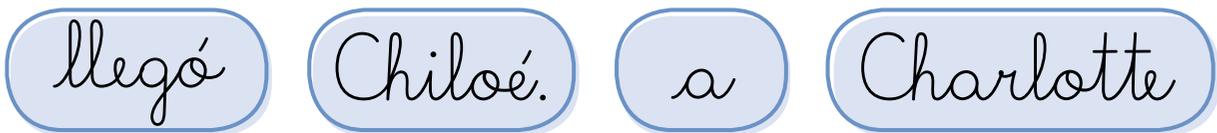
1 Repasa las sílabas y luego escríbelas.



2 Completa las oraciones escribiendo las palabras de las imágenes.



3 Ordena las palabras y luego escribe la oración en el riel.



## Practiquemos escritura



Ayúdame a escribir un poema para participar en un encuentro de poesía de mi colegio.

- 1** Lee el poema que Charlotte usará de ejemplo para su concurso.

### Animalitos perdidos

En medio de un gran maizal  
Tito el  se perdió  
jugaba a las escondidas  
y nadie lo descubrió.

En un cardumen nadaba  
tranquilo el  Salomón  
de repente perdió el rumbo  
pues lo asustó un .

Liana Castello. (s/f). Animalitos perdidos. (Fragmento).  
Recuperado de: [www.encuentos.com](http://www.encuentos.com)

- 2** ¿Sobre qué piensas que podría escribir un poema Charlotte? Escribe el tema en el riel.

**3** Escribe un título y una estrofa para de poema.

Escibe un título para el poema.

**4** Revisa tu poema y encierra las palabras que crees que necesitas practicar más. Luego, escríbelas en el riel.



Unidad 4

# Y de Yoel

1 Repasa las sílabas y luego escríbelas.

ya ye yi yo yu

ya ye yi yo yu

ya ye yi yo yu

2 Escribe **ya**, **ye**, **yi**, **yo** o **yu** según corresponda.



pla



desa no

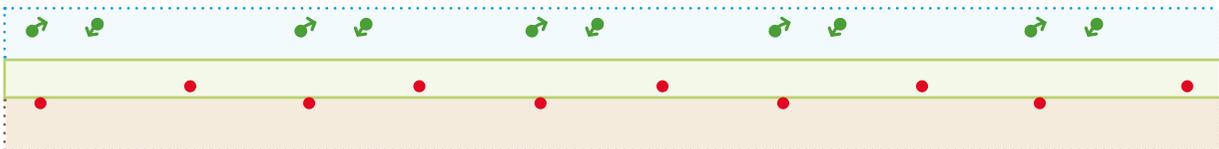
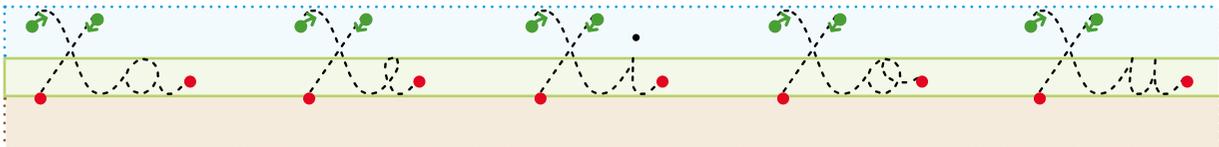
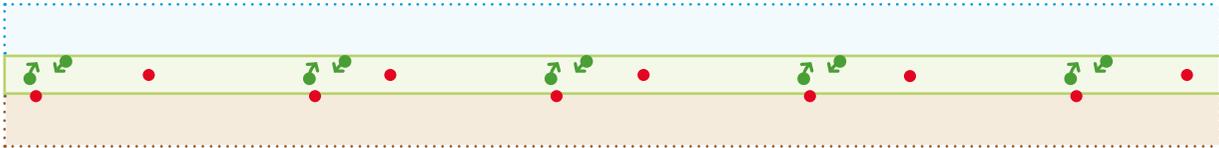
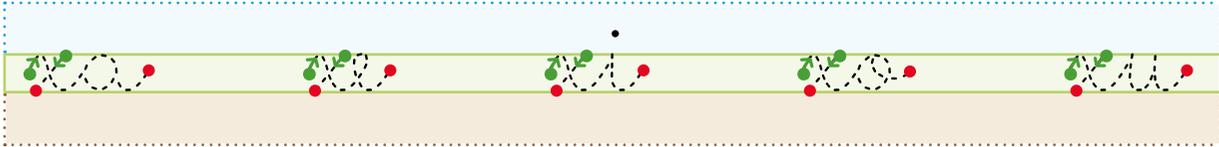
3 Repasa y lee. Luego, copia en el riel.

Yoel trajo yogur.

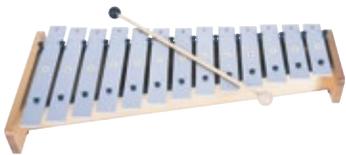


## X de Alexandra

1 Repasa las sílabas y luego escríbelas.



2 Escribe **xa**, **xe**, **xi**, **xo** o **xu** según corresponda.



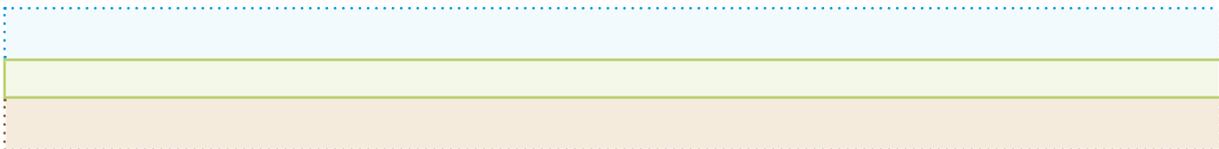
lófono



sa fonista

3 Repasa y lee. Luego, copia en el riel.

Alexandra es boxeadora.

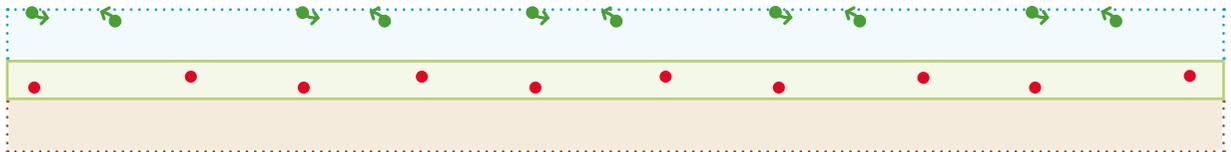
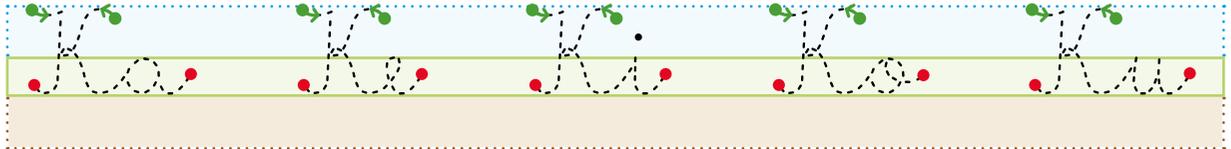
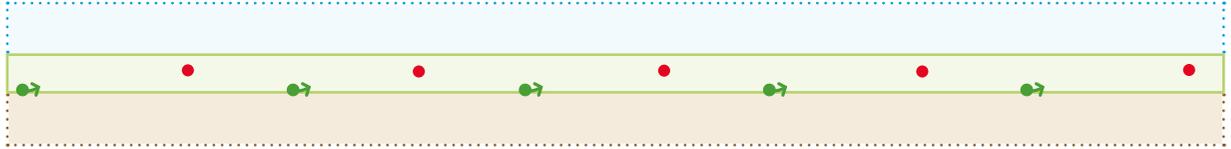
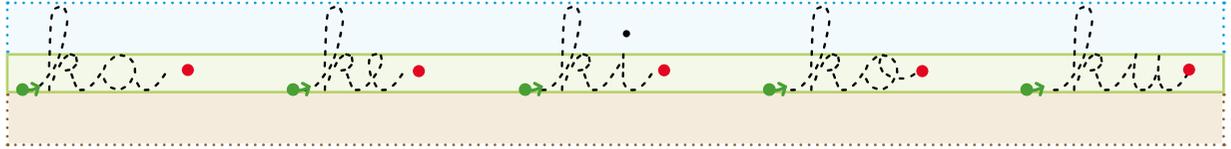




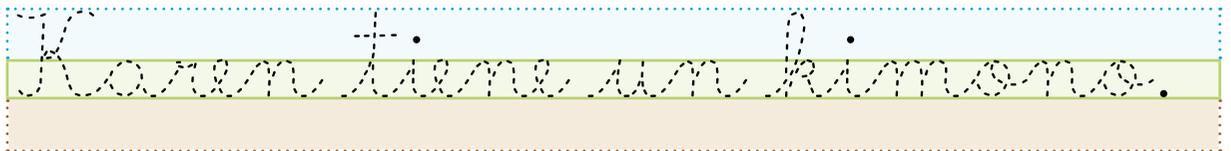
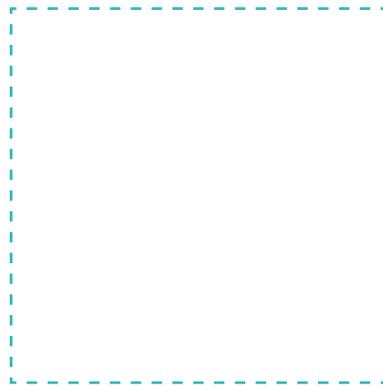
Unidad 4

# K de Karen

1 Repasa las sílabas y luego escríbelas.



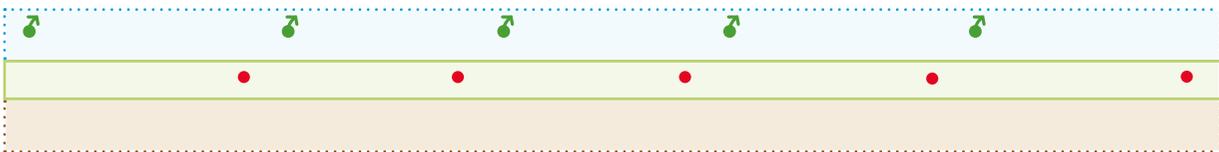
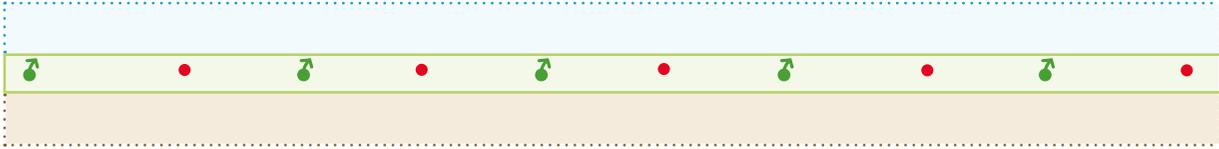
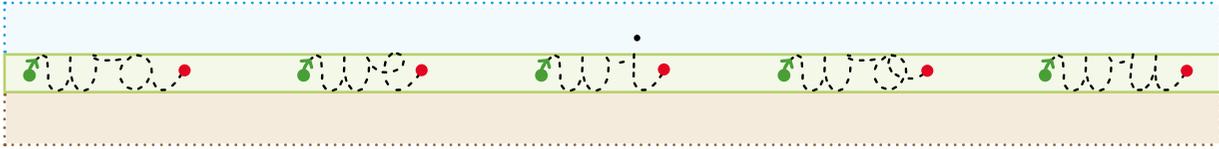
2 Repasa la oración y pega la imagen que corresponde.



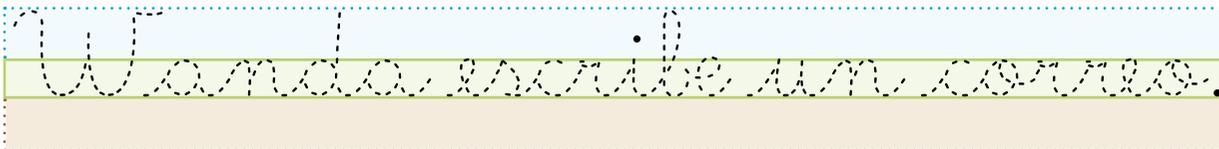
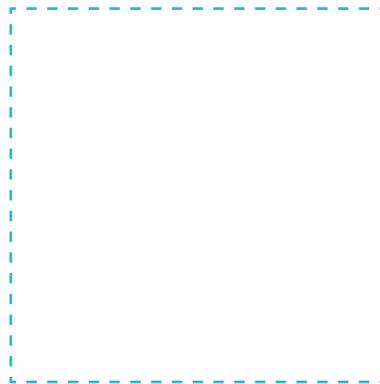


## W de Willo

1 Repasa las sílabas y luego escríbelas.



2 Repasa la oración y pega la imagen que corresponde.



# Practiquemos escritura



Ayúdame a escribir una historia para publicar un libro de cuentos en mi curso.

**1** Lee el cuento que Karen usará de ejemplo para escribir.

## Amigos del mundo

Hace unos meses, Karina llegó de México. Se sentía extraña porque no conocía a nadie en Chile.

Y así fue hasta que un día, Karina hizo amigos chilenos y extranjeros: Maxi de Chile, Yayo de Zambia y Waleska de Venezuela. Juntos son inseparables.

Ahora siente que tiene los mejores amigos del mundo y que Chile es para todos.

Viviana Briceño

**2** Escribe el lugar del que proviene cada niño.

Karina	▶	<div style="background-color: #e0f0ff; height: 20px; border: 1px solid #90c090;"></div> <div style="background-color: #e0f0ff; height: 20px; border: 1px solid #90c090;"></div> <div style="background-color: #e0f0ff; height: 20px; border: 1px solid #90c090;"></div>
Maxi	▶	<div style="background-color: #e0f0ff; height: 20px; border: 1px solid #90c090;"></div> <div style="background-color: #e0f0ff; height: 20px; border: 1px solid #90c090;"></div> <div style="background-color: #e0f0ff; height: 20px; border: 1px solid #90c090;"></div>
Yayo	▶	<div style="background-color: #e0f0ff; height: 20px; border: 1px solid #90c090;"></div> <div style="background-color: #e0f0ff; height: 20px; border: 1px solid #90c090;"></div> <div style="background-color: #e0f0ff; height: 20px; border: 1px solid #90c090;"></div>
Walezka	▶	<div style="background-color: #e0f0ff; height: 20px; border: 1px solid #90c090;"></div> <div style="background-color: #e0f0ff; height: 20px; border: 1px solid #90c090;"></div> <div style="background-color: #e0f0ff; height: 20px; border: 1px solid #90c090;"></div>

- 3** Recuerda el ejemplo y los cuentos que conoces para escribir uno con el tema que tú elijas.

Título

Cuento

- 4** Revisa tu cuento y encierra las palabras que crees que necesitas practicar más. Luego, escríbelas en los rieles.





## Unidad 1

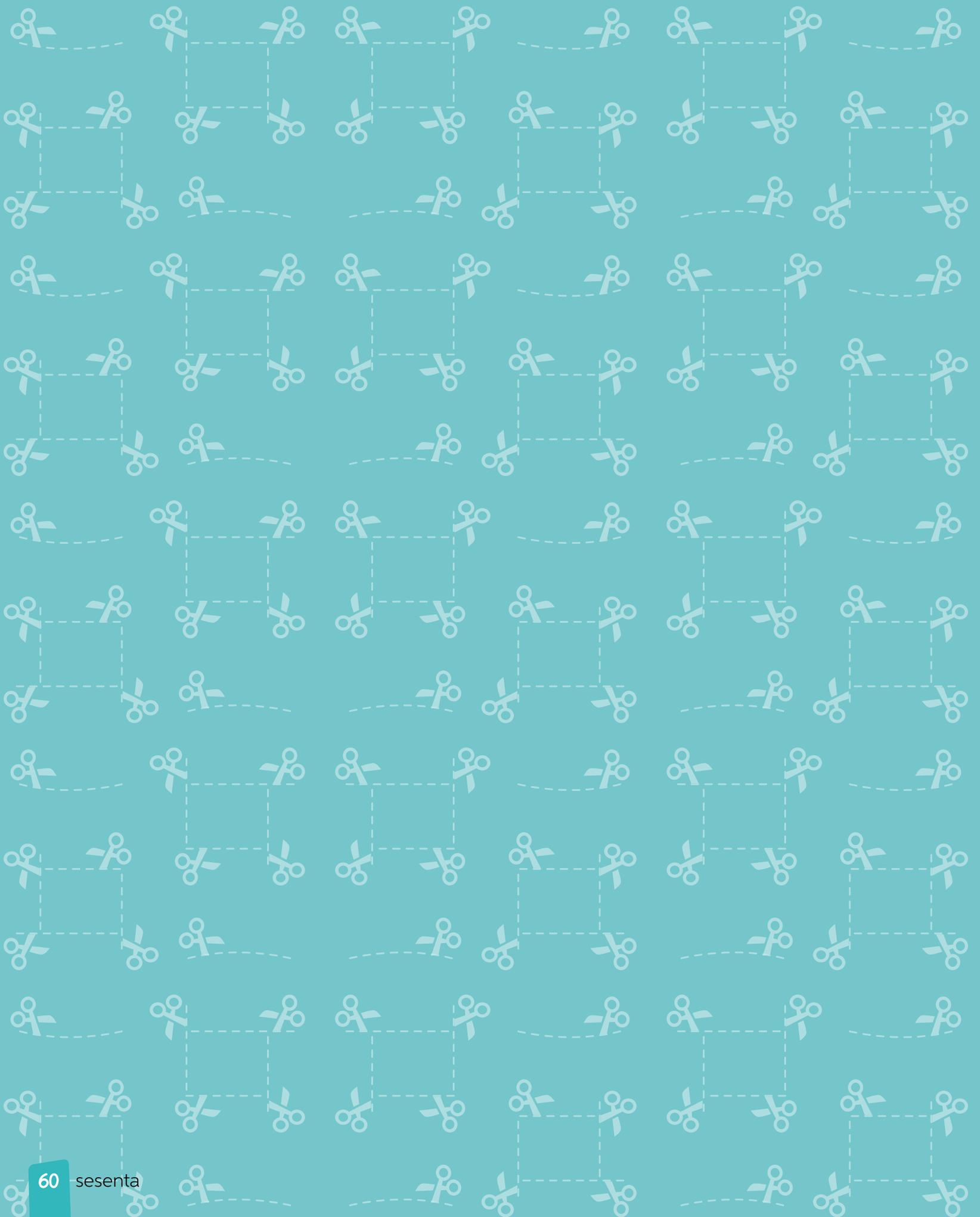
Para utilizar en la página 19.



Para utilizar en la página 8.

imán

isla





## Unidad 2

Para utilizar en la página 37.



Para utilizar en la página 35.

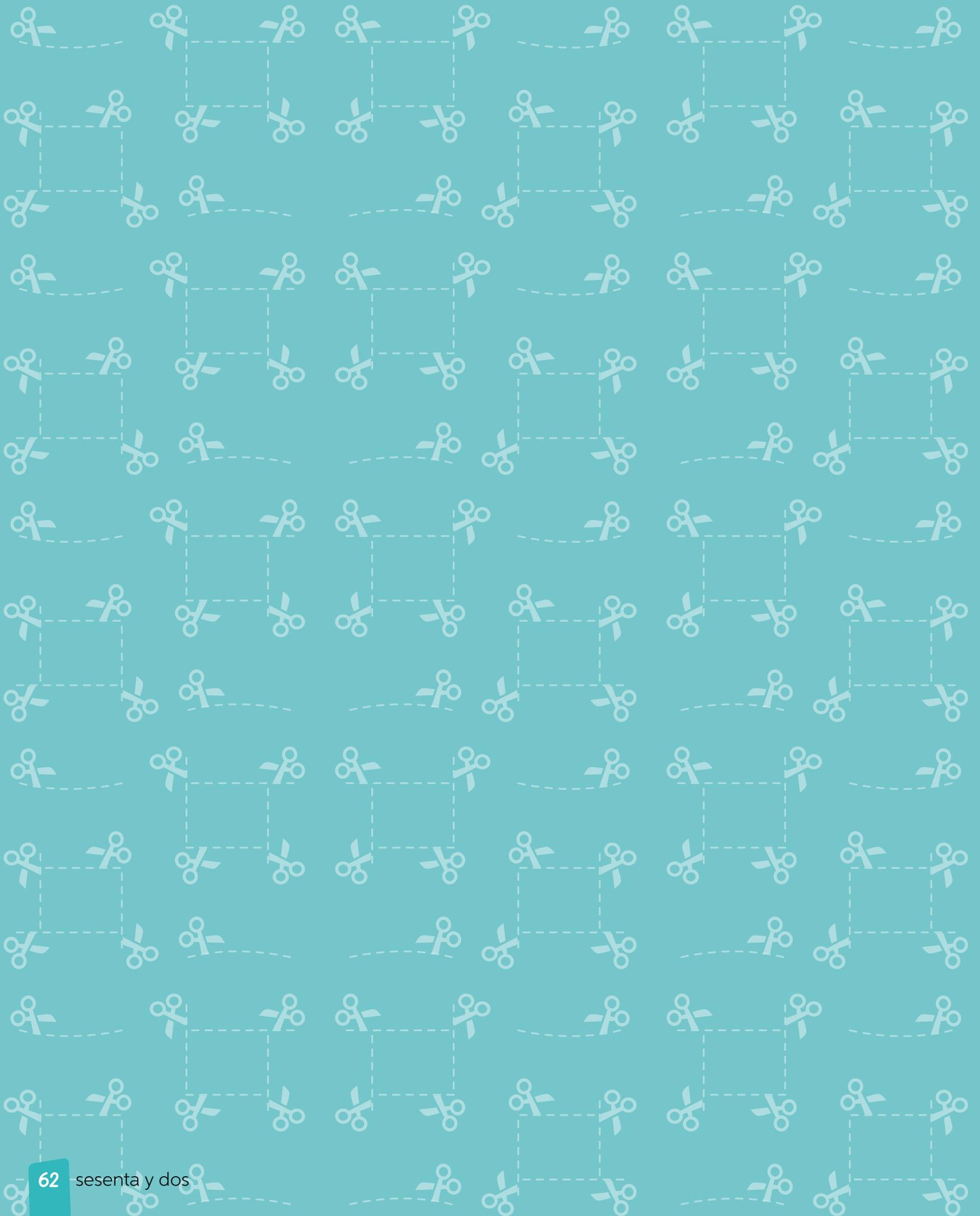


Para utilizar en la página 34.



Para utilizar en la página 28.







## Unidad 4

Para utilizar en la página 55.



Para utilizar en la página 54.



