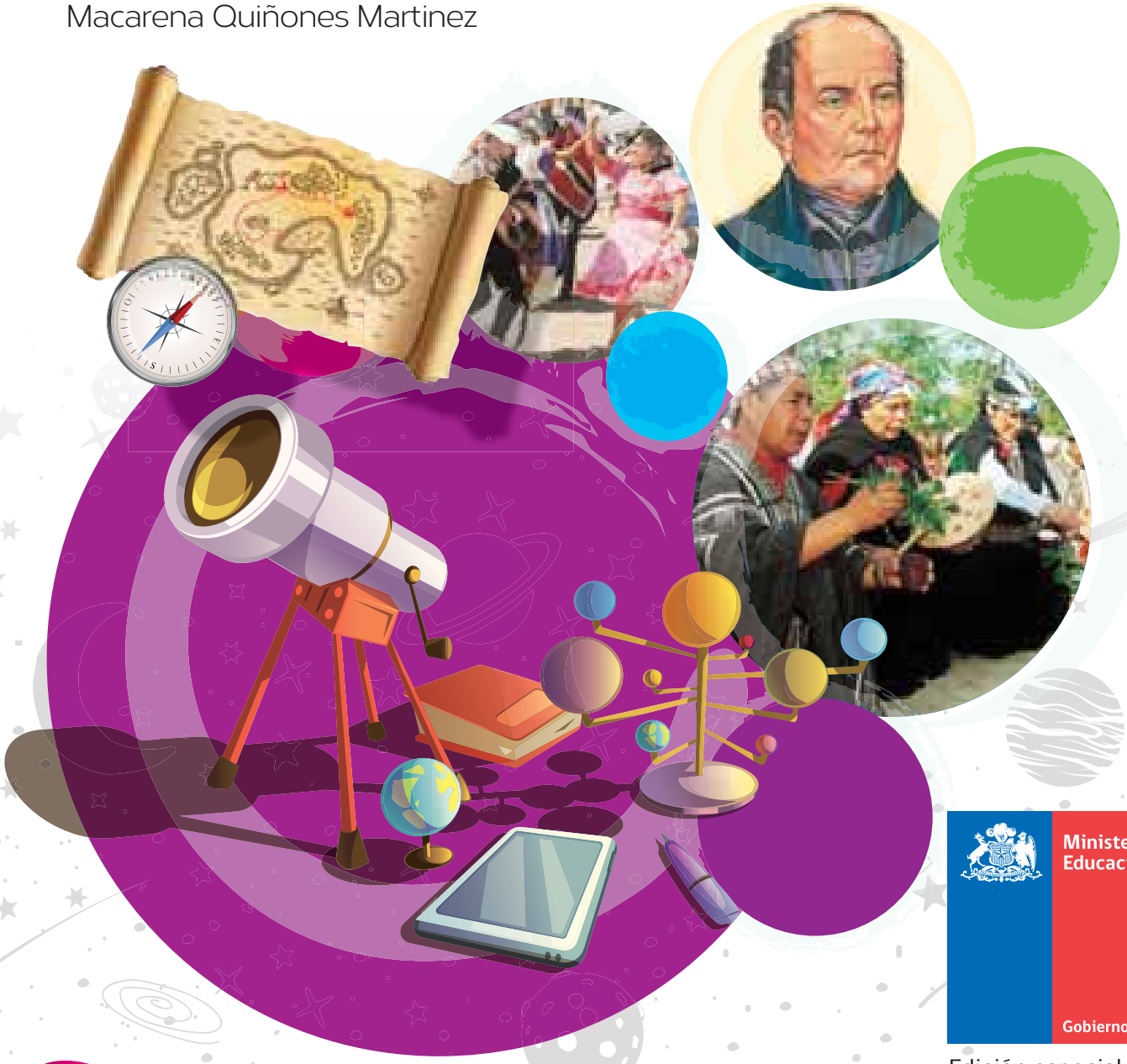
Guía Didáctica del Docente – Tomo 2

Historia, Geografía y Ciencias Sociales 2° básico

Natalia Riquelme Vásquez
Macarena Quiñones Martinez



SANTILLANA

Ministerio de Educación
Gobierno de Chile

Edición especial para el Ministerio de Educación
Prohibida su comercialización

Guía Didáctica del Docente

Historia, Geografía y Ciencias Sociales 2º Básico Tomo 2



AUTORES

Natalia Riquelme Vásquez

Licenciada en Educación
Profesora de Educación General Básica con Mención en Ciencias Sociales
Pontificia Universidad Católica de Chile

Macarena Quiñones Martínez

Licenciada en Educación
Educadora de Párvulos
Profesora de Educación General Básica con Mención en Ciencias Sociales
Pontificia Universidad Católica de Chile

SANTILLANA

Ministerio de Educación
Gobierno de Chile

El material didáctico **Historia, Geografía y Ciencias Sociales 2º básico** es una obra colectiva, creada y diseñada por el Departamento de Investigaciones Educativas de Editorial Santillana bajo la dirección editorial de:

Rodolfo Hidalgo Caprile

SUBDIRECCIÓN EDITORIAL
Cristian Gúmera Valenzuela
Profesor de Matemática, Magíster en Didáctica de las Ciencias

JEFATURA DE ÁREA
Michelle León Hulaud. Profesora de Historia, Geografía y Educación Cívica. Licenciada en Educación. Licenciada en Historia

EDICIÓN
Eduardo Muñoz Sereño

Licenciado en Educación
Licenciado en Historia
Profesor de Educación Media en Historia, Geografía y Ciencias Sociales

AUTORÍA DE LA GUÍA DIDÁCTICA
Natalia Riquelme Vásquez
Macarena Quiñones Martínez

CORRECCIÓN DE ESTILO
Javier Araya Urquiza

DOCUMENTACIÓN
Cristian Bustos Chavarría

SUBDIRECCIÓN DE DISEÑO
Verónica Román Soto

Con el siguiente equipo de especialistas:

DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN
Héctor Vilches Moncada
Leonardo Messina Araya

FOTOGRAFÍAS
Shutterstock.com
Wikimedia Commons
Archivo Editorial

CARTOGRAFÍA
José Compan Rodríguez
Archivo Editorial

PRODUCCIÓN
Rosana Padilla Cencever

Quedan rigurosamente prohibidas, sin la autorización escrita de los titulares del *copyright*, bajo las sanciones establecidas en las leyes, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, comprendidos la reprografía y el tratamiento informático, y la distribución en ejemplares de ella mediante alquiler o préstamo público.

La editorial ha hecho todo lo posible por conseguir los permisos correspondientes para las obras con *copyright* que aparecen en el presente texto. Cualquier error u omisión será rectificado en futuras impresiones a medida que la información esté disponible.

© 2017, by Santillana del Pacífico S. A. de Ediciones
Andrés Bello 2299 Piso 10, oficinas 1001 y 1002,
Providencia, Santiago (Chile)
PRINTED IN CHILE
Impreso en Chile por RR Donnelley Chile
ISBN Obra Completa: 978-956-15-3203-8
ISBN Tomo 2: 978-956-15-3205-2
Inscripción Nº: 286.309
Se terminó de imprimir esta 1ª edición de
10.784 ejemplares, en el mes de enero del año 2018.
www.santillana.cl



Presentación



El material didáctico **Historia, Geografía y Ciencias Sociales 2º básico**, compuesto por el Texto del Estudiante, los doce Recursos Digitales Complementarios (RDC) y la Guía Didáctica del Docente, se basa en el enfoque prescrito en el documento *Bases curriculares para la Educación Básica* (Ministerio de Educación, 2012). Con él se busca promover el desarrollo de los conocimientos, de las habilidades y de las actitudes de la asignatura a partir de la implementación de los Objetivos de Aprendizaje (OA), los Objetivos de Aprendizaje Transversales (OAT) y de las actitudes.

Nuestra propuesta editorial, en consonancia con las Bases Curriculares, tiene como propósito formativo **enriquecer la comprensión de la realidad,** facilitar la selección de estrategias para resolver problemas y contribuir al desarrollo del pensamiento crítico y autónomo en todos los estudiantes, integrando y articulando los ejes disciplinares definidos para la asignatura: Historia, Geografía y Formación Ciudadana.

Con ellos se busca despertar el interés de los alumnos por el estudio del ser humano en el tiempo y en el espacio; de la diversidad del mundo, sus paisajes y sus múltiples culturas, que han transformado el medio y se han adaptado a él. Asimismo, se busca fomentar el desarrollo de las habilidades y actitudes que formen estudiantes participativos y comprometidos con los principios democráticos.

Por esta razón, a lo largo de las actividades propuestas para cada unidad en el Texto del Estudiante, el set de Recursos Digitales Complementarios y la Guía Didáctica del Docente, los alumnos y las alumnas tendrán la oportunidad de trabajar y desarrollar en forma progresiva y articulada los conocimientos, las habilidades y las actitudes en soportes variados y en contextos estimulantes y atractivos.





Índice Tomo 2

Introducción

Fundamentación del diseño instruccional 156

Pilares de la propuesta didáctica 157

Estrategias para el Desarrollo de Aprendizajes Específicos (EDAE) 160

Bibliografía 163

Articulación de la propuesta didáctica 164

Habilidades de Lenguaje y Comunicación 168

Lectura y escritura epistémicas 169

Sugerencias pedagógicas 171

Resumen de cobertura curricular 172

Guía Didáctica del Docente

Unidad 3 Los pueblos originarios

Fundamentación de la unidad 174

Planificación de la unidad 180

Orientaciones didácticas y disciplinares 182

Lección 1: Los pueblos originarios y sus modos de vida

Fundamentación de la lección 184

Orientaciones didácticas y disciplinares 186

Lección 2: Los pueblos originarios de la Zona Norte

Fundamentación de la lección 196

Orientaciones didácticas y disciplinares 198

Lección 3: Pueblo originario de la Zona Centro-sur: Los mapuche

Fundamentación de la lección 204

Orientaciones didácticas y disciplinares 206

Lección 4: Los pueblos de la Zona Austral

Fundamentación de la lección 212

Orientaciones didácticas y disciplinares 214

Lección 5: Los pueblos indígenas en la actualidad

Fundamentación de la lección 218

Orientaciones didácticas y disciplinares 220

Rúbricas 232

Bibliografía 233

Material fotocopiable 234

Solucionarios 240

Texto del Estudiante

Unidad 3

Los pueblos originarios 116

Lección 1: Los pueblos originarios y sus modos de vida 120

Lección 2: Los pueblos originarios de la Zona Norte 130

Lección 3: Pueblo originario de la Zona Centro-sur: Los mapuche 138

Lección 4: Los pueblos de la Zona Austral 148

Lección 5: Los pueblos indígenas en la actualidad 156

Guía Didáctica del Docente

Unidad 4 Chile un país diverso

Fundamentación de la unidad 250
Planificación de la unidad 256
Orientaciones didácticas y disciplinares 258

Lección 1: El legado de los pueblos originarios
Fundamentación de la lección 260
Orientaciones didácticas y disciplinares 262

Lección 2: El legado de los españoles
Fundamentación de la lección 268
Orientaciones didácticas y disciplinares 270

Lección 3: Chile y su diversidad cultural
Fundamentación de la lección 276
Orientaciones didácticas y disciplinares 278

Lección 4: El patrimonio cultural de Chile
Fundamentación de la lección 286
Orientaciones didácticas y disciplinares 288

Rúbricas 300
Bibliografía 301
Material fotocopiable 302
Solucionarios 310

Anexo de indicadores 320

Texto del Estudiante

Unidad 4

Chile un país diverso 170

Lección 1: El legado de los pueblos originarios 174

Lección 2: El legado de los españoles 182

Lección 3: Chile y su diversidad cultural 194

Lección 4: El patrimonio cultural de Chile 206

Introducción

Fundamentación del diseño instruccional



En la propuesta, que sustenta el modelo didáctico presente en el texto de Historia, Geografía y Ciencias Sociales 2º básico, se abordan los Objetivos de Aprendizaje (OA) para este nivel escolar, orientados al desarrollo de las habilidades, y se consideran los Objetivos de Aprendizaje Transversales (OAT), definidos en las Bases Curriculares para la asignatura de Historia, Geografía y Ciencias Sociales.

La **Guía Didáctica del Docente** orienta al profesor en la implementación del Texto del Estudiante como recurso didáctico en su práctica pedagógica y lo enriquece entregándole información para apoyar el desarrollo y la evaluación de los conceptos, habilidades y actitudes, con el objetivo de sustentar y ampliar conocimientos. La Guía se constituye así en una fuente de consulta, que le permite desarrollar cada una de las experiencias de aprendizaje propuestas en el Texto. Además, le proporciona información complementaria para el tratamiento de los Objetivos de Aprendizaje y orientaciones de cara a los contenidos específicos. Con este mismo objetivo de ampliar el conocimiento del docente en relación con los diferentes objetivos curriculares, esta propuesta didáctica se sustenta desde la investigación didáctica de la disciplina, y entrega orientaciones para la identificación de conocimientos previos y para el desarrollo de las actividades del Texto del Estudiante, actividades complementarias y el planteamiento de errores frecuentes por parte de los estudiantes respecto de cada OA y posibles remediales para subsanar tales dificultades.

Respecto de la evaluación, la Guía Didáctica del Docente tiene como propósito potenciar las evaluaciones del Texto del Estudiante, incorporando rúbricas, los criterios e indicadores de evaluación para cada instancia de **evaluación** presentada en el Texto.

Es importante mencionar que nuestra propuesta didáctica considera los siguientes **objetivos generales**:

- Consolidar, sistematizar y ampliar las habilidades propias de las disciplinas que conforman esta asignatura, necesarias para comprender los contenidos estudiados y para adquirir conocimientos en otras áreas.
- Enriquecer la comprensión de la aprehensión temporal y la aplicación de los conceptos de tiempo y espacio, de modo que puedan orientarse adecuadamente, contextualizar, ubicar temporalmente y comprender los procesos estudiados y aquellos relacionados con su propia vida.
- Desarrollar en los estudiantes habilidades propias de las Ciencias Sociales, tales como el desarrollo del pensamiento espacial y temporal, el análisis y trabajo con fuentes y el desarrollo del pensamiento crítico.
- Promover en los estudiantes una actitud positiva ante la historia, geografía y las ciencias sociales, desarrollando el placer de aprender acerca del devenir de los seres humanos en el tiempo y en el espacio, adquiriendo conciencia de su entorno y de la importancia de respetar y valorar la diversidad humana.
- Valorar los métodos fundamentales de las Ciencias Sociales como un modo de desarrollar el pensamiento crítico, el rigor intelectual, la capacidad de relacionar múltiples variables y, al mismo tiempo, desarrollar la creatividad, la imaginación y la perseverancia en un marco de aprendizaje situado.

La propuesta didáctica que integra y articula cada uno de los componentes de esta propuesta editorial, presente en el Texto del Estudiante, la **Guía Didáctica del Docente y los Recursos Digitales Complementarios (RDC)**, concibe el aprendizaje como "un proceso activo de parte del alumno de ensamblar, extender, restaurar e interpretar y, por lo tanto, de construir conocimientos desde los recursos de la experiencia y la información que recibe" (Chadwick, 2001, p. 465). El aprendizaje es parte de una actividad social, de la que el Texto y sus recursos participan (junto con el docente) proveyendo información que ha de ser manipulada por los y las estudiantes por medio de la interacción y la reflexión, provocando la revisión y expansión del conocimiento formulado.

Pilares de la propuesta didáctica

1 Enfoque de las BBCC en la asignatura

Un propósito central de la asignatura de Historia, Geografía y Ciencias Sociales es lograr que los estudiantes desarrollen conocimientos, habilidades y actitudes que les permitan comprender la compleja realidad social contemporánea y su devenir, y desenvolverse como ciudadanos críticos, participativos y responsables, conscientes de sus derechos y de sus responsabilidades. Se espera que los estudiantes adquieran un sentido de identidad y de pertenencia a la sociedad. Saber quiénes son, conocer su comunidad y consolidar los lazos con ella son elementos fundamentales para el desarrollo integral de los niños. Ahí radica la base que permite a los alumnos comprender su cultura, apropiarse de ella y participar en su construcción. Esa cultura adquirirá un significado particular cuando tomen conciencia de que también existen otras, distintas, y perciben la diversidad inherente a los seres humanos y a la naturaleza y las diferentes formas en que estos se relacionan entre sí.

Ministerio de Educación (2012). *Programa de Estudio de Segundo Año Básico. Historia, Geografía y Ciencias Sociales*. Santiago: Unidad de Currículum y Evaluación.

En este marco, este proyecto se apropia de los énfasis de la asignatura definidos para los niveles de educación básica, como son la conciencia del entorno, la formación del pensamiento histórico y geográfico, la valoración de las ciencias sociales, el desarrollo de competencias ciudadanas y el respeto y valoración de la diversidad humana.

Complementando el enfoque curricular de esta propuesta, las experiencias de aprendizaje desarrolladas corresponden a contextos de aprendizaje significativos para el estudiante. Es así que toma sentido el **aprendizaje situado**, que alude al proceso en que las y los estudiantes experimentan su aprendizaje participando en un contexto dado. Este consiste en situaciones o escenarios auténticos o representados, que, en conjunto con metas de aprendizaje, permiten que las y los estudiantes desarrollen conocimientos, habilidades y actitudes de forma significativa. En la medida que un contexto es intencionado pedagógicamente, este se transforma en un contexto de aprendizaje.

2 Rigurosidad conceptual y atención a la diversidad

El texto escolar considera en el diseño de cada unidad, el conocimiento que arrojan las diversas investigaciones respecto de cómo desarrollar las habilidades y conocimientos descritos en el currículum para este nivel. De esta manera, la consideración de los saberes específicos actualizados que entregan estas investigaciones de la **didáctica de la asignatura** (aprendizajes previos, dificultades del aprendizaje, estrategias de enseñanza, etc.) en la selección y diseño de los recursos y aprendizajes del texto escolar, incrementarán las posibilidades de los estudiantes de desarrollar **aprendizajes de calidad**.

"Es sabido que el acceso y la permanencia en el sistema educativo no constituyen condiciones suficientes para que las personas se relacionen con el conocimiento, si esto no se traduce en la inclusión de los alumnos en prácticas o actividades educativas sistemáticas y de calidad".

(Metas educativas 20921: desafíos y oportunidades, Unesco, 2010)

La **inclusión educativa** es más que contar con estrategias que permitan atender a estudiantes con necesidades educativas especiales. La inclusión supone revisar las prácticas educativas y generar las condiciones para responder a la diversidad de estudiantes, atendiendo a sus características individuales, culturales y sociales y sus diferentes necesidades.

En el trabajo pedagógico, el docente debe tomar en cuenta la diversidad entre los estudiantes en términos culturales, sociales, étnicos, religiosos, y respecto de las diferencias entre hombres y mujeres, estilos y ritmos de aprendizaje y niveles de conocimiento. Esa diversidad lleva consigo desafíos que los docentes tienen que contemplar. Entre ellos, cabe señalar:

- Promover el respeto a cada uno de los estudiantes, en un contexto de tolerancia y apertura, evitando cualquier forma de discriminación.
- Procurar que los aprendizajes se desarrollen de una manera significativa en relación con el contexto y la realidad de los estudiantes.
- Intentar que todos los estudiantes logren los objetivos de aprendizaje señalados en el currículum, pese a la diversidad que se manifiesta entre ellos.

3 Desarrollo de habilidades de Lenguaje y Comunicación

El lenguaje forma parte consustancial de las personas y de la sociedad. Gracias a él los seres humanos conforman comunidad, construyen su identidad y se apropian del mundo y de la realidad.

El desarrollo del lenguaje es uno de los objetivos fundamentales de la educación escolar, ya que es la principal herramienta a través de la cual el ser humano construye y comprende el mundo que lo rodea y entra en diálogo consigo mismo y con otros. El lenguaje es la forma que toma nuestro pensamiento, nos relaciona con los demás y nos hace parte de una comunidad cultural.

Ministerio de Educación. *Bases Curriculares* (2012). Lenguaje y Comunicación. página 2.

Leer, escribir y comunicarse oralmente son las habilidades fundamentales para tal efecto y que, si bien son recogidas formalmente por la asignatura de Lenguaje y Comunicación, resultan transversales a todas las áreas del conocimiento, pues movilizan los contenidos de todas las asignaturas del currículum. Por tanto, desarrollar estas habilidades es una responsabilidad que debe ser compartida a través de todos los niveles y asignaturas.

En virtud de lo anterior, el texto de Historia, Geografía y Ciencias Sociales 2º básico presenta en su diseño consideraciones que son de interés para los docentes, por cuanto procura que toda actividad verbal (ya sea de lectura, de escritura o de comunicación oral) que se propone como oportunidad de aprendizaje, se corresponda con las tareas y desempeños esperados para el nivel de los alumnos, según indican las bases curriculares. De esta manera, ya sea los textos que lean o que escriban o el tipo de interacción oral que desarrollen, se adecúan a las finalidades y formas establecidas en los OA de la asignatura de Lenguaje y Comunicación como una manera de propiciar el aprendizaje integral del estudiante. Mención especial tiene el abordaje de la lectura, por cuanto la lectura es un instrumento muy potente de aprendizaje: leyendo libros, periódicos o papeles es posible aprender cualquiera de las disciplinas del saber humano. Quien aprende a leer eficientemente y lo hace con constancia, desarrolla, en parte, su pensamiento. Por eso, la lectura se convierte en un aprendizaje trascendental para la escolarización y para el crecimiento intelectual de la persona.

TERCE. (2016). Aportes para la enseñanza de la lectura, página 16.

En ese sentido, el diseño del texto del estudiante también procura favorecer la comprensión lectora de los estudiantes por diversos medios: la línea controlada, el léxico, las construcciones sintácticas, las "estrategias de lectura", entre otras.

4 Recursos Digitales Complementarios y el uso de TIC

"... diversos estudios han observado que en los lugares donde las TIC se transforman en una parte integral de la experiencia en la sala de clases, hay mayores evidencias de impactos en el aprendizaje y el desempeño de los estudiantes (Condie & Munro, 2007).

Las necesidades de los estudiantes de hoy exigen nuevos recursos y estrategias por parte de los docentes, dado que son jóvenes y niños habituados a exponerse a una enorme cantidad de información, a tener respuestas inmediatas a sus preguntas y a desenvolverse en espacios multimediales.

El empleo de la tecnología puede resultar un aliado ante este desafío, en la medida en que se integre adecuadamente a prácticas pedagógicas planificadas.

Cada actividad digital diseñada para esta propuesta didáctica está basada en los Objetivos de Aprendizaje propios del nivel y de la asignatura. Esto promueve la relación entre el mundo impreso y el mundo digital formando un ambiente de aprendizaje híbrido que combina un ambiente lúdico y de libre exploración para que los estudiantes puedan lograr aprendizajes basados en experiencias estratégicas y de juego. "Los ambientes híbridos de aprendizaje combinan instrucción cara a cara con instrucción mediada por las tecnologías de la información y la comunicación. Detrás de esta definición existe una intención de combinar y aproximar dos modelos de enseñanza aprendizaje: el sistema tradicional de aprendizaje cara a cara y el sistema *e-learning*, con el propósito de no renunciar a las posibilidades que ofrecen ambos" (*).

*Osorio, L. (2010). Características de los ambientes híbridos de aprendizaje. Revista de Universidad y Sociedad del Conocimiento, vol. 7, 1, 1-9.

5 Evaluación para el aprendizaje

"A través de cambios en la forma de concebir y efectuar la evaluación, se pueden mejorar los aprendizajes de los alumnos y alumnas" (MINEDUC, 2009 p. 9).

La evaluación se entiende como una oportunidad para mejorar los aprendizajes. Por medio de ella se registran no solo los avances de los estudiantes en relación con algún conocimiento determinado sino que principalmente se vuelve una instancia en la cual el estudiante y el docente pueden reflexionar sobre lo trabajado y detectar los procesos que cada uno ha llevado a cabo. Esta reflexión metacognitiva ofrece, justamente, la posibilidad de aprender a aprender, por cuanto, una vez que se tiene conciencia de los procesos realizados, resulta posible modificarlos y mejorarlos.

6 Trabajo colaborativo

En términos generales, se considera que el trabajo colaborativo es una metodología de enseñanza basada en la creencia de que el aprendizaje y el desempeño se incrementan cuando se desarrollan destrezas cooperativas para aprender, dar solución a un problema o elaborar un plan de acción que permite enfrentar una tarea. En otras palabras: "El aprendizaje colaborativo (cooperativo) es el uso instruccional de pequeños grupos, de tal forma que los estudiantes trabajen juntos para maximizar su propio aprendizaje y el de los demás. Este tipo de aprendizaje no se opone al trabajo individual, ya que puede observarse como una estrategia de aprendizaje complementaria que fortalece el desarrollo global del alumno" (*). Algunas de las habilidades que los estudiantes deben poner en práctica en estas instancias son las siguientes: apertura al trabajo en equipo, capacidad de tener empatía con otros, valorar la diversidad y respetar las diferencias individuales y comprometerse con la tarea y el aprendizaje. En el Texto del Estudiante se ofrecen diversas instancias de trabajo colaborativo tendientes a poner en práctica estas habilidades, además del apartado Inteligencia colectiva, el que propone una actividad de mayor desafío.

*Collazos, C. A., Guerrero, L. y Vergara, A. (2001). Aprendizaje colaborativo: un cambio en el rol del profesor, Proceedings of the 3rd Workshop on Education on Computing, Punta Arenas, Chile.

Estrategias para el Desarrollo de Aprendizajes Específicos (EDAE)

La finalidad de toda educación es ofrecer al estudiante la posibilidad de desarrollar todas sus capacidades de forma integral y de acuerdo a su edad. Esto implica aprendizajes en los ámbitos de lo moral, lo espiritual, lo intelectual, lo afectivo y lo físico. (Ministerio de Educación, 2012, p. 19).



La propuesta editorial para **Historia, Geografía y Ciencias Sociales 2° básico**, cuyo diseño instruccional se ha fundamentado desde el currículum en la sección anterior, incluye una serie de actividades para desarrollar aprendizajes específicos que potencian el trabajo en la asignatura, los que se relacionan directamente con los OA y las Actitudes de Historia, Geografía y Ciencias Sociales y con los OAT, y permiten ampliarlos y proyectarlos a ámbitos que los enriquecen. Estos aprendizajes específicos son los siguientes:

- Corporalidad, emociones y carácter lúdico de las actividades
- Trabajo actitudinal transversal
- Desarrollo de la creatividad mediante el lenguaje
- Metacognición y autorregulación de los aprendizajes

A continuación, se fundamenta cada una de las estrategias mencionadas.

Corporalidad, emociones y carácter lúdico de las actividades

La incorporación de este aprendizaje específico en la propuesta didáctica del Texto del Estudiante se fundamenta, en primer lugar, en las alertas provenientes de diversos sectores de la sociedad acerca del sedentarismo y la obesidad que el sistema escolar tradicional ha instalado en los y las estudiantes:

En un mundo globalizado, con fuertes tendencias al "funcionamiento virtual", es decir, donde son posibles las vivencias "sin cuerpo" y sin nociones espaciales concretas, se torna fundamental recuperar la oportunidad y el derecho que tienen los niños y niñas a apropiarse de su cuerpo y conocer los espacios que ocupa, para que logren adquirir recursos que les permitan satisfacer sus necesidades y responder a las demandas del mundo actual.

Frecuentemente, los niños y niñas se desarrollan y se forman en ambientes culturales donde el cuerpo, con todas sus características y posibilidades, no es valorado ni reconocido como una dimensión rica en recursos fundamentales para 'aprender a aprender'" (Ministerio de Educación, 2011, p. 8).

Recuperar el cuerpo como medio de aprendizaje en la asignatura de Historia, Geografía y Ciencias Sociales es una de las orientaciones del modelo didáctico del Texto del Estudiante, en el cual estas actividades se relacionan con aquellas en que el o la estudiante se hace consciente de sus emociones. Dichas actividades tienen, en general, un carácter lúdico que permite instalar el juego como un método facilitador del desarrollo de los OA de la asignatura.

Estas incluyen la recuperación de **vivencia**s relacionadas con el propósito o tema propuesto, la reflexión sobre las **sensaciones** y **emociones** que surgen al respecto y, muy especialmente, la proposición de **actividades que involucran la motricidad** por medio del juego o del trabajo grupal.

Trabajo actitudinal transversal

Las actitudes son disposiciones aprendidas para responder, de un modo favorable o no favorable, frente a objetos, ideas o personas; incluyen componentes afectivos, cognitivos y valorativos, que inclinan a las personas a determinados tipos de conductas o acciones.

Las actitudes de Historia, Geografía y Ciencias Sociales establecidas en las Bases Curriculares se trabajan en subunidades o secciones determinadas de manera integrada con los conocimientos y las habilidades propios de la asignatura y con el OAT propuesto para cada unidad.

- Demostrar valoración por la vida en sociedad para el desarrollo y el crecimiento de la persona.
- Demostrar su valoración por la democracia, reconociendo su importancia para la convivencia y el resguardo de derechos.
- Comportarse y actuar en la vida cotidiana según principios y virtudes ciudadanas.
- Establecer lazos de pertenencia con su entorno social y natural a partir del conocimiento, la valoración y la reflexión sobre su historia personal, su comunidad y el país.
- Participar solidaria y responsablemente en las actividades y los proyectos del establecimiento y del espacio comunitario, demostrando espíritu emprendedor.
- Respetar y defender la igualdad de derechos esenciales de todas las personas, sin distinción de sexo, edad, condición física, etnia, religión o situación económica.
- Respetar y defender la igualdad de derechos entre hombres y mujeres y apreciar la importancia de desarrollar relaciones que potencien su participación equitativa en la vida económica, familiar, social y cultural.
- Reconocer la importancia y la dignidad de todos los trabajos, valorando y respetando a las personas que lo realizan.
- Trabajar en forma rigurosa y perseverante, con espíritu emprendedor y con una disposición positiva a la crítica y la autocrítica.

Desarrollo de la creatividad mediante el lenguaje

El lenguaje es una herramienta fundamental para el desarrollo cognitivo. Es el instrumento mediador por excelencia, que le permite al ser humano constatar su capacidad de sociabilidad al lograr comunicarse con los demás. Al mismo tiempo, el manejo del lenguaje le permite conocer el mundo, construir sus esquemas mentales en el espacio y en el tiempo, y transmitir sus pensamientos a quienes lo rodean.

Las habilidades de comunicación, especialmente en este ciclo, son herramientas fundamentales que los estudiantes deben desarrollar y aplicar para alcanzar los aprendizajes propios de cada asignatura. Se trata de habilidades que no se abordan y ejercitan únicamente en el contexto de la asignatura Lenguaje y Comunicación, sino que se consolidan por medio del ejercicio en diversas instancias y en torno a distintos temas y, por lo tanto, deben involucrar todas las asignaturas del currículum. De hecho, el aprendizaje en todas las asignaturas se verá favorecido si se estimula a los alumnos a manejar un lenguaje enriquecido en las diversas situaciones.

Metacognición y autorregulación de los aprendizajes

Diversas investigaciones han mostrado la necesidad de que los y las estudiantes apliquen estrategias que los lleven a reflexionar y ser conscientes de sus procesos cognitivos, es decir, enseñarles a pensar y a aprender. El objetivo de esta competencia no es aumentar la forma en que los y las estudiantes adquieren conocimientos o redirigir sus hábitos de estudio, sino que evidenciar, desde y en su propia experiencia, de qué modo aprenden; por ejemplo, al cuestionarse qué saben sobre el tema de un texto que leerán y qué esperan conocer al término de la lectura, y cómo, luego, la nueva información que les entrega la lectura se puede emplear en la redacción y posterior exposición de un texto. En las palabras de Elosúa (1993):

Enseñar a pensar es un enfoque que va más allá del objetivo tradicional de los aprendizajes concretos entendidos como cambios en la conducta. Se trata de enseñar a que las personas sean cada vez más conscientes y responsables de sus capacidades, procesos y resultados de aprendizaje. Las investigaciones desarrolladas desde el enfoque de la psicología cognitiva han modificado las concepciones del proceso de enseñanza-aprendizaje. Este nuevo enfoque pone el énfasis en los procesos internos del sujeto que aprende (...). En la medida que se puede conocer mejor el proceso de enseñanza-aprendizaje, también se puede controlar y mejorar.

Las estrategias metacognitivas, en el presente diseño instruccional, enmarcan cada subunidad y se relacionan con la autorregulación de los procesos de aprendizaje. Al inicio de cada subunidad se plantea un propósito, en torno al cual cada estudiante reflexiona, relacionándolo con sus aprendizajes previos. A partir de ello, selecciona estrategias y expresa sus motivaciones respecto de las actividades que se desarrollarán y los aprendizajes que se le proponen.

Por su parte, en la Guía Didáctica se profundizan las orientaciones para apoyar el uso consciente de estrategias de lectura, estimular esta práctica y profundizar la instancia de reflexión sobre los

aprendizajes que se incluyen al final de cada subunidad. Todo esto apunta al logro de un aprendizaje autorregulado basado en cuatro componentes básicos, tomados de Herczeg y Lapegna (2010):

1. Autoeficacia: percepciones de una persona acerca de su propia capacidad para organizarse y llevar a cabo acciones necesarias que respondan de manera efectiva a los requerimientos de una tarea.
2. Uso de estrategias: medios que regulan los procesos internos de cada individuo, así como su comportamiento y el ambiente para llevar adelante las tareas necesarias.
3. Compromiso con las metas académicas: cumplimiento de los objetivos y tareas propuestos y búsqueda de nuevas oportunidades de aprendizaje.
4. Capacidad para responder adecuadamente a los procesos de *feedback*: control de la efectividad de los métodos y las estrategias seleccionadas que pueden dar lugar a cambios internos respecto de cómo se perciben los avances en una tarea y de comportamientos explícitos, tales como el cambio de estrategia, la consulta de materiales, entre otros.

Las estrategias para el desarrollo de los aprendizajes específicos que se han incluido en el diseño instruccional apuntan, como se mencionó anteriormente, a enriquecer el trabajo de las competencias comunicativas de la asignatura, desarrollándolas en contextos corporales, emocionales y lúdicos que promueven una recuperación del cuerpo y del juego como instancias de aprendizaje en la escuela. Al mismo tiempo, el trabajo metacognitivo y autorregulatorio apunta a la formación de estudiantes autónomos, que sean conscientes de sus procesos de aprendizaje, de sus fortalezas y dificultades frente a las tareas propuestas, capaces de ajustar sus estrategias para el logro de las metas que se proponen.

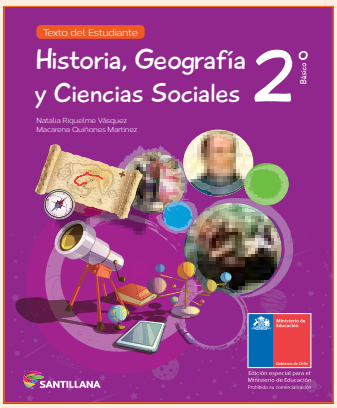
Bibliografía

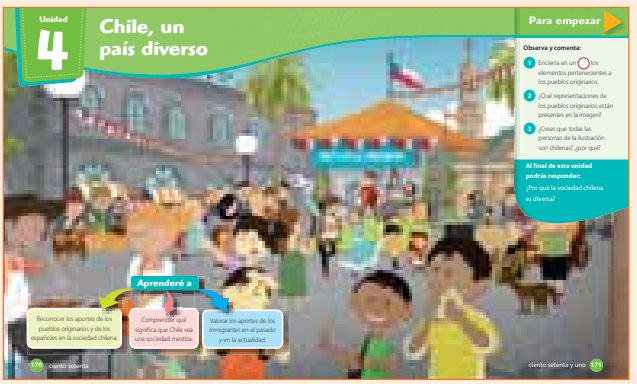
- Alliende, F. y Condemarín, M. (2002). *La lectura: teoría, evaluación y desarrollo*. Santiago: Andrés Bello.
- Barragán, C. et al. (2005). *Hablar en clases. Cómo trabajar la lengua oral en el centro escolar*. Barcelona: Graó.
- Calsamiglia, H. y Tusón, A. (2001). *Las cosas del decir*. Barcelona: Ariel.
- Cassany, D., Luna, M. y Sanz, G. (2003). *Enseñar lengua*. Barcelona: Graó.
- Chadwick, C. (2001). *La psicología de aprendizaje del enfoque constructivista*. Revista Latinoamericana de Estudios Educativos, XXXI (4), México D. F. Disponible en http://www.redalyc.org/pdf/805/80531303.pdf
- Condemarín, M. (2001). *El poder de leer*. Programa de Mejoramiento de la Calidad de las Escuelas Básicas de Sectores Pobres (P-900). División de Educación General. Ministerio de Educación.
- Elosúa, M. R. (1993). *Estrategias para enseñar y aprender a pensar*. Madrid: Narcea.
- Freire, P. (2002). *Pedagogía de la autonomía: Saberes necesarios para la práctica educativa*. México D. F.: Siglo Veintiuno.
- Fuentes, S. y Rosário, P. (2013). *Mediar para la Autorregulación del Aprendizaje: Un Desafío Educativo para el Siglo XXI*. Santiago: Instituto Internacional para el Desarrollo Cognitivo, INDESCO. Facultad de Ciencias de la Educación. Universidad Central de Chile. Disponible en www.ucentral.cl/prontus.../site/.../ebook__seminario__ara_julio_13__definitivo.pdf
- Herczeg, C. y Lapegna, M. (2010). *Autorregulación, estrategias y motivación en el aprendizaje*. En Lenguas modernas, N° 35.
- Mateos, M., Martín, E., y Villalón, R. (2006). *La percepción de profesores y alumnos en la educación secundaria sobre las tareas de lectura y escritura que realizan para aprender*. En Nuevas formas de pensar la enseñanza y el aprendizaje. Barcelona: Graó.
- Ministerio de Educación (2011). *Experiencias de Aprendizaje sobre Corporalidad y Movimiento*. División de Educación General. Unidad de Deporte y Recreación. Unidad de Educación Parvularia.
- Ministerio de Educación (2012). *Bases curriculares para la Educación Básica*. Unidad de Currículum y Evaluación.
- Ministerio de Educación (2013). *Programa de Estudio de Tercer Año Básico*. Unidad de Currículum y Evaluación.
- Ministerio de Educación (2013). *Corporalidad y Movimiento en los Aprendizajes. Orientaciones para el desarrollo de actividades motrices, pre-deportivas, deportivas y recreativas, y su importancia en los aprendizajes escolares*. División de Educación General. Unidad de Deportes y Recreación.
- Miras, M., y Solé, I. (2007). *La elaboración del conocimiento científico y académico*. En Castelló, M. (Ed.). Escribir y comunicarse en contextos científicos y académicos. Barcelona: Graó.
- Robles Mori, H. (2008). *La coordinación y motricidad asociada a la madurez mental en niños de 4 a 8 años. Avances en Psicología*, 16(1). Disponible en www.unife.edu.pe/pub/revpsicologia/coordinacionmotrocidad.pdf
- Scardamalia, M., y Bereiter, C. (1992). *Dos modelos explicativos de los procesos de composición escrita. Infancia y Aprendizaje*, 58, 43-64.
- Solé, I. (1992). *Estrategias de lectura*. Barcelona: Graó.
- Tolchinsky, L., y Simó, R. (2001). *Escribir y leer a través del currículum*. Barcelona: Horsori.

Articulación de la propuesta didáctica

Inicio de unidad

Texto del Estudiante



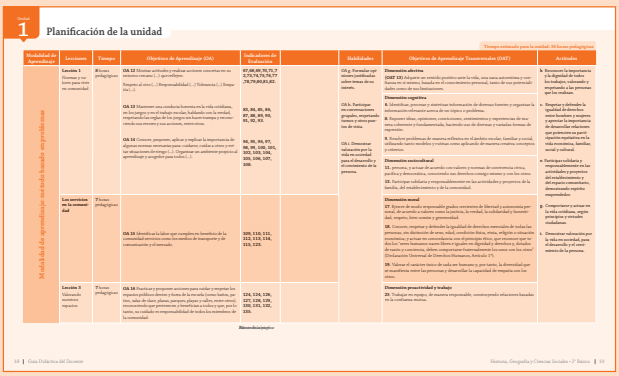


En la sección **Para empezar** existen páginas iniciales de la unidad que tienen por objetivo que los estudiantes conozcan los aprendizajes a los que se enfrentarán, con ayuda de las secciones **Aprenderé, Observa y comenta** y la pregunta de unidad. Además, considera una evaluación inicial con actividades que permite reconocer los aprendizajes previos de los estudiantes.

Guía Didáctica del Docente



En el inicio de la unidad de la Guía Didáctica se describe el **propósito de la unidad y el hilo conductor que la articula**. Además, se presenta un esquema que relaciona cada tema con los conceptos clave abordados.



La unidad está organizada en una propuesta de planificación que presenta las lecciones, tiempo, **Objetivos de Aprendizaje (OA)**, indicadores de evaluación, habilidades, Objetivos de Aprendizaje Transversales (OAT) y las actitudes de la misma.

Recursos Digitales Complementarios

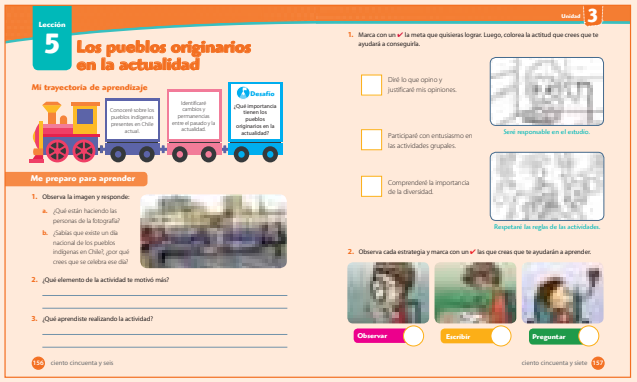


En las orientaciones didácticas y disciplinares de cada unidad encontrará las **orientaciones para el trabajo con los RDC**.

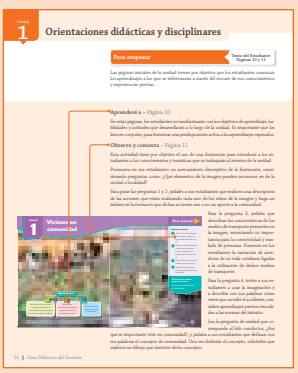


En los Recursos Digitales Complementarios se presentan actividades **lúdicas** y **motivantes** para el aprendizaje de los contenidos de la unidad.

Inicio de lección



Al inicio de cada lección, se presenta **Mi trayectoria de aprendizaje** que permite al estudiante situarse en su aprendizaje en relación a los objetivos de la lección. Además, se presentan el **Desafío**, correspondiente a una pregunta articuladora y relacionada al hilo conductor de la unidad y **Me preparo para aprender**, una serie de actividades que activan conocimientos previos y permiten establecer **metas** y **estrategias**.



A través de la sección **Me preparo para aprender**, se presenta la **evaluación inicial de la lección**. A través de **Mi trayectoria de aprendizaje**, se releva el saber, saber hacer y el saber ser, que será respondido a través de un Desafío.



A través de las actividades propuestas en cada recurso, se fomenta **el desarrollo de las habilidades disciplinares**. Se presentan actividades lúdicas, de profundización y de refuerzo de las habilidades y contenidos de la asignatura.

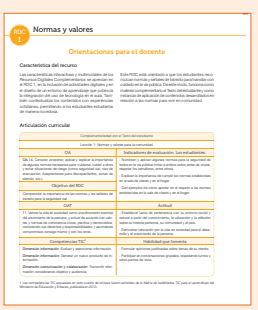
Experiencia de aprendizaje



Cada unidad se subdivide en **lecciones** y estas en **experiencias de aprendizaje**. Cada experiencia de aprendizaje se inicia con la sección Exploro, que rescata aprendizajes previos y estimula la movilidad y aprendizaje lúdico, y se cierra con la sección Reflexiono, en donde los alumnos desarrollarán actividades de síntesis, aplicación y/o reflexión.



En la **Fundamentación de la lección** se describen el **propósito**, la **modalidad** de **aprendizaje**, las **lecciones** y los **contenidos a trabajar**. Además, se presenta una tabla con los Objetivos de Aprendizaje (OA), los indicadores de evaluación correspondientes y una breve descripción de las experiencias de aprendizaje.

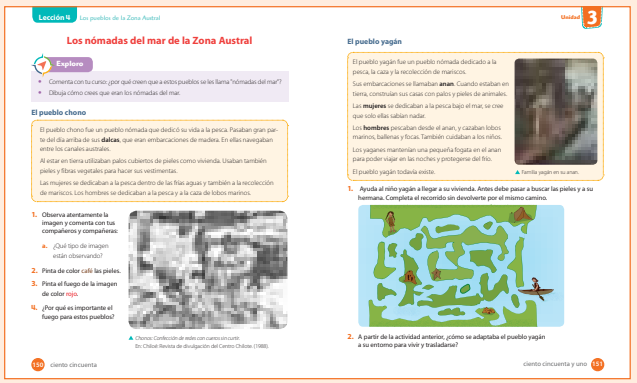


En cada RDC se incluyen **orientaciones para el docente**, en las que se presentan estrategias para implementar el uso de los recursos en clase.

Articulación de la propuesta didáctica

Desarrollo de la unidad

Texto del Estudiante



Se presentan diversos tipos de actividades y recursos, algunas de carácter lúdico y otras que invitan a desarrollar las emociones de los estudiantes, en un contexto de aprendizaje colaborativo.

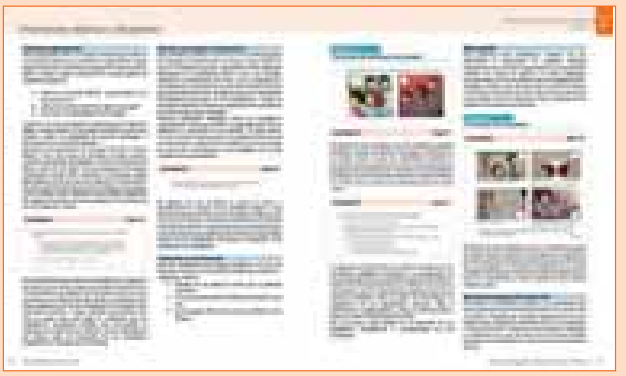


En la sección **¿Cómo aprendí?** se proponen una serie de actividades para la evaluación de los aprendizajes y las metas y estrategias de sus alumnos. Se retoma el **Desafío** de la lección.

Guía Didáctica del Docente



En la Guía Didáctica se articulan una serie de orientaciones didácticas y recursos que permiten abordar el inicio, desarrollo y cierre de cada lección. En ella podrá encontrar actividades de refuerzo, de atención a la diversidad, habilidades TIC y de profundización.



Se incluyen actividades sugeridas, así como orientaciones y sugerencias para apoyar el aprendizaje de sus estudiantes, para apoyar su rol de mediador del proceso de enseñanza-aprendizaje de sus alumnos.

Recursos Digitales Complementarios

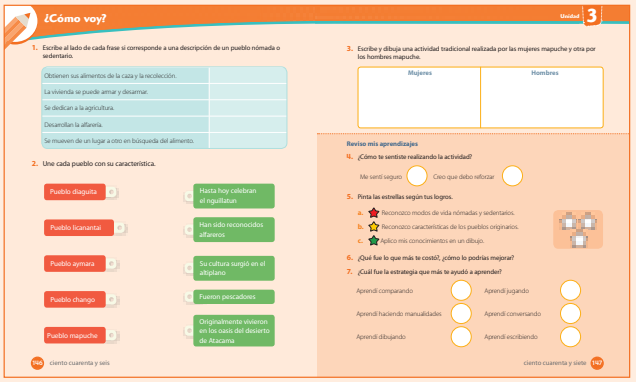


A través de la exploración del Recurso Digital Complementario, sus alumnos podrán descubrir nuevos contenidos, que profundizan los trabajados en el Texto del estudiante.

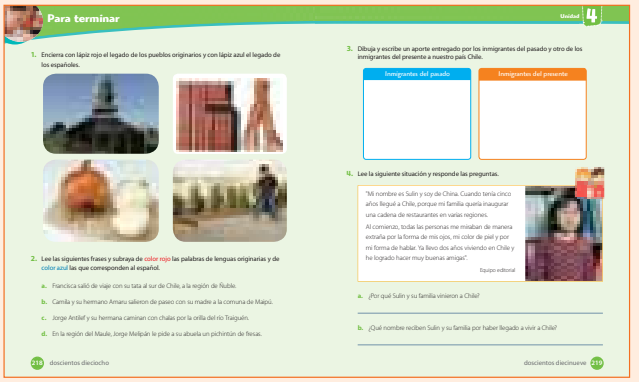


En el marco del desarrollo de las habilidades TIC, sus alumnos se verán enfrentados a diversos desafíos, con el objetivo de problematizar distintos contenidos y aprendizajes de la unidad.

Cierre de la unidad



En la sección **¿Cómo voy?** los estudiantes podrán acceder a una evaluación de proceso, que busca medir los aprendizajes logrados y rediseñar las estrategias planteadas hasta ese momento en las lecciones.



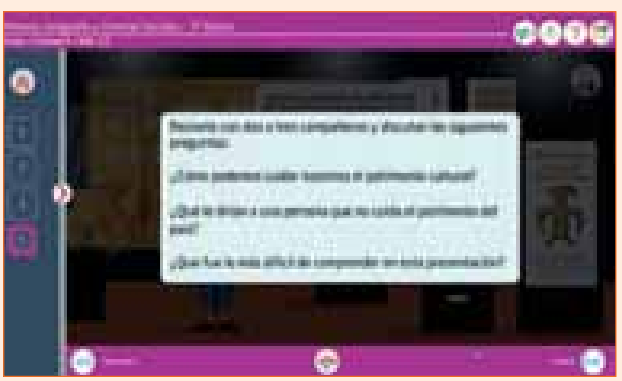
Para cerrar la unidad **Para terminar** presenta la sección **Evalúo mis aprendizajes** con un conjunto de actividades que evalúa los aprendizajes de la unidad, una **Síntesis** con estos aprendizajes y la sección **Reflexiono sobre mis aprendizajes** que permiten evaluar las metas y estrategias de la unidad.



En la Guía Didáctica se entregan orientaciones para abordar el cierre de cada unidad en el Texto del Estudiante.



Se incluye material fotocopiable con Actividades complementarias de profundización, ampliación y refuerzo, así como una evaluación complementaria de la unidad, todas con sus respectivos solucionarios.



Al cierre de las actividades del Recurso Digital Complementario, los alumnos se verán desafiados a resolver un problema, a desarrollar una estrategia o enfrentar una evaluación final.



Se incluyen las soluciones para todas las actividades propuestas en el Recurso Digital Complementario.

Habilidades de Lenguaje y Comunicación

De la propuesta Historia, Geografía y Ciencias Sociales 2° Básico

> Las habilidades de comunicación, especialmente en este ciclo, son herramientas fundamentales que los estudiantes deben desarrollar y aplicar para alcanzar los aprendizajes propios de cada asignatura. Se trata de habilidades que no se abordan y ejercitan únicamente en el contexto de la asignatura Lenguaje y Comunicación, sino que se consolidan a través del ejercicio en diversas instancias y en torno a distintos temas y, por lo tanto, deben involucrar todas las asignaturas del currículum. De hecho, el aprendizaje en todas las asignaturas se verá favorecido si se estimula a los alumnos a manejar un lenguaje enriquecido en las diversas situaciones.
>
> Ministerio de Educación. (2013). *Programa de Estudio Segundo año Básico. Lenguaje y Comunicación*. Santiago: Unidad de currículum y evaluación.

El texto escolar de Historia, Geografía y Ciencias Sociales 2° Básico, en consonancia con los actuales requerimientos sociales y con la convicción de que los aprendizajes en todas las asignaturas son mediados por el lenguaje, incluye dentro de su modelo de diseño instruccional una propuesta para fortalecer la comprensión lectora, la escritura y la comunicación oral en los estudiantes y colaborar en el desarrollo de la competencia comunicativa. Para tal efecto, se proponen sistemáticamente a lo largo de las unidades trabajos de lectura, escritura y comunicación oral:

Estrategias de Lenguaje: como una forma de potenciar la adquisición de las habilidades de Lectura, Escritura y Comunicación oral, las unidades que conforman el Texto del estudiante incorporan de manera integrada actividades que intencionan el desarrollo de las mismas, ya sea mediante el trabajo con fuentes y la escritura de reportes de sus experiencias de manera creativa o formal. Asimismo, se ha intencionado el desarrollo de la Comunicación oral por medio de la participación de conversaciones grupales y la expresión sobre temas de su interés y relacionados a la clase. Como un modo de integrar aún más las habilidades de Lenguaje en la asignatura de Historia, Geografía y Ciencias Sociales, las diversas actividades proponen el uso constante de diccionario, la búsqueda de información en medios digitales y en el centro de recursos CRA, la lectura de textos no literarios, tales como relatos históricos, artículos informativos y la discusión constante con sus compañeros, en un contexto de aprendizaje colaborativo.

Para la asignatura de Historia, Geografía y Ciencias Sociales el desarrollo del pensamiento crítico es fundamental. De ahí la importancia de cimentar un desarrollo sólido del lenguaje, ya que este les permitirá a los alumnos poder, de manera gradual y paulatina, desarrollar una visión propia, interpretativa y, sobre todo, argumentativa de la realidad en la cual se encuentra inmerso.

Sugerencias generales para trabajar las actividades

En algunas actividades de aprendizaje, usted encontrará un ícono especial que le ayudará a identificar el momento de trabajar de manera más intencionada con sus alumnos las diversas habilidades de Lenguaje y Comunicación. Este ícono señala el momento de trabajar las habilidades de esta asignatura y, además, le ayudará a identificar en cuál o cuáles actividades se está reforzando una habilidad esperada para la asignatura de Lenguaje. De este modo, podrá preparar a sus estudiantes y guiarlos para el adecuado desarrollo de las mismas, convirtiéndolos en aprendices activos y conscientes.

Lectura y escritura epistémicas

Existe mucha investigación que demuestra que leer y escribir son los medios a través los cuales nuestros estudiantes aprenden los contenidos y objetivos de las asignaturas. Por eso, los especialistas proponen hablar de lectura y escritura **epistémicas**, es decir, de una función del lenguaje escrito que desarrolla y transforma el pensamiento y el conocimiento.

Sin embargo, la enseñanza de los contenidos del currículum suele dejar poco tiempo para que nuestros estudiantes lean y escriban **distintos textos y en situaciones y con propósitos diverso**s. En otros casos, se lee y se escribe mucho, pero sin un propósito comunicativo claro o interesante más allá de responder la pregunta que hace el profesor. Además, **nuestras evaluaciones son escritas** (pruebas, exámenes, trabajos), pero sin que hayamos llegado a mostrarles a los estudiantes qué esperamos de ello.

¿Cómo podemos potenciar la función epistémica de la lectura y la escritura dentro de la especificidad de nuestra asignatura? Y, más aún, ¿qué beneficios reporta al aprendizaje? El texto del estudiante incluye en su diseño múltiples **oportunidades para que los alumnos lean y escriban en todas las asignaturas**. En estas páginas ofrecemos algunas orientaciones para aprovechar este potencial.

¿Por qué es importante leer y escribir en ciencias sociales?

- **Aprender a escribir.**
  Cada ámbito crea conocimiento y lo comunica de forma diferente. Es distinto demostrar algo en la escuela que demostrarlo a un compañero en la plaza. Además, no es lo mismo explicar cómo se hizo un cálculo en matemáticas que mostrar una relación de causa-consecuencia en ciencias. Para cada caso, hay que usar una forma de escritura distinta. En historia, por ejemplo, se espera que el estudiante distinga grupos sociales, sus hábitos y sus acciones mediante voz activa. Aprender a leer y escribir en ciencias sociales **redunda en un mejor desempeño en la asignatura**.

- **Escribir para aprender.**
  Leer no es una actividad transparente ni escribir es una foto de mi pensamiento. Cuando leo, no reproduzco información, sino que hago inferencias, selecciono, relaciono con otras cosas que leí o conozco. Cuando escribo sobre lo que sé o sobre lo que leí, hago transformaciones complejas: organizo la información, jerarquizo lo importante y lo menos importante, sintetizo los principales elementos, busco sinónimos, adapto mi texto al lector y la situación. De esta manera, leer y escribir para aprender en ciencias sociales **redunda en un mejor aprendizaje de la asignatura**.

Los géneros discursivos

Las formas de elaborar y transmitir el conocimiento en cada disciplina se cristalizan en clases más o menos estables de textos escritos, orales o multimodales que llamamos **géneros discursivos**. Son muy diversos y tienen propósitos comunicativos, emisores, receptores y rasgos de escritura típicos. En las Bases Curriculares se han definido una serie de géneros discursivos para el área de ciencias sociales, como los que presentamos a continuación.

- Narrativas de historia personal, familiar y comunitaria.
- Narrativa con ubicación de eventos históricos en el tiempo.
- Descripción de costumbres y actividades culturales nacionales.
- Descripción de planos y mapas.
- Descripción de sistemas naturales, sociales y administrativos.
- Comparación de aspectos de sociedades para identificar continuidades y cambios.
- Comparación de hipótesis y argumentos respecto de un tema.
- Opinión basada en fuentes.
- Preguntas y respuestas con relación al pasado, al presente o al entorno geográfico, entre otros.

Para potenciar los aprendizajes de cada asignatura, la propuesta es hacer que nuestros estudiantes escriban textos con sentido, a partir de géneros discursivos como estos o los propuestos en el texto del estudiante. Cuando el estudiante entiende el propósito y el destinatario de un texto, puede escribir y aprender mejor. Idealmente, estos géneros deben tener algún tipo de "circulación": ser comentados por el profesor, ser expuestos en la sala y leídos por otros estudiantes, ser parte de una revista o blog. Así, tendrá más sentido producirlos y su destino no será simplemente el cuaderno, donde nadie los leerá.

Recomendaciones generales

- Cuando asigne una tarea de escritura, **señale a los estudiantes claramente su propósito y quién leerá este texto final**. Por ejemplo, crear un ficha en la que se utilicen distintos registros que identifique al estudiante o en la que se representen las normas de convivencia en la sala de clases. El propósito es transmitir información académica y el destinatario a todos los alumnos del curso.
- **Procure siempre indicar un género discursivo**. La instrucción "escribe un texto en tu cuaderno sobre el patrimonio chileno" no ayuda a producir textos de calidad, pues solamente se trata de un ejercicio. En cambio, escribir un relato desde el punto de vista de un pueblo originario tiene mucho más sentido. Los géneros discursivos nos ayudan a representar mejor el producto pedido.
- **Proporcione modelos**. Para los niños no es sencillo representarse lo que deben escribir. Para ello, muéstreles un ejemplo en la pizarra de alguno de estos textos (por ejemplo, la comparación de las características de dos paisajes de su entorno y analicen cómo está escrito: su relación con lo que aprendieron sobre el tema, la identificación de similitudes y diferencias, la extensión, etc. Indíqueles que ellos deben escribir un texto como ese.
- **Dé instrucciones sobre la escritura**. Brinde por escrito o liste en la pizarra ayudas para escribir el texto. Incluya aspectos formales (por ejemplo, tener un título, usar mayúsculas, no olvidar los puntos seguidos) y de contenido (por ejemplo, describir el objeto parte por parte). Ofrezca ayuda mientras los alumnos escriben.
- **Plantee ejercicios grupales.** En el primer ciclo básico, escribir textos en solitario puede ser una tarea muy demandante. Plantee ejercicios en grupos. Por ejemplo, la comparación de dos pueblos originarios en Chile, cada uno de ellos responsable de una parte de la información. Promueva que lean entre ellos sus textos y se apoyen para mejorarlos.
- **Dé circulación real a los textos.** Las actividades son más significativas si tienen un contexto real. Este puede ser sencillo, como crear un mural en la sala, o más complejo, como fotocopiar y repartir los relatos autobiográficos a otros estudiantes del colegio.

Sugerencias pedagógicas

En esta sección queremos hacer una breve síntesis de algunas sugerencias pedagógicas concretas, útiles y fundadas, que favorecen una mejor enseñanza y, por ende, la posibilidad de más y mejores aprendizajes.

1. Comunicar el objetivo de la clase. Es muy importante que el profesor explicite a sus estudiantes el objetivo o propósito pedagógico de cada clase. Así, cada alumno y alumna activa una serie de conocimientos, procedimientos y actitudes en su estructura cognitiva que favorecen su disposición a aprender. A la vez, las actividades que se van a desarrollar cobran un sentido marcado por el objetivo que el docente comunica a sus estudiantes, en un lenguaje simple y claro, que no significa escribir el objetivo de aprendizaje tomado del currículo oficial. Debiera destinar unos minutos para que todos los alumnos tengan claro el propósito de la clase, recabando información de qué significa ese propósito para ellos, y qué dudas y motivaciones les provoca. Se trata de generar un breve diálogo que favorezca la comprensión de lo que se hará en la clase.
2. Activar y utilizar los conocimientos previos de los estudiantes. Otro aspecto importante de considerar es que el profesor detecte qué conocen o saben hacer los alumnos de los temas que trabajará en la clase. Los estudiantes tienen conocimientos previos de casi todas las cosas, sean formales o informales. Por tanto, es muy relevante que el nuevo aprendizaje se construya sobre la base de las ideas y conocimientos anteriores que conectan con ese nuevo saber, lo que favorece un aprendizaje significativo.
3. Principio de autoactividad. En la medida en que un alumno participe activamente en la construcción de su aprendizaje, su proceso será más fácil, significativo, relevante y duradero. En este contexto, el rol del docente es planificar, diseñar e implementar actividades de aprendizaje que permitan al estudiante interactuar con el conocimiento que se debe alcanzar, sea conceptual, procedimental o actitudinal. Una clase donde los estudiantes son más activos, con un objetivo claro y explícito, genera más y mejores aprendizajes respecto de una clase tradicional, frontal, donde el rol del alumno es solo escuchar y anotar lo que se le dice.
4. Evaluar para aprender. Las nuevas tendencias asumen la evaluación como la otra cara del aprendizaje; son dos caras de una misma moneda, que están juntas, y sin la una no existe la otra. Para propiciar que la evaluación no solo cumpla su tradicional función de comprobar el aprendizaje, que es claramente de carácter terminal y para calificar, es importante que los profesores incorporen un nuevo concepto. Un concepto que releve que la evaluación es para favorecer el aprendizaje y, por tanto, que se sustenta en criterios pedagógicos de valor y conocidos previamente por el alumno. De esta forma, el procedimiento evaluativo deja de ser una amenaza, un castigo o una sorpresa, para dar paso a un espacio que fomenta el diálogo y la comprensión entre docente y estudiante, en la búsqueda del porqué se logró o no un determinado aprendizaje.
5. Una forma concreta de implementar este enfoque es que los docentes cuando planifiquen sobre lo que harán en sus clases definan, por un lado, qué tipo de preguntas harán en el examen y diseñar actividades coherentes con ese objetivo e indicador de evaluación. Esto genera una característica muy deseable para cualquier procedimiento evaluativo denominada validez instruccional, es decir, que el instrumento que se aplicará a los estudiantes evalúa con total coherencia lo enseñado, tanto en términos de los contenidos disciplinares como de las habilidades requeridas para su respuesta.

Resumen de cobertura curricular

Unidad	Modalidad	Habilidades	Lección	OA	
1. Vivimos en comunidad	Aprendizaje basado en problemas (ABP)	g, h, i	1, Normas y valores para vivir en comunidad	12, 13, 14	
			2. Los servicios en la comunidad	15	
			3. Valorando nuestros espacios	16	
2. Nos ubicamos en el espacio	Trabajo colaborativo	d, e, f, g, h, i	1. Los planos	6	
			2. ¿Dónde está Chile?	7	
			3. Los paisajes chilenos	8	
			4. El patrimonio natural de Chile	9, 14, 15	
3. Los pueblos originarios	Método expositivo	f, g, h, i	1. Los pueblos originarios y sus modos de vida	1, 10	
			2. Pueblos originarios de la Zona Norte	1, 10, 11	
			3. Pueblos originarios de la Zona Centro-sur: los mapuche		
			4. Los pueblos de la Zona Austral		
			5. Los pueblos indígenas en la actualidad	8, 9, 10 y 11	
4. Chile un país diverso	Método inductivo	a, d, f, g, h, i	1. Los pueblos indígenas en la actualidad	3	
			2. El legado de los españoles	3	
			3. Chile y su diversidad cultural	3, 4	
			4. El patrimonio cultural de Chile	5	

	OAT	Actitudes	Tiempo
	Dimensión afectiva 3. Adquirir un sentido positivo ante la vida, una sana autoestima y confianza en sí mismo, basada en el conocimiento personal, tanto de sus potencialidades como de sus limitaciones. **Dimensión cognitiva** 6. Identificar, procesar y sintetizar información de diversas fuentes y organizar la información relevante acerca de un tópico o problema. 8. Exponer ideas, opiniones, convicciones, sentimientos y experiencias de manera coherente y fundamentada, haciendo uso de diversas y variadas formas de expresión. 9. Resolver problemas de manera reflexiva en el ámbito escolar, familiar y social, utilizando tanto modelos y rutinas como aplicando de manera creativa conceptos y criterios. **Dimensión sociocultural** 11. Valorar la vida en sociedad como una dimensión esencial de la persona, y actuar de acuerdo con valores y normas de convivencia cívica, pacífica y democrática, conociendo sus derechos consigo mismo y con los otros. 13. Participar solidaria y responsablemente en las actividades y proyectos de la familia, del establecimiento y de la comunidad.	b, c, e, g, i	22 horas pedagógicas
	Dimensión sociocultural 6. Conocer y valorar la historia y sus actores, las tradiciones, los símbolos. El patrimonio territorial y cultural de la nación, en el contexto de un mundo crecientemente globalizado e interdependiente. **Dimensión cognitiva** 6. Identificar, procesar y sintetizar información de diversas fuentes; y organizar la información relevante acerca de un tópico o problema. 8. Exponer ideas, opiniones, convicciones sentimientos y experiencias de manera coherente y fundamentada, haciendo uso de diversas y variadas formas de expresión. **Dimensión moral** 19. Valorar el carácter único de cada ser humano y, por tanto, la diversidad que se manifiesta entre las personas y desarrollar la capacidad de empatía con los otros.	b, f, g, h	28 horas pedagógicas
	Dimensión cognitiva 6. Identificar, procesar y sintetizar información de diversas fuentes, y organizar la información relevante acerca de un tópico o problema. 7. Organizar, clasificar, analizar, interpretar y sintetizar la información y establecer relaciones entre las distintas asignaturas del aprendizaje. 8. Exponer ideas, opiniones, convicciones, sentimientos y experiencias de manera coherente y fundamentada, haciendo uso de diversas y variadas formas de expresión. **Dimensión moral** 20. Reconocer y respetar la diversidad cultural, religiosa y étnica y las ideas y creencias distintas de las propias en los espacios escolares, familiares y comunitarios, reconociendo el diálogo como fuente de crecimiento, superación de diferencias y acercamiento a la verdad. **Proactividad y trabajo** 25. Trabajar en equipo, de manera responsable, construyendo relaciones basadas en la confianza mutua.	a, c, d, e, g, i	32 horas pedagógicas
	Dimensión sociocultural 14. Conocer y valorar la historia y sus actores, las tradiciones, los símbolos, el patrimonio territorial y cultural de la nación, en el contexto de un mundo crecientemente globalizado e interdependiente. **Dimensión cognitiva** 6. Identificar, procesar y sintetizar información de diversas fuentes; y organizar la información relevante acerca de un tópico o problema.	a, e, f, g, i	32 horas pedagógicas

Unidad 3

Los pueblos originarios



Fundamentación de la unidad

Propósito de la unidad

Esta unidad pretende que los estudiantes describan y reconozcan los modos de vida de algunos de los pueblos originarios que habitaron el actual territorio nacional, con especial énfasis en la relación que estos tuvieron con su entorno geográfico. En ese sentido, se relevan las formas nómadas y sedentarias y cómo estas determinaron diferencias culturales. A partir de esto, se propone al estudiante un reconocimiento de las distintas zonas geográficas, orientando la puesta en valor de los diversos recursos naturales y el cuidado del medioambiente en general. Para el conocimiento de los diferentes pueblos abordados en la unidad, se espera que los alumnos desarrollen las habilidades asociadas a la lectura y análisis de fuentes, tanto escritas como visuales, destacando el estudio de textos literarios para adentrarse en la cosmovisión y tradición legendaria de algunas de estas culturas. Como eje fundamental, se intenciona la valoración, por parte de los estudiantes, de las comunidades de pueblos originarios existentes en la actualidad a partir de la comprensión de sus modos de vida y herencia cultural.

Objetivos de Aprendizaje

Se pretende que los alumnos puedan describir los diversos modos de vida de algunos pueblos originarios de Chile en el período precolombino, incluyendo diversos aspectos **(OA 1)** y ubicar en mapas las zonas que fueron habitadas por estos pueblos originarios, distinguiendo las zonas norte, centro, sur y austral del país **(OA 10)**. La relación entre el entorno geográfico y los modos de vida se orienta a que los estudiantes comprendan las formas de utilización de los recursos para satisfacer las necesidad de alimentación, abrigo y vivienda en cada zona **(OA 11)**, lo que les permitirá comparar dichos modos y expresiones culturales con aquellos presentes en las comunidades indígenas actuales, identificando aspectos de la cultura precolombina que se han mantenido y otros que se han modificado en el tiempo **(OA 2)**.

Habilidades

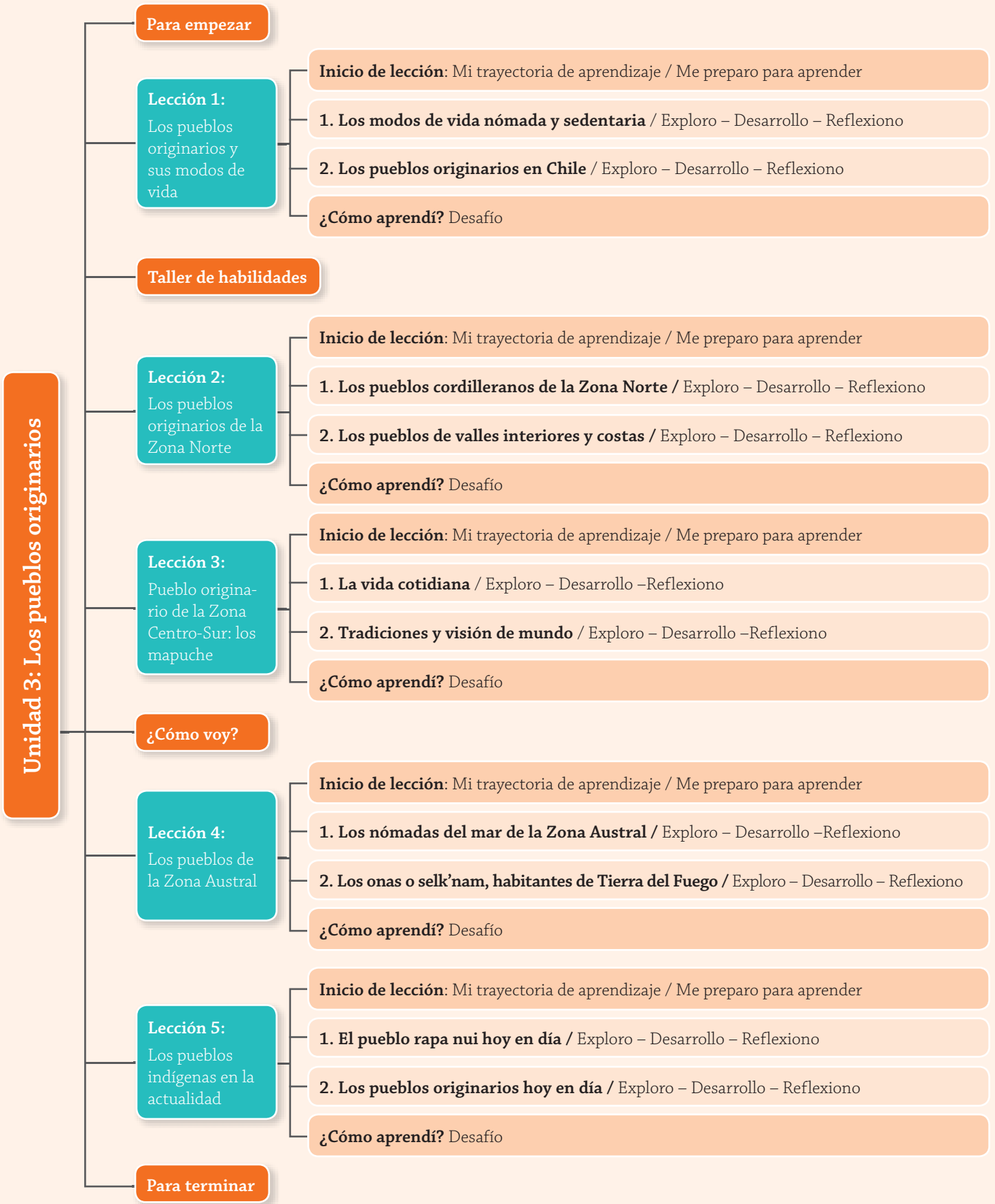
Si bien las habilidades establecidas en las Bases Curriculares se abordan transversalmente en todas las unidades, en esta se trabajan con mayor énfasis aquellas que resultan más relevantes para el logro de los Objetivos de Aprendizaje de la unidad. En consecuencia, se favorecen aquellas relacionadas con la identificación de elementos de continuidad y cambio entre los modos de vida del pasado y del presente **(habilidad c)** para comprender el rol y legado de algunos pueblos originarios presentes en la actualidad, así como con la aplicación de conceptos relativos al pensamiento temporal **(habilidad b)**. Igualmente, se releva el trabajo de obtención de información explícita sobre el pasado y presente, a partir de fuentes visuales, escritas y orales **(habilidad f),** lo que se fortalece a partir del **Taller de habilidades** de esta unidad, dedicado a la lectura e interpretación de fuentes iconográficas.

Con el objeto de desarrollar, además, habilidades de comunicación como son formular opiniones justificadas sobre temas de su interés, participar en conversaciones grupales, respetando diversos puntos de vista, y presentar temas en formato oral, visual y escrito, a partir de material de apoyo **(habilidades g, h e i)**.

Actitudes

Las actitudes de las Bases Curriculares también se trabajan transversalmente en todas las unidades. Sin embargo, las características de los contenidos correspondientes a esta unidad incentivan a los estudiantes especialmente a respetar y defender la igualdad de derechos esenciales de todas las personas, sin distinción de sexo, edad, condición física, etnia, religión o situación económica (**d**); a establecer lazos de pertenencia con su entorno social y natural a partir del conocimiento, valoración y reflexión sobre su historia personal, de su comunidad y del país (**f**), y a respetar y defender la igualdad de derechos entre hombres y mujeres y apreciar la importancia de desarrollar relaciones que potencien su participación equitativa en la vida económica familiar, social y cultural (**c**).

Esquema de organización de la unidad



Fundamentación de la unidad

Hilo conductor

Esta unidad se estructura en base a la valoración y vigencia de las culturas precolombinas a partir del estudio de los modos de vida de algunos pueblos originarios en Chile. Así, la pregunta orientadora de los aprendizajes que enfrentará el estudiante a lo largo de la unidad y que le permitirá apropiar su hilo conductor es ¿Por qué son importantes los pueblos originarios? A partir de esta, se trabajan los objetivos, habilidades y actitudes que estructuran la unidad, propiciando la construcción, por parte del alumno, del razonamiento histórico, el que tiene como punto de partida dar respuestas a preguntas históricas (Van Boxtel y Van Drie, 2008). De tal forma, esta pregunta orienta el aprendizaje respecto a las especificidades de algunos pueblos originarios, sus formas de vida, sus aportes a la sociedad actual y la consideración de estos como comunidades vivas en la sociedad contemporánea.

En consideración a este hilo conductor, la unidad se ha dividido en cinco lecciones, en las que la primera introduce la diversidad en los modos de vida adoptados por distintos pueblos; las tres siguientes plantean la división y especificidad de distintos pueblos en función de tres zonas geográficas de Chile (Norte, Centro-Sur y Austral) y la última expone la vigencia e importancia de las comunidades indígenas en la actualidad.

La Lección 1 les propone a los estudiantes la indagación en las razones de la adopción de los distintos modos de vida que caracterizaron a algunos pueblos originarios de Chile a partir de la relación dada entre estas culturas y el paisaje circundante. Respecto a ello, los alumnos se aproximan a los conceptos de "nomadismo" y "sedentarismo", que les permitirán responder al desafío de la lección: ¿Por qué tenían estos modos de vida?

La Lección 2 se adentra directamente en las formas de vida de los pueblos que habitaron y habitan la Zona Norte de Chile, relevando a los pueblos aymara, licanantai, diaguita y chango, las que, estudiadas en sus especificidades, permitirán a los estudiantes responder la pregunta-desafío de la lección: ¿Cómo era vivir en la Zona Norte?

La Lección 3 continúa el recorrido geográfico, concentrándose en el estudio del pueblo mapuche en la Zona Centro-Sur del país a partir de su vida cotidiana, su visión de mundo y tradiciones, las que se abordan, igualmente, de acuerdo a la lectura y análisis de una leyenda mapuche. Esta lección permite, además, que el alumno desarrolle la valoración por la naturaleza respecto a la relación que este pueblo originario tiene con su entorno.

La Lección 4 se centra en los pueblos y formas de vida en la Zona Austral, identificando a los pueblos yagán, kawésqar, chonos y selk`nam, según el concepto "nómadas del mar", que guía la pregunta-desafío de la lección: ¿Cómo vivían en la Zona Austral? Se releva la importancia de la conservación de recursos y biodiversidad, especialmente con la exposición del caso de la ballena en peligro de extinción que fue de vital importancia para la existencia de estos pueblos.

Por último, la Lección 5 propone al estudiante la reflexión en torno a la vigencia y estado actual de algunas comunidades como la rapa nui, la aymara y la mapuche. A partir de su estudio, se espera que los estudiantes identifiquen y propongan formas de aportar al cuidado o mantención del legado de estos pueblos, permitiendo con ello cerrar la unidad en función del hilo conductor planteado, y entregándoles las herramientas necesarias para responder a la pregunta sobre la importancia de los pueblos originarios.

Modalidad de aprendizaje y estrategias de la unidad

Modalidad de aprendizaje basado en el método expositivo

En esta unidad se trabaja con la modalidad de aprendizaje del método expositivo, en directa relación con los objetivos del área de Lenguaje y Comunicación correspondientes a 2° básico. De acuerdo a las Bases Curriculares, "el desarrollo de la comunicación oral es un objetivo central en la educación y pone en relieve que en la sala de clases el estudiante es un actor protagónico, que utiliza el lenguaje oral como vehículo para comunicar conocimientos, explorar ideas, analizar el mundo que lo rodea y compartir opiniones" (Bases Curriculares, 2017). En ese sentido, la unidad presenta a los alumnos información diversa que se trabaja en actividades promotoras del intercambio entre estudiantes, haciendo de ellos los propios expositores de su aprendizaje, sea mediante la construcción de textos expositivos, conversaciones grupales, exposiciones orales u otras. Con ello, se promueve el hecho de que "la comunicación oral no debe reservarse para los alumnos con perfil de líderes, sino, por el contrario, es función del profesor procurar que todos desarrollen esta capacidad a través de una participación reiterada y motivada en el ambiente apropiado y en diversos tipos de discurso" (González, 2004).

En función de ello, se hace fundamental que cada uno de los estudiantes adquiera las herramientas para comunicar a sus pares y al docente los resultados, reflexiones e inquietudes

que los contenidos de la unidad le generan, a la luz de que "el aula es un microcosmos en el que se crean los hábitos de comunicación y de relación de la sociedad de la que el alumno forma parte. Es un escenario en el que se representan papeles diversos predeterminados, más o menos negociables, que se desempeñan a través del uso de la palabra" (Pérez, 2009), y que, por ende, preparan al alumno hacia el desenvolvimiento óptimo de sus habilidades comunicativas fuera del aula.

Las estrategias metodológicas propuestas a los estudiantes para desenvolverse óptimamente en el método expositivo consisten, por tanto, en proporcionarles herramientas de análisis, interpretación y argumentación que les permitan sustentar, frente a sus pares y docente, aquellas ideas y puntos de vista que la unidad promueve. En ese sentido, se ha propiciado el análisis de fuentes escritas e iconográficas, abordando esto con especial atención en el Taller de habilidades de la unidad.

Referente a la valoración de las tradiciones y herencias de los pueblos originarios, la observación, análisis y apreciación estética de objetos cotidianos y culturales cobra en esta unidad una importancia histórica, en tanto "el análisis pautado de un objeto cualquiera nos informa en profundidad de un lugar y época con un determinado paisaje, tipo de clima, organización social, forma de consumo, sistema económico, incluso régimen político, etc. Así pues, no cabe duda del valor didáctico de los objetos a fin de construir imágenes, situaciones y contextos del pasado. (...) la didáctica del objeto permite trasladarnos de lo local a lo global. [Es la vía] para descubrir que las culturas, aunque habiten en partes opuestas del planeta, pueden tener las mismas necesidades y/o desarrollar soluciones similares a sus problemas, así como establecer diferentes maneras de aprovechar los mismos recursos con fines diferentes" (Llonch, N., y Parisi, V., 2016).

Estrategias de Lenguaje y Comunicación

Para que los estudiantes logren los Objetivos de Aprendizaje de la asignatura de Historia, Geografía y Ciencias Sociales es de gran importancia el desarrollo en paralelo de sus habilidades de Lenguaje y Comunicación, ya que "el lenguaje es una herramienta fundamental para el desarrollo cognitivo. Es el instrumento mediador por excelencia, que le permite al ser humano constatar su capacidad de sociabilidad al lograr comunicarse con los demás. Al mismo tiempo, el manejo del lenguaje le permite conocer el mundo, construir sus esquemas mentales en el espacio y en el tiempo, y transmitir sus pensamientos a quienes le rodean" (Mineduc, 2012). De este modo, en esta unidad se trabajan los ejes de Lenguaje y Comunicación correspondientes al nivel de la siguiente manera:

- **Lectura:** a lo largo de la unidad, los estudiantes leerán diversos géneros discursivos y literarios, enfatizando, de acuerdo a los objetivos de aprendizajes, aquellos que les permitirán conocer aspectos de los pueblos originarios, como son la leyenda y el cuento. En estos, deberán extraer las ideas que tenían algunas de estas culturas sobre la vida y la naturaleza. Igualmente, se proponen actividades de lectura en voz alta y de comprensión lectora con el objetivo de inferir ideas relevantes vinculadas con los contenidos históricos estudiados.
- **Escritura:** la unidad se trabaja a partir de una gran variedad de actividades de escritura no solo referidas al registro de respuestas, sino también, y especialmente, a la construcción de textos por parte de los estudiantes. Estos corresponden a diversos géneros discursivos, como son el afiche, trípticos, cartas y otros, en los que se releva la consideración del interlocutor como forma de adecuación histórica de la producción textual. Además, se considera que los alumnos cuenten con una instancia de planificación de la escritura, que permita la revisión y reescritura anterior a la publicación con la pretensión de que cada estudiante logre generar textos de calidad.
- **Comunicación oral:** este eje en particular se trabaja de forma central en la unidad, en tanto se trata de la modalidad de aprendizaje antes expuesta. A partir de esta, los estudiantes contarán con actividades de exposición individua y grupal, conversaciones grupales, declaración de puntos de vista y representaciones grupales. Ello les permitirá interactuar a partir de la recreación de diversas situaciones comunicativas, expresarse sobre temas de su interés y desempeñar diversos roles a partir del trabajo en equipo.

Tratamiento de las habilidades disciplinares

Aprendizaje histórico

Para que el alumno sea capaz de orientarse, contextualizar, ubicar y comprender los procesos y acontecimientos estudiados y aquellos relativos a su propia vida, se trabajan en esta unidad con especial énfasis los conceptos temporales de pasado, presente, continuidad y cambio, que le permitirán ubicar eventos en el tiempo y reconocer los elementos comunes y distintivos entre el pasado estudiado y la actualidad. En ese sentido, se promueve el desarrollo de la empatía histórica mediante actividades que exploren la identificación con los modos de vida y necesidades a las que respondieron las distintas expresiones culturales de los pueblos originarios estudiados. Ello se efectúa en directa relación con la promoción de una valoración activa, por parte de los estudiantes, de la vigencia y legado de estos pueblos en la sociedad actual, a partir del énfasis en el estudio de la vida cotidiana y cosmovisión de dichas culturas, esperando que los estudiantes puedan generar conexiones con el conjunto de creencias y valores que implican las prácticas sociales de una comunidad (Lee y Shemilt, 2011).

Aprendizaje geográfico

La utilización de mapas y la identificación de las zonas geográficas de Chile son de especial relevancia en esta unidad. La explicación de los modos de vida adoptados por cada uno de los pueblos originarios abordados relacionan el entorno geográfico que debieron enfrentar con la resolución que dieron a la satisfacción de sus necesidades vitales y culturales. Al mismo tiempo, cada una de las experiencias de aprendizaje constitutivas de esta unidad adentran al estudiante en la experiencia del medio natural, con la comprensión de su diversidad y condiciones, entendiendo que el espacio geográfico, como tal, se define como la interacción de las personas con el medio natural que habitan (Gurevich, 2005). En ese sentido, la unidad aborda esta habilidad mediante la lectura de mapas, lectura de imágenes que caracterizan un entorno y experiencias corporales que trabajan la diversidad natural del territorio nacional.

Desarrollo del pensamiento crítico

Con el propósito de que los estudiantes asimilen progresivamente el carácter interpretativo de las Ciencias Sociales, esta unidad enfatiza el desarrollo de un punto de vista personal, ideado y comunicado por cada alumno y alumna a partir de la exploración de fuentes visuales, escritas –informativas y literarias–, geográficas y experienciales. Con ello, se busca que el estudiante haga propia la práctica del historiador, consistente en plantear preguntas, buscar respuestas y analizar estas desde una perspectiva teórica (Pérez Fernández, 2009). De tal forma, cada lección se estructura en función de una pregunta-desafío que guía, progresivamente, hacia una posición respecto a la vigencia y valor de los pueblos originarios en la sociedad actual.

Trabajo con fuentes

Las fuentes históricas son los elementos tangibles del pasado, por lo tanto es fundamental la comprensión de estas para la observación del pasado. Sin embargo, el trabajo con fuentes no se basa en la simple unión de una o más evidencias, sino en la interpretación, jerarquización y valoración de las fuentes en pos de reconstruir el evento histórico (Van Drie y Van Boxtel, 2008). Para realizar este procedimiento, resulta relevante la propuesta de Wineburg (2001) sobre tipologías de heurística: la heurística de origen, que se refiere a la examinación inicial de la fuente; la heurística de contextualización, en la que se sitúa la fuente en un contexto determinado, y la heurística de corroboración, que permite relacionar un documento con otro. En su conjunto, y en especial, a partir del Taller de habilidades de esta unidad, se propone que los estudiantes puedan identificar el paso del tiempo de acuerdo con elementos de cambio y continuidad en la observación de fuentes iconográficas y actividades dedicadas a la reconstrucción del pasado histórico (Barton, 2002).

Indicadores de Evaluación

OA 1	Describir los modos de vida de algunos pueblos originarios de Chile en el periodo precolombino, incluyendo ubicación geográfica, medio natural en que habitaban, vida nómada o sedentaria, roles de hombres y mujeres, herramientas y tecnología, principales actividades, vivienda, costumbres, idioma, creencias, alimentación y fiestas, entre otros.	**1, 2, 3, 4, 5, 6, 7.**
OA 2	Comparar el modo de vida y expresiones culturales de algunos pueblos indígenas presentes en Chile actual (como Mapuche, Aimara o Rapa Nui) con respecto al periodo precolombino, identificando aspectos de su cultura que se han mantenido hasta el presente y aspectos que han cambiado.	**8, 9, 10, 11.**
OA 10	Ubicar en mapas las zonas habitadas por algunos pueblos originarios de Chile, distinguiendo zonas norte, centro y sur.	**58, 59, 60, 61.**
OA 11	Relacionar las principales características geográficas (disponibilidad de agua, temperatura y vegetación) de las zonas habitadas por algunos pueblos originarios de Chile, con los recursos que utilizaron para satisfacer sus necesidades de alimentación, abrigo y vivienda.	**62, 63, 64, 65, 66.**

El anexo de indicadores se encuentra en la página 320

Planificación de la unidad

Modalidad de Aprendizaje	Lecciones	Tiempo	Objetivos de Aprendizaje (OA)	Indicadores de Evaluación	
Método expositivo	**Lección 1** Los pueblos originarios y sus modos de vida	**6** horas pedagógicas	**OA 1.** Describir los modos de vida de algunos pueblos originarios de Chile en el período precolombino. **OA 10.** Ubicar en mapas las zonas habitadas por algunos pueblos originarios de Chile, distinguiendo zonas norte, centro y sur.	**1, 2, 3, 4, 5, 6, 7.** **58, 59, 60, 61.**	
	Lección 2 Pueblos originarios de la Zona Norte	**6** horas pedagógicas	**OA 1.** Describir los modos de vida de algunos pueblos originarios de Chile en el período precolombino. **OA 10.** Ubicar en mapas las zonas habitadas por algunos pueblos originarios de Chile, distinguiendo zonas norte, centro y sur. **OA 11.** Relacionar las principales características de las zonas habitadas por algunos pueblos originarios de Chile con los recursos que utilizaron para satisfacer sus necesidades de alimentación, abrigo y vivienda.	**1, 2, 3, 4, 5, 6, 7.** **58, 59, 60, 61.** **62, 63, 64, 65, 66.**	
	Lección 3 Pueblos originarios de la Zona Centro-Sur: los mapuche	**6** horas pedagógicas			
	Lección 4 Los pueblos de la Zona Austral	**6** horas pedagógicas			
	Lección 5 Los pueblos indígenas en la actualidad	**8** horas pedagógicas	**OA 3.** Comparar el modo de vida y expresiones culturales de pueblos indígenas presentes en Chile actual (como mapuche, aymara, rapa nui) con respecto al periodo precolombino, identificando aspectos de su cultura, que se han mantenido hasta el presente, y aspectos que han cambiado.	**8, 9, 10, 11.**	

El anexo de indicadores se encuentra en la página 320.

Tiempo estimado para la unidad: 32 horas pedagógicas

Habilidades	Objetivos de Aprendizaje Transversales (OAT)	Actitudes
f. Obtener información sobre el pasado y el presente a partir de diversas fuentes dadas (como entrevistas, narraciones, textos, medios audiovisuales, mapas, imágenes, gráficos, tablas y pictogramas, entre otros) y aplicar estrategias para registrar las ideas más relevantes. g. Formular y responder preguntas con relación al pasado, al presente o al entorno geográfico para profundizar sobre temas de su interés en textos y fuentes diversas. h. Formular opiniones fundamentadas sobre temas de su interés, apoyándose en datos y evidencia. i. Participar en conversaciones grupales, intercambiando opiniones sobre temas estudiados y respetando turnos y otros puntos de vista.	**Dimensión sociocultural** **OAT 14.** Conocer y valorar la historia y sus actores, las tradiciones, los símbolos. El patrimonio territorial y cultural de la nación en el contexto de un mundo crecientemente globalizado e interdependiente. **Dimensión cognitiva** **OAT 6.** Identificar, procesar y sintetizar información de diversas fuentes, y organizar la información relevante acerca de un tópico o problema. **Dimensión cognitiva** **OAT 6.** Identificar, procesar y sintetizar información de diversas fuentes, y organizar la información relevante acerca de un tópico o problema. **Dimensión moral** **OAT 18.** Conocer, respetar y defender la igualdad de derechos esenciales de todas las personas, sin distinción de sexo, edad, condición física, etnia, religión o situación económica, y actuar en concordancia con el principio ético de reconocer que todos los "seres humanos nacen libres e iguales en dignidad y derechos y, dotados de razón y conciencia, deben comportarse fraternalmente los unos con los otros" (Declaración Universal de los Derechos Humanos, Artículo 1.°). **OAT 19.** Valorar el carácter único de cada ser humano y, por tanto, la diversidad que se manifiesta entre las personas y desarrollar la capacidad de empatía con los otros. **OAT 20.** Reconocer y respetar la diversidad cultural, religiosa y étnica y de las ideas y creencias distintas de las propias en los espacios escolares, familiares y comunitarios, reconociendo el diálogo como fuente de diferencias y acercamientos a la verdad.	**a.** Trabajar en forma rigurosa y perseverante, con espíritu emprendedor y con una disposición positiva a la crítica y la autocrítica. **c.** Respetar y defender la igualdad de derechos entre hombres y mujeres y apreciar la importancia de desarrollar relaciones que potencien su participación equitativa en la vida económica, familiar, social y cultural. **d.** Respetar y defender la igualdad de derechos esenciales de todas las personas, sin distinción de sexo, edad, condición física, etnia, religión o situación económica. **g.** Comportarse y actuar en la vida cotidiana según principios y virtudes ciudadanas.

Orientaciones didácticas y disciplinares

Inicio de unidad

Texto del Estudiante
Páginas 116 y 117

Esta doble página, con su propuesta gráfica y didáctica, tiene por objeto motivar e introducir a los estudiantes en las temáticas de la unidad a partir de la observación e identificación de las distintas zonas geográficas de Chile habitadas por los pueblos originarios que se verán en la unidad.

Aprenderé a – Página 116

En esta página, los estudiantes se familiarizan con los objetivos de aprendizaje, habilidades y actitudes que desarrollarán a lo largo de la unidad. Es importante que los lean en conjunto para orientar una predisposición activa hacia los aprendizajes esperados.

Observa y comenta – Página 117

Esta actividad de observación e interpretación de la imagen propuesta es una forma de introducir a los estudiantes en los conocimientos que adquirirán a lo largo de la unidad a partir de la activación de sus conocimientos previos. Puede agregar preguntas como las siguientes: ¿qué están haciendo las personas de las imágenes?, ¿qué creen que aprenderán de ellas? La activación de conocimientos previos es muy importante para motivar a los estudiantes a mejorar y buscar las respuestas acertadas.

La pregunta que plantea el hilo conductor de la unidad la podrán responder los estudiantes, desde las herramientas adquiridas en cada lección, al finalizar la unidad. En ese sentido, es importante que, al comenzar, lea en voz alta a los alumnos esta pregunta, rescate algunas ideas previas que puedan tener al respecto y señáleles que, al finalizar la unidad, serán capaces de responderla con fundamentos adquiridos. Se recomienda recordarles esta pregunta a lo largo de las lecciones.



Para empezar

Texto del Estudiante
Páginas 118 y 119

Las actividades de la evaluación inicial apuntan al rescate de los conocimientos previos de los estudiantes respecto a la ubicación de las zonas geográficas de Chile a partir de sus características, así como a la identificación de distintos pueblos originarios. Igualmente, se orientan a evaluar la habilidad de lectura y análisis de fuentes iconográficas.

Actividades 1 y 2

Página 118

1 Marca un ✔ en un paisaje que podemos observar en la Zona Norte de Chile.



▲ Desierto.

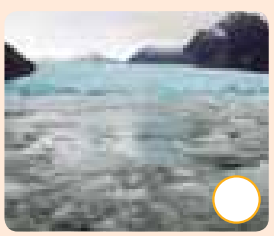


▲ Araucarias.

2 Marca con un ✔ la imagen que muestra un paisaje de la Zona Austral.



▲ Valle cultivado.



▲ Glaciar.

Ambas actividades tienen por objetivo el reconocimiento de la Zona Norte y de la Zona Austral de Chile, respectivamente. Al finalizar la actividad, puede completar la caracterización de las zonas anotando en la pizarra las zonas restantes y sus características. Puede ayudarse con la proyección de un mapa.

Actividad 3

Página 118

3 Escribe el nombre de algún pueblo originario que conozcas y dónde habita o habitó.

Puede solicitar a los estudiantes que vayan dando algunas de sus respuestas frente al curso y, en un mapa de Chile ir ubicando aquellos pueblos que han sabido identificar. Si se dan errores en la ubicación geográfica, oriente su corrección entregándoles datos sobre las formas de vida del pueblo originario en cuestión, para que ellos reubiquen su localización de acuerdo a las características naturales de la zona geográfica correspondiente.

Actividad 4

Página 119

4 Observa con atención y describe dos actividades que estén realizando las personas en la imagen.



▲ *Chonos: escena de vida familiar.* En: Chiloé: revista de divulgación del Centro Chilote (1988).

Esta actividad pretende activar los conocimientos previos de los estudiantes respecto a las formas de vida de algunos pueblos precolombinos, y también evaluar la habilidad de lectura y análisis de fuentes iconográficas, que se enfatiza en esta unidad, especialmente en el Taller de habilidades. Se recomienda que el docente propicie un espacio de diálogo y guíe la lectura de la imagen, indicándoles la interpretación de un elemento a la vez. Puede hacerlo a partir de preguntas como las siguientes: ¿Cómo están vestidos los personajes?, ¿por qué creen que esa es su vestimenta? ¿Qué están haciendo los personajes?, ¿por qué piensan que lo hacen? ¿Qué se puede apreciar del entorno o paisaje?

Actividad 5 y 6

Página 119

Este es un ejercicio de metacognición que permitirá al estudiante autoevaluar su desempeño inicial y, a partir de ello, reflexionar sobre sus fortalezas y debilidades, permitiendo tomar conciencia, para el desarrollo de la unidad, de los aspectos que le serán necesarios profundizar. Es, por lo tanto, una orientación tanto para el alumno como para el docente, quien podrá utilizar las respuestas de los estudiantes para considerar ciertos énfasis en los contenidos, habilidades y actitudes que estructuran el trabajo de la unidad.

Fundamentación de la lección

Experiencia de aprendizaje	Objetivo de Aprendizaje	Indicadores de Evaluación
1. Los modos de vida nómada y sedentaria	**OA 1**. Describir los modos de vida de algunos pueblos originarios de Chile en el período precolombino.	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7.
2. Los pueblos originarios de Chile	**OA 10**. Ubicar en mapas las zonas habitadas por algunos pueblos originarios de Chile, distinguiendo zonas norte, centro y sur.	58, 59, 60, 61.

La Lección 1 se estructura a partir de la relación de diversas formas culturales practicadas por algunos pueblos originarios en Chile con el entorno geográfico en el que se desenvolvieron, con el objetivo de desarrollar en los estudiantes la conciencia del ambiente que los rodea, que les permitirá adquirir progresivamente un sentido de identidad y de pertenencia a la sociedad, de acuerdo a lo establecido por las Bases Curriculares para la asignatura de Historia, Geografía y Ciencias Sociales. Así, se espera que puedan describir algunos modos de vida, distinguiéndolos en grupos nómadas y sedentarios, y ubicar en mapas aquellas zonas habitadas por algunos de estos pueblos, adquiriendo con ello la conciencia de la diversidad cultural que ha caracterizado la ocupación del territorio nacional a lo largo del tiempo.

En esta lección se han intencionado instancias de aprendizaje lúdico que producen un aprendizaje determinado. En estos casos "se fomenta el aprendizaje porque los niños están activos (y no pasivos), involucrados (y no distraídos), interactuando socialmente (con adultos o compañeros), y centrados en un tema que atrae todo su interés y que les resulta significativo" (Hassinger-Das, B., et al., 2015). Ello se ha propuesto debido a la complejidad conceptual que estructura esta lección, a saber, la identificación, descripción, distinción y comprensión de los conceptos "nomadismo" y "sedentarismo". En tanto modos de vida profundamente diferenciados, precisamente a partir de objetos, situaciones, actividades e incluso indumentaria y vida cotidiana, el aprendizaje lúdico posibilita la aprehensión de ambos conceptos mediante la experimentación personal del estudiante de algunos de esos aspectos, permitiéndoles, al mismo tiempo, el desarrollo de la empatía histórica para contribuir en la argumentación que hacia el final de la lección pudieran desplegar al momento de contestar al Desafío.

La pregunta Desafío de esta lección, que tributa a la pregunta guía de la unidad ¿Por qué son importantes los pueblos originarios?, pretende que los estudiantes obtengan una primera aproximación hacia la explicación de los diversos modos de vida que adoptaron los pueblos originarios en Chile. Con ello, se busca fomentar la curiosidad y toma de conciencia de la diversidad cultural, al tiempo que los alumnos establecen relaciones comparativas con sus propias formas de vida actual. Así, la pregunta de la lección, ¿Por qué tenían esos modos de vida?, propone una primera instancia para describir, y al mismo tiempo reflexionar, en torno al valor de las tradiciones y existencia de los pueblos originarios del pasado y del presente.

La propuesta didáctica de esta lección se estructura en base a la modalidad de aprendizaje de la unidad, correspondiente al método expositivo, con el propósito de desarrollar, paulatinamente, las habilidades de comunicación y exposición de ideas personales a grupos pequeños o numerosos. En ese sentido, las actividades de esta lección consideran la realización de objetos expositivos que luego deberán explicar a su curso: conversaciones grupales

respecto a los logros obtenidos acerca de la lectura y análisis de imágenes, y ejercicios metacognitivos grupales de autoevaluación. Al mismo tiempo, cada experiencia de aprendizaje está marcada por una actividad de exploración a partir de ejercicios de carácter lúdico, sensorial y emotivo. Todas ellas deben ser realizadas en conjunto con el curso, lo que permite el desarrollo del trabajo colaborativo, la empatía y la imaginación. Para el desarrollo de un aprendizaje contextualizado que permita a los estudiantes recrear las formas de vida del período precolombino adoptadas por distintas culturas, estas actividades proponen ejercicios de corporalidad que sitúan a los estudiantes en las acciones y experiencias de cada pueblo a partir de acciones concretas, vinculadas directamente con alguna característica significativa de las formas de vida nómada y sedentaria. Todo ello, como forma de entregar las herramientas necesarias para que cada alumno pueda participar en conversaciones grupales, respetando turnos y otros puntos de vista (habilidad h), de acuerdo a la generación de espacios lúdicos y de confianza que los ayuden a desarrollar dicha habilidad plenamente.

En relación con la estrategia transversal de desarrollo de aprendizajes relativos a Lenguaje y Comunicación, en la Lección 1 se han intencionado los objetivos de aprendizaje vinculados con la visualización y extracción de información a partir de relatos orales (OA 3 y OA 7 de las Bases Curriculares para la asignatura de Lenguaje y Comunicación). Así, al inicio de la Lección 1, los estudiantes deberán escuchar un relato contado por el docente y, a partir de este, imaginar que viajan al pasado, situándose en las condiciones de vida que caracterizaron el contexto de los pueblos nómada y sedentario en Chile. Esta actividad inaugura al mismo tiempo la primera experiencia de aprendizaje de la unidad, motivando, desde la apreciación de la literatura, la adquisición de los conocimientos, habilidades y actitudes que la unidad propone. Igualmente, al cierre de esta lección, los alumnos leerán grupalmente un breve texto informativo que los invita a visualizar la información entregada en él, para luego poder identificar si se está describiendo ahí a un pueblo nómada o sedentario.

La primera experiencia de aprendizaje de esta lección, pretende que los estudiantes se familiaricen con las formas de vida nómada y sedentaria, a partir de la experiencia de la caza, en una actividad que desarrolla la corporalidad, y luego la experiencia lúdica. En relación con ella, se propone al alumno una reflexión en torno a las sensaciones provocadas por la experiencia de lo nómada, con el fin de desarrollar su empatía y comprensión de este concepto. En un segundo momento, se ponen en relación las condiciones geográficas y climáticas de ciertas zonas del país con el modo de vida nómada y su característica económica: la caza y recolección del alimento. A partir de dos imágenes, los estudiantes podrán visualizar los problemas que plantea la aridez del suelo para explicar esa forma de vida. Por último, en la sección Reflexiono, que cierra esta primera experiencia de aprendizaje, se invita a los estudiantes a producir un texto escrito dirigido a un nómada del pasado, como ejercicio de escritura epistémica que permite apropiar los conocimientos adquiridos desde la creatividad de cada alumno.

La segunda experiencia de aprendizaje se inicia con una actividad a doble página que introduce a los estudiantes en la localización de algunos pueblos originarios en el mapa del actual territorio chileno. Ello permite la vinculación del entorno con determinadas formas culturales que ayuden a los alumnos a comprender la posible existencia, en la actualidad, de comunidades indígenas vecinas o herencias culturales con las que se encuentren familiarizados. El trabajo con el mapa se realiza en esta segunda instancia de experiencia a partir de la observación de las imágenes de la doble página, y su intervención en una línea que grafica la espacialidad norte-sur. Para cerrar esta experiencia de aprendizaje, se pide a los estudiantes que construyan una vivienda, considerando las condiciones climáticas y geográficas de una determinada zona. Ello les permite explorar el trabajo colaborativo, desarrollando sus capacidades de organización, planificación y creación del proyecto, para luego reflexionar sobre la influencia que el entorno natural tiene en la adopción de diversos modos de vida.

Inicio de lección

Texto del Estudiante
Páginas 120 y 121

Esta página se inicia con cuatro actividades que tienen por objetivo plantear el concepto clave de la lección: los distintos modos de vida. Los estudiantes deben compartir sus distintos modos de vida viendo las similitudes y diferencias. Para ejercitar las normas y actitudes propias de una convivencia democrática, el profesor debe recalcar la importancia de ser tolerantes con los otros y sus distintos modos de vida, así como también respetar turnos para hablar y dirigirse a los otros de manera respetuosa y cortés. El profesor debe tomar en cuenta que el eje de Formación Ciudadana debe ser "desarrollado de manera integrada con los otros ejes" (Mineduc, 2012), para que así los alumnos desarrollen "las actitudes que son fundamentales para participar activa y responsablemente en una sociedad democrática" (p. 37).

Me preparo para aprender

Página 120

Actividades 1 y 2

Página 120

1. Con ayuda del profesor o profesora, realiza la siguiente actividad:
   a. Dibuja en una cartulina tu **modo de vida** considerando:
      - el entorno en que vives.
      - cómo es tu casa.
      - cómo consigues tu alimento.
      - qué haces todos los días.
   b. Expón tu dibujo al curso y, en conjunto, comparen sus similitudes y diferencias.
2. Respondan: ¿cómo creen que era el modo de vida de las personas en el pasado?

Considere que la realización de esta actividad requiere preparación previa y materiales que permitan llevarla a cabo óptimamente. Previo al comienzo de la actividad, puede comentar a sus estudiantes que antes de la llegada de los españoles, cuando América no se dividía en países, en el territorio donde ahora se ubica Chile habitaron diversos pueblos. Hoy los llamamos pueblos originarios por ser los primeros habitantes de estas tierras. Poseían distintos modos de vida, y algunos de esos pueblos y sus maneras de vivir y desenvolverse continúan presentes en nuestros días.

Trabajando con la diversidad

Otras alternativas para posibilitar que los alumnos tomen conciencia de sus modos de vida actuales son las siguientes:

- Genere un espacio de exposición en la sala en que se ubique cada trabajo en la pared y permita la circulación de los estudiantes frente a cada uno. Los autores se pueden ubicar junto a su trabajo y explicarlo a sus compañeros.
- A los alumnos más tímidos o con menores facilidades para las manualidades, pídales que escriban un relato sobre su rutina diaria en un día de semana y en un día de fin de semana. Pueden leerlo en voz alta o pegarlo en la pared junto con los demás expositores para que sus compañeros los lean.
- Para aquellos estudiantes más extrovertidos, sugiéreles que hagan una representación de su cotidianidad en un día de semana y en un día de fin de semana, exponiendo una vez que todo el curso ya ha mirado el resto de la exposición.

Actividad 3

Página 120

Esta actividad es un ejercicio de metacognición que permitirá a sus estudiantes reflexionar sobre lo aprendido a partir de la actividad anterior. Si hay alumnos que no tienen claridad en su respuesta, preséntele la siguiente actividad:

1. Pida a sus estudiantes que relaten lo que hacen cotidianamente en un día de semana y uno de fin de semana.
2. Luego, solicíteles que cierren los ojos y se imaginen esa misma cotidianidad en diferentes escenarios: en el desierto, en la selva y en el Ártico.
3. Respondan: ¿qué aspectos de mi vida cotidiana cambian en cada escenario?, ¿por qué?

Actividad 4

Página 120

4. ¿Cuál es la palabra clave de esta lección?, ¿cómo lo supiste?

Esta actividad es un ejercicio de lectura epistémica que propicia la toma de conciencia de estrategias de lectura, la selección y resalte de una palabra o idea clave. Explique a sus estudiantes que a lo largo de la unidad encontrarán pistas similares para identificar conceptos relevantes.

Desarrollo de habilidades TIC

Ingrese al portal de módulos didácticos para 2° básico del Mineduc en el link http://portales.mineduc.cl/index2.php?id_seccion=4840&id_portal=17&id_contenido=31797 Ahí puede descargar, para el módulo 1 ("Pueblos originarios"), una guía docente y una ficha de trabajo con diversas actividades.

Si es posible, proyecte la ficha de trabajo y elija las actividades que estime conveniente para realizar en conjunto. Para obtener más información e imágenes sobre los pueblos originarios, descargue el PPT "Los pueblos originarios de Chile y sus ancestros" en el link http://www.precolombino.cl/recursos-educativos/descargas-power-point-para-profesores/, del Museo Chileno de Arte Precolombino.

Actividad 5

Página 121



Esta actividad plantea las metas y actitudes que se espera desarrollar en esta lección invitando a los estudiantes a seleccionar aquella que más curiosidad les genera.

Actividad metacognitiva

Para trabajar la metacognición, proponga a sus alumnos la siguiente actividad:

1. Responde: ¿cuál de aquellas metas crees que te sería más difícil desarrollar?, ¿por qué?

2. Reúnete en grupo con aquellos compañeros que tengan la misma dificultad, y en una cartulina escriban la meta por desarrollar y sus nombres.

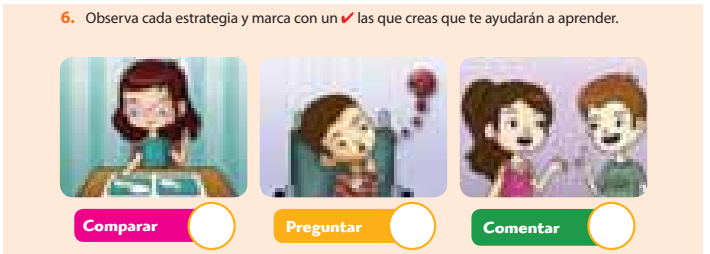
3. Al finalizar la lección, comprueben que todos lograron desarrollar la meta que les resultaba más desafiante.

Actividad complementaria

En grupos de tres integrantes, los estudiantes elaboran una lista de preguntas que tengan relación con los modos de vida de los pueblos originarios y su interacción con el entorno. Escriben las preguntas en un cuaderno. Pueden retomar estas preguntas al final de la lección y responderlas en conjunto.

Actividad 6

Página 121



Esta actividad pide a los alumnos que evalúen la mejor estrategia para desarrollar la meta y la actitud propuestas anteriormente. Estas estrategias se vinculan directamente con las habilidades presentes en la unidad. "Comparando" y "preguntando" se relacionan con la habilidad g, que establece que los estudiantes deben "formular y responder preguntas (...) para profundizar sobre temas de su interés" (Mineduc, 2012). Para las Bases Curriculares "cuando el alumno se formula una pregunta se le genera un conflicto cognitivo e, indirectamente, comienza a buscar las causas que motivaron una situación. Que los estudiantes se planteen preguntas y aventuren posibles respuestas, es fundamental para estimularlos a pensar, despertar su curiosidad, desarrollar el pensamiento creativo y motivarlos a la investigación" (p. 43).

La estrategia "preguntando" se vincula con el desarrollo del pensamiento crítico: los estudiantes deben ser capaces de comenzar a cuestionar su realidad, comprendiendo que esta es construida a partir de diferentes interpretaciones. Por último, "comentando" se vincula con la habilidad h, que plantea la importancia de "formular opiniones fundamentadas sobre temas de su interés", y la habilidad i, que implica el "participar en conversaciones grupales, intercambiando opiniones sobre temas estudiados".

Actividad metacognitiva

Para potenciar estas habilidades, comente con sus estudiantes la importancia de comparar distintas interpretaciones y visiones (comparando), y la necesidad de respetar los turnos al hablar o al hacer preguntas, manteniendo así un buen ambiente de clases (preguntando). También, comente que durante toda la lección el trabajo colaborativo y la interacción entre todos serán cruciales, por lo que deben saber de antemano sobre la importancia de respetar mutuamente sus distintas opiniones y perspectivas.

Experiencia de aprendizaje 1
Los modos de vida nómada y sedentaria

Páginas 122 a 123

Página 122

Forma de vida nómada

Esta experiencia de aprendizaje propone la apropiación de dos conceptos clave (nómada – sedentario) para la asimilación de las formas de vida de los pueblos originarios que habitaron y habitan el territorio nacional. Para ello, se ha planteado como fundamental, una propuesta didáctica en línea con la "cognición encarnada", que otorga centralidad al uso del cuerpo y la experiencia sensitiva en el proceso de aprendizaje. Así, "la esencia de la actividad cognitiva reside no ya solo en el contenido, en el significado, de las actividades y tareas (...), sino sobre todo en el sentido que esas actividades y tareas tienen para quien las vive, en la acción y la experiencia vivida con la mediación de estructuras corporales que son las que dan sentido a esa actividad cognitiva" (Pozo, J., 2017).

Exploro

Página 122

Exploro

- Escuchen atentamente el relato de su profesor o profesora e imaginen que viajan al pasado.
- ¿Cómo crees que era vivir en el pasado antes de que existieran las ciudades?

Dé inicio a la experiencia de aprendizaje con la sección **Exploro**, que invita a los estudiantes a experimentar, desde la corporalidad, la situación de la caza. Es una actividad que insta a generar el ambiente propicio para la escucha del relato siguiente:

> "Hace muchos años, antes de que existieras tú o tu familia, antes de que existiera tu ciudad o localidad, habitaron pueblos originarios. Estos pueblos tenían dos formas de vida: nómada o sedentaria".

Relación con Lenguaje y Comunicación

El **OA 23** de la asignatura de Lenguaje y Comunicación propone que los estudiantes puedan extraer información a partir de relatos orales. Para ello, es necesario fomentarles un espacio y disposición óptimas, como son el silencio, la atención y la visualización de lo que el docente vaya contando. Al finalizar, pídales que den una opinión sobre lo que oyeron, y señalen una o dos ideas principales del relato.

Actividad complementaria

Para profundizar en la descripción de los modos de vida de algunos pueblos originarios de Chile (OA 1), a partir del desarrollo de habilidades de comunicación, sugiera a sus estudiantes realizar la siguiente actividad:

En el mismo espacio en que efectuaron la actividad del texto, siéntense en un círculo y vayan dando ideas, por turno, que respondan la siguiente pregunta: ¿cómo vivían los hombres y mujeres nómadas?

Cuando todos hayan aportado con sus ideas, escriban en sus cuadernos una definición común del concepto de "nómada".

En una cartulina, escriban la misma definición y péguenla en la sala.

Actividades 1 y 2

Página 122

Para fortalecer el desarrollo de la empatía, a partir de las respuestas de sus estudiantes, pregúnteles si han visto alguna escena de caza en películas o animaciones, y que cuenten a sus compañeros qué emociones se apreciaban en esos relatos. Para cerrar, realice una discusión grupal con las siguientes preguntas:

1. ¿Por qué los pueblos cazadores eran nómadas?

2. ¿Por qué los pueblos agricultores eran sedentarios?

Actividad complementaria

Invite a los estudiantes a responder la pregunta ¿Cómo eran los pueblos nómadas? a través de un dibujo. Ponga énfasis en que la vida, en el tiempo en que vivieron estos pueblos originarios, era muy distinta a lo que es actualmente: no existía la tecnología ni la medicina como la conocemos hoy.

Página 123

Forma de vida sedentaria

Esta página tiene como objetivo que los estudiantes exploren el concepto de "sedentario". Se trabaja especialmente con el análisis y trabajo de fuentes visuales que deben comparar y a través de las cuales deben obtener información de cada paisaje y de las acciones que se llevan a cabo. El aprendizaje del espacio geográfico se trabaja a partir del análisis de los paisajes de cada imagen, y cómo esos se relacionan con el modo de vida de los pueblos originarios.

Actividad 1

Página 123

1. Observa las fotografías anteriores y responde: ¿cuál imagen corresponde al modo de vida sedentario?, ¿por qué?

Esta actividad busca desarrollar la habilidad de obtener información explícita a partir de fuentes (habilidad e), en este caso, de tipo iconográficas. Puede preguntar a sus estudiantes si han visto o experimentado situaciones como las que se ven en las imágenes y qué nivel de exigencia física implican.

Actividad 2

Página 123

2. ¿Tú eres nómada o sedentario?, ¿por qué?

El propósito de esta pregunta es que los estudiantes asocien su vida cotidiana a los aprendizajes de la lección. Oriente a los alumnos a dar ejemplos de por qué son nómadas o sedentarios, y cuáles son las ventajas y desventajas de cada una de estas formas de vivir.

Reflexiono

Página 123



Reflexiono

1. Escribe en tu cuaderno una pregunta que le harías a un nómada del pasado y coméntala con tu curso.

Para reforzar el trabajo colaborativo, proponga que intercambien sus preguntas y respondan la pregunta del compañero de al lado. Comente que deben tratar de ser empáticos para responder como lo haría un nómada.

Desarrollo de habilidades TIC

Vayan al laboratorio de computación y pida a sus estudiantes que, en grupos de a tres, investiguen alguna cultura nómada de la actualidad con base en estos criterios:

– Lugar o país donde se ubican.

– Mencionar una característica llamativa o interesante.

Para facilitar la búsqueda, muéstreles la siguiente lista de culturas para que elijan:

- Bororo
- Tuareg
- Nukak

Si disponen de tiempo, cada grupo puede realizar una presentación PPT sobre la cultura investigada, incluyendo información e imágenes. Recuerde a sus estudiantes que en una diapositiva al final de la presentación deben indicar de qué páginas web obtuvieron la información.

Actividad complementaria

A aquellos alumnos que note que su aprendizaje de los conceptos de "nómada" y "sedentario" esté débil, propóngales la siguiente actividad:

a. Observar atentamente las imágenes de la página 123 (paisajes) y 126 (casas), y reconocer cuáles de esas imágenes pertenecen a una cultura nómada y a una cultura sedentaria.

b. Luego, diga en voz alta las siguientes afirmaciones. Los estudiantes deben escribir en su cuaderno "N" para nómada y "S" para sedentario" para cada afirmación. Deben enumerar las afirmaciones del 1 al 4, pero no es necesario que las escriban:

1. Personas que viven en un lugar fijo.

2. Personas que trasladan sus viviendas de un lugar a otro.

3. La actividad principal es la caza o la pesca.

4. Una actividad principal es la agricultura.

Actividad complementaria

Junto con su curso, observe la imagen de la página 123 de hombres cazando con arcos y flechas. Pregunte:

- ¿Qué elemento de la imagen nos permite reconocer que son nómadas?
- Menciona una diferencia y una similitud entre la vida de los pueblos nómadas y tu vida.
- ¿Cuál crees que era la principal dificultad de los pueblos nómadas para poder sobrevivir?
- ¿Por qué los nómadas deben cambiarse de lugar constantemente?

Experiencia de aprendizaje 2
Los pueblos originarios en Chile

Páginas 124 y 125

En esta experiencia de aprendizaje, los estudiantes podrán dimensionar la diversidad de pueblos originarios que habitaron el actual territorio nacional a partir de los conceptos clave de "nómadas" y "sedentario". Para ello, se hace fundamental una apropiación que vaya desde lo concreto a lo abstracto, en espera de obtener resultados óptimos en relación con los objetivos, habilidades y actitudes que propone la unidad en su conjunto. En consecuencia, se propone una visualización espacial que pone en relación las diferentes culturas del período precolombino, y un análisis de fuentes visuales que explicitan la distinción entre nómadas y sedentarios a partir de la materialidad de dos tipos de vivienda (página 126). Este análisis es de gran importancia, en tanto permite, precisamente, elaborar conclusiones sobre el contexto histórico, social y cultural que produjeron ambas construcciones, permitiendo, al mismo tiempo, la detección de cambios y continuidades respecto a los tipos de vivienda actual y a las necesidades que aquellas construcciones cubrieron en períodos determinados del pasado (Llonch, N. y Parisi, V., 2016).

Página 124

Ubicación geográfica de los pueblos originarios en el pasado

El objetivo de estas páginas es dar inicio a la experiencia de aprendizaje. En ellas los estudiantes pueden familiarizarse con la ubicación de los pueblos originarios en el período precolombino e introducir otros pueblos que se han incorporado a lo largo de la historia de Chile.

Para guiar la actividad invite a los estudiantes a observar detalladamente las ilustraciones y las características de las personas ahí representadas, sus ropas y el paisaje que los rodea. No olvide hacer hincapié en la dimensión temporal en que se sitúan las 4 primeros lecciones de esta unidad, no clarificar la noción de pasado puede inducir a error y a una perspectiva folclorizante de los pueblos originarios.

Comente a sus estudiantes que si bien los modos de vida son muy importantes y determinantes para comprender aspectos de su cultura, en la actualidad, más de 500 años después, algunos descendientes de estos pueblos aún mantienen vivos elementos tradicionales y otros han cambiado sus modos de vida, sus formas de vestir, etc.

Haga énfasis en el valor cultural de las tradiciones de cada uno de estos pueblos y su importancia hasta el día de hoy.

Actividad complementaria

1. Elabore tarjetas en que aparezcan las diferentes actividades que caracterizan los modos de vida estudiados; por ejemplo: "Se dedicaron a la producción textil", "Se dedicaron a la cacería", entre otras. Pida a cada estudiante que escoja una y reconozca a qué modo de vida pertenece (nómada o sedentario). Puede realizar un juego con competencias.

2. Como opción a la actividad anterior, simule un concurso como el programa de televisión *¿Quién quiere ser millonario?* en que usted les hace preguntas a sus estudiantes y les da cuatro alternativas, en que solo una es correcta. Puede formar equipos de trabajo. También, puede proyectar imágenes de distintas actividades que desarrollaban los pueblos nómadas y los sedentarios. Pida a sus estudiantes que, levantando la mano para participar, indiquen a qué modo de vida corresponde.

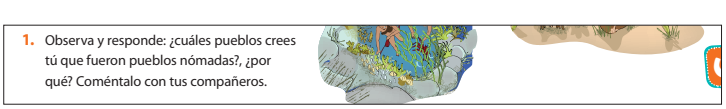
Actividad complementaria

Para reforzar los aprendizajes en aquellos alumnos que note que estén más débiles, pídales que elijan una zona (Norte, Centro-Sur, Austral) y respondan en parejas las preguntas referidas a la zona que eligieron:

- ¿Cómo es el paisaje de la Zona Norte?, ¿qué actividades crees que podrían realizar los pueblos originarios de la Zona Norte?
- ¿Cómo es el paisaje de la Zona Centro-Sur?, ¿qué actividades crees que podrían efectuar los pueblos originarios de la Zona Centro-Sur?
- ¿Cómo es el paisaje de la Zona Austral?, ¿qué actividades crees que podrían llevar a cabo los pueblos originarios de la Zona Austral?

Actividad 1

Página 125


1. Observa y responde: ¿cuáles pueblos crees tú que fueron pueblos nómadas?, ¿por qué? Coméntalo con tus compañeros.

Invite a sus estudiantes a observar características de las ilustraciones que pueden ayudar a inferir que alguno de esos pueblos son nómadas o sedentarios.

Puede hacer énfasis en las acciones que están realizando como la caza, la recolección de mariscos, o también a sus vestimentas, de cuero o tejidas, sus herramientas, etc.

Recurso Digital Complementario 7

Esta unidad se inicia con la presentación de Diego, el personaje guía, quien es un niño de 7 años que se encuentra recorriendo una feria escolar sobre pueblos originarios.

Este recurso, titulado "Los pueblos originarios", permite que los alumnos conozcan a través de un mapa interactivo la ubicación geográfica y algunas de las principales características de los pueblos que habitaron el país en el pasado. Se enfatiza en los modos de vida nómadas y sedentarios.

Este RDC se vincula al OA 1, ya que busca que los estudiantes describan los modos de vida de algunos pueblos originarios de Chile en el período precolombino, incluyendo ubicación geográfica y medio natural en que habitaban. Asimismo, se refuerza el **OAT 20**, orientado a reconocer y respetar la diversidad cultural, religiosa y étnica y las ideas y creencias distintas de las propias en los espacios escolares, familiares y comunitarios.

Trabajando habilidades

A partir de la evaluación de esta doble página, puede reforzar el trabajo con las ilustraciones en caso de que los estudiantes tengan dificultades para extraer la información necesaria de las imágenes expuestas, con el objeto de determinar información para sus respuestas (**habilidad f**). Para ello, guíe un análisis funcional de los instrumentos u objetos con los que aparece cada pueblo, y a partir de ello, extraigan conclusiones sobre su condición de nómadas o sedentarios. Algunas preguntas son:

- ¿Qué utilidades parecen tener aquellos objetos?
- ¿Cómo funciona cada uno?
- ¿Son fáciles o difíciles de transportar?

Actividad de ampliación

Pida a sus estudiantes que realicen una tabla en sus cuadernos como la que se presenta a continuación, y respondan la siguiente pregunta: ¿qué pueblos pertenecen a la Zonas Norte, Centro-Sur y Austral?

Zona Norte	Zona Centro-Sur	Zona Austral

Desarrollo de habilidades TIC

Para motivar a los estudiantes en el aprendizaje de las culturas originarias, muestre al curso el video I*saac un niño aymara* en el link

https://www.novasur.cl/videos/isaac-un-nino-aymara y luego comenten como curso:

– ¿Qué elementos hay en el paisaje?, ¿a qué zona de Chile pertenece su cultura? ¿dónde se encuentra en el mapa esta cultura?, ¿cerca de qué frontera vive Isaac?

Actividad complementaria

Pida a sus estudiantes que observen atentamente las características de los pueblos representados en el mapa. Luego, en grupos de a tres, indíqueles que creen una canción para aprender la ubicación de los pueblos originarios (**OA 12** de Lenguaje y Comunicación para 2° básico). La canción debe incluir información recabada a partir de la observación de las ilustraciones (como su modo de vida o paisaje), y debe ser presentada al curso de manera clara y con entonación adecuada (**OA 30** de Lenguaje y Comunicación para 2° básico).

Página 126

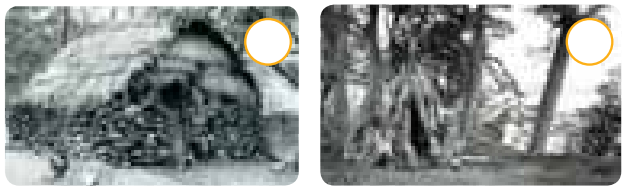
Las viviendas y su entorno

Esta página tiene como objetivo que los estudiantes comprendan cómo las viviendas de los pueblos originarios dependieron de la ubicación geográfica y de sus modos de vida. En este sentido, se trabaja el aprendizaje del espacio geográfico y su estrecha relación con los distintos modos de vida y las diferentes viviendas que construían. También, se trabaja el análisis de fuentes con la observación de imágenes que muestran distintas viviendas. Por otro lado, el pensamiento crítico es reforzado en la actividad Reflexiono, en la que los estudiantes deben relacionar los paisajes con la forma de vida de las personas. Para responder la actividad, pida a sus alumnos que analicen cómo el entorno y el paisaje geográfico del lugar en donde viven afectan su estilo de vida, y realice una lluvia de ideas con ellos para rescatar distintos ejemplos.

Actividades 1 y 2

Página 126

1. Marca un ✔ en la vivienda que pertenece a un pueblo sedentario y justifica tu elección.



2. Dividan el curso en nómadas y sedentarios, y luego realicen las siguientes actividades:
   a. Elijan una zona del mapa de Chile y dibujen su paisaje.
   b. Con elementos de su sala o colegio, construyan un modelo de vivienda apropiada al modo de vida elegido y al paisaje que dibujaron.

El objetivo de la actividad es que los estudiantes puedan relacionar elementos del paisaje con el tipo de vivienda que construyeron algunos pueblos originarios. Guíe a sus estudiantes a entender qué tipo de recursos pueden estar presentes en diferentes zonas geográficas del país y de qué manera estos recursos pueden ayudar a construir determinados tipos de vivienda.

En este sentido, la actividad 1 apunta a que los estudiantes identifiquen aspectos de las viviendas, su materialidad, si pueden ser transportadas, etc. Mientras que de la actividad 2 se espera que los estudiantes dibujen un paisaje de las zonas geográficas y realicen una representación de la vivienda que construirían en un lugar así considerando variables geográficas y de recursos existentes.

Trabajando con la diversidad

Frente a las posibles dificultades que puedan tener algunos estudiantes en el desarrollo de la actividad, puede trabajar con las siguientes alternativas.

Pida a sus estudiantes que imaginen el interior de ambas casas, pensando en el espacio y sus elementos, para determinar si es un ambiente sedentario o nómada.

Solicite a diferentes alumnos que mencionen y describan brevemente un elemento de ambas fotografías. Anótelos en la pizarra, y cuando haya revisado todo, oriente en conjunto la respuesta.

Pregunte a los estudiantes con más dificultades para el análisis: ¿cuál elemento de construcción es más liviano para transportar y cuál más pesado, las piedras o las pieles?

Actividad 3

Página 126

3. Expliquen a sus compañeros y compañeras por qué construyeron de esa forma sus viviendas.

Esta actividad permite desarrollar las habilidades asociadas a la comunicación, especialmente la de "presentar temas dados en forma oral, incorporando material de apoyo" (habilidad i) a partir de las propias creaciones que se hayan realizado en grupo. Es, por tanto, también, una instancia para desarrollar la actitud i, "trabajar en forma rigurosa y perseverante, con espíritu emprendedor y con una disposición positiva a la crítica y la autocrítica", de acuerdo al trabajo en equipo, la planificación y concreción del proyecto en colaboración con sus compañeros de grupo. Para potenciar ambas dimensiones, sugiérales responder la siguiente actividad metacognitiva:

Actividad metacognitiva

1. Responde individualmente en tu cuaderno:

a. ¿Qué ejercicio me es más fácil realizar: el trabajo en equipo o la exposición oral frente a mis compañeros?

b. ¿Cómo podría mejorar aquel ejercicio que me es más difícil?

2. Intercambia tus respuestas con un compañero que tenga dificultades en el ejercicio opuesto al tuyo.

3. Intercambien sus consejos para desarrollar aquel ejercicio que les cuesta más a cada uno.

Reflexiono

Página 126



Reflexiono

1. ¿Cómo crees que influye el paisaje de un lugar en la forma de vida de la gente?
2. ¿Qué aprendiste realizando la actividad?

La pregunta 1 del Reflexiono tiene por objetivo explicitar por parte de los estudiantes la relación entre aspectos del paisaje con formas de vida. Invítelos a imaginar la vida cotidiana de los pueblos originarios del pasado y como su medio ambiente repercute en la manera en que ellos vivieron su vida. Puede profundizar en la idea de que en la actualidad nuestros modos de vida están vinculados a elementos del paisaje (sea urbano o rural), aspectos climáticos y de la geografía particular de cada una de las zonas de nuestro país.

Actividad de ampliación

1. Divida al curso en seis grupos. Cada zona geográfica será trabajada por dos grupos.

2. Cada grupo, con su zona correspondiente (Norte, Centro-Sur y Austral) dibuja en una cartulina el paisaje, tipos de vivienda y actividades características de algún pueblo originario que la haya habitado.

3. En el lado opuesto de la cartulina, escriben una respuesta grupal a la pregunta 1 del Reflexiono. Peguen sus trabajos en las paredes de la sala.

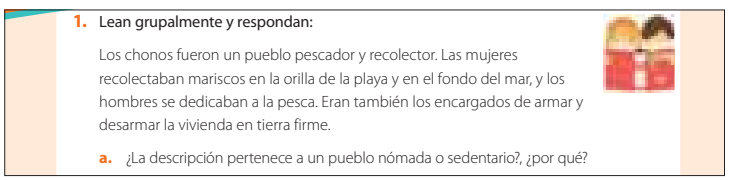
¿Cómo aprendí?

Texto del Estudiante
Página 127

Estas actividades tienen como objetivo que los estudiantes cierren los aprendizajes de la lección y evalúen cómo se sintieron con cada objetivo. Oriente a los alumnos a ser honestos y reflexivos con sus aprendizajes, y esté atento a aplicar actividades de refuerzo para aquellos estudiantes que sienten que no dominan los aprendizajes de la lección. También, en esta página se responde la pregunta de desafío. Asegúrese de que las respuestas contemplen los aprendizajes del espacio geográfico y su relación con los modos de vida (nómada – sedentario).

Actividad 1

Página 127


1. Lean grupalmente y respondan:

Los chonos fueron un pueblo pescador y recolector. Las mujeres recolectaban mariscos en la orilla de la playa y en el fondo del mar, y los hombres se dedicaban a la pesca. Eran también los encargados de armar y desarmar la vivienda en tierra firme.

a. ¿La descripción pertenece a un pueblo nómada o sedentario?, ¿por qué?

Esta actividad, directamente vinculada con las estrategias de aprendizaje de Lenguaje y Comunicación, propone desarrollar el **OA 2** de dicha asignatura: "comprender textos, aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo, relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos" (Bases Curriculares, 2012).

Trabajando con la diversidad

- Pida a un estudiante que lea en voz alta, deteniendo su lectura cada vez que se agrega nueva información en el texto. Con cada nueva idea, pregunte ¿qué quiere decir eso?, ¿a qué se está refiriendo?
- A los alumnos que gustan de dibujar, puede sugerirles que realicen una historieta, en la que cada viñeta corresponda a cada nueva información que va entregando el texto.
- A los estudiantes con mayores dificultades para comprender el texto, pídales que en sus cuadernos creen un esquema con las palabras clave y flechas que establezcan la relación entre ellas.

Desafío

Página 127

Desafío

¿Por qué tenían esos modos de vida los pueblos originarios?

Como estrategia pedagógica, puede recordar a los estudiantes aquella pregunta presentada al comienzo de la unidad para que la tengan en consideración al momento de responder el Desafío. Ello permitirá motivarlos a responder adecuadamente, al considerar que es una etapa previa que los prepara para una meta mayor.

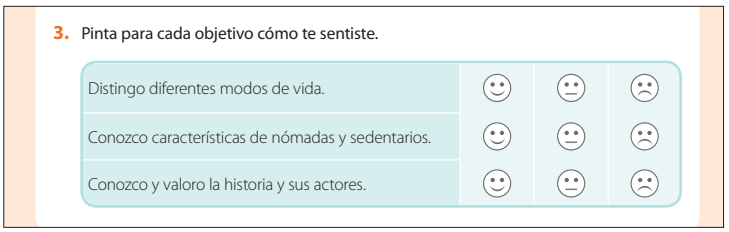
Evaluando desempeños

Para evaluar el desempeño en este primer desafío de la unidad, puede aplicar la siguiente pauta de evaluación.

Indicadores	3	2	1
Identifica los distintos modos de vida revisados en la lección.	Señala y describe los modos de vida nómada y sedentario con ejemplos.	Señala y describe los modos de vida nómada y sedentario.	Señala los modos de vida nómada y sedentario sin definirlos.
Identifica ventajas y desafíos de las diferentes zonas geográficas.	Identifica las tres zonas geográficas y sus características naturales.	Identifica 2 o tres zonas geográficas con sus características naturales.	Identifica 1 o dos zonas geográficas sin caracterizarlas.
Fundamenta la adopción de un modo de vida particular con el entorno natural.	Entrega ejemplos concretos de influencia entre el medio y el modo de vida en cada zona geográfica.	Entrega ejemplos concretos de influencia entre el medio y el modo de vida de 2 o 3 zonas geográficas.	Entrega 1 o ningún ejemplo de la influencia entre el medio y el modo de vida de alguna zona geográfica.

Actividad 3

Página 127


3. Pinta para cada objetivo cómo te sentiste.

Distingo diferentes modos de vida.	☺	😐	☹
Conozco características de nómadas y sedentarios.	☺	😐	☹
Conozco y valoro la historia y sus actores.	☺	😐	☹

Esta actividad es, a un mismo tiempo, un ejercicio de metacognición y de autoevaluación de las emociones. En ese sentido, puede utilizar los resultados de los estudiantes tanto para evaluar si es necesario reforzar alguno de los objetivos, habilidades o actitudes estructuradores de la lección como para identificar índices de frustración o de satisfacción. A partir de estos, puede diseñar en conjunto con ellos, estrategias individuales y grupales para sobrellevar dichas emociones.

Taller de habilidades

Texto del Estudiante
Páginas 128 y 129

En este taller se trabajan complementariamente los ejes, las habilidades y las actitudes presentes en la lección. Particularmente, se aborda la habilidad f, relativa a la obtención de información a partir de diversas fuentes y el consecuente registro de las ideas más importantes, y la habilidad g, referente a la formulación de preguntas en relación con el pasado, el presente y el entorno geográfico. Puede potenciar también las habilidades h e i al pedir a los estudiantes que formulen opiniones sobre lo que ven, y al realizar una conversación grupal para intercambiar esas opiniones y puntos de vista. En cuanto a las actitudes, se espera que estas actividades permitan a los alumnos seguir avanzando en su reflexión sobre la historia de su comunidad y país (d), y en respetar y defender la igualdad de derechos de todas las personas sin distinción (f). Para el análisis de estas imágenes, y también para comprender la importancia de sus actores, resulta especialmente relevante la dimensión sociocultural y moral de los OAT, que plantean la valoración de la historia y el patrimonio cultural de la nación, y la valoración y respeto de los seres humanos en su diversidad.

Para reforzar el primer paso del taller, sugiera a sus estudiantes realizar la siguiente actividad de metacognición:

1. Responde en tu cuaderno las siguientes preguntas:
   a. ¿Qué tipos de imágenes existen? Menciona al menos tres.
   b. ¿Qué elementos de una imagen me ayudan a saber el tipo de imagen que es?
   c. ¿Qué tipos de imágenes me ayudan a conocer personajes y situaciones del pasado?

El profesor escribe las respuestas en la pizarra para que puedan discutirlas en conjunto.

Este paso es fundamental para propiciar un análisis adecuado de una imagen como fuente histórica. Es importante que usted tenga claridad en torno a una adecuada contextualización de las fotografías que se presentan: la mayoría datan de los siglos XIX y principios del siglo XX y son fotografías que han experimentado un cambio respecto a los modos de vida de los pueblos originarios en el pasado precolombino.

Por otra parte, las fotografías como documento histórico no representan una verdad o una evidencia necesariamente irrefutable de lo que muestran, la mirada del fotógrafo es una mirada que interviene el objeto a ser fotografiado, está marcada por un discurso y representan un imaginario de la época (siglo XIX y principios del XX) con respecto a los modos de vida de los pueblos originarios.

En este sentido las fotografías presentes en esta unidad representan una mirada del fotógrafo, un discurso y una intencionalidad que debe ser mediada. Es importante que el trabajo del docente esté encaminado a la revisión crítica de estas fuentes y maticen el uso y análisis de estas imágenes con comentarios que permitan ver transformaciones a lo largo del tiempo, para ello, puede contrastar las imágenes con algunas del presente haciendo énfasis en que los modos de vida y las transformaciones culturales que han vivido muchas personas pertenecientes a pueblos originarios, sus aportes al país en materia de literatura, artes, música y política.

Es importante, por tanto, ayudar a los estudiantes a distinguir entre la información entregada por la imagen y las interpretaciones que pueden realizarse a partir de esa información. Para ello, puede realizar la siguiente actividad de motivación:

Relación con Lenguaje y Comunicación

1. El profesor anota en la pizarra los elementos que se pueden ver en la fotografía.

2. Una vez que todos estén de acuerdo con los elementos presentes, cada uno escribe en su cuaderno un cuento con los siguientes aspectos:

a. Personajes y objetos de la fotografía.

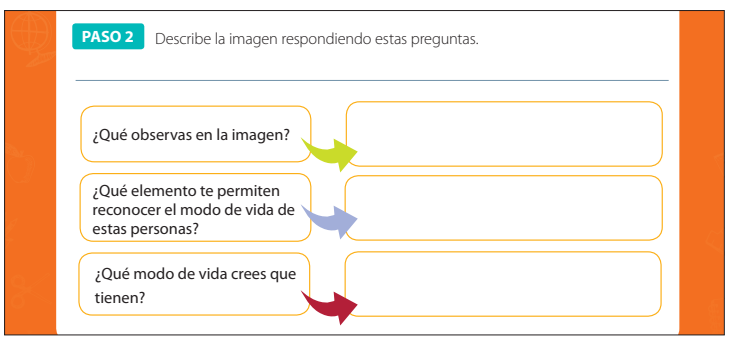
b. Paisaje de la fotografía.

c. Emociones que muestran los personajes de la fotografía.

Actividad metacognitiva

Para trabajar la metacognición, pregunte a sus estudiantes: ¿qué he aprendido hasta el momento?, ¿por qué es importante este aprendizaje? Pueden responder cada uno en su cuaderno y luego realizar una discusión grupal para comentar las respuestas.

Para potenciar el pensamiento crítico, pregunte a sus alumnos qué diferencia tiene una fotografía de una pintura. También, puede comentar que las fotografías reflejan una intención, tanto de la persona que toma la foto como de quienes están posando. Para potenciar la habilidad de formular y responder preguntas, invite a sus estudiantes a interpretar por qué estarían posando esas personas, es decir, cuál es su intención, y cuál habría sido el motivo o el propósito del fotógrafo para tomar la foto.



Motive a sus estudiantes a reflexionar sobre la importancia de la fotografía como fuente histórica. También, reflexione junto con ellos respecto a cómo a través de las fotografías podemos obtener información sobre el pasado, pero esa información no necesariamente es verdadera o neutral por el hecho de ser una foto.

Desarrollo de habilidades TIC

Para reforzar la actividad de este taller, diríjase con el curso al laboratorio de computación de la escuela o pida a los estudiantes que en compañía de un adulto ingresen al sitio del Museo Chileno de Arte Precolombino para que realicen la siguiente actividad:

Selecciona en la página web un pueblo originario.

Busca la sección "Galería de imágenes" y escoge una que muestre personas.

Sigue los pasos del taller y analiza la imagen.

Expón tu imagen y análisis al curso.

Relación con Lenguaje y Comunicación

Pida a sus estudiantes que inventen una anécdota en relación con la fotografía (página 130) (**OA 12** de Lenguaje y Comunicación para 2° básico). Pueden inventar, por ejemplo, que fue muy difícil conseguir a un fotógrafo, o que el niño no quería tomarse la foto. Luego, comenten sus anécdotas entre todos y elijan la más divertida. Recuerde a sus estudiantes que deben escribir con letra clara, cuidando la buena redacción y ortografía (**OA 15** y **OA 21** de Lenguaje y Comunicación 2° básico).

Actividad complementaria

Como actividad complementaria, pida a sus estudiantes que cada uno traiga una foto familiar. Cada uno analiza su foto según los pasos 1 y 2, y luego comentan cómo las preguntas les sirvieron para conocer más sobre la foto. Planteen qué otras preguntas le harían a la foto; por ejemplo: ¿qué estaba pasando en Chile cuando se tomó la foto?, ¿qué valor tiene esa fotografía en mi familia?, ¿qué valor tiene para mí? Esta actividad apunta a trabajar la habilidad d, relativa a establecer lazos de pertenencia con su entorno social y natural a partir del conocimiento, la valoración y la reflexión sobre su historia personal, de su comunidad y de su país.

Notas:

Los pueblos originarios de la Zona Norte

Fundamentación de la lección

Experiencia de aprendizaje	Objetivo de Aprendizaje	Indicadores de Evaluación
1. Los pueblos cordilleranos de la Zona Norte.	**OA 1.** Describir los modos de vida de algunos pueblos originarios de Chile en el período precolombino. **OA 10**. Ubicar en mapas las zonas habitadas por algunos pueblos originarios de Chile, distinguiendo Zonas Norte, Centro y Sur. **OA 11**. Relacionar las principales características de las zonas habitadas por algunos pueblos originarios de Chile, con los recursos que utilizaron para satisfacer sus necesidades de alimentación, abrigo y vivienda.	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7. 58, 59, 60, 61.
2. Los pueblos de valles interiores y costas.		62, 63, 64, 65, 66.

La Lección 2 tiene como eje central que los estudiantes den comienzo al recorrido geográfico de norte a sur del territorio para conocer los diversos pueblos y modos de vida que habitaron en el pasado. Para ello, se hace fundamental el trabajo de descripción e identificación de los elementos propios del entorno natural que motivan las distintas expresiones culturales de cada zona. Así, en esta lección, los estudiantes conocen a los pueblos de la Zona Norte: aymara, licanantai, diaguita y chango, con sus especificidades culturales, en tanto, modos de enfrentar los desafíos que las condiciones climáticas específicas de la costa y de los valles interiores plantearon y plantean al asentamiento humano. Para ello, se propone que los alumnos interioricen una cosmovisión particular a partir de un texto literario, experimenten las particularidades del sistema económico del trueque, compartan sus ideas y opiniones personales entre pares y aprecien el valor estético de ciertas tradiciones de acuerdo a la observación y creación de objetos representativos de algunas de estas culturas.

Para la consecución óptima de los objetivos, habilidades y actitudes que se proponen desarrollar en esta lección, se han considerado las exigencias sociales actuales que dicen relación con una sociedad globalizada y multicultural, que exige una enseñanza de la historia en función de esa misma diversidad y puesta en valor de la convivencia pasada y presente entre diferentes comunidades culturales. En ese sentido, la presente lección propone una enseñanza mediante el patrimonio, en particular, del patrimonio material, a partir de una didáctica del objeto, entendiendo que "todos los objetos encierran un sinfín de significados y, por tanto, son portadores de conocimiento, pero para descubrirlos es necesario saber interrogarlos. La didáctica del objeto tiene como finalidad primera, precisamente, relacionar el objeto con los conocimientos que contiene, para hacerlos comprensibles, fijarlos en la memoria y para servir de elementos de anclaje de aprendizaje de nuevos conceptos" (Llonch, N. y Parisi, V., 2016). Es por ello que la propuesta didáctica de esta lección enfatiza la creación de objetos con el fin de que cada estudiante interiorice una serie de elementos conceptuales complejos desde la materialidad y la experiencia sensitiva.

La pregunta Desafío de esta lección, a saber, ¿cómo era vivir como los pueblos de la Zona Norte?, en tanto tributa a la pregunta guía de la unidad, permite a los estudiantes focalizar la observación y evaluación de una zona particular para abarcar, paulatinamente, aquella puesta en valor de nivel general que la unidad propone. En ese sentido, se trata aquí de posibilitar la empatía histórica a partir de modos y tradiciones específicos de una zona, con la correspondiente comprensión de que dichas formas culturales responden a especificidades del medio e ingenio cultural de cada pueblo estudiado. Con ello, se entregan ejemplos concretos con los que el estudiante podrá aproximarse a responder luego la pregunta guía de la unidad.

Orientaciones didácticas y disciplinares

Con base en la modalidad de aprendizaje de la unidad, la del método expositivo, esta unidad propone una estrategia que fomenta la exploración de habilidades comunicativas a partir de la exposición de objetos. En esta, los estudiantes, al tiempo que tienen la oportunidad de crear objetos de forma individual, explorando sus capacidades manuales y estéticas, tienen igualmente la ocasión de recrear una exposición en la que presentan a sus compañeros los resultados de su creación. A partir de estas instancias, se hace posible la apropiación tanto de aquellas dimensiones histórico-culturales como de aquellas de tipo funcionales que portan los objetos recreados. La estrategia de exposición es, por tanto, una forma de explicitación de aquellas ideas, representaciones y aprendizajes específicos que el proceso de creación les permitió desde una dimensión interna e individual. "Teorías recientes sostienen que la producción figurativa señala el inicio de un largo y complejo proceso de desarrollo dedicado al perfeccionamiento de la comunicación intencional con otras personas a través de imágenes" (Vivaldi, R., y Salsa, A., 2017). Ello desarrolla especialmente la habilidad de "presentar temas dados en forma oral, visual o escrita, incorporando material de apoyo" (habilidad i), en este caso, creado por ellos mismos, promoviendo así la producción activa de conocimiento.

En relación con la estrategia transversal de desarrollo de aprendizajes relativos a Lenguaje y Comunicación, esta lección propone actividades de lectura, escritura y comunicación que contribuyan al desarrollo íntegro de sus habilidades lingüísticas. Así se trabajan, específicamente, el OA 5 que propone que los estudiantes demuestren comprensión de las narraciones leídas a partir de un texto literario que recrea parte del modo de vida aymara; el OA 25, que promueve la participación activa en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados, y el OA 16, que busca la planificación de la escritura por parte de los estudiantes de acuerdo a la observación de imágenes o de conversaciones con sus pares. Se promueven igualmente ejercicios de escritura epistémica que ayudan a los estudiantes a plantear sus ideas y aprendizajes adquiridos desde la adopción de roles y la interacción ficticia con personajes del pasado.

La primera experiencia de aprendizaje de la Lección 2 invita a los estudiantes a explorar las condiciones de vida en el altiplano, desde sus características geográficas, climáticas y naturales. A partir de la comprensión del paisaje, se propone el estudio específico de los pueblos aymara y licanantai como comunidades con expresiones culturales propias. En el primer caso, se propone la creación de los adornos tradicionales propios de la ceremonia "floreo de ganado" que interioriza a los estudiantes en la relación que este pueblo tiene con sus recursos naturales y la dimensión simbólica y espiritual que dicho vínculo se plantea en esta cultura. Para el caso del pueblo licanantai, se aborda el análisis de una imagen que representa un mercado, como primera aproximación a la práctica del trueque, explicitando que se trata de una forma económica adoptada por este y otros pueblos con el fin de diversificar el acceso a los distintos recursos que ofrece la Zona Norte.

La segunda experiencia de aprendizaje lleva a los estudiantes hacia las regiones de valles interiores y costeros mediante la elaboración de recreaciones en greda, de la alfarería diaguita, por una parte, y la recreación de un mercado a partir de los conocimientos ya adquiridos que sobre el trueque tienen los estudiantes. En esta ocasión, las actividades propuestas pasan ya no solo por la identificación de elementos y descripción de objetos o situaciones, sino por la evaluación de los mismos a partir de una actitud reflexiva y empática, posibilitada gracias al ejercicio performático que convierte a los estudiantes en "alfareros diaguitas" y en comerciantes dedicados al trueque de recursos naturales diversos. Con ello, pueden poner en contacto los conocimientos sobre pueblos nómadas y sedentarios, comprendiendo que ambos modos de vida cohabitaron un mismo espacio y se complementaron en función de una sobrevivencia común.

Inicio de lección

Texto del Estudiante
Páginas 130 y 131

Esta página comienza con cuatro actividades que tienen por objetivo plantear la localización y características de la Zona Norte de Chile para así comprender cómo vivieron los pueblos cordilleranos, de los valles interiores y de la costa de dicha zona. Las actividades buscan trabajar el aprendizaje del espacio geográfico reconociendo distintos elementos de la Zona Norte: paisaje, flora y fauna, las dificultades que pudieron haber tenido los pueblos originarios de esa zona y la ubicación de la cordillera de los Andes. La presencia y uso del mapa de la Zona Norte también trabaja la habilidad de análisis de fuentes, y el aprendizaje del pensamiento crítico se ve reforzado a partir de la problemática sobre las dificultades para sobrevivir que tuvieron los pueblos originarios.

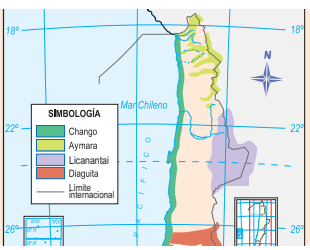
Me preparo para aprender

Página 130

Actividades 1 y 2

Página 130

1. En grupos, realicen un dibujo del paisaje de la Zona Norte de Chile considerando su flora y fauna. Luego, expónganlo frente a su curso y respondan:
   a. ¿Qué dificultades tendrían los pueblos originarios de la Zona Norte para sobrevivir?
2. Dibuja en el mapa la ubicación de la cordillera de los Andes.



La actividad 1 es muy útil para rescatar los conocimientos previos de los estudiantes respecto a las dificultades de sobrevivencia de las culturas originarias de la Zona Norte de Chile. Reflexione con sus alumnos qué dificultades puede traer una zona árida, y pídales que se imaginen viviendo en el altiplano: ¿qué harían para sobrevivir?

Desarrollo de habilidades TIC

Para reforzar la caracterización de la Zona Norte y ayudar a los estudiantes que no tengan total claridad entre sus distintos paisajes, proyecte en la sala, o diríjase con su curso al laboratorio de computación, e ingresen al sitio del Museo Chileno de Arte Precolombino en http://chileprecolombino.cl/pueblos-originarios/

- En él, solicite a los estudiantes que seleccionen los pueblos aymara, licanantai y chono.
- En la sección "Ambiente y localización", pídales que miren las fotografías de cada uno de sus paisajes.
- Solicíteles luego que copien en sus cuadernos el mapa de Chile, y pinten con tres colores diferentes, las zonas correspondientes a cada uno de esos pueblos de acuerdo al mapa que se observa en el mismo sitio web.

Para profundizar o rescatar conocimientos previos, luego de finalizada esta actividad, pregunte a sus estudiantes lo siguiente:

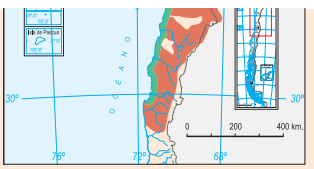
- ¿Los modos de vida serán diferentes o iguales en la costa que en la cordillera?
- ¿Qué recursos de alimentación será más fácil conseguir en la costa y en la cordillera?

Actividades 3 y 4

Página 130

3. ¿Qué elemento de la actividad te motivó más?

4. ¿Qué aprendiste realizando la actividad?



Estas actividades son de carácter metacognitivo y apuntan a que los estudiantes sean concientes de sus gustos, motivaciones y aprendizajes. Para reforzar la metacognición y la dimensión cognitiva de los OAT, junte a sus estudiantes en parejas y pídales que cada uno explique al otro compañero, durante un minuto, lo que aprendió realizando la actividad.

Relación con Lenguaje y Comunicación

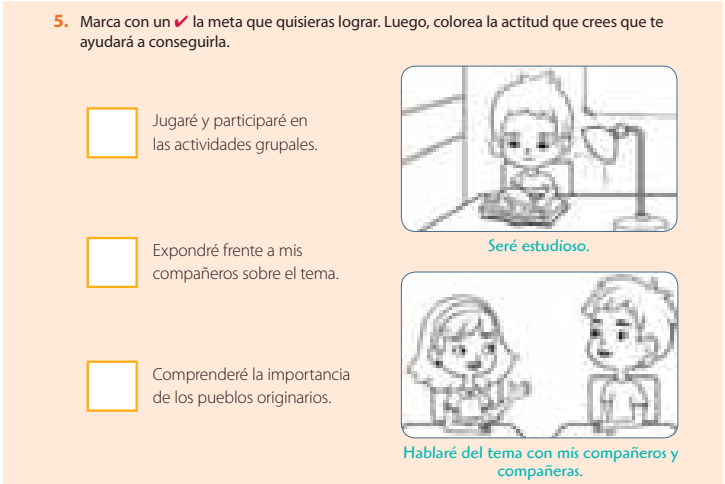
Solicite a sus alumnos que hagan un dibujo de cómo se imaginan a los pueblos originarios de la Zona Norte. El dibujo debe representar su modo de vida y el entorno geográfico. Luego, deben elaborar un breve resumen o descripción del dibujo, con letra clara, y que debe terminar con alguna pregunta sobre algo que quisieran aprender en la lección (**OA 14** y **OA 15** de Lenguaje y Comunicación para 2° básico). Luego, intercambian sus dibujos y resúmenes con el compañero de al lado, quien debe corregir la escritura considerando el uso de punto al finalizar la oración y signos de interrogación al inicio y final de las preguntas (**OA 21** de Lenguaje y Comunicación 2° básico).

Actividad complementaria

Para rescatar los aprendizajes previos de los estudiantes, presente un mapa de Chile y pídales que indiquen dónde se localiza la Zona Norte . Proyecte imágenes de esta zona y procure incluir al altiplano e imágenes de las terrazas de cultivo. Pregúnteles: ¿quiénes creen que pudieron haber vivido en esta zona hace muchos años?, ¿habrán sido pueblos nómadas o sedentarios?

Actividad 5

Página 131



Esta actividad plantea las metas y actitudes que se espera desarrollar en esta lección, invitando a los estudiantes a seleccionar aquella que más curiosidad les genera.

Actividad metacognitiva

Para reforzar la metacognición, pida a sus alumnos que en sus cuadernos respondan las siguientes preguntas:

1. ¿Cuál de aquellas metas crees que te sería más difícil desarrollar?, ¿por qué?

2. Reúnete en grupo con aquellos compañeros que tengan la misma dificultad y en una cartulina escriban la meta por desarrollar y sus nombres.

3. Al finalizar la lección, comprueben que todos lograron desarrollar la meta que les resultaba más desafiante.

Actividad 6

Página 131



Este ejercicio metacognitivo permite superar algunas dificultades que los métodos tradicionales de medición de la metacognición conllevan: inaccesibilidad de procesos de introspección, escasa habilidad verbal, demoras entre la tarea y el ejercicio metacognitivo, y dificultad de interpretar los mismos (Ayala, C. y Martín, C., 1997). Para ello, esta actividad, reiterada al inicio de cada lección, propone un camino concreto desde el que es posible indagar en reflexiones metacognitivas situadas en la realidad de cada estudiante. En ese sentido, es importante solicitarles una fundamentación de sus elecciones en cada ocasión.

Las estrategias "haciendo manualidades" y "dibujando" se vinculan directamente con un aprendizaje activo, donde el foco de aprendizaje está centrado en los alumnos y sus procesos sociocognitivos. Estas estrategias buscan que los estudiantes se empoderen a través de la construcción de su propio conocimiento, lo cual los hace, a su vez, ciudadanos más activos (Print, 2012). La estrategia "preguntando" se relaciona con la habilidad g, que establece que los estudiantes deben "formular y responder preguntas (...) para profundizar sobre temas de su interés en textos y diversas fuentes" (Bases Curriculares, 2012).

Actividad complementaria

En grupos de a tres, los estudiantes elaboran una lista de preguntas que tengan en torno a cómo vivieron los pueblos cordilleranos, del interior y de la costa de la Zona Norte. Escriben las preguntas en un cuaderno. Estas preguntas deben ser retomadas al final de la lección.

Experiencia de aprendizaje 1
Los pueblos cordilleranos de la Zona Norte

Páginas 132 y 133

Páginas 132 y 133

El pueblo aymara: habitantes de las alturas

En esta experiencia de aprendizaje, los estudiantes comienzan su recorrido de las formas de vida de los pueblos originarios, desde el norte hasta la Zona Austral, hacia el final de la unidad. Para ello, se le presentan diversidad de fuentes y actividades, destacando, en esa experiencia en particular, la lectura de un relato literario extenso. Para potenciar el desarrollo de un enfoque profundo de lectura, frente a uno de tipo superficial, se propone la constante activación de conocimientos y experiencias previas, puesto que se han encontrado mejores niveles de comprensión cuando la relación entre las ideas previas y el conocimiento nuevo es fuerte (Soles, M. et al., 2017).

Exploro
Página 132

Exploro

- Cierra tus ojos e imagina que estás en el altiplano.
- Mueve tu cuerpo como si fueses el viento e imita su sonido.
- Con ayuda de tu profesor, comenta grupalmente: ¿cómo será vivir en el altiplano?

Para responder la pregunta ¿cómo será vivir en el altiplano?, el profesor puede mostrar imágenes de este paisaje y comentar que este se refiere a una meseta que se encuentra a una altura muy elevada y que se caracteriza por contar con una extensión de importancia. Pregunte a sus estudiantes cuáles son las dificultades para la vida humana en la altura.

Actividades 1 y 2
Página 132

1. Observen el video que les presentará su profesor o profesora. Luego, recreen en grupos el "floreo de ganado" de la siguiente forma:

   Materiales:

   - Lana de distintos colores
   - Una cartulina
   - Tijeras y pegamento

   a. Dibujen en medio pliego de cartulina una alpaca o llama.

   b. Con lanas de color construyan adornos y péguenlos en la llama dibujada.

2. ¿Qué importancia tiene el floreo del ganado para el pueblo aymara?, ¿Por qué creen que es una actividad de toda la comunidad?

Pregunte a sus estudiantes si alguien ha asistido a la ceremonia del "floreo de ganado". Muéstreles un video de la celebración, por ejemplo, el que puede encontrar en este enlace: www.youtube.com/watch?v=96RCblwhkKE . Mientras lo ven, vaya comentando con ellos: ¿qué lengua se está hablando?, ¿qué les están haciendo a los animales?, ¿qué animales son?, ¿se imaginaron que la ceremonia era así?, ¿por qué razones se hace esta ceremonia? Para responder esta pregunta, se sugiere informarse en el siguiente link: http://www.redalyc.org/html/708/70801307/

Otros links de interés pueden ser:

Kristel una niña aymara: https://www.youtube.com/watch?v=KAvPypM9fyU

Isaac un niño Aymara: https://www.youtube.com/watch?v=zQOfj62V0q4

Actividad metacognitiva

Al finalizar esta página, realice una lluvia de ideas con estas dos frases: "antes creía que" y "ahora sé que". Realice una discusión grupal con ambas frases sobre qué sabían de los aymara y qué saben ahora para que de ese modo puedan contrastar sus conocimientos previos con los nuevos aprendizajes. Si prefiere, la actividad del "antes creía que" puede realizarla al comienzo de la clase, para luego contrastarla con el "ahora sé que" del final.

Actividades 3 y 4
Página 133

3. Guiados por el profesor o profesora, lean en voz alta el siguiente cuento. Luego, respondan.

   a. ¿Por qué estaba nerviosa Manú ese día?

   b. Dibuja la casa de Manú a partir de la descripción del cuento y lo que sabes de los aymara y su entorno.

4. Junto a su profesor vean el video "La música en las montañas" en el enlace https://www.youtube.com/watch?v=5kVN1htoBfI y luego respondan: ¿cuál es la importancia de la fuente sagrada?, ¿quiénes ayudaron a que la quena de Chuku pudiera sonar?

Esta actividad se estructura en función del **OA 5** de la asignatura de Lenguaje y Comunicación para 2° básico, que propone por parte de los estudiantes el "demostrar comprensión de las narraciones leídas" (Bases Curriculares, 2012). Las actividades propuestas para ello son de ejercicios de lectura y escritura que los orientan en estrategias de comprensión lectora. Para profundizar en ello, sugiérales realizar la siguiente actividad.

Relación con Lenguaje y Comunicación

1. Luego de realizar la actividad de esta página, pida a sus estudiantes que creen una continuación del relato leído considerando los siguientes elementos:

- Lo que crean que pedirá Manú para su cumpleaños.
- La forma en que su familia celebrará su cumpleaños.

Expongan sus ideas al curso, y entre todos escojan aquel o aquellos cuentos que más se asemejen al modo de vida que tuvieron los pueblos originarios del norte en el pasado.

La actividad 4 tiene por objetivo que los estudiantes identifiquen elementos del mundo y la cosmovisión aymara a partir del video titulado "La música en las montañas", motive a sus estudiantes a identificar elementos tales como instrumentos musicales, vestimentas, viviendas y paisajes en la animación. Profundice en la cosmovisión aymara considerando elementos como el espíritu del sereno. El objetivo es que los estudiantes puedan a través de las preguntas entender cómo espíritus que habitan en ciertos lugares de la naturaleza ayudan a los seres humanos en tareas cotidianas.

Página 134

Licanantai: un pueblo en el desierto

Esta página tiene como propósito que los estudiantes conozcan las principales características de los licanantai. Para reforzar el trabajo del tiempo histórico y así puedan responder las preguntas, repase con los alumnos las categorías de pasado, presente, cambio y continuidad.

Actividades 1 y 2

Página 134



▲ Feria de intercambio del pueblo licanantai.

1. Observa la imagen y comenta con tus compañeros: ¿qué diferencia la feria del pueblo licanantai de una feria actual?
2. ¿Por qué crees que se realizaban ferias de intercambio entre el pueblo licanantai y sus vecinos? Coméntalo con tu curso.

Para la realización de esta actividad es importante que los estudiantes tengan claridad respecto a las nociones de "cambio" y de "continuidad" propias de la disciplina.

Reflexiono

Página 134



Reflexiono

1. Escribe una pregunta que le harías a un licanantai del pasado.

Oriente esta actividad de Reflexiono hacia un trabajo colaborativo y el juego de roles, pidiendo a los estudiantes que se junten en parejas: uno será un licanantai y otro el entrevistador. Comente al curso que el alumno que hace de "licanantai" debe trabajar la empatía, es decir, sentir como el otro, para poder responder adecuadamente la pregunta que le hagan.

Actividad complementaria

1. Con lanas de colores, realicen nuevas trenzas licanantai, pompones y adornos como las que hicieron para decorar a las llamas y alpacas.

2. Realicen en la sala de clases una feria de intercambio con los adornos hechos, en el que todos puedan adquirir al menos un adorno distinto a los propios.

3. Respondan en conjunto: ¿qué ventajas tiene adquirir productos a través del trueque que no tiene la adquisición por dinero?

Experiencia de aprendizaje 2
Los pueblos de valles interiores y de las costas

Páginas 135 y 136

En esta experiencia de aprendizaje, los estudiantes se enfrentarán de manera directa con los aspectos característicos de los pueblos originarios de la zona interior y costera norte, facilitando la comprensión de su cultura, así como la valoración de sus tradiciones. Destaca la elaboración de vasijas en estilo diaguita a partir de la observación, en primera instancia, de imágenes que representan estos objetos. Su funcionalidad se hace patente en tanto "la didáctica del objeto tiene como finalidad primera, precisamente, relacionar el objeto con los conocimientos que contiene, (...) es algo concreto, dotado de materialidad" a la que es posible interrogar para "conocer su función y funcionamiento, a quién va destinado, su proceso de fabricación, las implicancias económicas de dicho proceso, etc." (Llonch, N. y Parisi, V., 2016).

Exploro

Página 135

Exploro

- Imaginen que viven en un valle interior de la Zona Norte o en la orilla del mar.
- Reflexiona y comenta con un compañero: ¿cómo creen que sería su vida en estos lugares?, ¿por qué?

Esta actividad lúdica y sensorio-motriz apunta a que los estudiantes desarrollen la empatía en relación con las actividades de los pueblos de valles interiores y de las costas (Zona Norte). Puede realizar preguntas como las siguientes: ¿por qué son necesarias estas actividades?, ¿qué dificultades presenta la realización de estas actividades?, ¿cómo influye el lugar geográfico donde se desarrolla la cultura en sus maneras de obtener comida?

Relación con Lenguaje y Comunicación

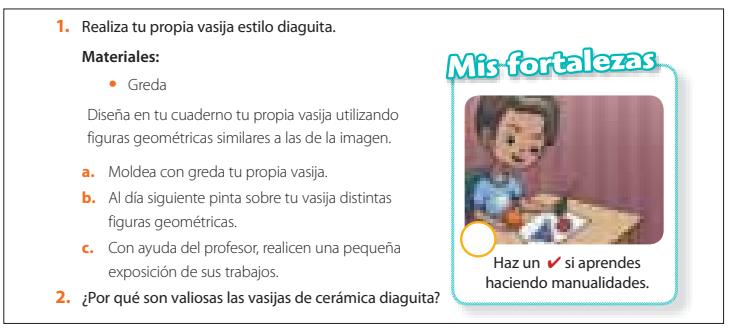
De acuerdo al **OA 13** de la asignatura de Lenguaje y Comunicación para 2° básico, que apunta a que los estudiantes puedan "escribir creativamente narraciones (...) que tengan inicio, desarrollo y desenlace" (Bases Curriculares, 2012), es posible reforzar la experiencia de las actividades de agricultura y pesca mediante la siguiente actividad:

1. Escoge si eres un pescador o un agricultor de la Zona Norte de valles interiores y costas.

2. En tu cuaderno, escribe un cuento que relate un día como pescador o agricultor del pasado desde que amaneces hasta que te acuestas.

Actividades 1 y 2

Página 135



1. Realiza tu propia vasija estilo diaguita.

Materiales:

- Greda

Diseña en tu cuaderno tu propia vasija utilizando figuras geométricas similares a las de la imagen.

a. Moldea con greda tu propia vasija.
b. Al día siguiente pinta sobre tu vasija distintas figuras geométricas.
c. Con ayuda del profesor, realicen una pequeña exposición de sus trabajos.

2. ¿Por qué son valiosas las vasijas de cerámica diaguita?

Mis fortalezas

Haz un ✔ si aprendes haciendo manualidades.

Esta actividad apunta a que los estudiantes exploren en la práctica la creación de una vasija diaguita. Puede mostrar más imágenes de vasijas diaguita en el "Cerámica diaguita, usos y técnica", del Museo Limarí, en: http://www.museolimari.cl/635/w3-article-38627.html

Evaluando desempeños

Evalúe la confección de las vasijas diaguitas con la siguiente rúbrica:

Aspectos por evaluar	Sí	No
El diseño de las vasijas se relaciona con el diseño diaguita.		
Las figuras geométricas se relacionan con los patrones diaguitas.		
En la exposición, describe sus vasijas.		
Trabaja de manera responsable.		
Cumple con el tiempo asignado.		
Escucha atentamente mientras sus compañeros exponen su vasija.		
Reflexionan en torno a la importancia de las vasijas de cerámica diaguita.		

Desarrollo de habilidades TIC

En el link del Museo Chileno de Arte Precolombino http://www.precolombino.cl/archivo-audiovisual/historia-de-un-jarro-pato/, muestre a sus estudiantes la animación "Historia de un jarro pato".

Corte el video a los dos minutos exactos, y pregunte a sus estudiantes: ¿qué creen que pasó con el jarro después de haber sido encontrado por los trabajadores?

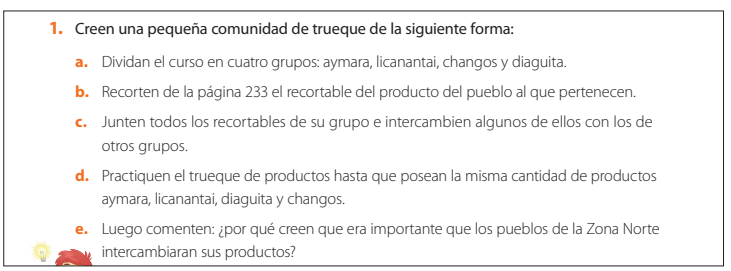
Dé tiempo para que cada uno elabore su final del cuento (**OA 12** de Lenguaje y Comunicación para 2° básico), y luego dé espacio para que puedan compartir lo que escribieron. Cuando todos hayan terminado, ponga nuevamente el video, y reflexionen sobre la importancia de la conservación y valoración del patrimonio cultural.

Página 136

Un pueblo cerca del mar: los changos

Actividad 1

Página 136



1. Creen una pequeña comunidad de trueque de la siguiente forma:

a. Dividan el curso en cuatro grupos: aymara, licanantai, changos y diaguita.
b. Recorten de la página 233 el recortable del producto del pueblo al que pertenecen.
c. Junten todos los recortables de su grupo e intercambien algunos de ellos con los de otros grupos.
d. Practiquen el trueque de productos hasta que posean la misma cantidad de productos aymara, licanantai, diaguita y changos.
e. Luego comenten: ¿por qué creen que era importante que los pueblos de la Zona Norte intercambiaran sus productos?

Esta actividad busca que los estudiantes se familiaricen con el trueque, practicado por los pueblos originarios de la Zona Norte. Puede profundizar en ello pidiéndoles que realicen la siguiente actividad de aprendizaje contextualizado.

Actividad complementaria

1. Averigua en tu casa o pregunta a tu profesor qué alimentos son los que se producen naturalmente en tu zona.

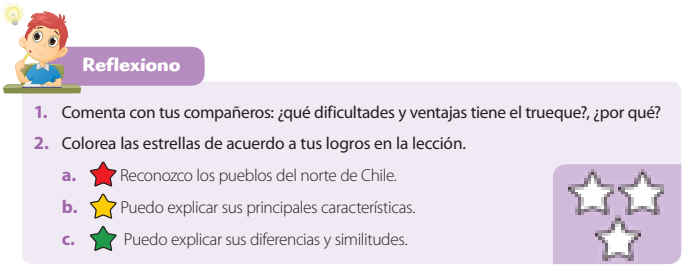
2. Reflexiona: ¿es la comida que comes a diario?, ¿qué otros alimentos consumes durante la semana?

3. Conversa con un compañero: ¿se imaginan comiendo todos los días solo los productos que se producen en su zona geográfica?

4. En conjunto con tu curso, den ideas de por qué creen que era importante que los pueblos de la Zona Norte intercambiaran sus productos.

Reflexiono

Página 136



Comente con sus estudiantes la importancia del trueque para los pueblos originarios, y los beneficios que este tiene para las relaciones interpersonales y los vínculos culturales entre las distintas culturas que participan de esta actividad.

Actividad complementaria

En grupos de tres compañeros, elijan uno de estos pueblos: aymara, licanantai, diaguita o chango. Con ayuda de su profesor, investiguen en Internet sobre las vestimentas del pueblo que escogieron. En una cartulina, realicen un dibujo representando esa vestimenta y luego expongan frente al curso respondiendo estas dos preguntas: ¿qué características tiene esta vestimenta?, ¿qué fue lo que más les llamó la atención? Para facilitar la indagación, ayúdelos a buscar la información a través del siguiente enlace del Museo Chileno de Arte Precolombino: http://www.losprecolombinos.cl/wp/como-vivian/vestuario/#piercing

Actividad complementaria

Pida a sus estudiantes que, en parejas, respondan en su cuaderno las siguientes preguntas:

a. ¿Qué características en común tienen los pueblos aymara y licanantai?

b. ¿En qué se diferencian el pueblo chango de los otros pueblos de la Zona Norte?

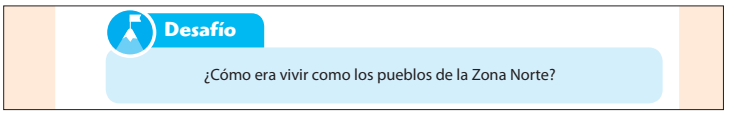
¿Cómo aprendí?

Texto del Estudiante
Página 137

Estas actividades tienen como objetivo que los estudiantes cierren los aprendizajes de la lección y evalúen cómo se sintieron con cada objetivo. Oriente a los estudiantes a ser honestos y reflexivos con sus aprendizajes, ya que eso les será útil para fortalecer los aprendizajes más débiles. También, en esta página se responde la pregunta de desafío. Asegúrese de que las respuestas integren los aprendizajes del espacio y entorno geográfico con las características de cada una de las culturas estudiadas.

Desafío

Página 137



Esta actividad corresponde al segundo desafío que tributa a la pregunta o hilo conductor de la unidad que se presenta al inicio de esta. Recuerde a sus estudiantes que en esta lección adquirieron nuevas herramientas para contestar aquella gran pregunta. Pueden retomar la pregunta de la unidad para ir verificando qué tan cerca están de dar una respuesta.

Actividad de ampliación

Diga en voz alta las afirmaciones que se muestran a continuación. Explique a sus estudiantes que si la afirmación es correcta, deben poner una cara muy feliz, y si la afirmación es errónea, deben poner una cara muy triste. Procure retroalimentar a sus estudiantes para que corrijan sus aprendizajes en caso de equivocarse. Se sugiere proyectar las afirmaciones en la pizarra mediante una presentación PPT.

1. El pueblo chango se dedicó a la agricultura y a la pesca.

2. El pueblo diaguita construía sus casas con piel de lobo marino.

3. Los pueblos licanantai y aymara vivieron en el altiplano.

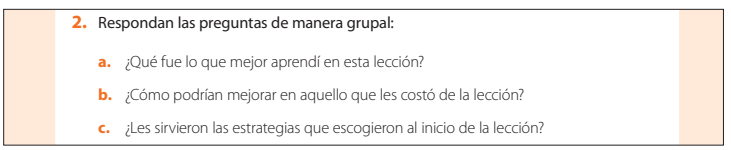
4. El pueblo diaguita habitó en las costas.

5. El pueblo chango cazaba focas y lobos marinos.

6. Los pueblos licanantai y aymara habitaron cerca de quebradas y oasis.

Actividades 2 y 3

Página 137



Para realizar esta actividad, junte a sus estudiantes en grupos. Pídales que realicen un afiche respondiendo las tres preguntas. Luego, cada grupo expone frente al curso. Para finalizar, realice una discusión grupal para reflexionar en torno a las siguientes preguntas: ¿por qué motivos ciertas partes de la lección fueron más difíciles?; si las estrategias no sirvieron, ¿cuáles otras se pueden proponer?

Pueblo originario de la Zona Centro-Sur: Los mapuche

Fundamentación de la lección

Experiencia de aprendizaje	Objetivo de Aprendizaje	Indicadores de Evaluación
1. La vida cotidiana.	**OA 1.** Describir los modos de vida de algunos pueblos originarios de Chile en el período precolombino. **OA 10**. Ubicar en mapas las zonas habitadas por algunos pueblos originarios de Chile, distinguiendo zonas norte, centro y sur. **OA 11**. Relacionar las principales características de las zonas habitadas por algunos pueblos originarios de Chile con los recursos que utilizaron para satisfacer sus necesidades de alimentación, abrigo y vivienda.	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7.
		58, 59, 60, 61.
2. Tradiciones y visión de mundo.		62, 63, 64, 65, 66.

La Lección 3 continúa el recorrido espacial desde el norte hacia el sur del territorio nacional a partir de las distintas localizaciones de los pueblos originarios. En este caso, el estudio se concentra en la Zona Centro-Sur, como entorno geográfico del pueblo mapuche. Se destacan especialmente la vida cotidiana y cosmovisión de esta cultura mediante análisis de imágenes, juegos, y textos mítico-literarios que posibiliten una comprensión y argumentación fundamentada respecto de los modos de vida de este pueblo, presente en la actualidad.

En esta lección se ponen en común dos preocupaciones fundamentales respecto a la formación de ciudadanos activos que las Bases Curriculares proponen en el desarrollo general de la asignatura de Historia, Geografía y Ciencias Sociales. A saber, la preocupación por el resguardo de los recursos naturales y del medioambiente en general, y una actitud proactiva referente a estas mismas problemáticas por parte de los estudiantes y futuros ciudadanos. En ese sentido, esta lección, que pone en evidencia una alternativa cultural respecto a la relación del ser humano con su entorno, en la forma en que lo practica el pueblo mapuche, promueve al mismo tiempo la elaboración de propuestas individuales y grupales que apoyen el cuidado del entorno natural y social. Ambos ejes constituyen el sustento del aprendizaje expansivo, focalizado en la agencia transformadora, entendida como "la ruptura con un marco de acción determinado y la toma de iniciativa para transformarlo" (Engeström, Y. y Sannino, A, 2016). Así, se promueve que los estudiantes se aproximen a dos situaciones alternativas y a la creación de una propuesta nueva que, asimilando las situaciones dadas, transforme, en términos hipotéticos, aquellos aspectos que, en su evaluación, ha considerado negativos o necesarios de ser modificados.

La pregunta Desafío de esta lección, correspondiente a la identificación de las características del modo de vida mapuche, tributa a la pregunta guía de la unidad, avanzando hacia la adquisición de argumentos para poner en valor la herencia y vigencia de los pueblos originarios. En este caso, el estudio del pueblo mapuche tiene una especial relevancia en tanto es una de las culturas vigentes en la actualidad, por lo que los conocimientos adquiridos en esta lección conectarán directamente con la Lección 5 de esta misma unidad.

Con base en la modalidad de aprendizaje de la unidad, la del método expositivo, esta unidad propone una estrategia que fomenta la exploración de habilidades comunicativas a partir de la creación de una exposición, de acuerdo a discusiones grupales, propuestas de transformación actitudinal frente al entorno social y natural, y la elaboración de un dibujo que sintetiza dichas ideas para luego exponerlas. Al respecto, es necesario considerar que "para aprender a usar imágenes los niños necesitan comprender que estos símbolos están motivados por una intención comunicativa que tiene lugar en el contexto de una escena atencional conjunta que les provee su fundamento sociocognitivo. En este contexto, los niños llegan a entender que su compañero comunicativo está utilizando un dibujo como medio para transmitir información y cuál es el significado de la representación. A medida que los niños incrementan sus experiencias comunicativas con los dibujos que otras personas han creado, aprenden para qué sirven los dibujos y aplican este conocimiento a la producción de sus propias representaciones gráficas" (Vivaldi, R. y Salsa, A., 2017).

En relación con la estrategia transversal de desarrollo de aprendizajes relativos a Lenguaje y Comunicación, esta lección propone actividades de lectura, escritura y comunicación que contribuyan al desarrollo íntegro de sus habilidades lingüísticas. Así, se trabajan, específicamente, el OA 5 que propone que los estudiantes demuestren comprensión de las narraciones leídas, a partir de un texto mítico-literario que representa parte de la cosmovisión mapuche, el que se complementa con un ejercicio de escritura epistémica en el que los estudiantes tienen la oportunidad de producir un breve texto evaluativo que debe ser respondido por otro compañero o compañera; el OA 25, que promueve la participación activa en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados, y el OA 16, que busca la planificación de la escritura por parte de los estudiantes de acuerdo a la observación de imágenes o de conversaciones con sus pares.

La primera experiencia de aprendizaje de la Lección 3 aborda la vida cotidiana del pueblo mapuche a partir de las condiciones naturales de la Zona Centro-Sur, que condicionan, en parte, la vida social, económica y política de esta cultura. En ese sentido, los estudiantes experimentarán la actividad agrícola desde la corporalidad y la organización política mediante una actividad lúdica que presenta la institución del toqui. En adición, los alumnos abordarán parte de los elementos característicos de la comunidad mapuche desde la interpretación de una fotografía. Todo ello va otorgando las herramientas para poner en valor las tradiciones culturales de este pueblo originario.

La segunda experiencia de aprendizaje se concentra principalmente en la relación que el pueblo mapuche mantiene con el entorno natural a partir del concepto de "kume mogen", o "buen vivir", que involucra tres dimensiones: cuidar la diversidad de seres vivos, valorar el entorno natural y cuidar el espacio comunitario. Desde este concepto se promueven actitudes fundamentales referentes a la relación de los seres humanos con el entorno en la actualidad, y para ello, la experiencia de aprendizaje plantea una actividad de síntesis, de proposición de ideas, de exposición de tales ideas y de comprensión de la cosmovisión mapuche desde la lectura de un texto mítico.

Inicio de lección

Texto del Estudiante
Páginas 138 y 139

Esta página se inicia con actividades que tienen por objetivo presentar la Zona Centro-Sur como entorno del pueblo mapuche. Las actividades buscan trabajar el aprendizaje del espacio geográfico reconociendo distintos elementos de la Zona Centro-Sur: paisaje, flora y fauna, y las dificultades que pudieron haber tenido los pueblos originarios de esa zona en función de las características geográficas. La presencia y uso del mapa de la Zona Centro-Sur también trabaja la habilidad de análisis de fuentes, y el aprendizaje del pensamiento crítico se ve reforzado a partir de la problemática sobre las dificultades para sobrevivir que tuvieron los pueblos originarios. Para responder esta pregunta, oriente una conversación sobre las distintas soluciones que encontramos diariamente para desenvolvernos en nuestro entorno geográfico. Esto permitirá a los estudiantes profundizar su aprendizaje del espacio geográfico y comprender que los seres humanos se adaptan a su entorno para poder sobrevivir.

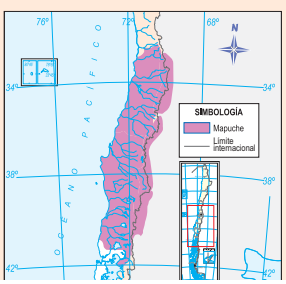
Me preparo para aprender

Página 138

Actividades 1 a 5

Página 138

1. En grupos, realicen un dibujo del paisaje de la Zona Centro-Sur de Chile. Debe incluir su flora y fauna.
2. Expongan su dibujo frente al curso y respondan:
   a. ¿Qué ventajas y desventajas habrán tenido los pueblos originarios de la Zona Centro-Sur para sobrevivir?
3. Dibuja en el mapa elementos de la flora de esta región.
4. ¿Qué elemento de la actividad te motivó más?
5. ¿Qué aprendiste realizando estas actividades?



Es importante considerar que "las emociones de los niños y niñas influyen en sus producciones, observándose en sus representaciones gráficas. (...) La expresión plástica constituye un excelente e idóneo medio para comunicarse a través de su creatividad, y plasmar todo aquello que ha sido captado por medio de los sentidos" (Hernández, M., 2013). De este modo, además de los componentes requeridos para caracterizar una zona geográfica particular, cada una de las creaciones plásticas permite abordar aspectos emotivos, que pueden ser utilizados como parte del reconocimiento, descripción y percepción de este espacio geográfico y su conexión con la cultura mapuche que van a pasar a revisar posteriormente. Para ello, es importante que todos los estudiantes tengan una idea clara del paisaje propio de la zona que fue habitada por el pueblo mapuche. Para ello puede realizar la siguiente actividad:

Desarrollo de habilidades TIC

1. Diríjase con sus estudiantes al laboratorio de computación o proyecte en la sala de clases las imágenes del sitio web de ChileFlora, http://www.chileflora.com/Florachilena/FloraSpanish/SSights.htm dedicado a la identificación y descripción de la flora chilena.

2. En la sección "Paisajes", pida a sus estudiantes que busquen la galería de imágenes de nombre "Sur".

3. A partir de las imágenes, identifiquen:

clima, flora, recursos naturales, ventajas y desafíos para habitar la zona.

En el sitio de Educarchile existe un espacio dedicado al pueblo mapuche, que puede encontrar en el link: http://www.educarchile.cl/ech/pro/app/detalle?GUid=2bb24498-8eb1-4140-8fa4-ff28b1975c4f&id=205530 En él hallará diversos recursos audiovisuales que puede compartir con sus estudiantes y utilizar en clases para desarrollar las habilidades TIC.

Relación con Lenguaje y Comunicación

Para motivar a los estudiantes en el aprendizaje de la cultura mapuche, puede comenzar con la siguiente actividad:

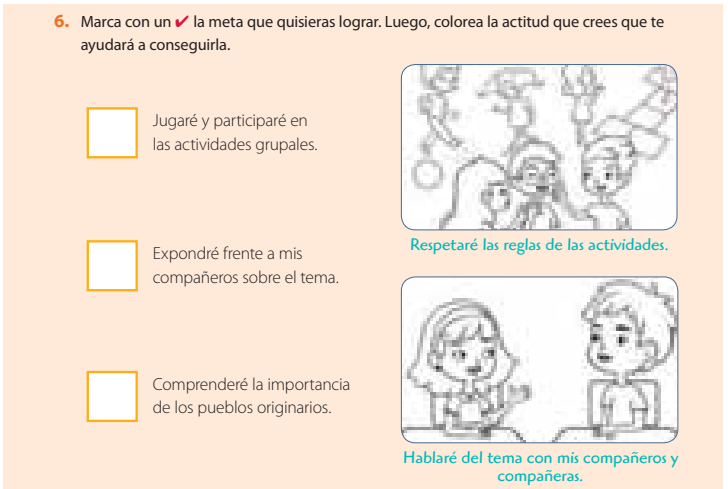
Pregúnteles si han oído hablar de las leyendas: ¿qué son?, ¿conocen alguna leyenda? Permita que compartan sus experiencias y explíqueles qué es una leyenda; en palabras sencillas, es un relato de fantasía que se va contando oralmente de generación en generación.

Lea a sus estudiantes la leyenda de Lican Ray, que puede encontrar en el enlace http://www.villarrica.com/english/publish/printer_42.shtml y, luego, respondan las siguientes preguntas: ¿qué personajes participan?, ¿cuál será el significado de la leyenda?, ¿cuál fue la parte de la leyenda que más les gustó?

Comente que las leyendas son una expresión de la cultura mapuche y que a través de ellas intentan explicar el origen de las cosas. También, pida a sus estudiantes que busquen el significado de cacique, que según la RAE corresponde a "una persona que en un pueblo o comarca influye en asuntos públicos".

Actividad 6

Página 139



Esta actividad plantea las metas y actitudes que se espera desarrollar en esta lección, invitando a los estudiantes a seleccionar aquella que más curiosidad les genera.

Actividad metacognitiva

Para trabajar la metacognición, pida a sus estudiantes que realicen las siguientes actividades:

1. Responde: ¿cuál de aquellas metas crees que te sería más difícil desarrollar?, ¿por qué?

2. Reúnete en grupo con aquellos compañeros que tengan la misma dificultad y en una cartulina escriban la meta por desarrollar y sus nombres.

3. Al finalizar la lección, comprueben que todos lograron desarrollar la meta que les resultaba más desafiante.

Actividad 7

Página 139



Esta actividad pide a los estudiantes que evalúen la mejor estrategia para desarrollar la meta y actitud propuesta en la actividad anterior. "Comentando" y "preguntando" se vinculan con las habilidades h, i y g, que establecen que los estudiantes deben "formular opiniones fundamentadas", "participar en conversaciones grupales", y "formular y responder preguntas", respectivamente (Bases Curriculares, 2012). "Dibujando" se relaciona con un estilo de aprendizaje visual, dando la posibilidad de que los estudiantes puedan elegir y conocer distintas maneras de experimentar el aprendizaje. En conexión con lo anterior, para Gardner y Hatch (1989), diferentes procesos psicológicos y cognitivos están involucrados en distintas maneras de aprender. Es por esto que es importante evaluar y potenciar el conocimiento a través de otras instancias, y no solo la lectoescritura y la lógica (p. 5). También, al considerar otros tipos de talentos y formas de aprender, los estudiantes se sienten reconocidos y aceptados, lo que repercute positivamente en su autoimagen y autoestima (p. 7).

Experiencia de aprendizaje 1
La vida cotidiana de los mapuche

Páginas 140 y 141

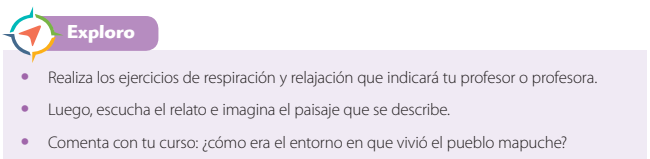
En el desarrollo de esta experiencia de aprendizaje se da especial énfasis al trabajo corporal y sensitivo mediante actividades formativas, condicionadas por la búsqueda de apropiaciones experienciales de la cultura mapuche. Así, a través del movimiento y la imitación de ciertas acciones, da lugar al desarrollo de las funciones superiores o abstractas, tales como el pensamiento, la memoria, el lenguaje, la comprensión y el aprendizaje, funciones todas ellas que, desde el paradigma de la cognición encarnada, son imposibles de orientar fuera de la concreción contextualizada, corporal y sensitiva de la acción pedagógica (Pozo, J., 2017). A partir de esta experiencia, por tanto, los estudiantes se adentrarán en la organización política y económica del pueblo mapuche, adquiriendo herramientas para valorar, fundamentados en su propia acción mimética, los aportes y desarrollo culturales de este pueblo.

Página 140

La vida cotidiana de los mapuche

Exploro

Página 140



El inicio de esta primera experiencia de aprendizaje de la lección tiene como propósito la adquisición, por parte de los estudiantes, de la dimensión geográfica de la zona habitada por el

pueblo mapuche a partir de las sensaciones e imaginación que dicho paisaje les despierta. Ello les permite explorar posibles explicaciones a la cosmovisión de este pueblo que abordarán a lo largo de la lección. Para comenzar la actividad invite a sus estudiantes a relajarse y respirar lentamente mientras mueven sus brazos de manera pausada.

Para guiar la actividad realice el siguiente relato:

> Hace mucho tiempo, en la Zona Centro-Sur de nuestro país habitó un pueblo que vivía entre los bosques de araucaria, las montañas y volcanes nevados, las costas y verdes valles.

Actividad de ampliación

Mientras los estudiantes hacen la primera parte de la actividad de exploración, oriente su reflexión a partir de las siguientes preguntas:

1. ¿Qué sensaciones les generan los sonidos del bosque: miedo, calma, alegría, tristeza, curiosidad?

2. ¿Qué sensaciones les generan los sonidos de la caza y la actividad agrícola: tranquilidad, suspenso, diversión, agotamiento?

3. Luego de sus respuestas, pasen a responder la segunda parte de la actividad de exploración.

Relación con Lenguaje y Comunicación

Pida a sus estudiantes que lean la información del texto escolar en la página 142 aplicando estrategias de comprensión lectora (**OA 3** de Lenguaje y Comunicación para 2° básico):

– Deben dar un ejemplo de cómo la información leída se relaciona con su vida cotidiana.

– Deben realizar un dibujo de algún elemento que leyeron.

– Deben escribir dos preguntas sobre algo más que les gustaría saber.

Luego, pida a sus estudiantes que cada uno escriba un poema, cuento o canción que refleje la información leída (**OA 12** de Lenguaje y Comunicación para 2° básico). Si eligen hacer un cuento, este debe tener un inicio, desarrollo y cierre (**OA 13** de Lenguaje y Comunicación para 2° básico). También pueden hacer un cómic o historieta.

Actividades 1 y 2

Página 141

1. Observa la imagen y luego realiza las actividades.



▲ Koebel, William H.(1913) Familia mapuche.

- Encierra en un ◯ un objeto para fabricar vestimentas.
- Encierra en un ◯ la vivienda de los mapuche.
- Encierra en un ◯ una prenda de vestir típica de los mapuche.

2. Junto a su profesor vean el video *Natalia, una niña mapuche* en el enlace https://infantil.cntv.cl/videos/natalia-una-nina-mapuche y respondan las preguntas.

a. ¿Cómo saludan los mapuche?

b. ¿Cómo es el clima donde vive Natalia?

c. ¿Cómo es la vida cotidiana de Natalia?

d. ¿En qué se diferencia tu vida cotidiana con la de Natalia?

El objetivo de la actividad es que los niños puedan reconocer en el video *Natalia, una niña mapuche*, elementos propios de la cultura mapuche que siguen hasta nuestros días y también elementos del paisaje, vida cotidiana y clima. Coméntele a sus estudiantes que Natalia es una niña mapuche real que vive hoy en día y que participó en la grabación del audio del video, luego invítelos a comentar qué elementos de su vida cotidiana se parecen a los de Natalia. Se espera de esta manera que los estudiantes realicen un pequeño ejercicio de empatía histórica y una diferenciación del pasado y el presente del pueblo mapuche.

Reflexiono

Página 141



Reflexiono

1. ¿Por qué crees que son importantes las joyas para el pueblo mapuche? Coméntalo con tus compañeros y compañeras.

2. Luego utilicen el recortable de la página 235 e investiguen la importancia de la *trapelacucha* (joyería) y el *trarilonco* (textil).

Reflexione junto con sus estudiantes sobre el significado y el valor de las joyas para el pueblo mapuche. Además del valor simbólico, y de estatus, comente que la orfebrería en plata pasó a ser muy importante debido a la profusión de monedas que llegaron a tener por el intercambio comercial y cultural con los españoles en la frontera. Para mayor información sobre la joyería mapuche, visite el link de Memoria Chilena http://www.memoriachilena.cl/602/w3-article-92351.html

Relación con Lenguaje y Comunicación

Muestre a sus estudiantes el diccionario ilustrado de la Lengua Mapuche en http://plandelectura.gob.cl/wp-content/files_mf/1359980882DICCIONARIO.pdf. Luego, pida a sus estudiantes que elijan dos palabras mapuche y que inventen una frase que contengan esa palabra (**OA 18** de Lenguaje y Comunicación). Compartan sus oraciones y reflexionen sobre la importancia cultural del lenguaje para la preservación de una cultura.

Experiencia de aprendizaje 2
Tradiciones y visión de mundo

Páginas 142 a la 144

La comprensión de la cosmovisión del pueblo mapuche, que propone esta experiencia de aprendizaje a partir de distintas acciones, se estructura atendiendo a la posibilidad que ofrece el cuerpo como vehículo para explicitar las representaciones encarnadas y como recurso instruccional para adquirir nuevas representaciones explícitas (Pozo, J., 2017). Para sus investigaciones debe tener en consideración que el mapuzugun es una lengua sin grafía ni alfabeto y corresponde solo a una lengua hablada, mas no escrita. Frente a esta situación, se han planteado diversas discusiones que nos llevan a confusiones respecto de la transliteración al español. Dentro de las discusiones se encuentra la palabra "guillatún", debido a las reglas ortográficas que tildan las palabras agudas y como la RAE ha declarado. Sin embargo, a partir de su origen, lo más correcto sería hablar de nguillatun, ya que el grafema ng representa un fonema que no existe en el español y las tildes desaparecen porque no están en el mapuzugun.

Exploro

Página 142

Exploro

- Imagina que eres un árbol. Estira tus ramas lo más alto posible y, cerrando los ojos, respira profundo.
- Piensa que ha llegado el otoño. Mueve tu cuerpo simulando que tus hojas caen a la tierra.
- Responde: ¿cómo te sientes al volver a la tierra?

Este inicio de la segunda experiencia de aprendizaje de la lección introduce a los estudiantes hacia el desarrollo de una actitud que pone en valor la historia y forma de vida del pueblo mapuche, como parte de la herencia cultural e identitaria, a partir de la experimentación de uno de sus pilares fundamentales en cuanto a cosmovisión. Es una instancia que puede aprovechar para potenciar el establecimiento de lazos de pertenencia con el entorno social y natural (actitud f), desde la apropiación de algunas creencias que este pueblo originario aporta a la convivencia con la naturaleza y la comunidad. Para reforzarlo desde el comienzo, al finalizar el ejercicio de exploración, puede preguntar a sus estudiantes y pedir que respondan brevemente en sus cuadernos: ¿Es importante para mí la relación con la naturaleza?, ¿por qué?

En el contexto de la actividad, se sugiere que comente que el canelo es el árbol sagrado del pueblo mapuche, revelando su estrecha vinculación con su medio natural. Puede encontrar más información sobre el canelo o "foye" en el siguiente link: http://www.laderasur.cl/reportajes/el-canelo-arbol-sagrado-mapuche/

Desarrollo de habilidades TIC

Explique a sus estudiantes que existe otra importante ceremonia mapuche llamada machitún; pregúnteles: ¿cómo creen que será?, ¿cuál será su objetivo?

Para saber más y visualizar este rito de sanación mapuche, observe con su curso el siguiente video:

https://www.youtube.com/watch?v=aEHleQ5-Ouw

También, puede visitar el documento "El machitún": rito mapuche de acción terapéutica ancestral" en el siguiente link: https://www.aacademica.org/i.congreso.chileno.de.antropologia/8.pdf

Para que sus estudiantes puedan conocer cómo suena el cultrún, muéstreles el siguiente link del Museo Chileno de Arte Precolombino:

http://www.precolombino.cl/archivo-audiovisual/instrumentos-musicales-mapuche-1/

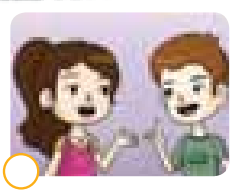
Ahí, busque el archivo de audio titulado Juana Raimán. Quetrahue–Kultrung

Actividades 2 a 5

Página 143

2. Dividan el curso en tres grupos. Cada grupo debe comentar y responder una de las siguientes preguntas.
   a. ¿Valoramos nuestro entorno natural como lo hacen los mapuche?
   b. ¿Qué hacemos diariamente para cuidar la diversidad de los seres vivos?
   c. ¿Trabajamos en conjunto para cuidar nuestro espacio comunitario como lo hace el pueblo mapuche hasta el día de hoy?
3. Expongan sus respuestas al curso y coméntenlas.
4. Hagan un dibujo en papel kraft que las sintetice.
5. Agrupen sus dibujos en torno al concepto de *Küme Mogen* en su sala.

Mis fortalezas



Haz un ✔ si aprendes comentando.

Para estas actividades es importante que considere la importancia del concepto "Küme Mogen". Recuerde que existen diferentes formas de escribir el mapuzugun, cada una de ellas representadas en grafemarios. En este texto se utiliza el grafemario azümchefe. Para profundizar sobre los usos de la lengua mapuche puede visitar el siguiente link: http://www.curriculumenlineamineduc.cl/605/articles-34964_programa02.pdf

En la discusión grupal de las actividades, los estudiantes pueden profundizar su reflexión comentando cómo la contaminación ambiental ha afectado nuestro entorno, y también pueden reflexionar en torno a la necesidad de los seres humanos de conectarse con la naturaleza: ¿qué hago yo para conectarme con la naturaleza?, ¿qué beneficios tiene estar en la naturaleza?, ¿qué ofrece la naturaleza que no brinda la ciudad?

Actividades 1 a 3

Página 144

1. Antes de leer el texto busca en el glosario de la página 227 el significado de las palabras marcadas. Luego, responde la pregunta.
2. ¿Quién salvó a los mapuche del diluvio? ¿Cómo lo hizo? Coméntalo con tus compañeros.
3. ¿Qué quiere explicar esta leyenda?

El objetivo de la actividad 1 está vinculada con el desarrollo de estrategias de lectura a partir de la búsqueda del significado de palabras en el glosario.

Las actividades 2 y 3 profundizan sobre la comprensión lectora del texto. Motive a sus estudiantes a reconstruir el relato con sus propias palabras mientras responden las preguntas. en la actividad 3 pregúnteles por desastres naturales que podrían estar vinculados con la leyenda de Kai Kai y Tren Treng.

Desarrollo de habilidades TIC

Diríjase con sus estudiantes al laboratorio de computación de la escuela, y pídales que ingresen al sitio de Educar Chile http://ww2.educarchile.cl/Portal.Base/Web/verContenido.aspx?ID=215109#tres En la sección "Pueblos originarios" encontrarán distintos videos con la representación y relato de leyendas indígenas adaptadas a público infantil. A partir de esta página, sugiérales que realicen la siguiente actividad:

1. Observa las opciones de los distintos videos que están en la página y lee sus títulos y el pueblo al que pertenecen.

2. Escoge un video, selecciónalo y utiliza audífonos para escuchar y observar el relato.

3. Vuelve a tu sala de clases junto con tus compañeros, y reúnete en grupo con aquellos que escogieron el mismo video que tú.

4. Con los grupos conformados, recreen una representación del cuento que vieron para que los demás compañeros lo puedan conocer.

Reflexiono

Página 144



Reflexiono

1. Escribe una pregunta sobre el texto leído para que la responda tu compañero.

2. ¿Por qué crees que es importante conservar las tradiciones mapuche?

Esta actividad busca que los estudiantes apliquen estrategias de comprensión lectora tales como formular preguntas sobre el texto leído (**OA 3** de Lenguaje y Comunicación para 2° básico). Para profundizar las estrategias de Lenguaje y Comunicación, vaya pidiendo a los estudiantes que lean en voz alta para adquirir fluidez: pronunciando cada palabra con precisión (aunque se autocorrijan en contadas ocasiones), y respetando el punto seguido y el punto aparte, sin detenerse en cada palabra (**OA 2**).

¿Cómo aprendí?

Texto del Estudiante
Página 145

Estas actividades tienen como objetivo que los estudiantes cierren los aprendizajes de la lección y evalúen cómo se sintieron con cada objetivo.

Desafío

Página 145

Desafío

¿Cómo eran las costumbres del pueblo mapuche?

Es necesario considerar que la pregunta que plantea el hilo conductor de la unidad corresponde al desarrollo de habilidades de pensamiento crítico propuestas por las Bases Curriculares, a saber, la capacidad de elaborar una opinión a partir de fundamentos (habilidad g). Para ello, un paso previo es adquirir los conocimientos respecto al tema sobre el que se va opinar y que serán la base de la justificación de los estudiantes al momento de opinar. En ese sentido, la pregunta Desafío de esta página es una instancia para constatar dicho conocimiento. Se espera, por tanto, que conociendo cómo vivía el pueblo mapuche, los estudiantes puedan señalar por qué son importantes los pueblos originarios.

Actividad 2

Página 145

2. Pinta, para cada objetivo, cómo te sentiste.

Comprendí cómo vivía el pueblo mapuche.	☺	😐	☹
Obtuve información del pasado a partir de diversas imagenes.	☺	😐	☹
Reconozco y respeto la diversidad cultural.	☺	😐	☹

Se han estudiado "los efectos que tienen la motivación y la ansiedad en las diferencias cualitativas de aprendizaje de los estudiantes" (Soler, C., Cardenas, S., Hernández, P. y Monroy, H., 2014). La premisa de la escuela de Gotemburgo plantea que "una alta dosis motivacional induce el enfoque profundo de aprendizaje; y que elevados niveles de ansiedad, el enfoque superficial" (Soler, C., Cárdenas, S., Hernández, P. y Monroy, H., 2014) de procesamiento del conocimiento. A partir de ello, y de los resultados que entregue la realización de esta actividad de autoevaluación, puede realizar un ejercicio de liberación de la ansiedad que los ayude a tomar conciencia de su propia voluntad por mejorar en aquellas dimensiones que les parecen más desafiantes. Para ello, explíqueles por qué harán el siguiente ejercicio.

¿Cómo voy?

Texto del Estudiante
Páginas 146 y 147

El propósito de esta página es cerrar los aprendizajes de las lecciones 1 (OA 1, OA 10), 2 y 3 (OA 1, OA 10, OA 11), y que los estudiantes reflexionen en torno a su proceso de aprendizaje y lo revisen en función de cómo se sintieron, qué fue lo que más les gustó, qué estrategia les ayudó más y cuáles fueron sus logros.

Esta actividad, que busca evaluar la capacidad de los estudiantes para distinguir dos conceptos clave de caracterización de los modos de vida de los pueblos originarios de Chile, puede al mismo tiempo ayudar a desarrollar habilidades de pensamiento crítico a partir de la siguiente actividad complementaria.

Actividad complementaria

1. Dividan al curso en nómadas y sedentarios. Cada grupo escriba en una cartulina la definición que le corresponde. Peguen una junto a la otra en la sala de clases.

2. Dibujen las acciones que les corresponden, que aparecen en la actividad 1 de la página 148.

3. Expliquen al otro grupo por qué cada una de esas acciones corresponde a su grupo, dando ejemplos.

Actividad 2

Página 146

2. Une cada pueblo con su característica.

Esta actividad aborda el OA 1 de Historia, Geografía y Ciencias Sociales, enfocado en la descripción de los modos de vida de algunos pueblos originarios de Chile (Bases Curriculares, 2012).

Actividad 3

Página 147

3. Escribe y dibuja una actividad tradicional realizada por las mujeres mapuche y otra por los hombres mapuche.

Esta actividad permite, además de evaluar el conocimiento de los estudiantes respecto a modos de vida específicos del pueblo mapuche, desarrollar habilidades de pensamiento temporal a partir de las nociones de "pasado", "presente", "cambio" y "continuidad". Para ello, sugiérales la siguiente actividad de aprendizaje situado.

Actividad metacognitiva

Para reforzar la actitud d, pida a sus estudiantes que escriban tres razones sobre la importancia de respetar y defender la igualdad de derechos de los pueblos originarios. Luego, pueden compartir sus reflexiones comentando algunas dificultades que han tenido que sobrellevar los pueblos originarios para ser aceptados a lo largo de la historia. Para saber más sobre la lucha contra la discriminación de los pueblos indígenas, puede visitar la siguiente página web: http://www.ohchr.org/SP/AboutUs/Pages/DiscriminationIndigenousPeoples.aspx

Actividad complementaria

Divida al curso en grupos de a cuatro. Con ayuda del profesor, cada grupo debe elegir otra leyenda mapuche y realizar una representación teatral con personajes, inicio, desarrollo, y cierre. Pueden encontrar más leyendas mapuche en el siguiente link: http://mitos-y-leyendas-en-chile.webnode.cl/mitos-y-leyendas-mapuches/

Los pueblos de la Zona Austral

Fundamentación de la lección

Experiencia de aprendizaje	Objetivo de Aprendizaje	Indicadores de Evaluación
1. Los nómadas de la Zona Austral.	**OA 1.** Describir los modos de vida de algunos pueblos originarios de Chile en el período precolombino. **OA 10**. Ubicar en mapas las zonas habitadas por algunos pueblos originarios de Chile, distinguiendo zonas norte, centro y sur. **OA 11**. Relacionar las principales características de las zonas habitadas por algunos pueblos originarios de Chile, con los recursos que utilizaron para satisfacer sus necesidades de alimentación, abrigo y vivienda.	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7. 58, 59, 60, 61.
2. Los onas o selk'nam, habitantes de Tierra del Fuego.		62, 63, 64, 65, 66.

La Lección 4 finaliza el recorrido espacial propuesto por la unidad para la ubicación de algunos de los pueblos originarios del territorio nacional. En este caso en particular, propone a los estudiantes la exploración de la Zona Austral, y la identificación de las particularidades culturales de los pueblos chono, yagán o yámana, kawésqar y ona o selk'nam. El recorrido permite interiorizar las condiciones extremas que presenta esta zona geográfica y la consecuente puesta en valor de las propuestas culturales de cada uno de estos pueblos para conseguir su subsistencia. En ese sentido, los estudiantes conocerán las embarcaciones que permitieron la movilidad de algunas comunidades en la compleja geografía de archipiélagos que caracteriza esta zona y podrán ponerlas en relación con las actividades pesqueras y de transporte en la actualidad; igualmente, conocerán algunos de los ritos más destacados de los selk'nam, a partir de la recreación de las pinturas corporales que formaron parte de sus ceremonias religiosas. Esta lección es una instancia para recuperar los aprendizajes referidos al concepto de "nomadismo", en oposición al de "sedentarismo", de acuerdo a los desafíos que la geografía y la disponibilidad de recursos presenta al asentamiento humano.

En esta lección se promueve un enfoque didáctico que asume la corporalidad de la enseñanza-aprendizaje mediante la experimentación de "sensaciones, emociones, y, en general, una amplia gama de estados cualitativos que cumplen un papel como procesos directamente destinados a la generación de conocimiento" (Bächler, R. y Pozo, J., 2016). En particular, la historia específica de estos pueblos: su extinción total o parcial a partir de razones históricas se entrecruza con la extinción, igualmente, de uno de los recursos naturales con los que algunos de ellos convivieron y se sustentaron, planteando directamente la importancia de la relación con el entorno para la subsistencia del ser humano. En ese sentido, la puesta en práctica del aprendizaje como proceso afectivo mediante la observación de imágenes, textos literarios y videos que abordan esta doble situación ayuda a la apropiación de los objetivos, habilidades y actitudes que se proponen para la unidad en general. "Se trata de una perspectiva desde la cual se entiende que enseñar y aprender son procesos que tienen su inicio en emociones y otro tipo de estados similares cualitativamente experimentados" (Bächler, R. y Pozo, J., 2016), y, por ende, orientan la movilidad emocional para una consecuente puesta en valor de lo que se ha aprendido.

El Desafío de esta lección corresponde a la pregunta ¿Cómo vivían los pueblos de la Zona Austral?, fase final de la caracterización focalizada de los modos de vidas de los distintos pueblos originarios que habitaron cada zona geográfica del territorio nacional. En esta instancia, se posibilita la valoración de estos pueblos a partir de las condiciones adversas del clima austral, lo que puede ayudar a los

estudiantes a explicar y explicarse aquellos modos de vida que les pueden parecer más lejanos.

En esta lección, la estrategia de aprendizaje que estructura las actividades por desarrollar dicen directa relación con la intervención de imágenes por parte de los estudiantes, posibilitando su resignificación a partir de los conocimientos adquiridos, su puesta en práctica y la experiencia resultante. En ese sentido, se ha propuesto un modelo didáctico enfocado en el desarrollo de la imaginación creadora, pero no desde el dibujo libre, sino a través de imágenes dadas que los estudiantes reelaboran a partir de una instrucción específica. "Al incorporar la expresión a través de muestras gráficas dentro de su praxis educativa, [el docente] impulsa a los niños y niñas a potenciar su expresión a través de sus propias creaciones" (Hernández, M., 2013). Para la comprensión tanto de la geografía de la Zona Austral como de los modos de vida de los pueblos originarios que la habitaron, se ha planteado la necesidad, por tanto, de materiales y ejercicios que posibilitan dicha interacción, entendiendo que "cuanto más vean los niños y niñas, más oigan y más experimenten con su entorno, tendrán una actividad creadora mayormente amplia y productiva, apoyando a la imaginación en sus experiencias, vivencias, ideas y sentimientos y plasmándolas a través de diversas líneas, formas y colores" (Hernández, M., 2013).

Si bien esta lección aborda los tres ejes que estructuran la estrategia transversal de desarrollo de aprendizajes relativos a Lenguaje y Comunicación, a saber, la lectura, escritura y comunicación, se han destacado en actividades de escritura que promuevan su planificación –a partir de la observación de imágenes, o de conversaciones grupales– (OA 16), y su ejercitación constante y progresivamente sostenida en el tiempo (OA 12).

La primera experiencia de aprendizaje de la Lección 4 invita a los estudiantes a adentrarse en el mundo habitado por los pueblos originarios chono, yagán y kawésqar desde la apreciación de sus elementos más característicos: el uso constante del fuego, de pieles y de embarcaciones particulares. Dichos elementos se ponen en directa relación con el entorno natural para permitir la vinculación entre los desafíos planteados por las condiciones climáticas y geográficas de la región, y los modos de vida adoptados por estos pueblos. En este sentido, se plantea una reflexión en torno al uso del transporte marítimo y su vigencia en la actualidad. Al respecto, se plantea un ejercicio de desarrollo del pensamiento espacial mediante la conceptualización del territorio costero como un "laberinto" que los estudiantes deben resolver de forma que apropien las dificultades que planteará la condición de archipiélagos que presenta la zona.

La segunda experiencia de aprendizaje se concentra en los modos de vida del pueblo ona o selk'nam, a partir, especialmente, de la tradición de la pintura corporal ceremonial. A través de esta y de la experimentación de los movimientos rituales a los que invita la exploración de la experiencia de aprendizaje, se propone una interiorización de estas expresiones culturales que ayude a los estudiantes a comprender formas de vida que puedan resultarles especialmente distantes. Al mismo tiempo, se pone en relación la vida de este pueblo con su entorno, señalando la importancia de la preservación de los recursos y seres vivos de un ecosistema determinado, a partir de la exposición de la importancia de la ballena en la Zona Austral, y su posible extinción.

Inicio de lección

Texto del Estudiante
Páginas 148 y 149

Esta página se inicia con actividades que tienen por objetivo presentar la Zona Austral como entorno natural de los pueblos originarios chono, yagán, kawésqar y selk'nam. Para la comprensión de la influencia que ejerciera el entorno natural en los modos de vida de los pueblos originarios de la Zona Austral, es importante que todos los estudiantes tengan una idea clara de las características principales del paisaje, sus condiciones climáticas y recursos naturales. Ello le permitirá explicar aspectos culturales de estos pueblos, su cosmovisión y leyendas, entre otras cosas. Al mismo tiempo, estas actividades le permiten al estudiante el desarrollo de la orientación "en el espacio, utilizando categorías de ubicación relativa (derecha, izquierda, lejos, cerca) y asociando referentes locales (cordillera, cerro, mar u otros) a los puntos cardinales" (habilidad e), en tanto se trata de una zona habitada al menos por tres pueblos diferentes, localizados en entornos geográficos bien delimitados. En consecuencia, puede profundizar las habilidades de pensamiento espacial a partir de recursos geográficos.

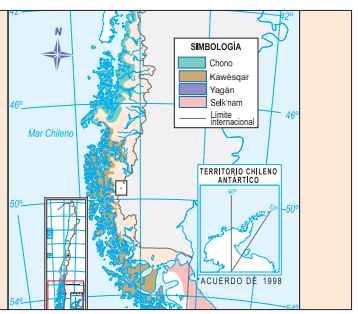
Me preparo para aprender

Página 148

Actividades 1 a 5

Página 148

1. A partir de lo que aprendiste en la Unidad 2 dibuja un paisaje de la Zona Austral de Chile, considerando su flora y fauna.
2. Comenta con tu curso: ¿qué dificultades tuvieron los pueblos originarios de la Zona Austral para sobrevivir?
3. De todos los pueblos originarios de la Zona Austral, ¿cuál está más cerca de ti?
4. ¿Qué elemento de la actividad te motivó más?
5. ¿Qué aprendiste realizando la actividad?



Para estas actividades, es importante que el profesor refuerce el aprendizaje colaborativo recalcando que deben respetar turnos para hablar, y los comentarios y opiniones del resto de los integrantes. Respecto a la pregunta 3, pregunte a sus estudiantes qué conocen de ese pueblo que está más cerca, y qué otras cosas les gustaría aprender sobre esa cultura.

Desarrollo de habilidades TIC

En el sitio web de Chile antes de Chile, http://www.chileantesdechile.cl/mapa/, encontrará un mapa con la ubicación geográfica de los pueblos originarios. Pida a sus estudiantes que se deslicen por el mapa hacia la zona "Extremo sur", y en un mapa de Chile, copiado en su cuaderno, vaya copiando la localización de los pueblos chono, yagán o yámana, alacalufe o kawésqar y onas o selk'nam. Luego, realicen la siguiente actividad:

1. Pinta en el mapa de tu cuaderno, con diferente color, los cuatro pueblos señalados por tu profesor.

2. Responde las siguientes preguntas:

- ¿El pueblo chono se ubicó en la costa o al interior?
- ¿Qué pueblo está más lejos de los chonos?
- ¿Qué pueblos se ubicaron en la costa?, ¿cuáles al interior?

Actividad metacognitiva

Para trabajar la metacognición, pida a sus estudiantes que realicen las siguientes actividades:

1. Responde: ¿cuál de aquellas metas crees que te sería más difícil desarrollar?, ¿por qué?

2. Reúnete en grupo con aquellos compañeros que tengan la misma dificultad, y en una cartulina escriban la meta por desarrollar y sus nombres.

3. Al finalizar la lección, comprueben que todos lograron desarrollar la meta que les resultaba más desafiante.

Actividad complementaria

En grupos de a tres, los estudiantes elaboran una lista de preguntas que tengan en torno a cómo fue la vida de los nómadas del mar de la Zona Austral y la cultura de los habitantes de Tierra del Fuego. Escriben las preguntas en un cuaderno. Estas preguntas deben ser retomadas al final de la lección.

Experiencia de aprendizaje 1
Los nómadas del mar de la Zona Austral

Páginas 150 y 151

Esta experiencia de aprendizaje se estructura a partir de la promoción de una alfabetización visual que permita a los estudiantes no solo integrar conocimientos respecto a las tradiciones de los pueblos costeros de la Zona Austral, sino también empatizar con sus formas de vida desde la representación visual. Ello atiende a la "proliferación de diversos sistemas de representación inherentes a las nuevas tecnologías", reforzando "la importancia que tiene en nuestra cultura la comprensión de diversos sistemas externos de representación visuo-espacial de la información" (Martí, E., y Pozo, J., 2000).

Exploro

Página 150

Exploro

- Comenta con tu curso: ¿por qué creen que a estos pueblos se les llama "nómadas del mar"?
- Dibuja cómo crees que eran los nómadas del mar.

Este inicio de la primera experiencia de aprendizaje de la lección permite a los estudiantes interiorizarse con una de las actividades de los pueblos originarios de la Zona Austral. Para ello, puede complementar con imágenes de estos pueblos, que se encuentran en el sitio del Museo Chileno de Arte Precolombino http://www.precolombino.cl/culturas-americanas/pueblos-originarios-de-chile/ Para potenciar la experiencia, puede realizar la siguiente actividad, que desarrolla el trabajo en equipo y la imaginación histórica.

Página 150

El pueblo chono

Actividades 1 a 4

Página 150

1. Observa atentamente la imagen y comenta con tus compañeros y compañeras:
   a. ¿Qué tipo de imagen están observando?
2. Pinta de color café las pieles.
3. Pinta el fuego de la imagen de color rojo.
4. ¿Por qué es importante el fuego para estos pueblos?



Además de preguntar sobre el tipo de imagen, se sugiere que pregunte a sus estudiantes quiénes aparecen en la imagen, qué objetos o elementos observan, qué está sucediendo en la imagen, por qué están abrigados con pieles y cuál es el propósito de los personajes de la imagen.

Las actividades permiten la apropiación de algunos elementos clave de la cultura de los chonos. Para profundizar en ellos, puede ingresar al sitio http://www.icarito.cl/2010/03/dalca.shtml/ en que se muestra una infografía de la estructura de la dalca. A partir de esta, puede comentar a los estudiantes que encendían fogatas en su interior, pues pasaban mucho tiempo navegando.

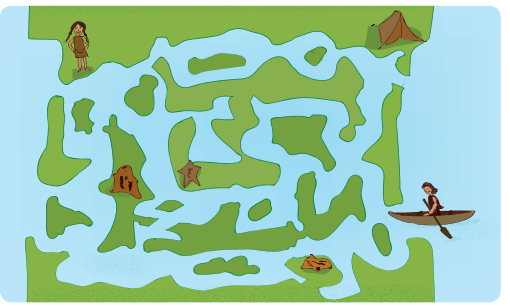
Página 151

El pueblo yagán

Actividades 1 y 2

Página 151

1. Ayuda al niño yagán a llegar a su vivienda. Antes debe pasar a buscar las pieles y a su hermana. Completa el recorrido sin devolverte por el mismo camino.



2. A partir de la actividad anterior, ¿cómo se adaptaba el pueblo yagán a su entorno para vivir y trasladarse?

Esta actividad lúdica busca que los estudiantes profundicen su pensamiento espacial y lo logren relacionar con el entorno del pueblo yagán. Pida a sus estudiantes que reflexionen respecto de cómo el espacio geográfico influye y transforma el diario vivir de la cultura yagán y la propia vida cotidiana de cada uno.

Página 152

El pueblo kawésqar

Actividades 1 y 2

Página 152

1. Analiza en tu cuaderno la imagen de los kawésqar en canoas siguiendo los pasos del Taller de habilidades de la página 128.
2. ¿Qué elementos te llaman la atención de los pueblos originarios de la Zona Austral? Escribe tu opinión y compártela con tus compañeros y compañeras.

El propósito de estas actividades es desarrollar tanto las habilidades de análisis y trabajo con fuentes, desde la obtención de información explícita sobre el pasado y el presente a partir de imágenes (habilidad f), como las habilidades de pensamiento temporal, de acuerdo a la identificación de elementos de continuidad y cambio entre modos de vida del pasado y del presente (habilidad c). Para reforzar esta actividad, muestre a los estudiantes la galería kawéskar en el siguiente enlace: http://www.memoriachilena.cl/602/w3-article-94168.html de Memoria Chilena.

Reflexiono

Página 152



Reflexiono

1. Escribe una pregunta que le harías a un nómada del mar austral y coméntala con tu curso.

2. Comenta con tus compañeros cómo te sentiste realizando las actividades.

Este cierre de experiencia de aprendizaje apunta a un ejercicio de escritura epistémica que permite interiorizar lo aprendido a partir de la producción textual en un género discursivo más próximo a las habilidades de imaginación y empatía histórica.

Experiencia de aprendizaje 2
Los onas o selk'nam, habitantes de Tierra del Fuego

Páginas 153 y 154

Esta experiencia de aprendizaje propone el uso de la gestualidad mimética como forma de aproximación a conceptos complejos, como son el "ritual", y la "pintura ritual", en tanto el uso de gestos con una función epistémica se ha probado especialmente relevante en la adquisición de representaciones explícitas (Pozo, J., 2017).

Exploro

Página 153



Exploro

- Reúnete con dos compañeros y comenten las características de la Zona Austral.
- Respondan: ¿cómo creen que vivían los pueblos originarios de esta zona?

Esta actividad introduce el concepto de "rito" o "ceremonia" como parte de las dimensiones de los modos de vida de los pueblos originarios. Tales nociones son fundamentales para el desarrollo de una actitud de respeto hacia la diversidad cultural (**OAT 20**, Dimensión moral), en tanto los ritos forman parte de una cultura. En ese sentido, es importante que los estudiantes adquieran la conciencia de que igualmente ellos viven algunos rituales en la sociedad actual.

Actividad complementaria

Proponga a sus estudiantes elaborar un cómic de al menos seis viñetas, en el cual muestren las diferentes características de los onas o selk´nam. El cómic debe contener información textual o gráfica de al menos tres de estas características: del medio natural, del modo de vida (nómada o sedentario), roles de hombres y mujeres, herramientas y tecnología, principales actividades, vivienda, alimentación, costumbres (Mineduc, 2012).

Recurso Digital Complementario 8

En el mismo contexto de la feria sobre pueblos originarios, Diego invita a los estudiantes a continuar el estudio sobre ellos.

Este recurso, titulado "Los pueblos originarios en las zonas de Chile", continúa el trabajo del recurso anterior, pero esta vez desde su distribución, según la ubicación en diversas zonas del país, para esto se utilizan imágenes y actividades interactivas.

Este RDC se vincula al OA 11, ya que busca que los estudiantes relacionen las principales características geográficas de las zonas habitadas por algunos pueblos originarios de Chile, con los recursos que utilizaron para satisfacer sus necesidades de alimentación, abrigo y vivienda. Por último, se refuerza el **OAT 14**, que está orientado a conocer y valorar la historia y sus actores, las tradiciones, los símbolos, el patrimonio territorial y cultural de la nación.

Actividad 1

Página 153

1. Observa la fotografía y ayuda al niño selk'nam a pintarse para su ceremonia del hain.

Esta instancia de apreciación estética mediante la gestualidad artística puede ser complementada con una autoevaluación respecto a lo que estas páginas despiertan en la emocionalidad de los estudiantes. Para ello, pídales que comenten entre ellos las siguientes preguntas: ¿me gustan los diseños selk'nam?, ¿por qué?; ¿me gustaría pintarme como ellos?, ¿en qué ocasión?; ¿qué sentimiento tendría si viera a un selk'nam con su cuerpo pintado hoy en día?

Página 154

La importancia de la ballena para los pueblos de la Zona Austral

Actividades 1 a la 3

Página 154

1. Revisa con tu profesor o profesora los siguientes videos o recursos CRA.
   - La ballena. https://www.youtube.com/watch?v=kC2dJ6djAJs
   - *El niño y la ballena*, Marcela Recabarren. Editorial Amanuta, Santiago, 2005.
2. En grupos, investiguen qué tipo de ballenas habitaron el sur de Chile. Les recomendamos la página http://www.ballenapedia.com/
3. Averigüen qué usos les dieron los pueblos originarios de las Zona Austral a los huesos y partes de las ballenas.

Para una experiencia de aprendizaje más significativa, lleve, si es posible, a sus estudiantes al laboratorio de computación y exploren libremente "Ballena del Museo Nacional de Historia Natural" en el siguiente link: http://www.mnhn.cl/613/

w3-article-5062.html. Ahí pueden encontrar imágenes sobre la ballena.

Para encontrar información sobre los usos de huesos y partes de las ballenas por los pueblos originarios de la Zona Austral visitar el siguiente enlace: http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-22442005000100002

Actividad complementaria

Esta actividad vincula directamente el eje de **Ciencias de la vida**, correspondiente a la asignatura de **Ciencias Naturales**, con la observación, descripción y clasificación de vertebrados e invertebrados (**OA 1** y **2**). Al mismo tiempo, constituye una instancia propicia para el desarrollo de una actitud hacia la protección del entorno natural y sus recursos como contexto de desarrollo humano (OAT – Dimensión sociocultural). En ese sentido, puede propiciar la discusión en torno al valor que demostraron los pueblos originarios en relación con su entorno natural a partir del reconocimiento de que eran recíprocamente necesarios. Para ello, plantee las siguientes interrogantes:

- ¿Por qué los pueblos originarios cazaban distintos animales?
- ¿Qué podía ocurrirles a estos pueblos si los recursos naturales se acababan?
- ¿Cómo demostraban los pueblos originarios su respeto por la naturaleza y sus recursos?

Reflexiono

Página 154



Reflexiono

1. Las ballenas son animales en peligro de extinción. Comenten por qué creen que sucede esto y propongan una medida para protegerlas.



En sintonía con las actividades anteriores de esta página, el cierre de esta experiencia de aprendizaje permite desarrollar el OAT correspondiente a la Dimensión sociocultural que promueve la protección del entorno natural y sus recursos. Es importante que los estudiantes comprendan el concepto de "peligro de extinción". Para obtener información al respecto y explicar el concepto a los estudiantes, puede visitar la siguiente página web: http://www.biopedia.com/especies-en-peligro-de-extincion/

¿Cómo aprendí?

Texto del Estudiante
Página 155

Estas actividades tienen como objetivo que los estudiantes cierren los aprendizajes de la lección y evalúen cómo se sintieron con cada objetivo. Oriente a los alumnos a ser honestos y reflexivos con sus aprendizajes, y esté atento a aplicar actividades de refuerzo para aquellos estudiantes que sienten que no dominan los aprendizajes de la lección.

Desafío

Página 155

Desafío

¿Cuál es la importancia del fuego para los pueblos de la Zona Austral?

Este desafío contribuye a la adquisición de herramientas para contestar la pregunta de la unidad correspondiente al hilo conductor. En ese sentido, es necesario verificar el progreso de los estudiantes respecto a dicha pregunta y tomar medidas de refuerzo en caso de necesidad.

Actividades 2 y 3

Página 155

2. Respondan las preguntas de manera grupal.
   a. ¿Qué fue lo que mejor aprendimos en la lección?
   b. ¿Cómo podríamos mejorar en aquello que nos costó de la lección?
   c. ¿Les sirvieron las estrategias que escogieron al inicio de la lección?
3. Pinta para cada objetivo cómo te sentiste.

Estas actividades metacognitivas buscan que los estudiantes reflexionen sobre sus aprendizajes y sepan reconocer sus motivaciones, sus dificultades y sus fortalezas. Para potenciar este aprendizaje, pida a los alumnos que en hojas de post-it escriban una dificultad, una fortaleza y una estrategia que les hayan servido durante la lección. Luego, en un espacio vacío de la sala, péguenlos.

Notas: _____

Los pueblos indígenas en la actualidad

Fundamentación de la lección

Experiencia de aprendizaje	Objetivo de Aprendizaje	Indicadores de Evaluación
1. Los rapa nui hoy en día.	**OA 2.** Comparar el modo de vida y expresiones culturales de pueblos indígenas presentes en Chile actual (como mapuche, aymara, rapa nui) con respecto al periodo precolombino, identificando aspectos de su cultura que se han mantenido hasta el presente y aspectos que han cambiado.	8, 9, 10, 11.
2. Los pueblos originarios hoy en día.		

La Lección 5 constituye el cierre de la unidad a partir del estudio de la situación actual de algunos pueblos originarios de Chile aún vigentes en sus formas de vida e identidad cultural. En ese sentido, se trata de una lección que ayuda a los estudiantes a poner en relación el pasado y el presente a partir de los aprendizajes adquiridos desde cada una de las lecciones previas. Los pueblos originarios que se revisan en esta lección son los pueblos rapa nui, aymara y mapuche, los que, a través de la recreación de ciertos ritos, y de la observación y análisis de imágenes, permiten a los estudiantes reforzar sus habilidades de análisis de fuentes, pensamiento crítico, pensamiento temporal y comunicación.

Esta lección enfocada en la realidad actual de algunos pueblos originarios se sustenta en la activación de una actitud proactiva respecto al mundo presente, en diálogo permanente con el pasado, su proyección en las instituciones y formas de vida contemporánea, a partir de la promoción del respeto por la diversidad cultural que caracteriza a la sociedad globalizada del siglo XXI. En ese sentido, se propone la formación de un ciudadano activo y propositivo, considerando que "aprender a ser ciudadano no es algo que ocurra al alcanzar una edad adulta, sino que se construye desde edades tempranas y se consolida a lo largo del ciclo de vida" (León-Muñoz, S., y López-Takegami, J., 2015).

El Desafío de esta lección corresponde a la pregunta ¿Cómo vivían los pueblos de la Zona Austral?, fase final de la caracterización focalizada de los modos de vida de los distintos pueblos originarios que habitaron cada zona geográfica del territorio nacional. En esta instancia, se posibilita la valoración de estos pueblos a partir de las condiciones adversas del clima austral, lo que puede ayudar a los estudiantes a explicar y explicarse aquellos modos de vida que les pueden parecer más lejanos.

Al constituir una lección con marcado acento en el cierre de unidad, en tanto considera los aprendizajes adquiridos anteriormente como un conjunto que el estudiante identifica con el pasado, y que pone en relación con la situación actual en la presente lección, la propuesta didáctica que se ha planteado propone el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico que invitan al estudiante a la elaboración y respuesta de preguntas de carácter reflexivo, que orientan el camino cognitivo desde lo concreto a lo abstracto: "partir de lo conocido hacia lo desconocido, de lo fácil, a lo difícil y planear o replantear procesos de aprendizaje de acuerdo con el contexto del grupo de clase" (Eslava de Aja, L. y Eslava, J., 2000). Esta estrategia de aprendizaje, basada en preguntas de reflexión, es al mismo tiempo una mediación en la interacción social en el aula, tributando con ello a la modalidad de aprendizaje de la unidad el método expositivo, "pues el preguntar constituye una muestra de cierto grado de participación de los miembros de una clase; la pregunta es la herramienta más poderosa del lenguaje para crear conciencia y negociar significados entre los interlocutores" (Eslava de Aja, L. y Eslava, J., 2000).

Si bien esta lección aborda los tres ejes que estructuran la estrategia transversal de desarrollo de aprendizajes relativos a Lenguaje y Comunicación, a saber, la lectura, escritura y comunicación, se han destacado actividades de escritura que promuevan su planificación –a partir de la observación de imágenes o de conversaciones grupales– (OA 16), y su ejercitación constante y progresivamente sostenida en el tiempo (OA 12).

La primera experiencia de aprendizaje de la Lección 4 invita a los estudiantes a adentrarse en el mundo habitado por los pueblos originarios chono, yagán y kawésqar, desde la apreciación de sus elementos más característicos: el uso constante del fuego, de pieles y de embarcaciones particulares. Dichos elementos se ponen en directa relación con el entorno natural para permitir la vinculación entre los desafíos planteados por las condiciones climáticas y geográficas de la región y los modos de vida adoptados por estos pueblos. En este sentido, se propone una reflexión en torno al uso del transporte marítimo y su vigencia en la actualidad. Al respecto, se sugiere un ejercicio de desarrollo del pensamiento espacial mediante la conceptualización del territorio costero como un "laberinto" que los estudiantes deben resolver de forma que apropien las dificultades que planteará la condición de archipiélagos que presenta la zona.

La segunda experiencia de aprendizaje se concentra en los modos de vida del pueblo ona o selk'nam, a partir, especialmente, de la tradición de la pintura corporal ceremonial. A través de esta y de la experimentación de los movimientos rituales a los que invita la exploración de la experiencia de aprendizaje, se propone una interiorización de estas expresiones culturales que ayude a los estudiantes a comprender formas de vida que puedan resultarles especialmente distantes. Al mismo tiempo, se pone en relación la vida de este pueblo con su entorno, señalando la importancia de la preservación de los recursos y seres vivos de un ecosistema determinado, a partir de la exposición de la importancia de la ballena en la Zona Austral, y su posible extinción.

Inicio de lección

Texto del Estudiante
Páginas 156 y 157

Esta página propone una actividad de activación de conocimientos previos relativos a la situación actual de algunos pueblos originarios a partir del análisis de una imagen. La pregunta-desafío que se busca responder corresponde a: ¿Qué importancia tienen los pueblos originarios en la actualidad?

Esta lección y, en particular, esta actividad de introducción, propone una instancia para trabajar con los estudiantes el eje de formación ciudadana propuesto por las Bases Curriculares. Si bien este y los otros ejes de la disciplina se abordan transversalmente a lo largo de toda la unidad, la lección dedicada a la situación actual de algunos pueblos originarios promueve actitudes como la de "demostrar valoración por la vida en sociedad para el desarrollo y el crecimiento de la persona", "demostrar valoración por la democracia, reconociendo su importancia para la convivencia y el resguardo de derechos", "establecer lazos de pertenencia con su entorno social y natural a partir del conocimiento, la valoración y la reflexión sobre su historia personal, su comunidad y el país" (actitudes a, b y d). Al mismo tiempo, se enfatiza el trabajo de los OAT correspondientes a la dimensión moral: "conocer, respetar y defender la igualdad de derechos de todas las personas", "valorar el carácter único de cada ser humano y, por lo tanto, la diversidad que se manifiesta entre las personas", y "reconocer y respetar la diversidad cultural, religiosa y étnica y las ideas y creencias distintas de las propias" (**OAT 18**, **19** y **20**).

Me preparo para aprender

Página 156

Actividades 1 a 3

Página 156

1. Observa la imagen y responde:

a. ¿Qué están haciendo las personas de la fotografía?

b. ¿Sabías que existe un día nacional de los pueblos indígenas en Chile?, ¿por qué crees que se celebra ese día?



Para facilitar la respuesta a la pregunta 1a, reflexione junto con sus estudiantes sobre el significado de "raíces" y "andina". Para reforzar la actitud d sobre el respeto y defensa de los derechos de todas las personas, y la dimensión moral y sociocultural de los OAT, reflexione sobre la importancia de tener un Día Nacional de los Pueblos Indígenas de Chile. Puede encontrar más información sobre este día en el siguiente link de Icarito: http://www.icarito.cl/2009/12/45-1981-9-dia-nacional-de-los-pueblos-indigenas.shtml/

Relación con Lenguaje y Comunicación

Pida a sus estudiantes que imaginen que ha llegado el Día Nacional de los Pueblos Indígenas, y para celebrarlo el colegio ha preparado una asamblea en donde se leerán algunas poesías y cuentos en honor a ellos. Para eso, cada uno crea una poesía o cuento que refleje el valor de los pueblos originarios hoy en día (**OA 12** de Lenguaje y Comunicación para 2° básico). El texto debe incorporar vocabulario nuevo aprendido durante las lecciones (**OA 18** de Lenguaje y Comunicación para 2° básico). Sugiera a sus estudiantes revisar su escritura organizando las ideas en oraciones que comienzan con mayúscula y terminan con punto, utilizando un vocabulario variado, mejorando la redacción a partir de sugerencias de los pares y del docente, y corrigiendo la concordancia de género y número, la ortografía y la presentación (**OA 17** de Lenguaje y Comunicación para 2° básico). Al finalizar, pueden recitar sus poemas con entonación y expresión (**OA 30** de Lenguaje y Comunicación para 2° básico).

Actividad 4

Página 157

4. Marca con un ✔ la meta que quisieras lograr. Luego, colorea la actitud que crees que te ayudará a conseguirla.

☐ Diré lo que opino y justificaré mis opiniones.

☐ Participaré con entusiasmo en las actividades grupales.

☐ Comprenderé la importancia de la diversidad.



Seré responsable en el estudio.



Respetaré las reglas de las actividades.

Es necesario considerar que existen estudios que indican que las "tareas en donde se enfatiza más el proceso que el resultado (...), los estudiantes se inclinan más hacia la adopción de un enfoque profundo" de procesamiento del aprendizaje (Soler, M., et al., 2017). En ese sentido, ambas actividades plantean la elección, por parte del estudiante, de estrategias de aprendizaje que, en sí mismas, constituyen habilidades y actitudes necesarias de desarrollar paso a paso. En el caso de la actividad 4, se trata del planteamiento de metas actitudinales que pueden ser monitoreadas a lo largo de la lección, de forma tal que cada

estudiante sea consciente del proceso más que del resultado esperado respecto a los contenidos, habilidades y actitudes de la lección.

Actividad 5

Página 157



En el caso de la actividad 5, se potencia la toma de conciencia respecto a las habilidades requeridas para obtener buenos resultados, en tanto "la calidad del aprendizaje depende de la calidad de las habilidades desplegadas para afrontarlo". Ello confirma el planteamiento didáctico de que "un mayor esfuerzo no está en directa relación con los resultados, sino que estos últimos dependen más bien de las estrategias de aprendizaje utilizadas y de las concepciones de aprendizaje que se tienen" (Soler, M., et al., 2017).

En este sentido, las estrategias "observando" y "escribiendo" se vinculan con la habilidad f, que establece que los estudiantes deben saber "obtener información sobre el pasado y el presente a partir de diversas fuentes dadas" (Mineduc, 2012).

Es importante que los estudiantes reconozcan la importancia de la estrategia "escribiendo", ya que "al escribir, los alumnos utilizan los conceptos y el vocabulario propio de la asignatura, lo que contribuye a su asimilación" (Mineduc, 2012).

También, la escritura permite a los estudiantes sintetizar sus conocimientos, lo que sin duda es "una excelente oportunidad para aclarar, ordenar, reorganizar y asimilar la información" (Mineduc, 2012). La estrategia "leyendo y preguntando" se relaciona con la habilidad g, que trabaja el "formular y responder preguntas con relación al pasado, al presente o al entorno geográfico, para profundizar sobre temas de su interés en textos y fuentes diversas" (Mineduc, 2012). En particular, las Bases Curriculares establecen, en cuanto a la lectura, que los estudiantes deben apreciarla como "una fuente de información a la que siempre hay que recurrir" (Mineduc, 2012), lo que implica que deben "acostumbrarse a recibir información escrita" y "localizar información relevante en fuentes escritas" (Mineduc, 2012).

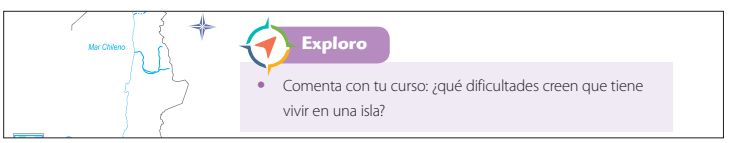
Experiencia de aprendizaje 1
El pueblo rapa nui hoy en día

Páginas 158 y 159

Esta experiencia de aprendizaje se estructura con base en el concepto de "isla" o de "aislamiento", el que permite, en parte, la conservación de las tradiciones del pueblo rapa nui. Para propiciar esta explicación geográfica e histórica, se propone a los estudiantes una experiencia lúdica que permita desde la acción en el espacio la comprensión de ciertas tradiciones y situaciones. Para ello, es importante considerar la mediación ejercida por el docente para estructurar la actividad lúdica hacia el objetivo de aprendizaje. "Uno de los enfoques posibles es simplemente facilitarles los materiales relevantes, (...) alternativamente, (...) pueden acompañar al niño en sus juegos y formular preguntas o comentarios que les estimulen y les ayuden a centrar su atención en los elementos relevantes para el objetivo trazado (...). El adulto se asegura de que el juego contribuye a que los niños se ocupen en actividades relevantes para su aprendizaje, y no en otras que los distraigan de este" (Hassinger-Das, B. et al., 2017).

Exploro

Página 158



Puede potenciar esta actividad con miras a conseguir la comprensión, por parte de los estudiantes de lo que implica habitar una isla, explicitando la operación de que la sala de clases constituye el límite entre la tierra (el interior de la sala) y el mar (el afuera de la sala), y que la posibilidad de movilidad que se alcanza durante esta actividad de exploración constituye toda la movilidad posible. De tal forma, los estudiantes podrán dimensionar, desde el juego propuesto, las implicancias de este entorno geográfico particular, y adentrarse en la cosmovisión rapa nuí que propone esta experiencia de aprendizaje. Es importante considerar que es mediante el cuerpo y su interacción con los objetos y entorno lo que permite a los estudiantes dimensionar ese mismo entorno, pues "más allá de usar el propio cuerpo como sistema de medida, los niños aprenden a usar objetos para medir el espacio. Estos objetos cumplen por tanto la función de extender la mente, permitiendo acceder así a ciertas propiedades de los objetos" (Pozo, J., 2017).

Desarrollo de habilidades TIC

1. Lleve a su curso al laboratorio de computación y pídales que ingresen al siguiente link: https://www.eligeeducar.cl/proyecto-digital-rapa-nui para leer en conjunto la noticia "Mira el proyecto que preserva la lengua rapa nui en los niños de manera digital". Es importante que usted seleccione los párrafos más importantes y entre todos realicen una síntesis de las ideas más importantes. Luego, los estudiantes elaboran un PPT respondiendo las siguientes preguntas (el PPT también puede incluir fotografías):

- ¿Crees que es importante cuidar la lengua de los pueblos originarios?, ¿por qué?
- ¿Te gustaría aprender otra lengua?, ¿por qué?
- ¿Qué pasaría si desaparece el idioma español?, ¿por qué piensas eso?

2. Pida a sus estudiantes que busquen en Internet la leyenda pascuense "El hombre pájaro" o "Tangata manu". Pueden encontrarla en https://www.youtube.com/watch?v=LMVFlVIZeMg

Luego, pídales que mediante distintas estrategias representen o describan este mito:

- Dibujo
- Poema
- Representación teatral (en grupos)
- Cómic o historieta

Cuando todos hayan terminado, compartan sus creaciones y discutan sobre la importancia de los rituales para mantener vivas las culturas. Pregunte a sus estudiantes qué rituales realizan a menudo. Comente a sus alumnos que nuestras vidas están llenas de rituales también; por ejemplo, celebrar el cumpleaños para marcar un año nuevo en nuestras vidas o asistir a un templo para practicar una religión.

Página 159

Los rapa nui, fiestas y celebraciones

Esta página tiene como objetivo que los estudiantes conozcan las principales características de los rapa nui. Fortalezca el aprendizaje del tiempo histórico mencionando que los rapa nui son una cultura presente hasta nuestros días. También, oriente su aprendizaje del espacio geográfico mostrando Rapa Nui en un globo terráqueo o planisferio.

Actividades 1 y 2

Página 159

1. Dividan el curso en grupos. Elijan a un jurado y, con ayuda de su profesor o profesora, realicen los siguientes desafíos Tapati Rapa Nui:
   a. Investiguen sobre la pintura corporal utilizada por el pueblo rapa nui.
   b. Elijan un compañero o compañera para pintar su cara, manos y cuerpo con un diseño rapa nui. Luego, preséntenlo al resto del curso.
2. Comenta con tu curso: ¿qué importancia tiene la naturaleza para el pueblo rapa nui?

Para realizar el "desafío Tapati Rapa Nui", se sugiere que muestre a los estudiantes distintas imágenes de pintura corporal rapa nui, que pueden encontrar en el siguiente link: https://www.youtube.com/watch?v=wbLVitL_tiY

Luego, reflexione de manera grupal la importancia de las figuras zoomórficas en la pintura Rapa nui y de que manera eso puede significar una vinculación con la naturaleza o el entorno. Puede apoyarse para el desarrollo de la actividad 2 en la cápsula de Desarrollo de habilidades TIC de la columna anterior.

Reflexiono

Página 159



Reflexiono

1. Comenta con tus compañeros y compañeras: ¿por qué crees que los rapa nui conservaron sus tradiciones?
2. ¿Cómo te sentiste realizando la actividad? Escribe tu opinión y coméntala con tu curso.

Se propone aprovechar la discusión grupal para orientar el camino hacia respuestas más plausibles, desde aquellas menos asertivas. En un ambiente de aprendizaje se busca promover un conocimiento en construcción, "donde se da cabida (...) la discusión entre las proposiciones que se consideren verdaderas o erróneas, puesto que todo individuo o actor del aprendizaje tiene capacidad para refutar un error, argumentarlo, liberar la verdad del error y sustituirlo por evidencia verdadera" (Briceño, E., 2009).

Relación con Lenguaje y Comunicación

Visite junto a su curso la sección "Rapa Nui" de Chile para Niños, en el siguiente link: http://www.chileparaninos.cl/639/w3-article-321232.html. Vean el video *Cuidando el medio ambiente* y luego pida a sus estudiantes que le escriban un poema o una canción que hable sobre la importancia del cuidado del medioambiente. Al finalizar, los estudiantes presentan sus poemas o canciones con voz clara y entonación adecuada (**OA 30** Lenguaje y Comunicación para 2° básico).

Experiencia de aprendizaje 1
Los pueblos originarios hoy en día

Páginas 160 y 161

Esta experiencia de aprendizaje se estructura a partir de dos ejes propios de la disciplina histórica, como son el desarrollo del pensamiento temporal, a partir de las nociones de "cambio" y "continuidad"; y la extracción de información relevante desde la lectura de fuentes, escritas o visuales. Se hace necesario, por tanto, reforzar ambas habilidades en el desarrollo de cada actividad propuesta, especialmente en lo referente al desempeño de la lectura y activación de conocimientos adquiridos en las lecciones anteriores de la unidad.

Haga especial énfasis y clarifique a sus estudiantes la existencia de los siguientes pueblos originarios en la actualidad: mapuche, quechua, aymara, licanantai, rapa nui, colla, diaguita, kawésqar y yagán.

Exploro
Página 160

Exploro

- En grupo, representen actividades que realizaban los aymara o mapuche en el pasado.
- Con ayuda del profesor, reflexionen y respondan: ¿qué cosas creen que habrán cambiado para estos pueblos en el presente?

Dé libertad a los estudiantes para que sus representaciones sean en función de sus estilos, aprendizajes y gustos. Por ejemplo, pueden realizar un afiche, un poema, un dibujo o una representación teatral. Con respecto a la reflexión, oriente una discusión grupal en torno a la importancia de los pueblos originarios para la identidad chilena.

Actividad 1
Página 160

1. Lean grupalmente la siguiente entrevista y respondan:

Entrevista a Necun Painemal

¿Cómo describiría la situación actual de los pueblos indígenas?

Respuesta: Los pueblos indígenas en Chile están presentes en el campo y la ciudad. Todavía podemos ver comunidades indígenas en los campos del sur de Chile, viviendo en un sistema que trata de mantener ciertos elementos tradicionales como técnicas antiguas.

Por otra parte, existen las comunidades mapuche urbanas, por ejemplo en Lo Prado, La Florida, Maipú, Peñalolén y San Bernardo, en Santiago. Hemos visto que algo necesario para que se mantengan las tradiciones en una comunidad es la existencia de alguna persona mayor, que son finalmente los guardianes de las tradiciones.

"Los pueblos indígenas hoy" consultado en mayo de 2017 de http://www.educarchile.cl/ech/pro/app/detalle?ID=209506 (Adaptación).

a. ¿Dónde viven actualmente los pueblos indígenas?

b. Según Necun Painemal, ¿qué es necesario para que una comunidad pueda mantener sus tradiciones? ¿Por qué crees que es así?

Este ejercicio de comprensión lectora facilita información relevante para los estudiantes respecto a la situación actual de algunos pueblos originarios de Chile. Los diferentes niveles de apropiación de la información a partir del texto escrito le permitirán observar y evaluar ejercicios de refuerzo para mejorar aquellos niveles más deficientes en cuanto a comprensión de textos.

Relación con Lenguaje y Comunicación

Junte a sus estudiantes en parejas y pídales que agreguen a la entrevista una pregunta y su respectiva respuesta. La pregunta debe estar relacionada con la existencia de los pueblos originarios hoy en día. Luego, frente al curso, presentan la escena de la entrevista con la pregunta y respuesta agregada por ellos. Enfatice la importancia de que el entrevistador presente al entrevistado (Necun Painemal) de acuerdo con las convenciones sociales (**OA 26** de Lenguaje y Comunicación para 2° básico), y que incorporen vocabulario nuevo aprendido a lo largo de las lecciones (**OA 28** de Lenguaje y Comunicación para 2° básico).

Página 161

El pueblo aymara hoy en día

Esta página tiene como objetivo que los estudiantes reconozcan algunas características de los aymara presentes en la actualidad, como también conozcan algunos elementos de su cultura que han cambiado. Para trabajar el aprendizaje del tiempo histórico, realice un resumen o discusión grupal sobre el cambio y la continuidad, y rescate los conocimientos previos en torno a las transformaciones que ha experimentado el pueblo aymara.

Para la realización de esta actividad, se hace necesaria la puesta en relación con al menos dos variables de información: la adecuada lectura de las imágenes, y el conocimiento de mundo de cada estudiante. En ese sentido, mientras que la habilidad propia de extracción de información a través de fuentes es una acción para desarrollar en el aula.

Para ello, puede revisar junto con ellos el siguiente video, en el que un niño y un adulto mayor conversan sobre la cultura aymara, su pasado y presente: http://www.educarchile.cl/ech/pro/app/detalle?id=18224

Página 162

Los mapuche hoy en día

Esta página tiene como objetivo que los estudiantes conozcan algunos elementos que han permanecido y que han cambiado en la cultura mapuche. Rescate las ideas previas de los alumnos y trabaje el pensamiento crítico preguntando a sus alumnos por qué se producen estos cambios, y cuál es la importancia de que ciertos elementos culturales continúen hasta el día de hoy.

El desarrollo de habilidades de pensamiento temporal que esta página plantea, a partir de la identificación de cambios y continuidades, puede ser profundizado a partir de un análisis histórico-cultural de los objetos y situaciones que muestra cada una de las imágenes. Para ello, puede aplicar el siguiente cuestionario, diseñado por Santacana y Llonch (2012).

- ¿En qué período surgieron aquellos objetos o actividades?
- ¿Los objetos representados son continuidad de objetos o actividades más antiguas?
- ¿Con qué personas propias de la cultura mapuche se asocia cada objeto y actividad?
- ¿Son las mismas en el pasado, y en la actualidad?
- ¿En qué se utilizan esos objetos en la actualidad?

Recurso Digital Complementario 9

Diego, quien sigue recorriendo la feria sobre pueblos originarios, invita a los alumnos a realizar la última actividad de esta unidad.

Este recurso, titulado "Los pueblos originarios hoy", complementa el trabajo ya realizado sobre los pueblos originarios mediante el estudio de las características que presentan algunos de estos pueblos en la actualidad (aymara, diaguita, mapuche y kawésqar). Para esto se propone un panel con representantes de los pueblos originarios, los que cuentan cómo viven actualmente.

Este RDC se vincula con el OA 2, ya que busca que los estudiantes comparen el modo de vida y expresiones culturales de pueblos originarios presentes en Chile actualmente, identificando aspectos de su cultura que se han mantenido hasta el presente. Se refuerza, además, el **OAT 20**, que está orientado a reconocer y respetar la diversidad cultural y étnica y las ideas y creencias distintas de las propias.

Reflexiono

Página 162



Reflexiono

1. ¿Cómo podemos aportar nosotros a mantener y cuidar las tradiciones de estos pueblos? Comenta con tu curso.

Esta actividad de reflexiono resulta fundamental para la unidad en la medida en que se considera que "para lograr un ejercicio pleno de la ciudadanía, actuando defensiva y propositivamente, una persona debe alcanzar, por un lado, el dominio gradual de conocimientos concernientes a derechos, deberes, mecanismos de participación (...), y, por otro lado, (...), habilidades cognitivas, emocionales y comunicativas, para relacionarse con otros" (Mineduc, 2012).

Actividad complementaria

Muestre a sus estudiantes un conjunto de imágenes sobre elementos culturales del tiempo precolombino y de la actualidad (se sugiere que los exponga mediante una presentación PPT), por ejemplo, vivienda, vestuario, comida, celebraciones, creencias, actividades, etc. La actividad consiste en que los alumnos deben identificar elementos que han cambiado y elementos que permanecen en el presente. Finalmente, eligen el aspecto que más les llamó la atención, y leen sus reflexiones frente al curso (Mineduc, 2012).

¿Cómo aprendí?

Texto del Estudiante Página 163

Estas actividades tienen como objetivo que los estudiantes cierren los aprendizajes de la Lección 5 y evalúen cómo se sintieron con cada objetivo. Oriente a los alumnos a ser honestos y reflexivos con sus aprendizajes, y esté atento a aplicar actividades de refuerzo para aquellos estudiantes que sienten que no dominan los aprendizajes de la lección. También, en esta página se responde la pregunta de Desafío. Asegúrese de que las respuestas integren los conocimientos sobre los elementos de cambio y continuidad en los pueblos indígenas de la actualidad, y la importancia que tiene el hecho de que continúen rescatando y practicando sus tradiciones.

Actividad 1

Página 163

1. Ayuda a Araki, el niño rapa nui, a recordar sus fiestas y tradiciones.

Luego de responder esta pregunta, reflexionen como curso sobre las tradiciones rapa nui que más les gustaron y por qué. Luego, pídales que realicen un dibujo en su cuaderno sobre la tradición que más les llamó la atención.

Desafío

Página 163

Desafío

¿Qué importancia tienen los pueblos originarios en la actualidad?

El desafío de esta lección se articula directamente con los OAT de dimensión moral, especialmente con el que propone "reconocer y respetar la diversidad cultural, religiosa y étnica y las ideas y creencias distintas de las propias en los espacios escolares, familiares y comunitarios, reconociendo el diálogo como fuente de crecimiento, superación de diferencias y acercamiento a la verdad" (Mineduc, 2012). El reconocimiento de la importancia de los pueblos originarios en el mundo actual propone, por un lado, conocer sus tradiciones, herencias, vigencia y particularidades culturales, y por otro, reconocer en dicha diversidad un aporte a la sociedad contemporánea desde diferentes aspectos o dimensiones.

Actividad de ampliación

Como refuerzo de los aprendizajes de esta lección, pida a los estudiantes que completen la frase con los siguientes conceptos:

mapuche – originarios – aymara - presente
rapa nui – cambiado

Algunos pueblos _____, como los _____,los _____ y los _____ mantienen algunas costumbres hasta el _____ Otras de sus costumbres han _____

Luego, pregunte a sus estudiantes: ¿qué ha cambiado en la cultura aymara?

Actividad 3

Página 163

3. Pinta para cada objetivo cómo te sentiste.

Esta actividad es útil para reconocer el nivel de logro de los estudiantes. Se sugiere que, antes de continuar con la evaluación final, realice un breve resumen de cada punto y una breve reflexión sobre la importancia de conocer la historia y sus actores, en este caso, los pueblos originarios.

Para terminar

Texto del Estudiante
Páginas 164 a la 169

Las siguientes páginas tienen como objetivo que los estudiantes cierren la unidad mediante actividades que les permitirán a ellos y a usted reconocer aquellos aprendizajes que se encuentran débiles. Es muy importante realizar estas actividades en conjunto y retroalimentando constantemente para enmendar y potenciar los indicadores que todavía estén bajos. También, estas páginas resultan fundamentales como proceso previo a la evaluación sumativa y el paso hacia la siguiente unidad. En este sentido, esta sección resulta fundamental en la medida en que permite "recopilar información relevante sobre los niveles de logro de los diversos aprendizajes por parte de los estudiantes y sobre las posibles modificaciones que se requiera introducir en el proceso de enseñanza" a futuro (Mineduc, 2012).

Actividad 1

Página 164

1. Dibuja a un pueblo nómada y a uno sedentario.

Pueblo nómada **Pueblo sedentario**

En relación con lo trabajado a lo largo de la unidad, los estudiantes han apropiado la posibilidad de que, mediante la representación gráfica, ellos puedan expresar conceptos e ideas. Es importante, por tanto, explicitarles, en caso de ser necesario, "que los dibujos son representaciones públicas que pueden comunicar información a otras personas y que algunos dibujos pueden ser más útiles que otros para alcanzar este propósito" (Vivaldi, R. y Salsa, A., 2017). El contexto de evaluación en el que se propone desarrollar esta actividad es, en consecuencia, una posibilidad de acentuar la función comunicativa de la creación gráfica, optimizando su realización.

Actividad complementaria

Muestre a sus estudiantes una imagen de un pueblo sedentario y de un pueblo nómada. Luego, pídales que en sus cuadernos respondan las siguientes preguntas: ¿qué es lo que más te llama la atención del pueblo nómada?, ¿Qué es lo que más te llama la atención del pueblo sedentario?, ¿cuál sería la principal diferencia entre ambos modos de vida?

Evaluando desempeños

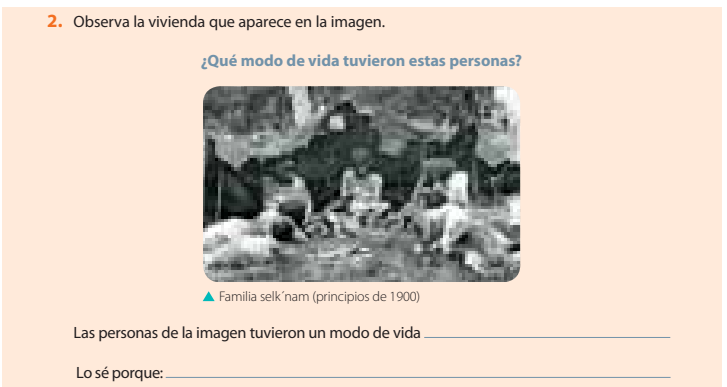
Para evaluar la actividad 1, aplique la siguiente rúbrica de evaluación:

Indicadores	3	2	1
Identifica objetos o elementos propios de cada modo de vida, como armas de caza, instrumentos agrícolas, viviendas, etc..			
Distingue entre un modo de vida y otro mediante la representación de objetos y situaciones diferenciadas.			
Representa una situación o actividad típica del modo nómada y sedentario, respectivamente.			

3: Logrado **2:** Medianamente logrado **1:** No logrado

Actividad 2

Página 164


2. Observa la vivienda que aparece en la imagen.

¿Qué modo de vida tuvieron estas personas?

▲ Familia selk´nam (principios de 1900)

Las personas de la imagen tuvieron un modo de vida _____

Lo sé porque: _____

Recuerde a sus estudiantes que deben aplicar los pasos aprendidos previamente para analizar imágenes: ¿qué observas en la imagen?, ¿qué están haciendo las personas?, ¿qué modo de vida crees que tienen?

Actividad complementaria

Para complementar los aprendizajes, puede realizar con su curso la siguiente actividad, que tiene como propósito que los estudiantes conozcan otras culturas originarias que habitaron el territorio que actualmente es Chile. Sus alumnos se juntan en parejas y deben:

1. Elegir uno de estos pueblos: picunche, huilliche, pehuenche, patagon o aonikenk.

2. Deben elegir uno de estos temas de investigación:

- ¿En qué lugar habitaron?
- ¿Qué modo de vida tuvieron?
- ¿Qué actividades realizaban?
- ¿Qué costumbres tenían?

3. La tercera pregunta la deben inventar.

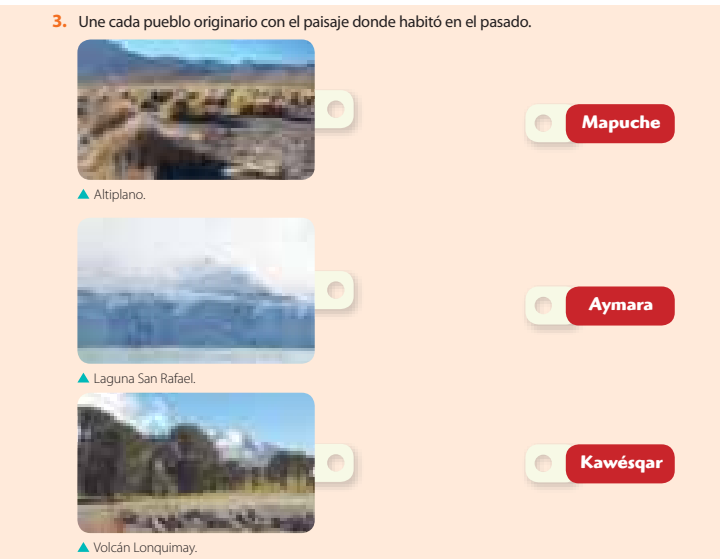
4. Ayúdelos a buscar información en Internet y en la biblioteca.

5. Deben distribuir la información en un papelógrafo, y realizar al menos un dibujo relacionado con la información.

6. Cada pareja expone su investigación. Ambos estudiantes deben participar de la exposición.

Actividad 3

Página 165


3. Une cada pueblo originario con el paisaje donde habitó en el pasado.

Mapuche

Aymara

Kawésqar

▲ Altiplano.

▲ Laguna San Rafael.

▲ Volcán Lonquimay.

Realice una discusión grupal para justificar la elección de cada imagen con su pueblo originario: ¿qué elementos de la imagen me hacen pensar que aquí vivió el pueblo mapuche? (realizar la misma pregunta para el caso de los pueblos aymara y kawésqar), ¿a qué zona de Chile pertenece cada imagen?

Actividad de ampliación

Para reforzar los aprendizajes en torno a los distintos paisajes habitados por los pueblos originarios, se sugiere que muestre otras láminas de los paisajes para que los alumnos indiquen las características de los lugares habitados por

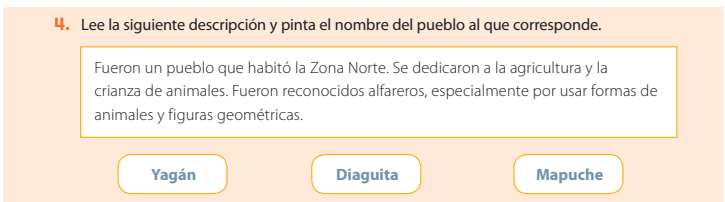
los diferentes pueblos originarios. Puede mostrar paisajes de la costa, el interior y el sector cordillerano de la Zona Norte, por ejemplo (Mineduc, 2012).

Actividad complementaria

Lleve impresas algunas palabras en mapuzugun, y pida a los estudiantes que traten de identificar qué significa cada palabra. Luego, muestre su traducción al español y comenten en conjunto sobre la importancia del mapuzugun para la cultura mapuche. Las palabras que puede llevar son: pehuén (araucaria), che (gente), lafken (mar, lago, agua), pikun (norte), huilli (sur), mapu (tierra).

Actividad 4

Página 165


4. Lee la siguiente descripción y pinta el nombre del pueblo al que corresponde.

Fueron un pueblo que habitó la Zona Norte. Se dedicaron a la agricultura y la crianza de animales. Fueron reconocidos alfareros, especialmente por usar formas de animales y figuras geométricas.

Yagán | Diaguita | Mapuche

Esta actividad propone un ejercicio de lectura complejo, en tanto exige la inferencia de información para su resolución. Se plantea desde un enfoque pedagógico de la comprensión lectora en el que "concurren, de manera interactiva, cuatro componentes: el escritor, el lector, el texto y el contexto en el cual ocurre todo el proceso (...). En este caso, el lector construye o reconstruye el significado del texto a través de las relaciones que establece entre este, su experiencia y su bagaje de conocimientos" (Millán, L., 2010).

Trabajando con la diversidad

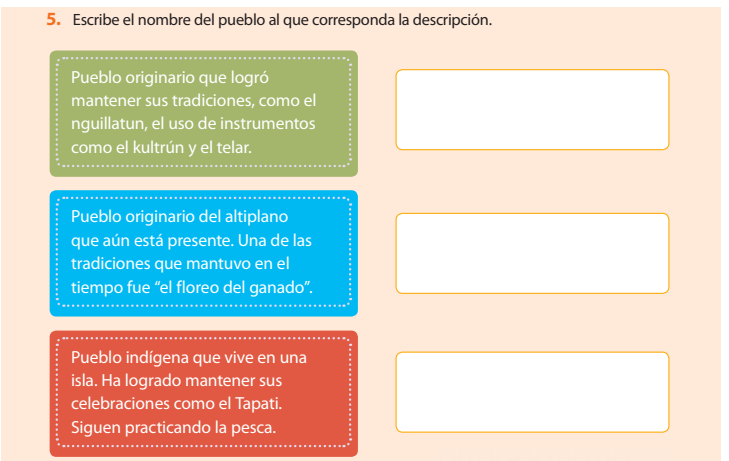
Dado que se trata de una instancia evaluativa, es importante considerar tomar medidas pedagógicas que ayuden a los estudiantes a conseguir el fin último del ejercicio de lectura, que es, en este caso, la comprensión y extracción de información implícita del texto. Para ello, puede abordar con sus estudiantes las tres etapas cognitivas involucradas en la lectura, orientándolos en función de que todos alcancen su desarrollo de forma progresiva.

- Para los alumnos con dificultades manifiestas de comprensión lectora, oriente el trabajo desde el nivel de decodificación: reconocimiento de palabras y asignación de significados.
- Para los estudiantes con dificultades en la comprensión específica del texto, proponga un trabajo a nivel de comprensión literal: énfasis en el entendimiento de la información explícita mediante la explicación de esta con sus propias palabras, o la recreación visual de lo que se está diciendo.
- Para los estudiantes con dificultades en la comprensión global del texto, oriente el trabajo en el nivel de comprensión inferencial: plantee la información explícita como pistas que los guíen hacia otros conocimientos que han adquirido a lo largo de la unidad.

Para los estudiantes que pudieron resolver sin mayores dificultades el ejercicio, invítelos a realizar un ejercicio en el nivel de la metacomprensión: generar una reflexión sobre el contenido del texto, evaluando la información y adoptando una postura.

Actividad 5

Página 166


5. Escribe el nombre del pueblo al que corresponda la descripción.

Pueblo originario que logró mantener sus tradiciones, como el nguillatun, el uso de instrumentos como el kultrún y el telar.

Pueblo originario del altiplano que aún está presente. Una de las tradiciones que mantuvo en el tiempo fue "el floreo del ganado".

Pueblo indígena que vive en una isla. Ha logrado mantener sus celebraciones como el Tapati. Siguen practicando la pesca.

Como actividad complementaria, pida a sus estudiantes que realicen un dibujo de cada pueblo originario que corresponda a cada descripción. El dibujo deben recortarlo y pegarlo en el espacio correspondiente.

Desarrollo de habilidades TIC

Lleve a su curso al laboratorio de computación, y pídales que, en grupos de a tres, elijan uno de los siguientes links para profundizar sobre estas culturas:

- Los aymara: cuento aymara "La música de las montañas" (video y guía didáctica): http://www.educarchile.cl/Portal.Base/Web/VerContenido. aspx?ID=99697

- Los licanantai: cuento licanantai "El cóndor y la pastora" (solo video): http://www.educarchile.cl/Portal.Base/Web/VerContenido. aspx?ID=99698
- Los rapa nui: cuento rapa nui "Mata-Ko-Iro" (video y guía didáctica): http://www.educarchile.cl/Portal.Base/Web/VerContenido. aspx?ID=99699
- Los yaganes: cuento yámana "La ballena" (solo video): http://www.educarchile.cl/Portal.Base/Web/VerContenido. aspx?ID=99699

Luego de revisar uno de estos cuentos, en parejas, deben responder las siguientes preguntas:

– ¿Dónde viven los protagonistas?

– ¿Cómo son y cómo se visten?

– ¿Cuál es el problema que enfrentan y cómo lo solucionan?

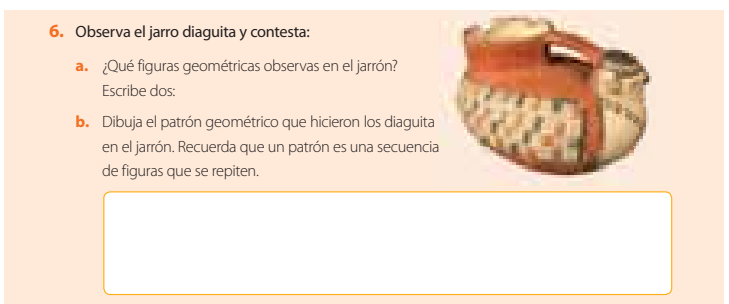
– ¿Qué opinas respecto a la solución?

Para finalizar, el grupo expone frente al curso sus hallazgos y conclusiones.

(Mineduc, 2012).

Actividad 6

Página 166


6. Observa el jarro diaguita y contesta:

a. ¿Qué figuras geométricas observas en el jarrón? Escribe dos:

b. Dibuja el patrón geométrico que hicieron los diaguita en el jarrón. Recuerda que un patrón es una secuencia de figuras que se repiten.

Las actividades que ponen en relación al estudiante con la observación o reproducción, total o parcial, de un objeto del pasado posibilitan, desde una perspectiva didáctica, una serie de habilidades fundamentales para el desarrollo del pensamiento temporal y crítico. Así, permiten aprender a valorar los objetos que nos rodean, acceder a información no escrita, a experimentar desde lo sensorial y táctil, y a promover la imaginación y empatía histórica, entre muchas otras (Llonch, N. y Parisi, V., 2016).

Actividad complementaria

1. Reúnanse en parejas y observen la imagen que aparece en esta actividad. Respondan juntos las siguientes preguntas:

- ¿A qué objeto que esté en sus casas creen que se parece el objeto de la imagen?, ¿por qué?
- ¿Para qué actividad de la vida cotidiana piensan que pudo ser utilizado?, ¿cómo lo saben?
- ¿De qué material estiman que está hecho?, ¿es frágil o resistente al movimiento?
- ¿El dibujo en forma de animal creen que tiene relación con la función que cumplía?, ¿por qué?

2. Júntense con otro grupo de trabajo y comparen sus respuestas. ¿Llegaron a las mismas conclusiones?

Actividad complementaria

Para reforzar el aprendizaje situado, proponga a sus estudiantes la siguiente actividad:

1. Piensa en un objeto de tu casa que te gustaría decorar con el patrón diaguita que reprodujiste en la actividad b.

2. Coméntalo con otro estudiante y juntos respondan: ¿le cambiarían la función que ya tiene al objeto que decorarán?, ¿por qué?

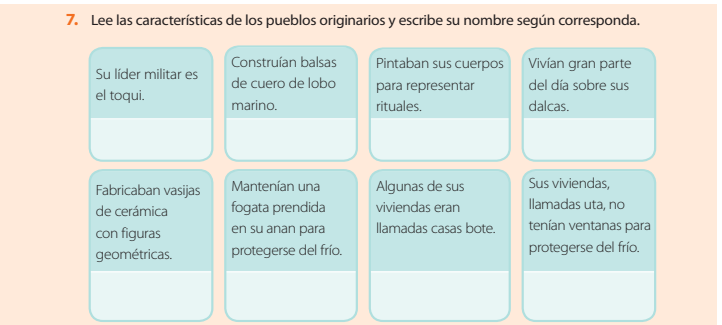
3. Reflexionen juntos, observando la imagen de la página 166: ¿creen que los diaguitas consideraban los objetos que pintaron como elementos especiales?, ¿por qué?

Síntesis

Página 167

Actividad 7

Página 167


7. Lee las características de los pueblos originarios y escribe su nombre según corresponda.

Su líder militar es el toqui.	Construían balsas de cuero de lobo marino.	Pintaban sus cuerpos para representar rituales.	Vivían gran parte del día sobre sus dalcas.
Fabricaban vasijas de cerámica con figuras geométricas.	Mantenían una fogata prendida en su anan para protegerse del frío.	Algunas de sus viviendas eran llamadas casas bote.	Sus viviendas, llamadas uta, no tenían ventanas para protegerse del frío.

Esta actividad de síntesis puede presentar ciertas dificultades a los estudiantes en cuanto a la identificación de cada pueblo

por su nombre y sus características. En tanto ejercicio que apela a la memoria, es importante considerar que esta se trabaja continuamente, siendo reforzada, por ejemplo, mediante estrategias de lectura. En ese sentido, es importante recordar a los estudiantes que al momento de olvidar algunos datos, el apoyo del texto escrito puede ser una herramienta fundamental. En esto consiste la retroalimentación formativa que promueve la búsqueda de información en textos escritos para facilitar el proceso de aprendizaje y no solo la optimización de los resultados de un ejercicio dado, pues "cuando se pide a los estudiantes que contesten preguntas de comprensión a partir de un texto disponible, la retroalimentación inmediata y automática podría suponer un apoyo en su rendimiento durante todo el proceso" (Llorens, A., et al., 2015).

Actividad complementaria

Al observar la resolución del ejercicio de esta página, pida a los estudiantes que tengan dificultades o comentan errores en la identificación de cada pueblo originario, que vuelvan a las páginas en que se trabajan estas culturas y busquen la información que les ayudará a responder correctamente cada ítem.

En el caso de estudiantes que contestaran con facilidad la actividad, puede proponerles volver igualmente a las páginas del texto que abordan estos pueblos y tomar nueva información para completar la actividad.

Actividad 8

Página 167

8. Realiza un dibujo de tu pueblo originario favorito, compártelo con tu curso y explica por qué lo elegiste.

Se espera que los estudiantes realicen un dibujo que sintetice características de los pueblos originarios y a la vez justifiquen su elección desde una valoración personal que reconozca el patrimonio, el legado y la importancia del pueblo originario elegido. Para profundizar la dimensión sociocultural y moral de los OAT, y una actitud proclive a la defensa de la igualdad de derechos de todos y todas, pídales que reflexionen en torno al carácter único de cada pueblo originario desde un enfoque de valoración a la diversidad cultural y la importancia del respeto al otro sin importar las diferencias culturales o étnicas.

Como actividad complementaria, pida a sus estudiantes que cada uno elija un objeto de una de las culturas estudiadas en la unidad. El estudiante debe dibujar y colorear ese objeto, y luego debe recortarlo (por ejemplo, un cultrún o un moái). Cuando todos hayan recortado los objetos, el profesor revuelve todos los dibujos en una bolsa. Los estudiantes van saliendo uno a uno al frente de la clase y deben colocar el objeto en la zona geográfica que corresponda en función de la cultura a la que pertenece. Para esta actividad es necesario tener un mapa que se pueda colgar en un lugar visible de la sala.

Actividad complementaria

Reflexione junto con su curso sobre las distintas características de los pueblos estudiados, teniendo en cuenta similitudes, diferencias, elementos que les llamaron la atención, y principal aporte cultural. Al finalizar, cada estudiante escribe en su cuaderno una breve reflexión sobre el aprendizaje que más le gustó y del cual le gustaría seguir investigando.

Reflexiono sobre mis aprendizajes

Página 168

Actividad 1

Página 168

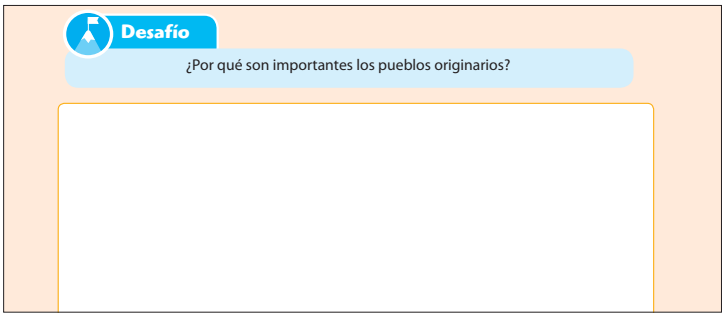
1. Dibuja un ✔ o una ✘ de acuerdo a lo que aprendiste a lo largo de la unidad.

Reconocí modos de vida de algunos pueblos originarios y su ubicación geográfica.	
Identifiqué elementos de continuidad y cambio de los pueblos originarios.	
Obtuve información sobre el pasado y el presente a partir de imágenes.	
Reconocí y respeté la diversidad cultural.	
Comprendí la importancia de conservar las tradiciones de los pueblos originarios.	

Recuerde a sus estudiantes que deben ser honestos y reflexivos con sus respuestas. Mencione que en la medida en que son honestos pueden reconocer los aspectos débiles del aprendizaje y así pueden mejorarlos.

Desafío

Página 168



A partir de esta pregunta-desafío se aproxima al estudiante hacia la relevancia del estudio del pasado para comprender e intervenir activamente en el presente a partir de la comprensión de las diversas tradiciones y expresiones culturales que caracterizan a la sociedad contemporánea. En esa línea, la formación de competencias ciudadanas debiera fomentar acciones "que apunten a respetar al otro, solidarizarse con él, cumplir los deberes, resolver conflictos, garantizar la convivencia pacífica y la paz, y a la participación ciudadana, la pluralidad, la valoración y el respeto de las diferencias dentro de la sociedad" (León-Muñoz, S., y López-Takegami, J., 2015).

Actividad complementaria

Retome las preguntas hechas al comienzo de cada lección y respóndanlas con el curso a partir de los aprendizajes incorporados a lo largo de la unidad.

Para cerrar los aprendizajes de la unidad, se sugiere, si es posible, una visita al Museo Chileno de Arte Precolombino para así tener contacto directo con los elementos culturales de los pueblos estudiados.

Actividad metacognitiva

Para profundizar los aprendizajes del desafío y trabajar la **actitud D**, pregunte a sus estudiantes: ¿por qué es importante respetar a las personas que son parte de estos pueblos? Realice una lluvia de ideas sobre situaciones de la vida cotidiana que reflejen el respeto hacia los pueblos originarios.

Relación con Lenguaje y Comunicación

La actividad de respuesta a la gran pregunta de la unidad se entrecruza directamente con el eje de escritura de la asignatura de Lenguaje y Comunicación, a partir del **OA 17**, "Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad". Para optimizar dicho objetivo, sugiérales:

- Organizar las ideas en oraciones, con mayúsculas al inicio y punto.
- Utilizar un vocabulario variado.
- Corregir concordancia de género y número, ortografía y presentación.
- Evaluar entre pares la comprensión del texto.

Evaluando desempeños

Para evaluar el desempeño de los alumnos en la respuesta a la pregunta de la unidad, utilice la siguiente rúbrica:

Aspectos por evaluar	3	2	1
Identifica los pueblos originarios del pasado y del presente.			
Describe diversos modos de vida de los pueblos originarios a partir de ejemplos.			
Compara modos de vida pasados y actuales para rescatar valores, herencias y diferencias.			
Formula una opinión respecto a la importancia de los pueblos originarios en la actualidad a partir de ejemplos.			

3: Logrado **2:** Medianamente logrado **1:** No logrado

Actividad complementaria

Divida a su curso en grupos de a tres, y pida a sus estudiantes que investiguen los siguientes elementos sobre una cultura estudiada durante la unidad (pueden investigar a partir de diversas fuentes dadas por usted):

- Ubicación y características de su medio natural.
- Modo de vida (nómada / sedentario, tipo de vivienda, alimentación, vestimenta).
- Creencias religiosas.
- Tradiciones, mitos o leyendas.

Cada grupo puede exponer su investigación frente al curso mediante el uso de un papelógrafo o afiche (Mineduc, 2012).

La consideración del conocimiento metacognitivo desde el punto de vista del alumno es lo que se conoce como "concepción sobre el aprendizaje", enfoque de la metacognición que se plantea desde la noción personal del mundo que se refiere al hecho de aprender (Ayala, C. y Martín, C., 2014). Y en ese sentido, las actividades de esta página buscan destacar la interpretación que el estudiante realiza de su propia experiencia, con el fin de fomentar una participación activa en el proceso de adquisición y construcción de conocimientos, habilidades y actitudes, mediante el señalamiento de logros –a través de la autoevaluación–, el diseño y evaluación de estrategias de aprendizaje, y la conversación entre pares respecto a las dificultades y facilidades encontradas en el proceso. "Se ha documentado una relación funcional entre la concepción sobre el aprendizaje y la forma de afrontar las tareas (...). Estos dos factores influyen en los resultados del aprendizaje, los cuales se consideran básicamente en un nivel estructural o cualitativo" (Ayala, C., y Martín, C., 2014).

Actividad 3

Página 169

3. A lo largo de esta unidad planteaste tus metas. ¿Las cumpliste?
Pinta las ☆ que crees que obtuviste por tus metas logradas.

Dije lo que opino y justifiqué mis opiniones.	☆☆☆
Expuse frente a mis compañeros sobre el tema.	☆☆☆
Comprendí la importancia de los pueblos originarios.	☆☆☆
Valoré la diversidad.	☆☆☆

Oriente a sus estudiantes para que revisen las metas propuestas al inicio de cada lección, y en función de eso se autoevalúen.

Actividad metacognitiva

1. Forme equipos de trabajo y pídales que comenten sobre la importancia de conocer y aprender sobre los pueblos originarios. Cada grupo debe elaborar tres razones y exponerlas frente al curso.

2. Otra actividad que puede realizar es la de contraste de aprendizajes. Pídale a sus estudiantes que doblen una hoja de papel en tres partes iguales. Una parte lleva como título: "Antes creía que", la parte que viene lleva como título "Ahora sé que" y la última parte lleva una reflexión libre de cada estudiante. La reflexión puede ser a partir de una frase, un dibujo, palabras clave o un esquema, entre otros. En las primeras dos secciones deben escribir una frase que se corresponda con el título. Al finalizar, pueden compartir entre todos sus trípticos conteniendo sus ideas previas y sus nuevos aprendizajes.

Actividad 4

Página 169

4. Pinta cuántas estrellas crees que mereces por tus avances en la unidad.

a. ★ Describo modos de vida de distintos pueblos originarios.
b. ★ Comparo modos de vida del pasado con los del presente.
c. ★ Reconozco el valor de las tradiciones de los pueblos originarios presentes hoy en día.



Para cerrar los aprendizajes, se sugiere que para cada una de las afirmaciones trabaje con el curso un ejemplo visto durante la unidad.

Actividades 5 y 6

Página 169

5. Comenta con tus compañeros y compañeras: ¿Qué fue lo que más les costó?

6. ¿Cuál fue la **estrategia** que más te ayudó a aprender? Convérsalo con tu curso y marca las que más te ayudaron:

- Aprendí comparando ○
- Aprendí observando ○
- Aprendí dibujando ○
- Aprendí preguntando ○
- Aprendí haciendo manualidades ○
- Aprendí investigando ○

Para reforzar el aprendizaje colaborativo, se sugiere que estas dos últimas preguntas sean trabajadas en grupos de a tres. Cada grupo debe ponerse de acuerdo en lo que más les gustó, así como también acordar la estrategia que más les ayudó a aprender. Si tienen diferencias o si no logran ponerse de acuerdo, entonces pueden elegir más de una estrategia. Luego, comentan frente al curso sus conclusiones.

Notas: _____

Rúbrica de evaluación de la Unidad

Pregunta	Nivel 4 Experto	Nivel 3 Avanzado	Nivel 2 Aprendiz	Nivel 1 Primerizo
1	Caracteriza con los elementos propios como entorno agrícola, casa con materiales perdurables, actividades de agricultura o construcción (sedentarios) o con herramientas de caza, construcciones de material ligeros, actividades de movilidad, casería o recolección de alimentos (nómadas).	Caracteriza con los elementos propios en cada caso según sean sedentarios (entorno agrícola, casa con materiales perdurables), o nómadas (con herramientas de caza, construcciones de material ligeros).	Caracteriza un elemento propio en cada caso, según sean sedentarios o nómadas.	Caracteriza indiferentemente ambos tipos de pueblos.
2	Identifican un modo de vida nómada a partir de la construcción de casas con materiales ligeros. Lo vinculan con el nombre del pueblo y lo que conocen de él.	Identifican un modo de vida nómada a partir de la construcción de casas con materiales ligeros.	Identifican un modo de vida nómada a partir del nombre del pueblo, pero no a partir de elementos visuales.	No logra distinguir el modo de vida del pueblo representado.
3	Relaciona los tres pueblos con sus respectivos paisajes.	Relaciona dos de tres pueblos con sus paisajes correspondientes.	Relaciona uno de tres pueblos con sus paisajes correspondientes.	No logra vincular el pueblo con su paisaje correspondiente.
4	Reconoce al pueblo diaguita a partir de la zona geográfica que habitaron, sus actividades económicas y las características de su artesanía.	Reconoce al pueblo diaguita por dos de sus características presentadas en el texto.	Reconoce al pueblo diaguita por una de las características presentadas en el texto.	No reconoce al pueblo diaguita.
5	Reconoce correctamente a los tres pueblos originarios a partir de las características dadas.	Reconoce dos de tres pueblos originarios a partir de las características dadas.	Reconoce uno de tres pueblos originarios a partir de las características dadas.	No logra reconocer pueblo originario alguno a partir de las características dadas.
6	Identifican todas las figuras geométricas presentes en la imagen y pueden replicar el patrón pictórico en el recuadro.	Identifican una o dos figuras geométricas en la imagen y pueden replicar el patrón pictórico en el recuadro.	Solo identifican las figuras geométricas, o solo replican el patrón en el recuadro.	No identifican figuras geométricas ni el patrón pictórico.

Bibliografía

- Bajtin. (1998). La construcción de la enunciación En *¿Qué es el lenguaje?*, Van Drie, J. y Van Boxtel, C. (2008). Historical Reasoning: Towards a framework for analyzing students' reasoning about the past. Educational Psychology Review, 20(2), 87-110.
- Lee, Peter; Shemilt, Denis. (2011). *"The concept that dares not speak its name: Should empathy come out of the closet?"*. En: Teaching History, 2011, 143, pp. 39-48.
- Barton, Keith. (2002). *"«Oh, that's a tricky piece!»: Children, mediated action, and the tools of historical time"*. Elementary School Journal, 103, pp. 161-185.
- Gurevich, R., (2005): *Sociedades y territorios en tiempos contemporáneos: una introducción a la enseñanza de la geografía*. México: Fondo de Cultura Económica.
- López, G. (2012). *Pensamiento crítico en el aula. Docencia e Investigación*, 22, pp. 41-60
- Wineburg, S. (2001). *Historical Thinking and Other Unnatural Acts: Charting the Future of Teaching the Past*. Philadelphia: Temple University Press.
- Camps, A. (1990). *Modelos del proceso de redacción: algunas implicaciones para la enseñanza. Infancia y Aprendizaje,* 49, 3-19
- Casanova, R. y Roldán, Y. (2016). *Alcances sobre la didáctica de la expresión oral y escriba en el aula de enseñanza media*. Estudios pedagógicos, 42, n° especial, Valdivia. Disponible en: http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-07052016000300005&script=sci_arttext
- Cornejo, R. y Redondo, J. 2007. *Variables y factores asociados al aprendizaje escolar. Una discusión desde la investigación actual*. Estudios pedagógigos, 33, (2). Pp. 155-175. Disponible en http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-07052007000200009
- Daura, F. (2011). *Las estrategias docentes al servicio del desarrollo del aprendizaje autorregulado*. Estudios pedagógicos, 37 (2), pp. 77-88
- Díaz, J. (2002). *Los mapas conceptuales como estrategia de enseñanza y aprendizaje en la educación básica-propuesta didáctica en construcción*. Educere, 6 (18), pp. 194-203. Disponible en: http://www.redalyc.org/pdf/356/35601811.pdf
- Didactext. (2006). *La escritura de textos expositivos en aulas de primaria. En Diálogo e investigación en las aulas*. Investigaciones en didáctica de la lengua, ed. A. Camps, 99-118. Barcelona: Graó.
- Estepa, J (2001). *El patrimonio en la didáctica de las ciencias sociales: obstáculos y propuestas para su tratamiento en el aula*. IBER, 30.
- Ferreres, V. (2006). *Evaluación para la mejora de los centros docentes: construcción del conocimiento*. Praxis, España
- García, F (2005). *Motivar para el aprendizaje desde la actividad orientadora*. Ministerio de Educación y Ciencias, España.
- Hernández, V., Gómez, E., Maltes, L., Quintana, M., Muñoz, F., Toledo, H., Riquelme, V., Henríquez, B., Zelada, S. y Pérez, E. (2011). *La actitud hacia la enseñanza y aprendizaje de las ciencia en alumnos de enseñanza básica y media de la Provincia de Llanquihue, región de Los lagos. Estudios Pedagógicos*, 37 (1), pp. 71-83. Disponible en: http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-07052011000100004
- Inglehart, R. (1994). *La transformación de la relación entre desarrollo económico y cambio cultural y político. Este país. Tendencias y opiniones*. 8 (38).
- Lechner, N. (2002). *Los desafíos políticos del cambio cultura*. Recuperado de: http://www.desarrollohumano.cl/pdf/2002/04.pdf.
- Lee, Peter; Shemilt, Denis. (2011). *"The concept that dares not speak its name: Should empathy come out of the closet?"*. En: Teaching History, 2011, 143, pp. 39-48.
- Lomas, C. (1999). *Cómo enseñar a hacer cosas con las palabras. In Cómo enseñar a hacer cosas con las palabras*, ed. C. Lomas, 123-147 ;154-164. Barcelona: Paidós.
- Miranda, C. (2003). *El pensamiento crítico en docentes de educación general básica en Chile: un estudio de impacto*. Estudios pedagóficos, 29, pp. 39-54. Disponible en: http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-07052003000100003
- Mondaca, C y Gajardo, Y. (2015). *Interculturalidad, migrantes y educación*. Diálogo Andino, 47. Arica. Disponible en: http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0719-26812015000200001
- Muñoz, M., Sanhueza, R., Pérez, L., López, M. y Seguel, L. (2004). *La participación social y la protección del patrimonio*. Urbano, pp. 19-23. Disponible en: http://revistas.ubiobio.cl/index.php/RU/article/viewFile/520/483
- Núñez, M. (2011). *Espejos y ventanas: Dimensiones de la oralidad en el ámbito educativo.* Enunciación, 16 (1), 136-150.
- Oliva, M. (1997). *Historia local: una invitación desde la didáctica para la enseñanza de una historia viva*. Santiago: MINEDUC.
- Osses, S. y Jaramillo, S. (2008). *Metacognición: un camino para aprender a aprendier*. Estudios Pedagógicos 34 (1), pp. 187-197. Disponible en: http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-07052008000100011&script=sci_arttext&tlng=pt
- Pardinas, F. (2005). *Metodología y técnicas de investigación en ciencias sociales*. Siglo XIX, México.
- Ramírez, P., Rossel, K; Nazar, G. (2015). *Comprensión lectora y metacognición: Análisis de las actividades de lectura en dos textos de estudio de la asignatura de Lenguaje y Comunicación de séptimo año básico. Estudios pedagógicos*, 41 (2), Valdivia. Disponible en: http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-07052015000200013
- Schwarzstein, D. (2001). *Una introducción al uso de la Historia Oral en el aula*. Buenos Aires: Fondo de cultura económica.
- Solé, I. (1998). *Estrategias de lectura*. Graó, Barcelona.
- Tesouro, M. (2005). *La metacognición en la escuela: la importancia de enseñar a pensar*. EDUCAR, 35, 135-144. Disponible en http://www.redalyc.org/comocitar.oa?id=342130824013
- Tijoux, M. (2013). *Las escuelas de la inmigración en la ciudad de Santiago: Elementos para una educación contra el racismo*. Polis, 12 (35), 2013, pp. 287-307. Disponible en: http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-65682013000200013
- Vásquez, F. (2011) L*a didáctica de la oralidad: experiencia, conocimiento y creatividad*
- Van Drie, J. y Van Boxtel, C. (2008). Historical Reasoning: Towards a framework for analyzing students' reasoning about the past. Educational Psychology Review, 20(2), 87-110.
- Villalón, G. y Pagés, J. (2015). *La representación de los y las indígenas en la enseñanza de la histpria en la educación básica chilena. El caso de los textos de estudio de historia de Chile*. Diálogo Andino (47), Arica, Chile.
- Wineburg, S. (2001). *Historical Thinking and Other Unnatural Acts: Charting the Future of Teaching the Past*. Philadelphia: Temple University Press.

Ficha de refuerzo 1 Unidad 3

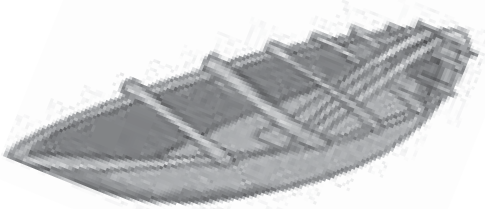
Material fotocopiable

Nombre: Curso: Fecha:

1. Recorta al hombre nómada y a la mujer sedentaria y pégalos en tu cuaderno. Luego, recorta los elementos y pégalos junto a cada persona, según corresponda.

Nómada	Sedentario
	







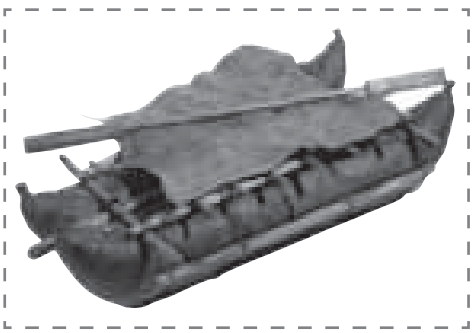


Ficha de refuerzo 2 Unidad 3

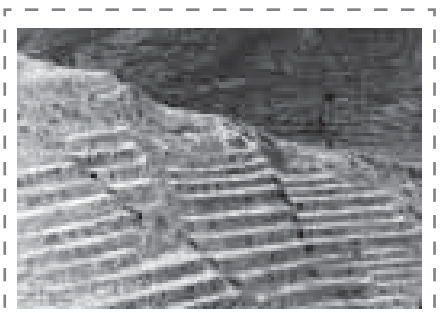
Material fotocopiable

Nombre: Curso: Fecha:

1. Une los elementos con el pueblo que corresponden.







Aymara y licanantai **Chango** **Diaguita**

2. Identifica a qué pueblo originario representan estas personas y dibuja cómo eran sus viviendas.





Ficha de Ampliación 1 Unidad 3

Material fotocopiable

Nombre: Curso: Fecha:

1. Lee la información y luego haz la actividad.

Producción textil aymara

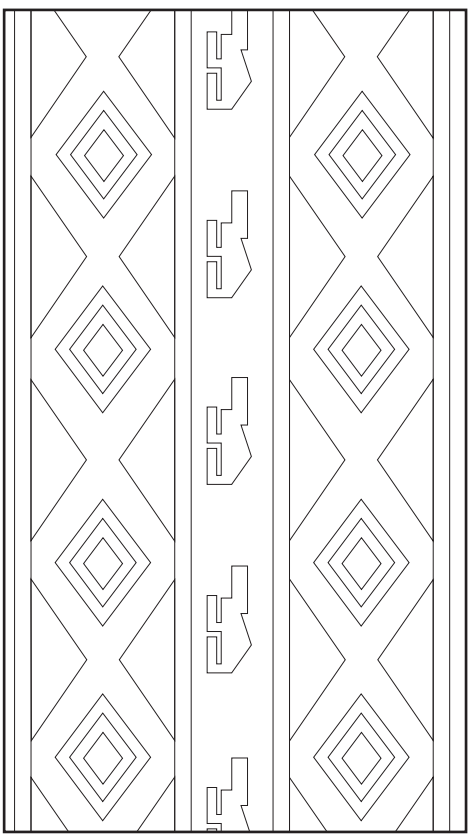
Los aymara utilizaron lana de llamas y alpacas para tejer en sus telares o con palillos. Usaban colores como el rojo, azul y ocre (parecido al amarillo oscuro) y creaban distintas figuras.

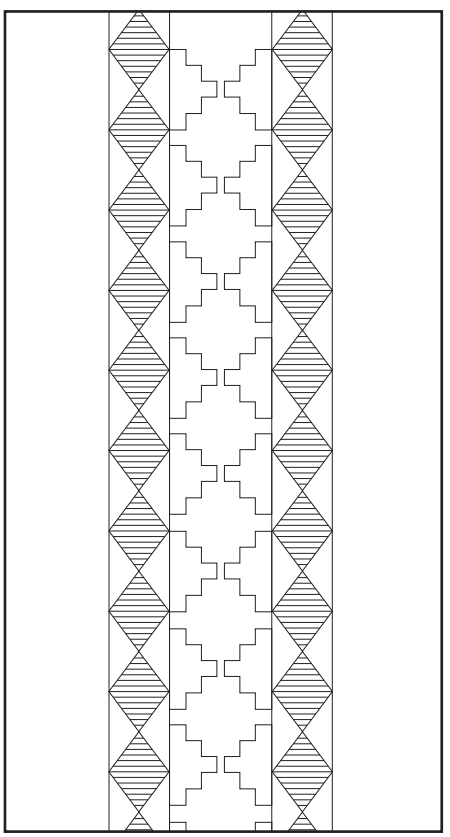
Producción textil mapuche

Los mapuche también utilizaron telares para sus tejidos con lanas de guanaco y ovejas. Hicieron distintas figuras y usaban el negro, blanco, rojo, amarillo, verde y azul.

Pinta los siguientes telares con los colores que usaron estos pueblos. Puedes hacerles más figuras y diseños si lo deseas.

Tejido aymara	Tejido mapuche





Ficha de Ampliación 2 Unidad 3

Material fotocopiable

Nombre: Curso: Fecha:

1. Lee el texto y luego realiza la actividad.

La escritura rongo-rongo

El pueblo originario rapa nui, para conservar sus relatos y leyendas, creó un sistema de escritura llamado kohau rongo-rongo, que estaba compuesto por diferentes símbolos dibujados en una tablilla de madera y eran leídas solo por los maoris, los sabios de la isla.

Hace unos años, las enfermedades de los navegantes que llegaron a la isla provocaron que muchos de los rapa nui murieran, y los sabios que quedaban fueron llevados a otros países, lo que provocó que no quedara ningún maori que pudiera leer las tablillas.

Desde entonces, muchas personas han intentado descubrir qué dicen estas tablillas, pero no lo han logrado. Tampoco han logrado descubrir el momento en el que fueron escritas. Es uno de los grandes misterios que tiene la isla.



Extracto de una tablilla.

a. Inventa un sistema de escritura en tu cuaderno. Utiliza diferentes símbolos para cada letra del abecedario.

b. Luego, escribe un mensaje secreto utilizando el sistema que inventaste.

c. Al finalizar, compártelo con un compañero para que pueda descifrarlo.

Evaluación complementaria Unidad 3

Material fotocopiable

Nombre: Curso: Fecha:

1. Completa las siguientes fichas según el pueblo originario que se indica.

Nombre pueblo originario: **aymara**	
Zona que habitaron:	Modo de vida:
Actividades que realizaban:	

Nombre pueblo originario: **mapuche**	
Zona que habitaron:	Modo de vida:
Actividades que realizaban:	

Nombre pueblo originario: **chonos**	
Zona que habitaron:	Modo de vida:
Actividades que realizaban:	

Material fotocopiable

2. Escribe el nombre del pueblo originario al que corresponde cada descripción.

Descripción	Pueblo originario
Habitaron en la Zona Austral, tenían un modo de vida nómada y sus embarcaciones se llamaban dalcas.	
Habitaron en la Zona Norte, tenían un modo de vida sedentario y elaboraron cerámica.	
Habitaron en la Isla de Pascua y tenían un modo de vida sedentario. Se destacan por sus moáis.	
Vivieron en las costas de la Zona Norte, se desplazaban en embarcaciones y tenían un modo de vida nómada.	

3. Completa la tabla.

a. Escribe en cada columna que corresponda al menos dos elementos que se han mantenido en el tiempo de cada uno de estos pueblos.

Pueblo mapuche:	Pueblo aymara:	Pueblo rapa nui :
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

4. ¿Por qué es importante respetar a las personas que son parte de estos pueblos?

_____

_____

Unidad 3

Solucionarios

Solucionario de Texto del Estudiante Unidad 3

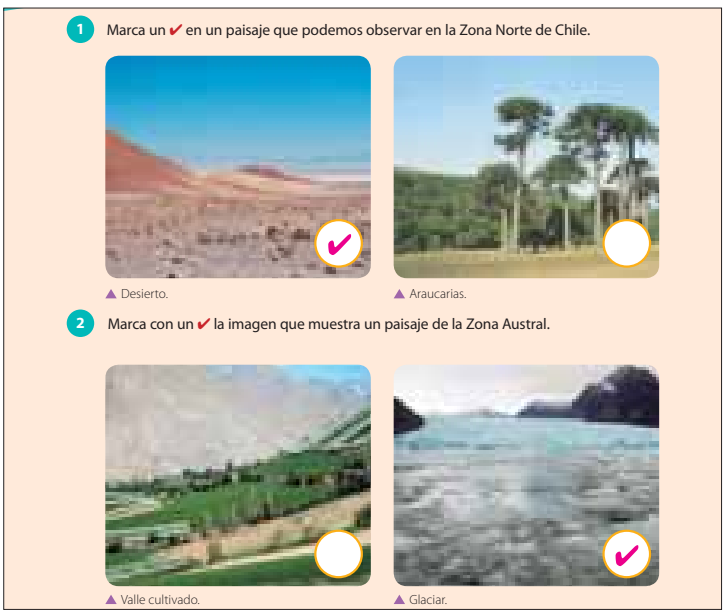
UNIDAD 3: Los pueblos originarios
Páginas 116 a 169
Observa y comenta, Página 116 y 117

1. Se espera que los estudiantes describan algunas acciones que están realizando las personas de las imágenes tales como bailar, tocar instrumentos, cazar, trasladarse de un lugar a otro, entre otras.

2. Los alumnos podrían mencionar que las personas retratadas en las imágenes muestran una estrecha relación con el entorno natural que los rodea. Por ejemplo, los mapuche están tocando instrumentos con ramas de un árbol, las mujeres aymara y los rapa nui se ven con un paisaje propio de su zona y los selk'nam están vestidos con pieles de animales del lugar donde vivían.

3. Se espera que los estudiantes puedan comprender el concepto "originario" a algo que proviene de un lugar. En este caso, los pueblos que se observan siempre han estado en el territorio nacional, por lo tanto, son los primeros habitantes de este lugar.

Para empezar / Páginas 118 - 119
Página 118



3. Se espera que los estudiantes rescaten sus conocimientos previos en relación a algún pueblo originario que conozcan. Motívelos a compartir con sus compañeros sus aprendizajes previos.

Actividades, página 119

4. Entre las actividades que los estudiantes pueden escribir, están: acarrear leña, hacer fuego, limpiar mariscos y cuidar de los niños.

5. Se espera que los estudiantes respondan desde una perspectiva emocional o sensorial esta pregunta.

a. Se espera que los estudiantes consideren aquellas actividades en las que requirieron mayor apoyo, tuvieron dificultades o no pudieron resolver.

b. Considere que esta es la evaluación inicial de la unidad, de manera que algunos estudiantes podrían tener dificultades para proponer remediales. Les puede recomendar buscar información en internet, en libros relacionados con el tema, conversar con los compañeros, entre otros.

6. Se espera que los estudiantes respondan según su sensacion de logro frente a cada objetivo propuesto.

LECCIÓN 1 Los pueblos originarios y sus modos de vida
Páginas 120 a la 127
Me preparo para aprender, página 120

1.a. La respuesta es variable dependiendo de los distintos entornos, acciones y contextos en los que vivan los estudiantes.

b. Puede hacer un cuadro comparativo en la pizarra donde los estudiantes establezcan en qué se parecen y en qué se diferencian los trabajos de todos los compañeros y compañeras.

2. Se espera que los estudiantes mencionen aspectos como que las personas antiguamente construían sus propias viviendas, que debían conseguir sus alimentos por ellos mismos, entre otros. Tome estas respuestas como punto de partida para construir los conceptos de nómada y sedentario.

3. La respuesta es variable dependiendo de cada estudiante.

4. Se espera que los estudiantes reconozcan que la palabra clave de esta lección será "modo de vida", pues se trabaja con este concepto durante la actividad y, además, resalta en la página por estar ennegrecida.

Página 121

6. Esta pregunta tiene una respuesta variada, de acuerdo a las expectativas de cada estudiante al inicio de la lección.

7. Se espera que los estudiantes relacionen la meta seleccionada con la estrategia más apropiada para lograrla. Puede orientarlos pidiendo que ejemplifiquen situaciones donde se aplican las estrategias propuestas.

Exploro, página 122

Se espera que los estudiantes realicen la actividad atendiendo a las instrucciones que usted entregará y logren reflexionar respecto a las diferencias y semejanzas que pueda tener su modo de vida con el de las personas que vivían en el pasado.

Actividades, página 122

1. Los estudiantes deben realizar la actividad con respeto y manteniendo una actitud positiva. Se espera que los alumnos comprendan qué significa el concepto cazar.

2. Se espera que los estudiantes respondan desde una perspectiva emocional o sensitiva a la pregunta. Puede haber múltiples respuestas, por ejemplo, que sintieron miedo, satisfacción, entre otros.

Actividades, página 123

1. Se espera que los estudiantes reconozcan que la primera imagen corresponde al modo de vida sedentario, ya que hay elementos como una vivienda fija y sólida, herramientas para cultivar la tierra, entre otros.

2. La respuesta variará dependiendo del modo de vida de cada alumno o alumna.

Reflexiono, página 126

Se espera que los estudiantes escriban una pregunta relacionada al modo de vida nómade, como: ¿Con qué herramientas o armas cazas tus animales? ¿Te ha pasado que tienes que enfrentarte a un animal?

Actividades, página 125

1. Se espera que los estudiantes respondan esta pregunta en relación con las imágenes que representan a cada pueblo. Por ejemplo, los licanantai cuidan animales, por lo tanto, son sedentarios, mientras que los changos tienen una vivienda fácil de transportar y se dedican a la pesca, por lo tanto, son nómades.

Reflexiono, página 126

1. Se espera que el estudiante justifique la elección de la vivienda atendiendo al material con que fue construida y si es fácil o no de transportar.



2.a. Se espera que el dibujo del paisaje tenga relación con la zona natural escogida. Por ejemplo, si selecciona la Zona Norte, puede dibujar un paisaje desértico como también el altiplano.

b. Los estudiantes deben realizar un modelo atendiendo a las características de los pueblos nómadas o sedentarios.

3. Los modelos construidos por los estudiantes deberían demostrar aspectos característicos de la vida nómada y sedentaria. Por ejemplo, una vivienda de palos de helados o de maqueta y telas para los nómadas, mientras que la vivienda de los sedentarios puede ser modelada con capas de plasticina o greda.

Reflexiono, página 126

1. Se espera que los estudiantes consideren que el efecto que tiene el paisaje en las personas se refleja en cómo son sus viviendas, de qué forma logran obtener sus alimentos y qué tipo de alimentos y qué tipo de vestimentas deben usar.

2. Las respuestas variarán en relación con los aspectos que cada estudiante considere como aprendizaje.

¿Cómo aprendí?, página 127

1.a. Se espera que los estudiantes consideren que el pueblo chono fue nómada, pues era un pueblo pescador y recolector, acciones relacionadas con el modo de vida nómada. También, porque sus casas se podían armar y desarmar.

2. Se espera que los estudiantes consideren en sus respuestas los siguientes elementos:

- Por la forma en que obtenían sus alimentos, pues los que practicaban la agricultura o la ganadería eran sedentarios, mientras que los que cazaban, pescaban o recolectaban alimentos eran nómadas.

- Por el lugar que habitaron y las características del paisaje.

a. Puede haber variadas respuestas en relación con lo que cada estudiante considere que aprendió de la lección.

b. Se espera que los estudiantes propongan remediales concretas para mejorar en los aspectos que consideran más deficientes. Los remediales pueden ser comentar con un compañero lo que más les costó aprender, hacer un esquema, releer el contenido, entre otros.

Solucionario

c. Respecto de las estrategias, se espera que los estudiantes consideren acciones concretas donde aplicaron las estrategias. De esta forma, podrán considerar si fueron útiles o no.

3. Esta actividad es de carácter emocional o sensorial por parte del estudiante. Es importante que responda según qué tan seguro se siente con los objetivos de aprendizaje propuestos.

Taller de habilidades, página 129

Los alumnos deberían entregar las siguientes respuestas:

Paso 1: la imagen es una fotografía.

Paso 2:

• Se observa una familia en el frontis de una casa, que parece ser su vivienda.

• Las personas están posando para la fotografía.

• Se espera que los estudiantes respondan que son sedentarios, pues la vivienda que está detrás de ellos no es fácil de transportar.

LECCIÓN 2 Los pueblos originarios de la Zona Norte Páginas 130 a la 137

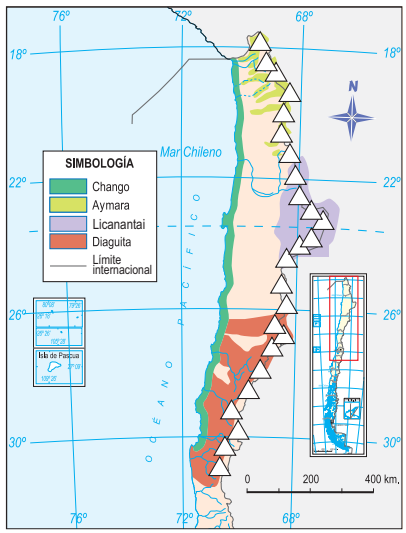
Me preparo para aprender, página 130

1. Se espera que los estudiantes realicen un dibujo con escasa vegetación y animales como alpacas y guanacos. También pueden considerar paisajes desérticos como altiplánicos.

a. Los estudiantes deberían considerar entre las dificultades la escasez de agua, la falta de vegetación, el extremo calor durante el día y el frío en la noche, entre otras.

Solucionarios

2.



3. La respuesta variará según lo que más les gustó o interesó de las actividades realizadas a los estudiantes.

4. Las respuestas variarán según lo que el estudiante considere como aprendizaje de las actividades realizadas. Se espera que mencione aspectos referidos a las condiciones de vida de los pueblos originarios de la Zona Norte.

Página 131

5. Esta pregunta tiene una respuesta variada, de acuerdo a las expectativas de cada estudiante al inicio de la lección.

6. Se espera que los estudiantes relacionen la meta seleccionada con la estrategia más apropiada para lograrla. Puede orientarlos pidiéndoles que expliquen qué significa cada estrategia de forma oral.

Exploro, página 132

Se espera que los estudiantes realicen las acciones pedidas para comprender las características de la Zona Norte, específicamente del altiplano. Con respecto a la pregunta, puede haber múltiples respuestas en relación con lo que cada estudiante perciba de la actividad o de sus conocimientos respecto del altiplano.

Actividades, página 132

1. Los estudiantes deben realizar la actividad siguiendo los pasos señalados.

2. Se espera que planteen aspectos como que el floreo era importante para los aymara por su condición de pueblo sedentario y ganadero. Además, deberían inferir que dada su importancia dentro de la cultura aymara, en el floreo participaba toda la comunidad.

Actividades, página 133

3.a. Porque estaba de cumpleaños y pediría algo especial como regalo.

b. Se espera que los estudiantes dibujen una casa relacionada al pueblo sedentario, construida con material concreto como el adobe. También puede agregar las pieles que describe la historia. Es importante que el entorno que los estudiantes dibujen se relacione con el altiplano.

4. Los estudiantes deberían ser capaces de responder que la vertiente sagrada es fuente de agua, vida y espíritus sagrados como el sereno. Además, se espera que planteen que el sapo y el sereno ayudaron a que la quena de Chuku sonara.

Actividades, página 134

1. Se espera que los estudiantes respondan que una diferencia importante entre las ferias de los licanantai y las actuales es el modo de pago que existe, pues ellos practicaban el trueque, algo que en la actualidad no se practica en las ferias. Además, los alumnos podrían hacer mención a aspectos que no tienen relación con la feria como tal, como las vestimentas de las personas.

2. Se espera que los estudiantes consideren que los licanantai podían obtener productos que ellos no poseían intercambiando con otros pueblos. Por ejemplo, podían obtener pescados y mariscos de quienes vivían cerca del mar.

Reflexiono, página 134

1. Para esta pregunta puede haber múltiples respuestas, pues los estudiantes podrían hacer preguntas sobre cómo vivían en el pasado los niños, qué hacían para entretenerse, cómo lograban viajar en un lugar a otro, entre otros.

Exploro, página 135

Para su respuesta, los estudiantes deberían tener en cuenta aspectos climáticos, como las altas temperaturas, o del relieve, como la existencia de valles y la cercanía al mar.

Actividades, página 135

1.a y b. Los estudiantes deberán atender a las figuras geométricas que se observan en las vasijas de la misma página.

c. Considerar para la exposición una explicación de lo que se está mostrando, un uso de la voz acorde al tamaño de la sala y un vocabulario adecuado.

2. Como posibles respuestas, los alumnos podrían plantear que estas vasijas nos permiten entender aspectos de la vida diaria del pueblo diaguita, como también reconocer en ellas una representación artística de esta cultura.

Actividades, página 136

1. Recalque a sus estudiantes que el trueque es una entrega bilateral de productos, donde no solamente se intercambian objetos, sino también cantidades acordes entre lo que se entrega y se recibe.

Reflexiono, página 136

1. Se espera que los estudiantes consideren como dificultades la cantidad de elementos que pueden intercambiar o que el valor de los productos puede no ser igual. Las ventajas es que cualquiera puede producir un producto y cambiarlo por otro.

2. Las respuestas a cada objetivo dependerá de la percepción de logro que tenga cada estudiante de acuerdo a los indicadores planteados.

¿Cómo aprendí?, página 137

1. Respecto de los modos de vida, las respuestas son aymara: sedentario, licanantai: sedentario, chango: nómada y diaguita: sedentario.

En relación con la tercera columna del cuadro, las respuestas variarán según lo que los estudiantes hayan considerado importante o interesante de los pueblos originarios.

Con respecto al desafío, los estudiantes deberán realizar un ejercicio de empatía histórica. Para esto, pueden considerar los siguientes elementos:

- Los paisajes de la Zona Norte y las características que tiene vivir allí: la falta de agua en el desierto, la escasez de vegetación, los animales de esta zona (alpacas y guanacos).
- La forma como obtenían sus alimentos. La mayoría de los pueblos de la Zona Norte, con excepción de los changos, fueron agricultores y ganaderos. Con esto, se puede considerar el modo de vida de los pueblos de la Zona Norte.
- Que conseguían algunos de los productos que consumían de otros pueblos a través del trueque en las ferias.

2.a. Puede haber variadas respuestas en relación con lo que cada estudiante considere que aprendió de la lección.

b. Se espera que los estudiantes propongan remediales concretas para mejorar en los aspectos que consideran más deficientes. Los remediales pueden ser comentar con un compañero lo que más les costó aprender, hacer un esquema, releer el contenido, entre otros.

c. Respecto de las estrategias, se espera que los estudiantes consideren acciones concretas donde aplicaron las estrategias. De esta forma, podrán considerar si fueron útiles o no.

3. Esta actividad es de carácter emocional o sensorial por parte del estudiante. Es importante que el estudiante responda según qué tan seguro se siente con los objetivos de aprendizaje propuestos.

LECCIÓN 3 Pueblo originario de la Zona Centro–sur: los mapuche
Páginas 138 a la 145

Me preparo para aprender, página 138

1. Los dibujos realizados por los estudiantes deben considerar las características de la Zona Centro y sur, que podría ser: un valle, un terreno boscoso, la existencia de un volcán o un lago, entre otros. Respecto de la fauna, en esta región se daban animales como el cóndor, zorro chilla, huemul y pudú.

2. Se espera que los estudiantes consideren aspectos geográficos de la Zona Centro-Sur, como la presencia de mucha vegetación y valles fértiles, la existencia de volcanes y la abundancia de precipitaciones.

3. Los estudiantes podrían dibujar una palma chilena o un algarrobo relacionado con la zona central, y un alerce, una araucaria y un copihue vinculado con la zona sur de Chile.

4. Con respecto a la motivación, los estudiantes deben responder según lo que más les gustó o interesó de las actividades realizadas.

5. Las respuestas variarán según lo que el estudiante considere como aprendizaje de las actividades realizadas.

Página 139

6. Esta pregunta tiene una respuesta variada, de acuerdo a las expectativas de cada estudiante al inicio de la lección.

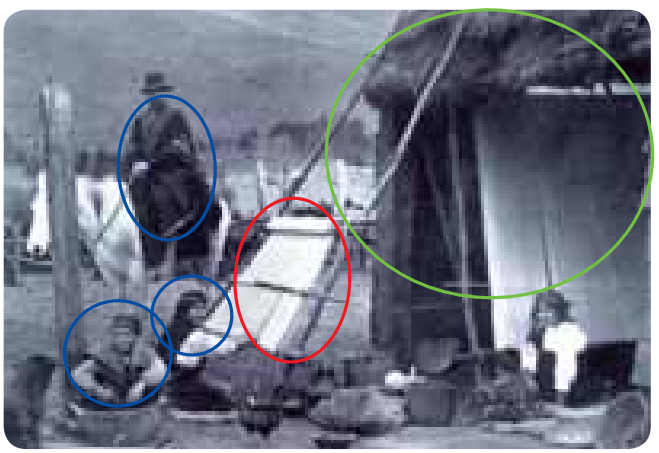
7. Se espera que los estudiantes relacionen la meta seleccionada con la estrategia más apropiada para lograrla. Puede orientarlos pidiéndoles que realicen una breve representación de cada estrategia para que comprendan qué lograrán aplicándolas.

Exploro, página 140

Se espera que los estudiantes puedan comprender las características de la Zona Centro-Sur de Chile describiendo su entorno como un espacio con abundante vegetación, con valles fértiles para la agricultura y con presencia de animales que se usaban para obtener alimento y ropa.

Actividades, página 141

1.



2.a. El saludo mapuche es “mari mari”.

b. Deberían ser capaces de plantear que el clima en esta zona es lluvioso y muy frío.

c. Se espera que mencionen algunas actividades que realiza Natalia, tales como ordeñar las vacas todas las mañanas, recoger huevos de las gallinas, entre otras.

d. La respuesta será variable dependiendo de las actividades diarias que realicen sus estudiantes.

Reflexiono, página 141

1. Los estudiantes podrían comentar que son importantes porque servían para embellecer a las personas o porque son una forma de hacer arte dentro de la cultura mapuche. También puede guiar a sus estudiantes a analizar que las personas de mayor jerarquía social usaban más joyas de plata e incluso más grandes, demostrando su importancia social dentro de la comunidad.

2. Se espera que los alumnos concluyan que la trapelacucha y el trarilonco tienen una importancia simbólica y ceremonial. Se cree que tienen

Solucionarios

la función de proteger la entrada del mal, blindando las zonas frágiles como la cabeza y el pecho (http://www.precolombino.cl/uncategorized/museo-recibe-importante-donacion-de-joyas-mapuches/).

Exploro, página 142

Con esta actividad se espera que los estudiantes reflexionen sobre la importancia de la naturaleza y sus ciclos de vida, aspecto esencial en la cosmovisión mapuche y su aprecio por la naturaleza.

Actividades, página 142

1. Considere para esta actividad el respeto entre los y las estudiantes, desarrollar un juego limpio y valorar las tradiciones de los pueblos originarios.

Actividades, página 143

1.a. Para responder, se espera que los estudiantes consideren que valorar el entorno implica acciones prácticas como no botar basura, cuidar plantas y animales, no malgastar agua, entre otras.

b. Se espera que los estudiantes consideren como seres vivos a animales, personas y plantas. Pueden comentar que cuidan la diversidad no sacando flores u hojas de los árboles, dándole de comer a sus mascotas, entre otras.

c. Los estudiantes deberían considerar el espacio comunitario como aquel que es usado por un grupo de personas, como por ejemplo, la sala de clases. Se espera que respondan afirmativamente mencionando acciones como mantener el orden, la limpieza, tratarnos bien entre las personas, entre otras.

2, 3 y 4. Se espera que participen activamente exponiendo sus respuestas, y que el dibujo sintetice adecuadamente las ideas.

Actividades, página 144

1. Se espera que los estudiantes encuentren el significado de las palabras **diluvio**, **divina** y **auxiliarlos**.

2. Se espera que los estudiantes respondan que fue Treng Treng quien salvó a los mapuche del diluvio, haciendo temblar y levantando la tierra para que pudieran escapar del agua.

3. Los alumnos podrían vincular la leyenda con la existencia de maremotos y terremotos en la tierra de los mapuche.

Reflexiono, página 144

1. Se espera que la pregunta planteada tenga relación con los personajes y sus características, las acciones realizadas por estos, qué les pasó a los humanos por la acción de los personajes, entre otras.

2. Los estudiantes deberían considerar que es importante conservar las tradiciones mapuche ya que así podemos saber cómo vivían en el pasado, y también mantener viva su cultura, sin permitir que se olviden sus tradiciones.

¿Cómo aprendí?, página 145

1. Para responder al desafío, se espera que los estudiantes dibujen al menos dos costumbres del pueblo mapuche señaladas en las páginas 144 y 145, tales como: la celebración del nguillatún, el juego del palín o chueca y el buen vivir relacionado con el cuidado del medio.

a. La pregunta metacognitiva tiene relación con las dificultades que pudieron tener los estudiantes durante las actividades de la lección o la comprensión de ciertos conceptos.

b. Es importante que los estudiantes propongan remediales concretos, como conversar con sus compañeros sobre los aspectos que no entendieron, preguntar a la profesora, releer el texto, hacer esquemas, entre otros.

c. Se espera que los estudiantes reflexionen sobre las estrategias seleccionadas. Pueden revisar las actividades y las secciones "Mis fortalezas" para evidenciar si usaron o no las estrategias y la utilidad de estas.

2. Esta actividad es de carácter emocional o sensorial por parte del estudiante. Es importante que el estudiante responda según qué tan seguro se siente con los objetivos de aprendizaje propuestos.

Cómo voy? / Páginas 146

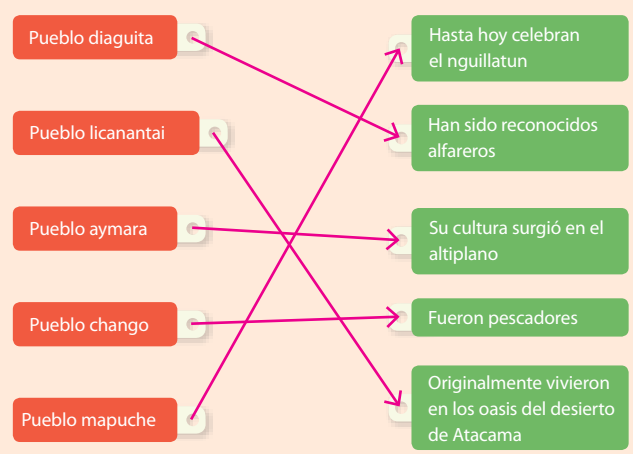
1.

1. Escribe al lado de cada frase si corresponde a una descripción de un pueblo nómada o sedentario.

Obtienen sus alimentos de la caza y la recolección.	Nómada/sedentario
La vivienda se puede armar y desarmar.	Nómada
Se dedican a la agricultura.	Sedentario
Desarrollan la alfarería.	Sedentario
Se mueven de un lugar a otro en búsqueda del alimento.	Nómada

2.

2. Une cada pueblo con su característica.



Cómo voy? / Páginas 146

3. Las respuestas de los estudiantes debe considerar al menos una de las siguientes acciones llevadas a cabo por hombres y mujeres:

Mujeres: fabricaban vestimentas con el telar, tocaban el kultrún en la ceremonia del nguillatún.

Hombres: se dedicaban a la caza, se preparaban para ser guerreros y jugaban al palín.

Reviso mis aprendizajes, página 147

4. Los estudiantes deben responder en base a sus percepciones de logro frente a las diversas actividades realizadas a lo largo de las lecciones.

5. Se espera que los estudiantes pinten las estrellas respecto de lo que ellos consideran que aprendieron en cada objetivo planteado.

6. Respecto a las dificultades, los estudiantes pueden pensar en actividades concretas o en contenidos que fueron complejos para ellos. Sobre las posibilidades de mejorar, pídales que consideren remediales concretos que puedan llevar a cabo.

7. En relación con las estrategias, se espera que los estudiantes consideren las herramientas que más utilizaron en las lecciones. Puede orientarlos a buscar los recuerdos "Mis fortalezas" para corroborar sus respuestas.

LECCIÓN 4 Los pueblos originarios de la Zona Austral Páginas 148 a la 155

Me preparo para aprender, página 148

1. En relación con el dibujo, deberían considerar un paisaje con glaciares y canales, o también grandes planicies o pampas con animales como el guanaco y árboles como el alerce.

2. La principal dificultad que tuvieron los pueblos de la Zona Austral para sobrevivir fueron las condiciones climáticas, pues en este lugar las temperaturas son muy bajas y hay mucho viento.

3. La respuesta dependerá de la ubicación geográfica de los estudiantes.

4. Se espera que los estudiantes consideren las actividades que más les gustó realizar.

5. Los estudiantes deben responder qué aspectos aprendieron sobre la zona natural donde vivieron los pueblos originarios que se estudiarán en la lección.

Actividades, página 149

6. Esta pregunta tiene una respuesta variada, de acuerdo a las expectativas de cada estudiante al inicio de la lección.

7. Se espera que los estudiantes relacionen la meta seleccionada con la estrategia más apropiada para lograrla. Pida que den ejemplos de cómo y cuándo se podría aplicar cada estrategia propuesta.

Exploro, página 150

Los estudiantes deberían responder a esta actividad mencionando que los pueblos de esta zona obtenían sus alimentos a través de la pesca, por lo tanto, pasaban mucho tiempo en las canoas. También era la forma de moverse por el territorio austral.

Actividades, página 149

1.a. La imagen corresponde a un dibujo o grabado.

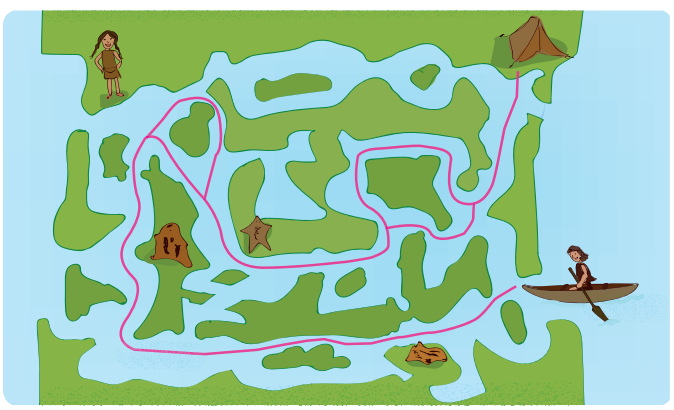
2. y **3**.



4. Se espera que los estudiantes comprendan que, por las condiciones climáticas de la Zona Austral, el fuego de hace necesario para superar el frío, como también para iluminar los espacios en la oscuridad.

Actividades, página 151

1.



2. Se espera que los alumnos mencionen que el pueblo yagán se adaptó a las condiciones del lugar que habitó construyendo canoas para transportarse por los canales y también utilizando las pieles de los animales de la zona para abrigarse.

Reviso mis aprendizajes, página 152

1. Los estudiantes pueden mencionar que en la imagen se observa a un grupo de personas, incluidos niños, en una embarcación a remos y que a partir de ella se puede inferir que los kawésqar fueron un pueblo costero y dedicado principalmente a la pesca.

2. La respuesta dependerá de aquellos elementos que más le interesaron a los alumnos sobre los pueblos originarios de la Zona Austral.

Unidad 3

Solucionarios

Actividades, página 152

1. Los alumnos deben realizar una pregunta relacionada con cómo vivían estos pueblos, las actividades que realizaban, cómo era vivir en un lugar tan frío, cómo soportaban pescar en las aguas tan frías, entre otras.

2. Las respuestas son variadas en relación con cómo se siente cada estudiante.

Exploro, página 153

Se espera que los estudiantes relacionen las características de la Zona Austral con la vida cotidiana de los pueblos originarios de este lugar.

1. Tenga en cuenta que los colores que pueden usar sus alumnos para desarrollar esta actividad son: rojo, negro y blanco. Pueden hacer líneas, círculos o puntos sobre las líneas.

Actividades, página 152

1. 2. y **3.** A partir de su investigación, los estudiantes deberán mencionar que en la Zona Austral de Chile existen ballenas azules, jorobadas y sei, principalmente. Además, se espera que concluyan que los pueblos originarios utilizaron los huesos de las ballenas para crear herramientas y partes de su cuerpo como la piel, la grasa y la carne para alimentarse y protegerse del frío (para mayor información puede ingresar a http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-22442005000100002).

Reflexiono, página 154

1. Se espera que los estudiantes comprendan que las ballenas son animales en peligro de extinción porque se han cazado demasiadas en un corto plazo, de manera que no tienen tiempo para reproducirse. Como posibles medidas de protección está no cazarlas o hacer campañas para concientizar a la población sobre su riesgo de extinción.

¿Cómo aprendí?, página 155

1. Se espera que los estudiantes consideren en sus respuestas que el fuego era esencial para la vida en la Zona Austral, pues las condiciones geográficas requerían estar cerca de una fuente de calor y de luz, como el fuego.

2. a. b. c. Los estudiantes deben responder en relación con aquellas actividades o contenidos que consideran aprendieron de mejor manera; proponer remediales para superar sus dificultades (preguntas a un compañero, releer la lección); y evaluar sus estrategias críticamente.

3. La respuesta es variable dependiendo de cómo se sintió cada alumno. Trabaje uno o dos ejemplos para cada indicador.

LECCIÓN 5 Los pueblos originarios en la actualidad Páginas 156 a la 163

Me preparo para aprender, página 156

1. a. Se espera que los estudiantes respondan que las personas están marchando con un lienzo que dice "Raíces Andinas".

b. Los estudiantes podrían no saber que existe este día, que es el 24 de junio. Con respecto al por qué se esta celebración, se espera que consideren la importancia de reconocer sus aportes a la sociedad actual y su vigencia.

2. Puede haber variedad de respuestas en relación con los aspectos que fueron más motivantes para cada estudiante.

3. Se espera que los estudiantes planteen que a partir de la actividad aprendieron que hay pueblos originarios que continúan existiendo en la actualidad.

Actividades, página 157

4. Esta pregunta tiene una respuesta variada, de acuerdo a las expectativas de cada estudiante al inicio de la lección.

5. Se espera que los estudiantes relacionen la meta seleccionada con la estrategia más apropiada para lograrla. Los educandos pueden mencionar situaciones donde estas estrategias podrían aplicarse, de manera que sea más fácil saber cuál escoger.

Exploro, página 158

Se espera que los estudiantes consideren dificultades como la falta de conectividad con el continente y la menor disponibilidad de servicios básicos.

Actividades, página 159

1. Para esta actividad, es importante que preste atención al buen trato, el respeto entre los compañeros y compañeras y la importancia de realizarla valorando las tradiciones del pueblo rapa nui.

2. Los estudiantes podrían mencionar elementos como la importancia de los volcanes como sitios rituales, del mar como fuente de alimentos y vínculo espiritual.

Reflexiono, página 159

1. Se espera que los estudiantes consideren las condiciones geográficas del pueblo rapa nui, pues vivir en una isla, alejados de otros pueblos, permite que puedan mantener sus tradiciones con menor influencia de otras culturas.

2. Los estudiantes deben considerar en su opinión aspectos explícitos de la participación en el Tapati Rapa Nui, como situaciones en que se sintieron alegres o incómodos.

Exploro, página 160

Se espera que los estudiantes recuerden actividades realizadas por aymara y mapuche, como cultivar la tierra y cuidar a sus animales, realizar ciertas ceremonias, entre otros. Respecto a la reflexión, debe orientarla hacia aspectos tales como: la continuidad del uso de las lenguas originarias, el traslado a otros sectores, dejar de ser agricultores, etc.

Actividades, página 160

1. a. En el campo y en la ciudad.

b. Se espera que los estudiantes reconozcan, en base al texto, que los pueblos originarios necesitan que exista una persona mayor dentro de las comunidades mapuche, pues ellos son los que conocen las tradiciones y pueden enseñarlas a las personas para que no desaparezcan.

Reflexiono, página 162

Los estudiantes podrían proponer acciones como: respetar a los integrantes de pueblos originarios y sus descendientes, mostrar interés por su cultura y tradiciones, aprender una lengua indígena, realizar sus ceremonias, aprender a tejer en un telar, entre otras.

¿Cómo aprendí?, página 163

1. Los estudiantes pueden responder que una de sus tradiciones es realizar el Tapati Rapa Nui, que consiste en hacer competencias y bailes tradicionales que unen a la comunidad.

2. Se espera que las respuestas de los estudiantes consideren estos aspectos:

- El aporte o legado de los pueblos originarios en la sociedad actual como sus comidas, tradiciones, entre otros.
- Mantener los elementos culturales de los pueblos originarios, como por ejemplo sus idiomas.

a. Los estudiantes deben responder en relación con aquellas actividades o contenidos donde consideran que aprendieron más o que dominan de mejor manera.

b. Se espera que los estudiantes propongan remediales concretas para poder superar aquellas dificultades en el proceso de aprendizaje.

c. Con respecto a las estrategias, oriente a sus estudiantes a revisar cuáles fueron las estrategias seleccionadas como las secciones "Mis fortalezas" para comprobar la utilidad de estas herramientas en la lección.

3. En esta actividad, se espera que los estudiantes respondan considerando la percepción de logro que tengan para cada objetivo propuesto.

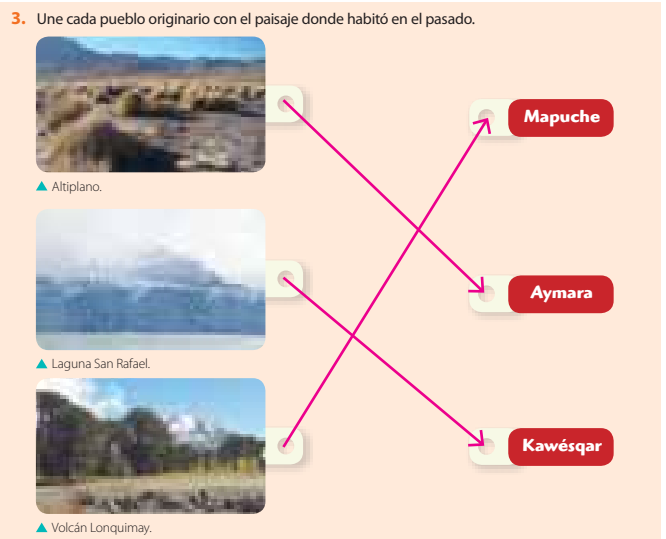
Para terminar, página 164

1. Se espera que los estudiantes dibujen para el pueblo nómada algunos de estos aspectos: viviendas construidas de palos y pieles; personas practicando la caza, la pesca o recolectando frutos, entre otros. Para el sedentario, pueden dibujar personas practicando la agricultura o la ganadería; viviendas resistentes, de madera o adobe, entre otros.

2. En esta pregunta, los estudiantes pueden responder que saben que tuvieron un modo de vida nómade porque la vivienda es de pieles y palos, como también por la forma en que están vestidos.

Para terminar, página 165

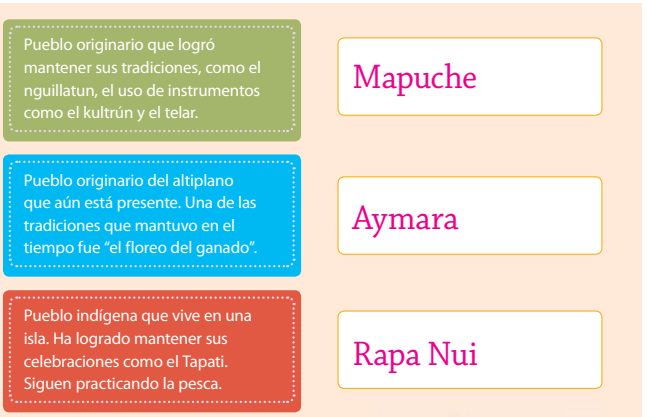
3.



4. Deberían pintar el recuadro Diaguita.

Para terminar, página 166

5.



6.a. Se observan rectángulos, rombos y círculos.

b. Se espera que los estudiantes copien el patrón geométrico de los diaguita.

Unidad 3

Solucionarios

Síntesis, página 167

7.

Su líder militar es el toqui.	Construían balsas de cuero de lobo marino.	Pintaban sus cuerpos para representar rituales.	Vivían gran parte del día sobre sus dalcas.
Mapuche	Changos	Selk'nam	Chonos
Fabricaban vasijas de cerámica con figuras geométricas.	Mantenían una fogata prendida en su anan para protegerse del frío.	Algunas de sus viviendas eran llamadas casas bote.	Sus viviendas, llamadas uta, no tenían ventanas para protegerse del frío.
Diaguita	Yagán	Rapa nui	Licanantai

8. Los estudiantes deben ser capaces de seleccionar un pueblo originario de las diversas zonas naturales y argumentar su elección, en relación con sus características propias.

Reflexiono, página 168

1. Se espera que los estudiantes realicen una autoevaluación de los objetivos que aprendieron durante la unidad. Para cada indicador trabaje al menos dos ejemplos con sus estudiantes.

2. Se espera que la respuesta de los estudiantes considere los siguientes aspectos:

- Los aportes culturales de los pueblos originarios, como el idioma y las tradiciones.

- El respeto que se merecen los pueblos originarios por vivir en el territorio antes que se conformara Chile.

- La forma en que tratan y protegen al entorno.

Página 169

3. Los estudiantes deben localizar sus metas propuestas en el inicio de la unidad y verificar, por medio de las estrellas, si consideran que las cumplieron y en qué nivel.

4. Esta actividad metacognitiva busca que los estudiantes logren establecer, de manera individual, cuánto aprendieron durante la unidad para considerar si avanzaron en sus aprendizajes.

5. Los estudiantes deben proponer aquellas actividades y/o contenidos que les resultaron más complejos a lo largo de las lecciones. También puede permitir que se establezcan posibles remediales para solucionar estas dificultades.

6. Para responder esta actividad, los estudiantes pueden volver a las secciones "Mis fortalezas" para comprobar qué estrategias utilizaron, como también revisar las acciones o herramientas que ocuparon en las diversas actividades.

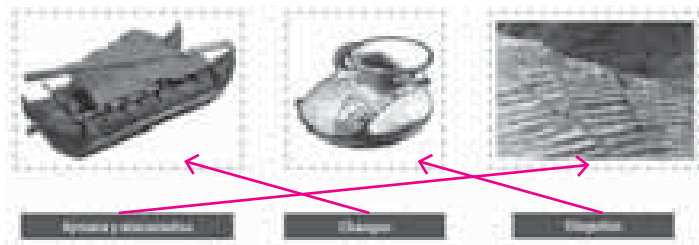
Solucionario de material fotocopiable

Ficha de refuerzo 1 unidad 3

1. Los y las estudiantes deben vestir al hombre nómada con la vestimenta que corresponde a una piel. Además, deben acompañarlo con el arco y la flecha y la embarcación. A la mujer sedentaria deben vestirla con la ropa tejida y acompañarla de telar y vasija. Se sugiere invitar a los y las estudiantes a que inventen historias con los dibujos. Pídales que pinten los dibujos y luego los peguen en un palo de helado. Pueden hacer voces y usarlos como títeres.

Ficha de rrefuerzo 2 unidad 3

1.



2. Se espera que los y las estudiantes logren dibujar la vestimenta propia de los mapuche (el uso del color negro puede ser un referente) también los elementos indicados.

Ficha de ampliación 1

1. Se espera que los y las estudiantes coloreen y agreguen diseños, si así lo desean, según los colores que se indican en las características de los tejidos de cada pueblo. Aymara: rojo, azul, y ocre. Mapuche: negro, blanco, rojo, amarillo, verde y azul.

Ficha de ampliación 2

1. Se espera que los y las estudiantes dibujen símbolos para cada letra del abecedario.

b. Los y las estudiantes escriben una oración o un pequeño mensaje utilizando los símbolos que inventaron.

c. Los y las estudiantes comparten sus mensajes con otros compañeros y descifran el de otros.

Ficha de ampliación 1

1.

Nombre de pueblo originario: **aymara**

Zona que habitaron: **Norte**

Modo de vida: **Sedentario**

Actividades que realizaban: **Recolección, caza y producción textil.**

Nombre de pueblo originario: **mapuche**

Zona que habitaron: **Centro y Sur**

Modo de vida: **Semisedentario / sedentario**

Actividades que realizaban: **Recolección, caza y producción textil.**

Nombre de pueblo originario: **chonos**

Zona que habitaron: **Sur**

Modo de vida: **Nómada**

Actividades que realizaban: **Recolección, caza y producción textil. Pesca y recolección de mariscos.**

2.

- Habitaron en la Zona Sur, tenían un modo de vida nómada y sus embarcaciones se llamaban dalcas. Chonos
- Habitaron en la Zona Norte, tenían un modo de vida sedentario y elaboraron cerámica. Diaguitas
- Habitaron en la Isla de Pascua y tenían un modo de vida sedentario. Se destacan por sus moáis.
- Rapa nui
- Vivieron en las costas de la Zona Norte, se desplazaban en embarcaciones y tenían un modo de vida nómada. Changos

3.

Pueblo mapuche:	Pueblo aymara:	Pueblo rapa nui:
Ceremonias	Ceremonias	Ceremonias
Lengua	Producción textil	Lengua
Artesanía y vestimenta	Domesticación de llamas	Producción artesanal y vestimenta

4. Los estudiantes y las reflexionan respecto a la importancia de respetar a las personas que son parte de estos pueblos, pudiendo mencionar que todos somos iguales, que todos tenemos que ser respetados, que al respetar hacemos sentir bien a la otra persona, entre otras.

Unidad

3

Los pueblos originarios







Aprenderé a

- Describir y reconocer los modos de vida de algunos pueblos originarios y su entorno geográfico hasta la actualidad.
- Obtener información explícita sobre el pasado y el presente a partir de imágenes y fuentes escritas.
- Reconocer y respetar la diversidad cultural, religiosa y étnica.

Para empezar

Observa y comenta:

1. ¿Qué están haciendo las personas de las imágenes?
2. ¿Cómo se relacionan las personas de las imágenes con su entorno natural?
3. ¿Qué crees que significa que estos pueblos sean llamados originarios? Coméntalo con tu curso.

Al final de esta unidad podrás responder:

¿Por qué son importantes los pueblos originarios?







1 Marca un ✔ en un paisaje que podemos observar en la Zona Norte de Chile.



▲ Desierto.



▲ Araucarias.

2 Marca con un ✔ la imagen que muestra un paisaje de la Zona Austral.



▲ Valle cultivado.



▲ Glaciar.

3 Escribe el nombre de algún pueblo originario que conozcas y dónde habita o habitó.

4 Observa con atención y describe dos actividades que estén realizando las personas en la imagen.



▲ *Chonos: escena de vida familiar*. En: Chiloé: revista de divulgación del Centro Chilote (1988).

5 ¿Cómo te sentiste realizando las actividades?

Me sentí seguro ○ Creo que debo reforzar ○

a. ¿Qué fue lo que más te costó?

b. ¿Cómo podrías mejorar aquello que te costó?

6 Pinta las estrellas según tus logros.

a. ★ Reconozco elementos del paisaje chileno y sus zonas.

b. ★ Reconozco el nombre de algunos pueblos originarios.

c. ★ Reconozco actividades que desarrollaban algunos pueblos originarios.



Lección 1

Los pueblos originarios y sus modos de vida

Mi trayectoria de aprendizaje



Me preparo para aprender

1. Con ayuda del profesor o profesora, realiza la siguiente actividad:

a. Dibuja en una cartulina tu **modo de vida** considerando:

- el entorno en que vives.
- cómo es tu casa.
- cómo consigues tu alimento.
- qué haces todos los días.

b. Expón tu dibujo al curso y, en conjunto, comparen sus similitudes y diferencias.

2. Respondan: ¿cómo creen que era el modo de vida de las personas en el pasado?

3. ¿Qué aprendiste realizando la actividad?

_____

4. ¿Cuál es la palabra clave de esta lección?, ¿cómo la supiste?

_____

5. Marca con un ✔ la meta que quisieras lograr. Luego, colorea la actitud que te ayudará a conseguirla.

☐ Diré lo que opino y justificaré mis opiniones.

☐ Expondré frente a mis compañeros sobre el tema.

☐ Comprenderé la importancia de los pueblos originarios.



Seré estudioso.



Hablaré del tema con mis compañeros y compañeras.

6. Observa cada estrategia y marca con un ✔ las que creas que te ayudarán a aprender.



Comparar ☐



Preguntar ☐



Comentar ☐

Los modos de vida nómada y sedentaria

Exploro

- Escuchen atentamente el relato de su profesor o profesora e imaginen que viajan al pasado.
- ¿Cómo crees que era vivir en el pasado antes de que existieran las ciudades?

Forma de vida nómada

Hace muchos años, el actual territorio chileno estuvo habitado por pueblos originarios que desarrollaron distintos modos de vida.

Por un lado, los pueblos **nómadas** eran aquellos que se desplazaban constantemente de un lugar a otro para conseguir alimento.

Se dedicaban a la **caza** de animales, a la **recolección** de frutos o la **pesca**. Cuando estos recursos se agotaban en un lugar, debían moverse a otro.



▲ Hombres nómadas.

1. ¿Cómo vivían los hombres y mujeres nómadas en el pasado?

a. Divídanse en cuatro grupos.

Tres grupos imitarán animales y realizarán sus sonidos y movimientos. El otro grupo deberá actuar como cazadores nómadas.

b. Cuando su profesor o profesora se los ordene, los cazadores deben capturar a un animal.

c. Cuando un animal es capturado, te conviertes en cazador.

d. Repitan la actividad hasta que todos sean cazadores y no queden más animales que cazar.

2. ¿Qué sentiste al cazar o ser cazado? Coméntalo con tus compañeros y compañeras.

Forma de vida sedentaria

Por otro lado, los pueblos originarios **sedentarios** fueron aquellos que se establecieron en un lugar de manera fija. Esto fue posible gracias al desarrollo de la **agricultura**, que consiste en cultivar la tierra para obtener sus alimentos.

También desarrollaron la crianza de animales y construyeron viviendas sólidas.



▲ Familia mapuche en su ruca (hacia 1900).



▲ Hombres selk'nam cazando con arcos y flechas (hacia 1910).

1. Observa las fotografías anteriores y responde: ¿cuál imagen corresponde al modo de vida sedentario?, ¿por qué?

2. ¿Tú eres nómada o sedentario?, ¿por qué?



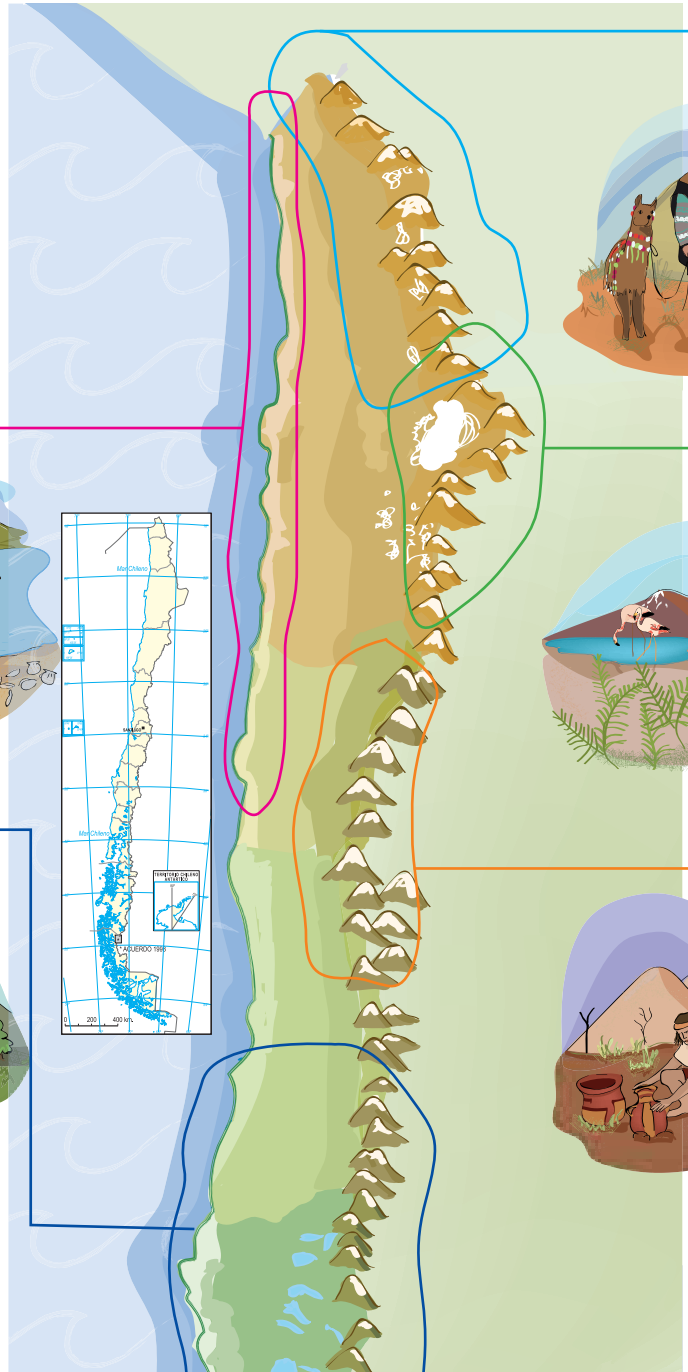
Reflexiono

1. Escribe en tu cuaderno una pregunta que le harías a un nómada del pasado y coméntala con tu curso.

Los pueblos originarios en Chile

Ubicación geográfica de los pueblos originarios en el pasado

Hace más de 500 años, el actual territorio chileno era habitado por diferentes pueblos originarios que mantenían diversos modos de vida. Te presentamos a continuación algunos de ellos.



Pueblo aymara



Pueblo chango



Pueblo licanantai



Pueblo mapuche



Pueblo diaguita



La mayoría de estos pueblos aún existe. Con el tiempo se han ido incorporando otros pueblos indígenas como el pueblo colla, antiguos ganaderos que habitaban en la actual región de Atacama y que luego migraron a zonas urbanas; o el pueblo rapa nui, que habita hasta hoy en la Isla de Pascua, incorporada a Chile solo hace 130 años.

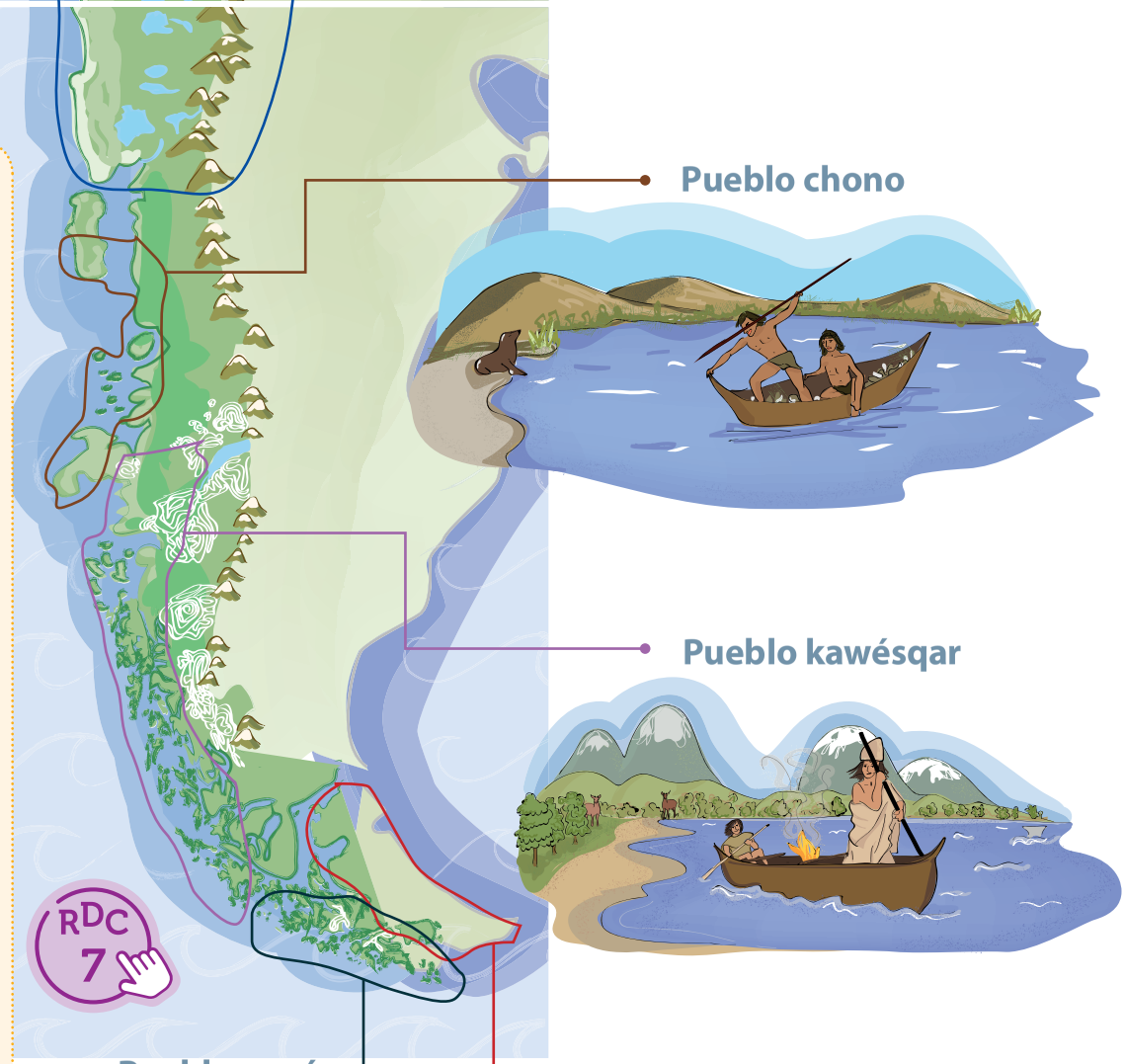


▲ Rapa nui bailando sau sau en el año 2007.



▲ Danza o tinku colla durante el año 2012 en Arica.

1. Observa y responde: ¿cuáles pueblos crees tú que fueron pueblos nómadas?, ¿por qué? Coméntalo con tus compañeros.



Las viviendas y su entorno

Las viviendas de los pueblos originarios dependieron de su ubicación geográfica y de su modo de vida.

Los **nómadas** construían refugios con pieles de animales y palos. Eran fáciles de desarmar y de trasladar cuando era necesario.

Los **sedentarios** vivían en un lugar fijo. Hacían sus casas con piedras, madera o barro.

1. Marca un ✔ en la vivienda que pertenece a un pueblo sedentario y justifica tu elección.





2. Dividan el curso en nómadas y sedentarios, y luego realicen las siguientes actividades:

a. Elijan una zona del mapa de Chile y dibujen su paisaje.

b. Con elementos de su sala o colegio, construyan un modelo de vivienda apropiada al modo de vida elegido y al paisaje que dibujaron.

3. Expliquen a sus compañeros y compañeras por qué construyeron de esa forma sus viviendas.



Reflexiono

1. ¿Cómo crees que influye el paisaje de un lugar en la forma de vida de la gente?

2. ¿Qué aprendiste realizando la actividad?

¿Cómo aprendí?

1. Lean grupalmente y respondan la pregunta.



Los chonos fueron un pueblo pescador y recolector. Las mujeres recolectaban mariscos en la orilla de la playa y en el fondo del mar, y los hombres se dedicaban a la pesca. Eran también los encargados de armar y desarmar la vivienda en tierra firme.

a. ¿La descripción pertenece a un pueblo nómada o sedentario?, ¿por qué?

2. ¡A resolver el desafío! Escribe tu opinión y coméntala con tus compañeros.

Desafío

¿Por qué tenían esos modos de vida los pueblos originarios?

Luego, respondan las preguntas de manera grupal.

a. ¿Qué fue lo que mejor aprendí de la lección?

b. ¿Cómo podrían mejorar en aquello que les costó de la lección?

c. ¿Les sirvieron las estrategias que escogieron al inicio de la lección?

3. Pinta para cada objetivo cómo te sentiste.

Distingo diferentes modos de vida.	☺	😐	☹
Conozco características de nómadas y sedentarios.	☺	😐	☹
Conozco y valoro la historia y sus actores.	☺	😐	☹

Taller de
HABILIDADES

Analizando imágenes

Durante esta unidad verás muchas imágenes. Por eso, debes aprender a observarlas. Para saber cómo analizar una imagen, mira el ejemplo y sigue los pasos.



▲ Familia yagán a bordo de su canoa (1908).

PASO 1 **¿Qué tipo de imagen estoy observando?** Puede ser una fotografía, una pintura, un dibujo, un afiche, entre otros. En el ejemplo, la imagen es una **fotografía**.

PASO 2 **¿Qué hay en la imagen?** Lee con atención las siguientes preguntas:

¿Qué observas en la imagen?	Hay cuatro personas arriba de un bote con remos.
¿Qué elementos de la imagen te permiten reconocer el modo de vida de estas personas?	El bote permite establecer que los yaganes pescaban y vivían en costas cerca del mar.
¿Qué modo de vida crees que tienen?	Nómada.

Ahora, hazlo tú

1. Observa la imagen y sigue los pasos.



▲ Una familia mapuche (1908).

PASO 1 Identifica qué tipo de imagen es.

PASO 2 Describe la imagen respondiendo estas preguntas.

¿Qué observas en la imagen?	
¿Qué elementos te permiten reconocer el modo de vida de estas personas?	
¿Qué modo de vida crees que tienen?	

Lección 2

Los pueblos originarios de la Zona Norte

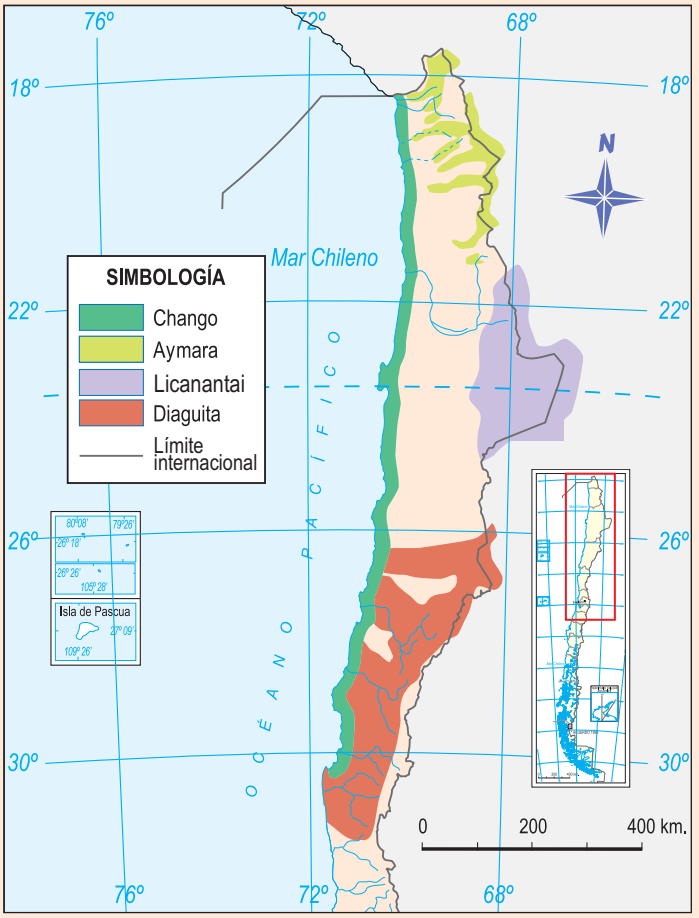
Mi trayectoria de aprendizaje



Me preparo para aprender

1. En grupos, realicen un dibujo del paisaje de la Zona Norte de Chile considerando su flora y fauna. Luego, expónganlo frente a su curso y respondan:
   a. ¿Qué dificultades tendrían los pueblos originarios de la Zona Norte para sobrevivir?
2. Dibuja en el mapa la ubicación de la cordillera de los Andes.
3. ¿Qué elemento de la actividad te motivó más?

4. ¿Qué aprendiste realizando la actividad?



5. Marca con un ✔ la meta que quisieras lograr. Luego, colorea la actitud que crees que te ayudará a conseguirla.

☐ Jugaré y participaré en las actividades grupales.

☐ Expondré frente a mis compañeros sobre el tema.

☐ Comprenderé la importancia de los pueblos originarios.



Seré estudioso.



Hablaré del tema con mis compañeros y compañeras.

6. Observa cada estrategia y marca con un ✔ las que creas que te ayudarán a aprender.



Hacer manualidades ○



Preguntar ○



Dibujar ○

Los pueblos cordilleranos de la Zona Norte

Exploro

- Cierra tus ojos e imagina que estás en el altiplano.
- Mueve tu cuerpo como si fueses el viento e imita su sonido.
- Con ayuda de tu profesor, comenta grupalmente: ¿cómo será vivir en el altiplano?

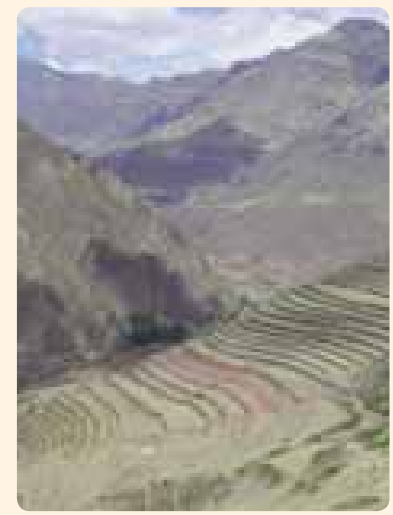
El pueblo aymara: habitantes de las alturas

El pueblo aymara es un pueblo sedentario que habitó en el altiplano, cerca de quebradas y oasis donde hubiera agua.

Sus **viviendas**, llamadas **uta**, no tenían ventanas porque así se protegían del frío.

Desarrollaron la **agricultura** de papas, maíz, porotos y quínoa gracias al cultivo en terrazas. También **criaron** llamas y alpacas.

Este pueblo continúa presente en la actualidad manteniendo viva su lengua y algunas tradiciones, como el "floreo del ganado". En esta actividad comunitaria se marca a las alpacas y llamas con adornos para contarlas y registrar quiénes son sus dueños.



▲ Terrazas de cultivo.

1. Observen el video que les presentará su profesor o profesora. Luego, recreen en grupos el "floreo del ganado" de la siguiente forma:

Materiales:

- Lana de distintos colores
- Una cartulina
- Tijeras y pegamento

a. Dibujen en medio pliego de cartulina una alpaca o llama.

b. Con lanas de color, construyan adornos y péguenlos en la llama dibujada.

2. ¿Qué importancia tiene el floreo del ganado para el pueblo aymara?, ¿por qué creen que es una actividad de toda la comunidad?

3. Guiados por el profesor o profesora, lean en voz alta el siguiente cuento. Luego, respondan.

El cumpleaños de Manú



Manuela Mamani era una niñita aymara que vivía en un poblado del **altiplano** chileno con su papá, su mamá y doce llamas.

Como era pequeñita de porte, nadie le decía por su nombre porque era muy largo. Todos la llamaban simplemente, Manú. Tenía el cabello negro y brillante, muy lacio. Su piel era bronceada y los pómulos salientes. Sus ojos eran oblicuos, negros y muy brillantes.

Manú cumplía siete años ese día.

Desde temprano sintió a su papá y a su mamá en puntillas por la pieza preparando el desayuno. Hacía mucho frío en las mañanas y el sol brillaba con esplendor. La mamá había puesto pieles de **vicuña** en las paredes para impedir la entrada del frío. Manú no dormía. Estaba nerviosa porque ese día era importante para ella. Pediría algo muy especial como regalo de cumpleaños.

Historia de Manú (2000), de Ana María del Río. Fragmento.

a. ¿Por qué estaba nerviosa Manú ese día?

b. Dibuja la casa de Manú a partir de la descripción del cuento y lo que sabes de los aymara y su entorno.

4. Junto a su profesor vean el video "La música en las montañas" en el enlace https://www.youtube.com/watch?v=5kVN1htoBfI y luego respondan: ¿cuál es la importancia de la vertiente sagrada?, ¿Quiénes ayudaron a que la quena de Chuku pudiera sonar?

Licanantai: un pueblo en el desierto

El pueblo licanantai fue un pueblo sedentario que habitó entre **oasis**, **valles** y **quebradas** en el desierto de Atacama.

Hablaban el **kunza**.

Cultivaron maíz, quínoa, zapallo y papas. **Criaron** alpacas y llamas.

Sus **viviendas** eran hechas con piedras y barro, y los techos eran de madera. Fueron **alfareros**, es decir, fabricaban vasijas o recipientes de cerámica. También tejían vestimentas con la lana de los animales.

El pueblo licanantai sigue presente en la actualidad.



▲ Feria de intercambio del pueblo licanantai.

1. Observa la imagen y comenta con tus compañeros: ¿qué diferencia la feria del pueblo licanantai de una feria actual?
2. ¿Por qué crees que se realizaban ferias de intercambio entre el pueblo licanantai y sus vecinos? Coméntalo con tu curso.



Reflexiono

1. Escribe una pregunta que le harías a un licanantai del pasado.

Los pueblos de valles interiores y de las costas

Exploro

- Imaginen que viven en un valle interior de la Zona Norte o en la orilla del mar.
- Reflexiona y comenta con un compañero: ¿cómo creen que sería su vida en estos lugares?, ¿por qué?

El pueblo diaguita: habitantes de los valles

El pueblo diaguita fue un pueblo sedentario que habitó en los **valles de la Zona Norte**. Se dedicó a la **agricultura**, la **pesca** y la **crianza** de animales.

Se cree que los diaguita hablaban el idioma **kakán** y vivían en viviendas construidas con piedras y barro.

Fueron excelentes **alfareros**. Fabricaron vasijas de cerámica pintadas con figuras geométricas y rostros de animales, en especial de gatos o patos.

El pueblo diaguita sigue presente en la actualidad.



▲ Vasijas diaguita. Hoy son un objeto de estudio que nos permiten saber más acerca de ellos.

1. Realiza tu propia vasija estilo diaguita.

Materiales:

- Greda

Diseña en tu cuaderno tu propia vasija utilizando figuras geométricas similares a las de la imagen.

a. Moldea con greda tu propia vasija.

b. Al día siguiente pinta sobre tu vasija distintas figuras geométricas.

c. Con ayuda del profesor, realicen una pequeña exposición de sus trabajos.

2. ¿Por qué son valiosas las vasijas de cerámica diaguita?

Mis fortalezas



Haz un ✔ si aprendes haciendo manualidades.

Un pueblo cerca del mar: los changos

El pueblo chango vivió en la **costa** de la Zona Norte.

Se dedicaron a la **pesca**, la **caza** y la **recolección** de mariscos. Para entrar al mar construyeron **balsas con cuero de lobo marino**.

El pueblo chango fue **nómada**. Se movían constantemente en búsqueda de sus alimentos.

Practicaban el **trueque** de sus productos con los aymara y licanantai. El trueque es un intercambio de productos sin el uso de dinero.



▲ Balsa de cuero de lobo marino.

1. Creen una pequeña comunidad de trueque de la siguiente forma:

a. Dividan el curso en cuatro grupos: aymara, licanantai, chango y diaguita.

b. Recorten de la página 233 el recortable del producto del pueblo al que pertenecen.

c. Junten todos los recortables de su grupo e intercambien algunos de ellos con los de otros grupos y evalúen qué es lo que necesitan y que hace necesario efectuar el trueque.

d. Practiquen el trueque de productos hasta que posean la misma cantidad de productos aymara, licanantai, diaguita y chango.

e. Luego, comenten: ¿por qué creen que era importante que los pueblos de la Zona Norte intercambiaran sus productos?



Reflexiono

1. Comenta con tus compañeros: ¿qué dificultades y ventajas tiene el trueque?, ¿por qué?

2. Colorea las estrellas de acuerdo a tus logros en la lección.

a. ★ Reconozco los pueblos originarios del norte de Chile.

b. ★ Puedo explicar sus principales características.

c. ★ Puedo explicar sus diferencias y similitudes.



¿Cómo aprendí?

1. Completa el siguiente cuadro con lo aprendido en la lección.

Pueblo	Modo de vida	Dato interesante para ti
Aymara		
Licanantai		
Chango		
Diaguita		



Desafío

¿Cómo era vivir como los pueblos de la Zona Norte?

2. Respondan las preguntas de manera grupal.

a. ¿Qué fue lo que mejor aprendí en esta lección?

b. ¿Cómo podrían mejorar en aquello que les costó de la lección?

c. ¿Les sirvieron las estrategias que escogieron al inicio de la lección?

3. Pinta para cada objetivo cómo te sentiste.

Comprendí cómo vivían los pueblos originarios de la Zona Norte.	☺	😐	☹
Obtuve información sobre el pasado a partir de imágenes.	☺	😐	☹
Reconocí y respeté la diversidad cultural y étnica.	☺	😐	☹

Lección 3

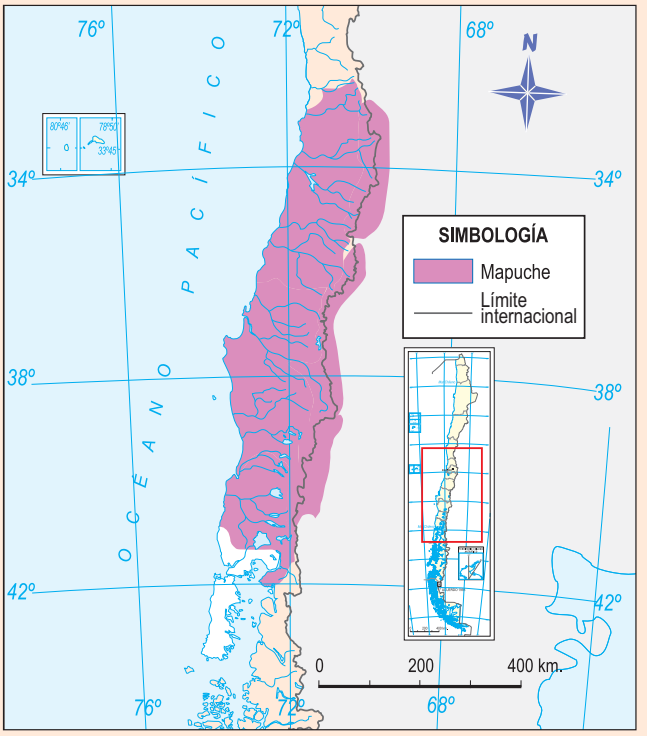
Pueblo originario de la Zona Centro-Sur: los mapuche

Mi trayectoria de aprendizaje



Me preparo para aprender

1. En grupos, realicen un dibujo del paisaje de la Zona Centro-Sur de Chile. Debe incluir su flora y fauna.
2. Expongan su dibujo frente al curso y respondan:
   a. ¿Qué ventajas y desventajas habrán tenido los pueblos originarios de la Zona Centro-Sur para sobrevivir?
3. Dibuja en el mapa elementos de la flora de esta región.
4. ¿Qué elemento de la actividad te motivó más?
5. ¿Qué aprendiste realizando estas actividades?



6. Marca con un ✔ la meta que quisieras lograr. Luego, colorea la actitud que crees que te ayudará a conseguirla.

☐ Jugaré y participaré en las actividades grupales.

☐ Expondré frente a mis compañeros sobre el tema.

☐ Comprenderé la importancia de los pueblos originarios.



Respetaré las reglas de las actividades.



Hablaré del tema con mis compañeros y compañeras.

7. Observa cada estrategia y marca con un ✔ las que creas que te ayudarán a aprender.



Comentar ☐



Preguntar ☐



Dibujar ☐

La vida cotidiana de los mapuche

Exploro

- Realiza los ejercicios de respiración y relajación que indicará tu profesor o profesora.
- Luego, escucha el relato e imagina el paisaje que se describe.
- Comenta con tu curso: ¿cómo era el entorno en que vivió el pueblo mapuche?

El pueblo mapuche era el más numeroso de la Zona Centro-Sur. Hoy es el pueblo que tiene mayor presencia en Chile.

Eran un pueblo sedentario, ya que se dedicaron a la **agricultura**, la **crianza de animales**, la **caza**, la **recolección** de frutos y la **pesca**.

Su lengua es el **mapuzugun**. Sus viviendas, llamadas **rucas**, eran construidas con paja y palos de madera.

Los mapuche, en especial las mujeres, fabricaban vestimentas con el **telar**.

Los hombres se dedicaban a la caza y a prepararse para ser guerreros. El líder militar recibía el nombre de **toqui**.

Luego de la llegada de los españoles, el pueblo mapuche logró renombre por su espíritu guerrero.



▲ El toqui Lautaro.



◀ Ruca mapuche.

1. Observa la imagen y luego realiza las actividades.



▲ Koebel, William H. (1913) Familia mapuche.

- Encierra en un ◯ un objeto para fabricar vestimentas.
- Encierra en un ◯ la vivienda de los mapuche.
- Encierra en un ◯ una prenda de vestir típica de los mapuche.

2. Junto a su profesor vean el video *Natalia, una niña mapuche* en el enlace https://infantil.cntv.cl/videos/natalia-una-nina-mapuche y respondan las preguntas.

a. ¿Cómo saludan los mapuche?

b. ¿Cómo es el clima donde vive Natalia?

c. ¿Cómo es la vida cotidiana de Natalia?

d. ¿En qué se diferencia tu vida cotidiana con la de Natalia?



Reflexiono

1. Utilicen el recortable de la página 235 e investiguen la importancia de la *trapelacucha* (joyería) y el *trarilonco* (textil).

2. ¿Por qué crees que son importantes las joyas para el pueblo mapuche? Coméntalo con tus compañeros y compañeras.

Tradiciones y visión de mundo

Exploro

- Imagina que eres un árbol. Estira tus ramas lo más alto que puedas y, cerrando los ojos, respira profundo.
- Piensa que ha llegado el otoño. Mueve tu cuerpo simulando que tus hojas caen a la tierra.
- Responde: ¿cómo te sientes al volver a la tierra?

La palabra mapuche significa "gente de la tierra".

El pueblo mapuche cree en el poder de la naturaleza y realizan ceremonias para pedir por el bienestar de la comunidad.

Una de las ceremonias más importantes del pueblo mapuche se llama **nguillatun**.

En esta ceremonia, algunas mujeres tocan el **kultrún**, instrumento que consideran sagrado.

Los mapuche tienen un juego llamado **palín** o **chueca**. Lo usaban para solucionar problemas que tuvieran entre ellos.



▲ Niño jugando *palín*. *Wiño* es el nombre del bastón curvado que usan para empujar la pelota.

1. Dividan al curso en equipos de número impar y construyan un *wiño*.

Materiales:

- Palo de escoba o madera.
- Cartón piedra.
- Una pelota.

Cómo jugar: El juego consiste en llevar hacia la raya contraria una pelota (*pali*) que ha sido colocada en el centro de la cancha. Para ello, deben usar el *wiño*.

En este juego no existen ganadores. Lo importante es pasarlo bien y unirse como comunidad.

Las creencias del pueblo mapuche se basan en el **respeto de la naturaleza** y el entorno. Ellos hablan de "*küme mogen*", que significa **"buen vivir".** Observa el siguiente esquema:



2. Dividan el curso en tres grupos. Cada grupo debe comentar y responder una de las siguientes preguntas.

- **a.** ¿Valoramos nuestro entorno natural como lo hacen los mapuche?
- **b.** ¿Qué hacemos diariamente para cuidar la diversidad de los seres vivos?
- **c.** ¿Trabajamos en conjunto para cuidar nuestro espacio comunitario como lo hace el pueblo mapuche hasta el día de hoy?

3. Expongan sus respuestas al curso y coméntenlas.

4. Hagan un dibujo en papel kraft que las sintetice.

5. Agrupen sus dibujos en torno al concepto de *Küme Mogen* en su sala.

Mis fortalezas



Haz un ✔ si aprendes comentando.

Leyendas mapuche

El pueblo mapuche tiene muchas **leyendas** que narran el origen de las cosas.

1. Antes de leer el texto busca en el glosario de la página 225 el significado de las palabras marcadas. Luego, responde la pregunta.

Kai Kai y Treng Treng

Hace mucho tiempo en las tierras de los mapuche se levantó del mar una enorme serpiente y comenzó a gritar *"kai, kai, kai"* cada vez más fuerte y más agudo. Esta serpiente provocó una lluvia que se transformó en tormenta, y luego en **diluvio**, inundando toda la tierra.

Para salvarse, los mapuche subieron a la punta de los cerros. Cuando no podían subir más oyeron una voz que venía del fondo de la tierra que decía *"treng, treng, treng"*. Era la serpiente **divina** que venía a **auxiliarlos**. Así comenzó una batalla entre Kai Kai y Treng Treng. Mientras Kai Kai chillaba más fuerte, Treng Treng hacía temblar la tierra y la levantaba más y más. Viéndose vencida, Kai Kai se hundió en las profundidades del mar, donde no se la volvió a ver.

Desde entonces, cuando tiembla y los maremotos inundan la tierra, los mapuche oyen el grito de Kai Kai. Afortunadamente, ahora Treng Treng ya está alerta.

"Kai Kai y Treng Treng" en http://chileprecolombino.cl/arte/narraciones-indigenas/mapuche/kay-kay-tren-tren/ (Chile) consultado en mayo de 2017.

2. ¿Quién salvó a los mapuche del diluvio? ¿cómo lo hizo? Coméntalo con tus compañeros.

3. ¿Qué quiere explicar esta leyenda?



Reflexiono

1. Escribe una pregunta sobre el texto leído para que la responda tu compañero.

_____

2. ¿Por qué crees que es importante conservar las tradiciones mapuche?

¿Cómo aprendí?

1. ¡A resolver el desafío! Realiza un dibujo resumen y compártelo con tus compañeros y compañeras. Luego, responde las preguntas.



Desafío

¿Cómo eran las costumbres del pueblo mapuche?

a. ¿Qué fue lo que más les costó de la lección?

b. ¿Cómo podrían mejorar en aquello que les costó de la lección?

c. ¿Les sirvieron las estrategias que escogieron al inicio de la lección?

2. Pinta, para cada objetivo, cómo te sentiste.

Comprendí cómo vivía el pueblo mapuche.	☺	😐	☹
Obtuve información del pasado a partir de diversas imágenes.	☺	😐	☹
Reconozco y respeto la diversidad cultural.	☺	😐	☹

¿Cómo voy?

1. Escribe al lado de cada frase si corresponde a una descripción de un pueblo nómada o un pueblo sedentario.

Obtienen sus alimentos de la caza y la recolección.	
La vivienda se puede armar y desarmar.	
Se dedican a la agricultura.	
Desarrollan la alfarería.	
Se mueven de un lugar a otro en búsqueda del alimento.	

2. Une cada pueblo con su característica.

Pueblo diaguita	Hasta hoy celebran el nguillatun
Pueblo licanantai	Son reconocidos alfareros
Pueblo aymara	Su cultura surgió en el altiplano
Pueblo chango	Fueron pescadores
Pueblo mapuche	Originalmente vivieron en los oasis del desierto de Atacama

3. Escribe y dibuja una actividad tradicional realizada por las mujeres mapuche y otra por los hombres mapuche.

Mujeres	Hombres

Reviso mis aprendizajes

4. ¿Cómo te sentiste realizando la actividad?

Me sentí seguro ○ Creo que debo reforzar ○

5. Pinta las estrellas según tus logros.

a. ★ Reconozco modos de vida nómadas y sedentarios.

b. ★ Reconozco características de los pueblos originarios.

c. ★ Aplico mis conocimientos en un dibujo.



6. ¿Qué fue lo que más te costó?, ¿cómo lo podrías mejorar?

7. ¿Cuál fue la estrategia que más te ayudó a aprender?

Aprendí comparando ○ Aprendí jugando ○

Aprendí haciendo manualidades ○ Aprendí conversando ○

Aprendí dibujando ○ Aprendí escribiendo ○

Lección 4

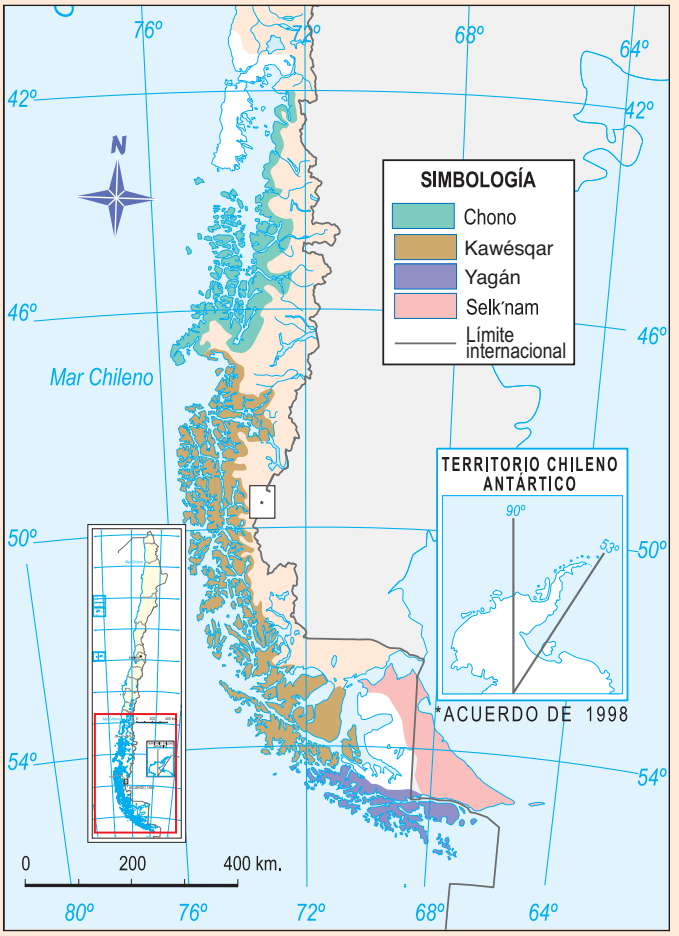
Los pueblos originarios de la Zona Austral

Mi trayectoria de aprendizaje



Me preparo para aprender

1. A partir de lo que aprendiste en la Unidad 2 dibuja un paisaje de la Zona Austral de Chile, considerando su flora y fauna.
2. Comenta con tu curso: ¿qué dificultades tuvieron los pueblos originarios de la Zona Austral para sobrevivir?
3. De todos los pueblos originarios de la Zona Austral, ¿cuál está más cerca de ti?
4. ¿Qué elemento de la actividad te motivó más?
5. ¿Qué aprendiste realizando la actividad?



6. Marca con un ✔ la meta que quisieras lograr. Luego, colorea la actitud que crees que te ayudará a conseguirla.

☐ Jugaré y participaré en las actividades grupales.

☐ Expondré mis opiniones de manera respetuosa.

☐ Comprenderé la importancia de la diversidad.



Respetaré las reglas de las actividades.



Hablaré del tema con mis compañeros y compañeras.

7. Observa cada estrategia y marca con un ✔ las que creas que te ayudarán a aprender.



Observar ☐



Escribir ☐



Investigar ☐

Los nómadas del mar de la Zona Austral

Exploro

- Comenta con tu curso: ¿por qué creen que a estos pueblos se les llama "nómadas del mar"?
- Dibuja cómo crees que eran los nómadas del mar.

El pueblo chono

El pueblo chono fue un pueblo nómada que dedicó su vida a la pesca. Pasaban gran parte del día arriba de sus **dalcas**, que eran embarcaciones de madera. En ellas navegaban entre los canales australes.

Al estar en tierra utilizaban palos cubiertos de pieles como vivienda. Usaban también pieles y fibras vegetales para hacer sus vestimentas.

Las mujeres se dedicaban a la pesca dentro de las frías aguas y también a la recolección de mariscos. Los hombres se dedicaban a la pesca y a la caza de lobos marinos.

1. Observa atentamente la imagen y comenta con tus compañeros y compañeras:
   a. ¿Qué tipo de imagen están observando?
2. Pinta de color café las pieles.
3. Pinta el fuego de la imagen de color rojo.
4. ¿Por qué es importante el fuego para estos pueblos?



▲ *Chonos: Confección de redes con cueros sin curtir.*
En: *Chiloé: Revista de divulgación del Centro Chilote* (1988).

El pueblo yagán

El pueblo yagán fue un pueblo nómada dedicado a la pesca, la caza y la recolección de mariscos.

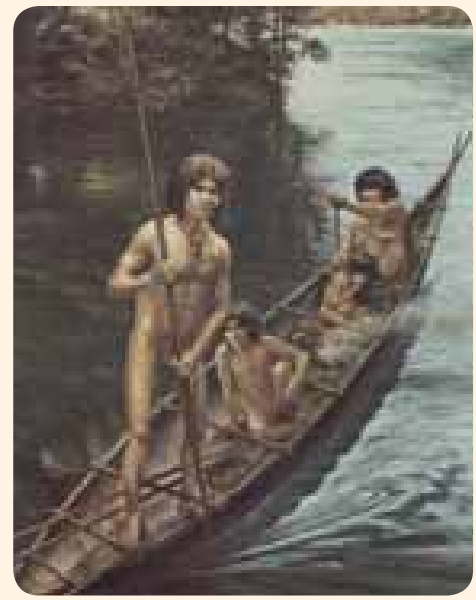
Sus embarcaciones se llamaban **anan**. Cuando estaban en tierra, construían sus casas con palos y pieles de animales.

Las **mujeres** se dedicaban a la pesca bajo el mar, se cree que solo ellas sabían nadar.

Los **hombres** pescaban desde el anan y cazaban lobos marinos, ballenas y focas. También cuidaban a los niños.

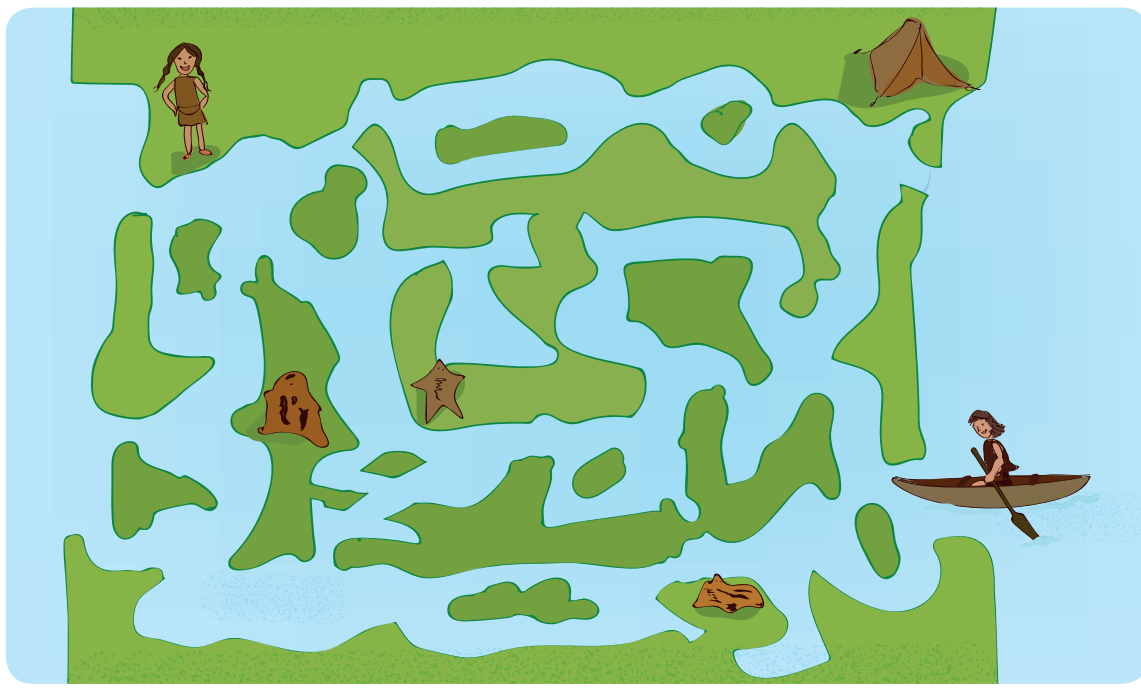
Los yaganes mantenían una pequeña fogata en el anan, para poder viajar en las noches y protegerse del frío.

El pueblo yagán todavía existe.



▲ Familia yagán en su anan.

1. Ayuda al niño yagán a llegar a su vivienda. Antes debe pasar a buscar las pieles y a su hermana. Completa el recorrido sin devolverte por el mismo camino.



2. A partir de la actividad anterior, ¿cómo se adaptaba el pueblo yagán a su entorno para vivir y trasladarse?

El pueblo kawésqar

El pueblo kawésqar fue un pueblo nómada, pescador, cazador y recolector.

En sus canoas mantenían un fuego siempre encendido y se dedicaban a recorrer el mar.

Se cree que las **mujeres** eran las encargadas de bucear para recolectar mariscos bajo el mar.

Los **hombres** pescaban desde la canoa. Cazaban y fabricaban arpones de hueso.

El pueblo kawésqar existe en la actualidad.

1. Analiza en tu cuaderno la imagen de los kawésqar en canoas siguiendo los pasos del Taller de habilidades de la página 128.



▲ Kawésqar en canoas (1908).

2. ¿Qué elementos te llaman la atención de los pueblos originarios de la Zona Austral? Escribe tu opinión y compártela con tus compañeros y compañeras.



Reflexiono

1. Escribe una pregunta que le harías a un nómada del mar austral y coméntala con tu curso.

2. Comenta con tus compañeros cómo te sentiste realizando las actividades.

Los onas o selk'nam, habitantes de Tierra del Fuego

Exploro

- Reúnete con dos compañeros y comenten las características de la Zona Austral.
- Respondan: ¿cómo creen que vivían los pueblos originarios de esta zona?

Los **onas o selk'nam** fueron un pueblo nómada que vivía en pequeños grupos familiares.

Se dedicaban a la **caza** de guanacos y zorros. También a la **recolección** de huevos, hongos y bayas. Sus viviendas eran de palos y cueros.

Las **mujeres** se preocupaban de la recolección de alimentos, cocinar, tejer las pieles, cuidar a los niños, traer leña, construir las viviendas y, a veces, cazaban.

RDC 8

Los **hombres** cazaban y fabricaban las herramientas.

Los selk'nam pintaban sus cuerpos por razones prácticas, como camuflarse para cazar, protegerse del viento o representar rituales.

1. Observa la fotografía y ayuda al niño selk'nam a pintarse para su ceremonia del hain.



▲ Los hombres en esta fotografía pintaron sus cuerpos para celebrar el **hain**, una ceremonia donde los niños pasan a ser adultos.



La importancia de la ballena para los pueblos de la Zona Austral

Uno de los animales más importantes para los pueblos originarios de la Zona Austral fueron las ballenas.

Cuando una ballena era cazada o varaba en la playa proveía de gran cantidad de alimentos a la comunidad.

Se celebraba con bailes y danzas.



1. Revisa con tu profesor o profesora los siguientes videos o recursos CRA.
   - La ballena. https://www.youtube.com/watch?v=kC2dJ6djAJs
   - *El niño y la ballena*, Marcela Recabarren. Editorial Amanuta, Santiago, 2005.
2. En grupos, investiguen qué tipo de ballenas habitaron el sur de Chile. Les recomendamos la página http://www.ballenapedia.com/
3. Averigüen qué usos les dieron los pueblos originarios de las Zona Austral a los huesos y partes de las ballenas.

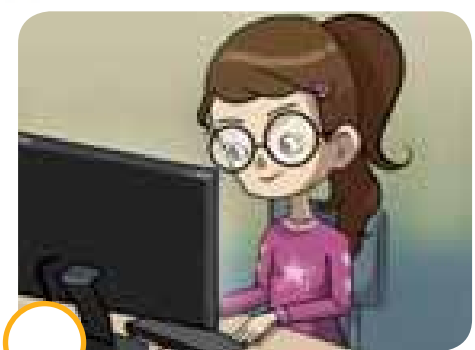


Reflexiono

1. Las ballenas son animales en peligro de extinción. Comenten por qué creen que sucede esto y propongan una medida para protegerlas.

_____

Mis fortalezas



Haz un ✔ si aprendes investigando.

¿Cómo aprendí?

1. ¡A resolver el desafío! Escribe tu opinión, coméntala con tu curso y responde las preguntas de manera grupal.



Desafío

¿Cuál es la importancia del fuego para los pueblos de la Zona Austral?

2. Respondan las preguntas de manera grupal.

a. ¿Qué fue lo que mejor aprendimos en la lección?

b. ¿Cómo podríamos mejorar en aquello que nos costó de la lección?

c. ¿Les sirvieron las estrategias que escogieron al inicio de la lección?

3. Pinta para cada objetivo cómo te sentiste.

Comprendí cómo fue la vida de los pueblos originarios de la Zona Austral.	☺	😐	☹
Obtuve información explícita sobre el pasado a partir de imágenes.	☺	😐	☹
Reconocí y valoré la diversidad cultural y étnica.	☺	😐	☹

Lección 5

Los pueblos originarios en la actualidad

Mi trayectoria de aprendizaje



Me preparo para aprender

1. Observa la imagen y responde:

   a. ¿Qué están haciendo las personas de la fotografía?

   b. ¿Sabías que existe un día nacional de los pueblos indígenas en Chile?, ¿por qué crees que se celebra ese día?



2. ¿Qué elemento de la actividad te motivó más?

3. ¿Qué aprendiste realizando la actividad?

4. Marca con un ✔ la meta que quisieras lograr. Luego, colorea la actitud que crees que te ayudará a conseguirla.

☐ Diré lo que opino y justificaré mis opiniones.

☐ Participaré con entusiasmo en las actividades grupales.

☐ Comprenderé la importancia de la diversidad.

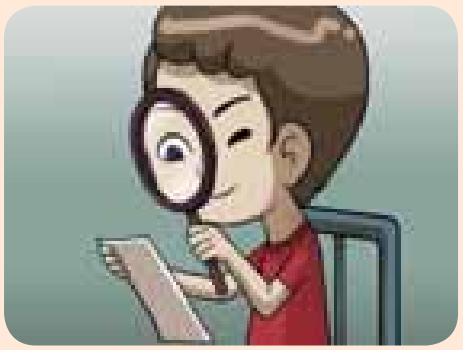


Seré responsable en el estudio.



Respetaré las reglas de las actividades.

5. Observa cada estrategia y marca con un ✔ las que creas que te ayudarán a aprender.



Observar ☐



Escribir ☐



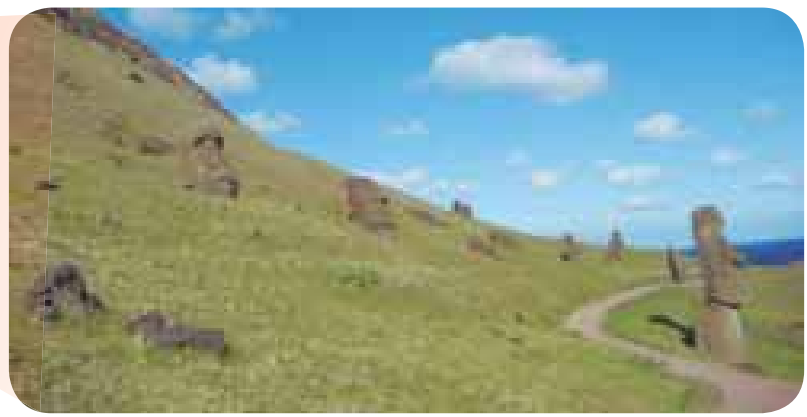
Preguntar ☐

El pueblo rapa nui hoy en día



Exploro

- Comenta con tu curso: ¿qué dificultades creen que tiene vivir en una isla?



▲ Los moáis son grandes construcciones de piedra que tienen cientos de años. Forman parte de la cultura rapa nui.

El pueblo rapa nui ha habitado desde hace mucho tiempo en la Isla de Pascua, que se incorporó al actual territorio chileno hace poco más de 100 años (en 1916).

El pueblo rapa nui se dedicó a la agricultura de papas dulces y plátanos. También a la pesca y recolección de mariscos. En la actualidad, la actividad más importante es el turismo.

Algunas de sus viviendas eran llamadas "casas bote", ya que tenían la forma de un bote al revés. Estaban hechas de piedras, totora y pasto.



El pueblo rapa nui: fiestas y celebraciones

El pueblo rapa nui tiene diversas festividades.

Una de las celebraciones más importantes es el **Tapati Rapa Nui**. En ella, la comunidad se une en torno a competencias y bailes tradicionales.

Algunas de estas competencias son:

- **Takona**: competencia de pintura corporal, que se ocupaba antiguamente para mostrar su estatus.
- **La pora**: competencia tradicional de nado.
- **El riu**: competencia de cantos rituales e historias épicas.



▲ Hombre pintándose para fiesta.

1. Dividan el curso en grupos. Elijan a un jurado y, con ayuda de su profesor o profesora, realicen el siguiente desafío Tapati Rapa Nui:

a. Investiguen sobre la pintura corporal utilizada por el pueblo rapa nui.

b. Elijan un compañero o compañera para pintar su cara, manos y cuerpo con un diseño rapa nui. Luego, preséntenlo al resto del curso.

2. Comenta con tu curso: ¿qué importancia tiene la naturaleza para el pueblo rapa nui?



Reflexiono

1. Comenta con tus compañeros y compañeras: ¿por qué crees que los rapa nui conservaron sus tradiciones?

2. ¿Cómo te sentiste realizando la actividad? Escribe tu opinión y coméntala con tu curso.

Los pueblos originarios hoy en día

Exploro

- En grupo, representen actividades que realizaban los aymara o mapuche en el pasado.
- Con ayuda del profesor, reflexionen y respondan: ¿qué cosas creen que habrán cambiado para estos pueblos en el presente?

Mucho de los pueblos originarios que has estudiado en esta unidad han permanecido y mantienen sus costumbres hasta el día de hoy. Algunos de ellos son los pueblos mapuche, quechua, aymara, licanantai, rapa nui, colla, diaguita, kawésqar y yagán. A continuación, te presentaremos costumbres que se mantienen de algunos de estos pueblos.

1. Lean grupalmente la siguiente entrevista y respondan las preguntas:

Entrevista a Necun Painemal

¿Cómo describiría la situación actual de los pueblos indígenas?

Respuesta: Los pueblos indígenas en Chile están presentes en el campo y la ciudad. Todavía podemos ver comunidades indígenas en los campos del sur de Chile, viviendo en un sistema que trata de mantener ciertos elementos tradicionales como técnicas antiguas.

Por otra parte, existen las comunidades mapuche urbanas, por ejemplo en Lo Prado, La Florida, Maipú, Peñalolén y San Bernardo, en Santiago. Hemos visto que algo necesario para que se mantengan las tradiciones en una comunidad es la existencia de alguna persona mayor, que son finalmente los guardianes de las tradiciones.

"Los pueblos indígenas hoy", consultado en mayo de 2017 de http://www.educarchile.cl/ech/pro/app/detalle?ID=209506 (Adaptación).

a. ¿Dónde viven actualmente los pueblos indígenas?

b. Según Necun Painemal, ¿qué es necesario para que una comunidad pueda mantener sus tradiciones?, ¿por qué crees que es así?

El pueblo aymara hoy en día

Los aymara de hoy no viven de la misma forma que en el pasado, pero mantienen algunas costumbres.

Aspectos que han permanecido



▲ Se mantiene la crianza de alpacas y el uso de su lana para fabricar telas.



▲ El uso de vestimentas típicas en actividades y ceremonias principalmente.



▲ Ceremonias como el "floreo del ganado".



▲ Los aymara continúan cultivando papas, quínoa, entre otros productos.

Aspectos que han cambiado

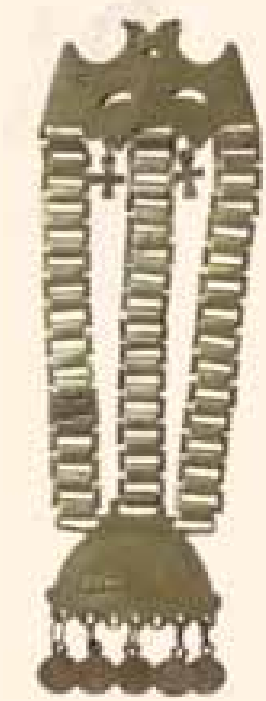
Muchos aymara han dejado el altiplano y se han ido a **vivir a las ciudades** en búsqueda de trabajo y para desarrollarse profesionalmente en diferentes áreas.

También el uso de la **lengua aymara** ha disminuido aunque aún se mantiene activa. Muchos aymara usan hoy el español para comunicarse.

El pueblo mapuche hoy en día

Otro pueblo que se ha mantenido en el tiempo es el mapuche. Observa las imágenes.

Aspectos que han permanecido



▲ La orfebrería mapuche sigue siendo valorada hasta el día de hoy.



▲ Ceremonias como el nguillatun se siguen realizando en la actualidad.



▲ El palín es un juego que se sigue practicando tanto en ciudades como en el campo.



▲ Mujer mapuche trabajando en un telar.

RDC 9

Aspectos qué han cambiado

Hoy en día, el mapuzugun se habla menos que en el pasado, pero día a día hay más personas que lo aprenden y lo mantienen vivo.
Muchos mapuche viven en las ciudades para ejercer una profesión o desarrollarse en diferentes áreas.



Reflexiono

1. ¿Cómo podemos aportar nosotros a mantener y cuidar las tradiciones de estos pueblos? Comenta con tu curso.

¿Cómo aprendí?

1. Ayuda a Araki, el niño rapa nui, a recordar sus fiestas y tradiciones.



Hola mi nombre es Araki y una de mis tradiciones es

_____

Y consiste en _____

2. ¡A resolver el desafío! Lee la pregunta y escribe tu respuesta. Luego, coméntala con tus compañeros y compañeras.

Desafío

¿Qué importancia tienen los pueblos originarios en la actualidad?

_____

a. ¿Qué fue lo que mejor aprendí en la lección?

b. ¿Cómo podrían mejorar en aquello que les costó de la lección?

c. ¿Les sirvieron las estrategias que escogieron al inicio de la lección?

3. Pinta para cada objetivo cómo te sentiste.

Comparé la cultura de los pueblos indígenas actuales con sus costumbres en el pasado.	☺	😐	☹
Identifiqué elementos de continuidad en los pueblos indígenas.	☺	😐	☹



Para terminar

Evalúo mis aprendizajes

1. Dibuja a un pueblo nómada y a uno sedentario.

Pueblo nómada	Pueblo sedentario

2. Observa la vivienda que aparece en la imagen.

¿Qué modo de vida tuvieron estas personas?



▲ Familia selk´nam (hacia 1900)

Las personas de la imagen tuvieron un modo de vida _____

Lo sé porque _____

3. Une cada pueblo originario con el paisaje donde habitó en el pasado.



▲ Altiplano.



▲ Laguna San Rafael.



▲ Volcán Lonquimay.

Mapuche

Aymara

Kawésqar

4. Lee la siguiente descripción y pinta el nombre del pueblo al que corresponde.

Fue un pueblo que habitó la Zona Norte. Se dedicó a la agricultura y la crianza de animales. Fueron reconocidos alfareros, especialmente por usar formas de animales y figuras geométricas.

Yagán **Diaguita** **Mapuche**

5. Escribe el nombre del pueblo al que corresponda la descripción.

Pueblo originario que logró mantener sus tradiciones, como el nguillatun, el uso de instrumentos como el kultrún y el telar.

Pueblo originario del altiplano que aún está presente. Una de las tradiciones que mantuvo en el tiempo fue "el floreo del ganado".

Pueblo indígena que vive en una isla. Ha logrado mantener sus celebraciones como el Tapati. Siguen practicando la pesca.

6. Observa el jarro diaguita y contesta:



a. ¿Qué figuras geométricas observas en el jarrón? Escribe dos:

b. Dibuja el patrón geométrico que hicieron los diaguita en el jarrón. Recuerda que un patrón es una secuencia de figuras que se repiten.

Síntesis

7. Lee las características de los pueblos originarios y escribe su nombre según corresponda.

Su líder militar es el toqui.	Construían balsas de cuero de lobo marino.	Pintaban sus cuerpos para representar rituales.	Vivían gran parte del día sobre sus dalcas.
Fabricaban vasijas de cerámica con figuras geométricas.	Mantenían una fogata encendida en su anan para protegerse del frío.	Algunas de sus viviendas eran llamadas "casas bote".	Sus viviendas, llamadas uta, no tenían ventanas para protegerse del frío.

8. Realiza un dibujo de tu pueblo originario favorito, compártelo con tu curso y explica por qué lo elegiste.

Reflexiono sobre mis aprendizajes

1. Dibuja un ✔ o una ✘ de acuerdo a lo que aprendiste a lo largo de la unidad.

Reconocí modos de vida de algunos pueblos originarios y su ubicación geográfica.	
Identifiqué elementos de continuidad y cambio de los pueblos originarios.	
Obtuve información sobre el pasado y el presente a partir de imágenes.	
Reconocí y respeté la diversidad cultural.	
Comprendí la importancia de conservar las tradiciones de los pueblos originarios.	

2. ¡Desafío! Ahora, responde la pregunta de la unidad. Escribe tu opinión y discútela con tus compañeros y compañeras.

Desafío

¿Por qué son importantes los pueblos originarios?

3. A lo largo de esta unidad planteaste tus metas. ¿Las cumpliste?

Pinta las ☆ que crees que obtuviste por tus metas logradas.

Dije lo que opino y justifiqué mis opiniones.	☆☆☆
Expuse frente a mis compañeros sobre el tema.	☆☆☆
Comprendí la importancia de los pueblos originarios.	☆☆☆
Valoré la diversidad.	☆☆☆

4. Pinta cuántas estrellas crees que mereces por tus avances en la unidad.

a. ★ Describo modos de vida de distintos pueblos originarios.

b. ★ Comparo modos de vida del pasado con los del presente.

c. ★ Reconozco el valor de las tradiciones de los pueblos originarios presentes hoy en día.



5. Comenta con tus compañeros y compañeras: ¿qué fue lo que más les costó?

6. ¿Cuál fue la **estrategia** que más te ayudó a aprender? Convérsalo con tu curso y marca las que más te ayudaron:

- Aprendí comparando ○
- Aprendí observando ○
- Aprendí dibujando ○
- Aprendí preguntando ○
- Aprendí haciendo manualidades ○
- Aprendí investigando ○

Unidad 4

Chile un país diverso



Fundamentación de la unidad

Propósito de la unidad

La cuarta unidad tiene por objetivo reconocer, caracterizar y valorar los aportes de todas las culturas que forman parte de la identidad nacional, considerando tanto a los pueblos originarios, como a los españoles, y a las diversas poblaciones de inmigrantes del pasado y de la actualidad. Estos aportes, en muchas ocasiones, han pasado a formar parte del patrimonio cultural de Chile, un aspecto que se rescata en la unidad, con el fin de protegerlo, conservarlo y difundirlo. En relación con las herencias culturales, se trabaja el concepto de mestizaje por medio de actividades concretas que permitan a los estudiantes comprender la mezcla que se dio entre los pueblos originarios y los españoles. También se enfatiza en el concepto "diversidad cultural" a través de la comprensión de los aportes de inmigrantes, tanto en el pasado como en el presente. La diversidad está asociada directamente con el respeto y la valoración de los elementos culturales y sociales que incorporan cada uno de estos actores. El concepto "herencia o legado", trabajado en la unidad anterior, se retoma con fuerza al hablar del legado de los pueblos originarios, los españoles y el patrimonio cultural. Los estudiantes serán capaces de evidenciar en el patrimonio los aportes culturales que tenemos en el país, con el propósito de valorarlos por la importancia histórica, cultural y social que poseen.

Objetivos de Aprendizaje

Se pretende que a lo largo de la unidad los estudiantes puedan distinguir los diversos aportes a la sociedad chilena provenientes de los pueblos originarios y de los españoles, y reconocer la sociedad como mestiza **(OA 3)**, como también identificar y dar ejemplos de la influencia y aportes de inmigrantes de distintas naciones europeas, orientales, árabes y latinoamericanas a la diversidad de la sociedad chilena, a lo largo de su historia **(OA 4)**. En relación con el patrimonio, se espera que los estudiantes sean capaces de reconocer diversas expresiones del patrimonio cultural del país y de su región. **(OA 5)**.

Habilidades

Las habilidades trabajadas en esta unidad para que los estudiantes puedan lograr los Objetivos de Aprendizaje propuestos son aquellas que permiten obtener información explícita sobre el pasado y el presente a partir de imágenes y de fuentes escritas y orales **(OA f)**. Esta habilidad se trabaja especialmente mediante el **Taller habilidades**, en el cual deben realizar entrevistas, pues los estudiantes consiguen información a través del relato oral de familiares, personas de la comunidad educativa, amigos, entre otros. Se trabaja la temporalidad histórica **(OA a)** en la medida en que deben leer secuencias simples del pasado y del presente, y secuenciar cronológicamente eventos significativos ocurridos en la escuela. Se incorpora el trabajo con la ubicación espacial y la comunicación de elementos del entorno **(OA d)** para determinar elementos patrimoniales en la comunidad y reconocer la trayectoria geográfica de los españoles hacia América y Chile. Durante toda la unidad, los estudiantes desarrollarán habilidades comunicativas al formular opiniones **(OA g)**, participar en conversaciones grupales **(OA h)** y presentar temas dados en forma oral, visual o escrita, incorporando material de apoyo **(OA i).**

Actitudes

En la presente unidad, se refuerzan ciertas actitudes que son fundamentales para la valoración de la diversidad y del patrimonio cultural. Entre estas se considera relevante que los estudiantes establezcan lazos de pertenencia con su entorno social y natural a partir del conocimiento, valoración y reflexión sobre su historia personal, de su comunidad y del país **(actitud F)**. También se fomenta el respeto y la defensa de la igualdad de derechos como un aspecto esencial de todas las personas, sin distinción de sexo, edad, condición física, etnia, religión o situación económica **(actitud D)**. Con respecto a la valoración del patrimonio, especialmente ante su cuidado, se espera que los estudiantes se comporten y actúen en la vida cotidiana según principios y virtudes ciudadanas **(actitud G)**.

Esquema de organización de la unidad



Fundamentación de la unidad

Hilo conductor

Esta unidad trabaja los legados históricos de las culturas que forman parte de la identidad nacional. Desde esta perspectiva, el foco está dirigido hacia la valoración de la diversidad y comprender por qué es importante para todos y todas. El hilo conductor implica la respuesta a una pregunta central que busca determinar una postura en el estudiante sobre la importancia de la diversidad. Focalizar la unidad es útil para dar sentido a los contenidos, habilidades y actitudes trabajadas, especialmente en el proceso interpretativo del pasado a través de fuentes escritas u orales (Barton, 2010). Sin embargo, no es suficiente tener una macropregunta si no hay un trabajo intermedio para su respuesta. Por esto, cada lección tiene una subpregunta (Desafío) que da pistas para responder a la interrogante central de la unidad. A continuación, se describirá el hilo conductor por lección:

En la Lección 1, el foco está en identificar la herencia o legado de los pueblos originarios en la cultura nacional. Para esto, se trabaja con diversas fuentes que rescatan aportes como palabras de uso cotidiano que provienen de una lengua originaria, alimentos, tradiciones, juegos y celebraciones.

En la Lección 2, la pregunta central es "¿Por qué es importante el legado español?". A través de esta interrogante, se espera que los estudiantes comprendan que los aportes de los españoles se evidencian en gran parte de la cultura nacional, como el idioma, la religión católica, las celebraciones y tradiciones, entre otros aspectos.

La Lección 3 resalta el concepto "diversidad", centrando su pregunta en explicar por qué Chile tiene una sociedad diversa. Se trabaja el mestizaje entre los pueblos originarios y los españoles, como también los inmigrantes en el pasado y el presente, y sus aportes.

Por último, la Lección 4 está dirigida hacia el patrimonio cultural y su valoración. Los estudiantes identificarán expresiones del patrimonio cultural material e inmaterial, como también a las personas e instituciones que lo protegen. Se espera que sean capaces de considerar acciones propias y cotidianas que permitan el cuidado, la preservación y la difusión del patrimonio cultural.

Modalidad de aprendizaje y estrategias de la unidad

Modalidad de aprendizaje método inductivo.

La modalidad de aprendizaje que se desarrolla en la unidad es la inducción. Se entiende por metodología inductiva aquella que "muestra en conductas particulares las proposiciones más que generales que sirven para la explicación o predicción de conductas en diferentes áreas de fenómenos" (Pardinas, 2005). Desde esta definición, se proponen actividades que permitan a los estudiantes generar ideas como punto de partida para construir definiciones o conceptos generales. En esta unidad, las secciones de exploración sensorial y corporal, llamadas "Exploro", son fundamentales para el desarrollo de la inducción, pues esta se basa en la idea de que "los sentidos son la puerta al conocimiento" (Ferreres y González, 2006). El conocimiento de mundo de los estudiantes en relación con las temáticas marcará la configuración del aprendizaje. También es importante estar atento a los errores conceptuales e históricos que podemos detectar en las experiencias de conocimiento previo, ya que serán fundamentales para producir aprendizajes significativos.

Para lograr aprendizajes, es necesario entregar herramientas a los estudiantes, quienes pueden aplicarlas en los momentos que consideren oportunos. En cada lección, los estudiantes tendrán que seleccionar una meta, una actitud de trabajo y una estrategia. Es importante vincular esta tríada, pues tanto la actitud como la estrategia responden imperativamente al logro de la meta. Las estrategias son expuestas a los estudiantes como acciones concretas, tales como: escuchar, conversar, representar, comparar imágenes, preguntar, escribir un esquema, entre otras. De esta forma, ayudamos a los estudiantes a pensar en su propio aprendizaje y en cómo aprenden. La acción metacognitiva de pensar en metas, actitudes y estrategias atiende a un "conocimiento procedimental referido al 'saber cómo'" (Osses y Jaramillo, 2008). Durante la unidad, la autorregulación de las estrategias será trabajada en una sección denominada "Mis fortalezas", que los hará conscientes del uso de estas herramientas en algunas de las actividades planteadas.

Estrategias de Lenguaje

El trabajo interdisciplinario con Lenguaje y Comunicación posiciona a esta asignatura como un elemento transversal al

desarrollo de habilidades en el área de Historia, Geografía y Ciencias Sociales. Durante la unidad, se realizan una serie de actividades que implican lectura de textos, escritura de diversos tipos de textos y el diálogo, tanto libre como guiado. Por lo tanto, es relevante conocer los objetivos de aprendizaje y las habilidades que desarrolla el área de lenguaje, pues fortalecerá el desarrollo de las acciones necesarias para construir los aprendizajes propuestos en la unidad.

Las bases curriculares de Lenguaje y Comunicación establecen tres ejes de trabajo: lectura, escritura y comunicación oral. Estos se abordan de manera directa en actividades concretas dentro del desarrollo de las lecciones, que podrán reconocer a través de la cápsula "Actividades interdisciplinarias con Lenguaje y Comunicación". A continuación, se explicitarán los objetivos de aprendizaje de Lenguaje y Comunicación que serán trabajados en la unidad, separados por ejes:

- **Eje de lectura:** Los objetivos trabajados en este eje se relacionan con la lectura de textos literarios **(OA 4)** y no literarios **(OA 7)** y la comprensión de estos, extrayendo información explícita e implícita, haciendo preguntas, visualizando lo que se describe y generando una opinión **(OA 3, OA 5 y OA 7)**. También, se trabaja con textos que incluyan güe y güi, la lectura de tradición oral, la búsqueda de información guiada por el docente y el desarrollo de la curiosidad por las palabras o expresiones que desconocen **(OA 1, OA 6, OA 10, OA 11)**. Las actividades que más se rescatan para este eje son la lectura de leyendas, relatos y textos informativos. Con respecto al proceso de lectura, se propone realizar tres momentos: antes, durante y después de la lectura (Solé, 1998). El antes de la lectura, implica hacer predicciones de la lectura a partir del título, como también de imágenes que permitan anticipar la comprensión. Durante la lectura, los estudiantes deben aplicar diversas estrategias como tomar notas o subrayar, que los ayuden a entender el texto y a resaltar los aspectos relevantes. Aquí también se interroga el texto a través de diversas preguntas, que pueden venir tanto de parte del docente como de los estudiantes. Por último, después de la lectura los alumnos deberán responder preguntas de comprensión lectora, organizar la información en esquemas, entre otras acciones (Peña, Ramírez y Carter, 2015).
- **Eje de escritura:** Las actividades de escritura están dirigidas a diversas acciones discursivas tales como respuestas a preguntas cerradas, una receta, afiches, preguntas y respuestas de una entrevista y también texto expositivo. Los objetivos que se vinculan con estas actividades son el **OA 14** ("Escribir artículos informativos para comunicar información sobre un tema") y el **OA 17**, relacionado con el proceso de escritura ("Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad"). También, se trabaja con la incorporación, de manera pertinente en la escritura, el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos y la escritura correcta **(OA 18 y OA 21)**. Para estos objetivos, es relevante considerar la situación retórica que fundamenta el proceso de escritura. Esta se compone por el tópico acerca del cual se escribe, la audiencia a la que se dirige el texto escrito y la intención o el propósito del mismo (Benítez, 2000). Otorgar al estudiante una situación comunicativa real permitirá que logre escribir textos coherentes y que atiendan a la estructura del género utilizado. Con ello, se espera potenciar su competencia comunicativa, definida como la capacidad de "dominar situaciones de habla y de escritura, y de emplear adecuadamente diferentes géneros y tipos de textos apropiados para las múltiples situaciones comunicativas con que se enfrenta en las prácticas sociales" (Hymes, 1962 en De Lucía y Ortega, 2008).
- **Eje de comunicación oral: :** El desarrollo de la comunicación oral no debe entenderse desde una perspectiva natural en los estudiantes, sino como una competencia que se desarrolla, en especial cuando se deben generar discursos formales que requieren de preparación previa (Casanova y Roldán, 2016). La unidad trabaja la oralidad desde el desarrollo de la expresión de ideas, opiniones y posturas. Las actividades presentan instancias de diálogo entre los estudiantes, como también géneros y discursos más complejos o estructurados, como la exposición, contar una anécdota, hacer una entrevista, construir un diálogo con ciertas características. Para ello, es importante trabajar aspectos de la oralidad como la coherencia en los enunciados, la adecuación al contexto comunicativo, el uso de conectores, entre otros (Vásquez, 2011). Los objetivos de aprendizaje de Lenguaje y Comunicación que se vinculan con estas acciones son **OA 23**, relacionado con la comprensión de textos orales; **OA 25**, referido a la participación activa en conversaciones grupales; el **OA 26**, que explicita el uso de las convenciones al momento de tener una conversación; el **OA 27**, referido a la expresión de manera coherente y articulada sobre temas de su interés; y el **OA 30**, referido a la exposición con entonación y expresión.

Tratamiento de las habilidades disciplinares

Aprendizaje histórico

En esta unidad, los estudiantes desarrollarán el pensamiento histórico en relación con los aportes de las diversas culturas que han dejado su huella en la construcción de la identidad nacional. Para esto, los estudiantes deben atender a "conceptos sustantivos" (Van Boxtel y Van Drie, 2008), como mestizaje, que se estructuran en un período histórico de la historia nacional (el proceso de conquista española), y el cual pueden reconocer a través de la lectura de secuencias cronológicas simples. Sin embargo, la unidad no considera elementos específicos de estos procesos históricos, sino que los explicita para entender la procedencia de aspectos cotidianos, como los alimentos, las palabras, los juegos, entre otros. Los estudiantes también establecen categorías de tiempo histórico en la unidad, como pasado y presente, para determinar los procesos históricos que han afectado a la cultura chilena. De esta forma, logran entender que el proceso de mestizaje pertenece al pasado, al igual que algunos inmigrantes que llegaron a fines del siglo XIX, mientras que el presente posee nuevos grupos culturales que también dejan su legado a la cultura nacional.

Aprendizaje geográfico

Los elementos geográficos de esta unidad se vinculan con dos aspectos: el primero se relaciona con el legado español, en el cual los estudiantes deberán establecer una relación espacial con España. Este elemento geográfico es de gran relevancia cuando se vincula con el período histórico, logrando empatizar con las situaciones vividas por los españoles para llegar al continente (tiempo de viaje, medio de transporte, condiciones de viaje, entre otros). El segundo aspecto se refiere al entorno de los estudiantes y la relación con los elementos patrimoniales que en él existen. Trabajar el espacio o el entorno implica enseñarlo desde los procesos sociales que se evidencian dentro de él (Blanco et al., 2007), por lo tanto el patrimonio se estudia también desde su importancia en la transformación del espacio a través del tiempo.

Desarrollo del pensamiento crítico

El pensamiento crítico se define como "una destreza de tipo cognitiva que cuestiona, pone en tela de juicio y problematiza cualquier verdad o conocimiento que, sin un juicio crítico previo, contextualizado, pretenda erigirse como único, definitivo y absoluto, que se operacionaliza a través de la exposición de destrezas, en el caso del análisis indagativo y comunicativo" (Miranda, 2003). De acuerdo a esta definición, la unidad propuesta explicita diversas acciones pedagógicas que implican una postura por parte del estudiante. La construcción del aprendizaje se realiza mediante el diálogo, la investigación y la opinión fundamentada. Con ello, se espera que reflexionen y tengan una opinión sobre temáticas relevantes para el país, como la valoración del legado de los pueblos originarios, la discriminación que sufren los inmigrantes, la protección del patrimonio cultural, entre otros.

Trabajo con fuentes

En esta unidad los estudiantes usarán diversos tipos de fuentes. Trabajarán con fuentes orales relacionadas con las entrevistas que deberán ejecutar los estudiantes con el fin de recolectar información sobre diversas temáticas. En este sentido, trabajarán con relatos orales, experiencias personales y de personas cercanas, permitiéndoles acercarse al pasado y comprenderlo de mejor manera (Pagés y Santisteban, 2010), como también tener acceso a diversas opiniones sobre temáticas que se trabajen. En segundo lugar, observarán fuentes materiales e inmateriales relacionadas con el patrimonio cultural. Con respecto al patrimonio cultural tangible, los estudiantes comprenderán que las construcciones históricas, ya sean edificios, estatuas, casas, entre otros, permiten evidenciar aspectos del pasado sobre cómo vivían las personas. En relación con el patrimonio intangible, se resalta la importancia de conservarlo a través de su constante difusión.

Indicadores de Evaluación

OA 3	Distinguir los diversos aportes a la sociedad chilena proveniente de los pueblos originarios (palabras, alimentos, tradiciones, cultura, etc.) y de los españoles (idioma, religión, alimentos, cultura, etc.) y reconocer nuestra sociedad como mestiza.	**12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19.**
OA 4	Reconocer y dar ejemplos de la influencia y aportes de inmigrantes de distintas naciones europeas, orientales, árabes y latinoamericanas a la diversidad de la sociedad chilena, a lo largo de su historia.	**20, 21, 22, 23, 24.**
OA 5	Reconocer diversas expresiones del patrimonio cultural del país y de su región, como manifestaciones artísticas, tradiciones folclóricas, leyendas y tradiciones orales, costumbres familiares, creencias, idioma, construcciones, comidas típicas, fiestas, monumentos y sitios históricos.	**25, 6, 27, 28, 29, 30, 31.**

El anexo de indicadores se encuentra en la página 320.

Planificación de la unidad

Modalidad de Aprendizaje	Lecciones	Tiempo	Objetivos de Aprendizaje (OA)	Indicadores de Evaluación
Método inductivo	**Lección 1** El legado de los pueblos originarios	**8** horas pedagógicas	**OA 3.** Distinguir los diversos aportes a la sociedad chilena provenientes de los pueblos originarios (palabras, alimentos, tradiciones, cultura, etc.) y de los españoles (idioma, religión, alimentos, cultura, etc.), y reconocer nuestra sociedad como mestiza.	**12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19.**
	Lección 2 El legado de los españoles	**8** horas pedagógicas		
	Lección 3 Chile y su diversidad cultural	**8** horas pedagógicas	**OA 3.** Distinguir los diversos aportes a la sociedad chilena provenientes de los pueblos originarios (palabras, alimentos, tradiciones, cultura, etc.) y de los españoles (idioma, religión, alimentos, cultura, etc.), y reconocer nuestra sociedad como mestiza.	**12, 13, 14, 15, 16, 17, 18 y 19.**
			OA 4. Reconocer y dar ejemplos de la influencia y aportes de inmigrantes de distintas naciones europeas, orientales, árabes y latinoamericanas a la diversidad de la sociedad chilena, a lo largo de su historia.	**20, 21, 22, 23, 24.**
	Lección 4 El patrimonio cultural de Chile	**8** horas pedagógicas	**OA 5.** Reconocer diversas expresiones del patrimonio cultural del país y de su región, tales como manifestaciones artísticas, tradiciones folclóricas, leyendas y tradiciones orales, costumbres familiares, creencias, idioma, construcciones, comidas típicas, fiestas, monumentos y sitios históricos.	**25, 26, 27, 28, 29, 30, 31.**

El anexo de indicadores se encuentra en la página 320.

Tiempo estimado para la unidad: 32 horas pedagógicas

Habilidades	Objetivos de Aprendizaje Transversales (OAT)	Actitudes
f. Secuenciar cronológicamente eventos significativos ocurridos en la escuela o la comunidad durante el año y leer líneas de tiempo simples. d. Leer y comunicar información geográfica a través de distintas herramientas (planos, mapas, globos terráqueos, diagramas). f. Obtener información explícita sobre el pasado y el presente a partir de imágenes y de fuentes escritas y orales dadas (narraciones, relatos históricos, fábulas, leyendas, imágenes, mapas y preguntas a adultos cercanos), mediante preguntas dirigidas. g. Formular opiniones justificadas sobre temas de su interés. h. Participar en conversaciones grupales, respetando turnos y otros puntos de vista. i. Presentar temas dados en forma oral, visual o escrita, incorporando material de apoyo.	**Dimensión sociocultural** **OAT 14.** Conocer y valorar la historia y sus actores, las tradiciones, los símbolos. El patrimonio territorial y cultural de la nación en el contexto de un mundo crecientemente globalizado e interdependiente. **Dimensión Cognitiva** **OAT 6.** Identificar, procesar y sintetizar información de diversas fuentes, y organizar la información relevante acerca de un tópico o problema. **Dimensión Moral** **OAT 19.** Valorar el carácter único de cada ser humano y, por tanto, la diversidad que se manifiesta entre las personas y desarrollar la capacidad de empatía con los otros. **OAT 20.** Reconocer y respetar la diversidad cultural, religiosa y étnica, y de las ideas y creencias distintas de las propias en los espacios escolares, familiares y comunitarios, reconociendo el diálogo como fuente de diferencias y acercamientos a la verdad. **Dimensión Moral** **OAT 18.** Conocer, respetar y defender la igualdad de derechos esenciales de todas las personas, sin distinción de sexo, edad, condición física, etnia, religión o situación económica; y actuar en concordancia con el principio ético de reconocer que todos los "seres humanos nacen libres e iguales en dignidad y derechos y, dotados de razón y conciencia, deben comportarse fraternalmente los unos con los otros" (Declaración Universal de los Derechos Humanos, Artículo 1°).	**d.** Respetar y defender la igualdad de derechos esenciales de todas las personas, sin distinción de sexo, edad, condición física, etnia, religión o situación económica. **e.** Participar solidaria y responsablemente en las actividades y proyectos del establecimiento y del espacio comunitario, demostrando espíritu emprendedor. **f.** Establecer lazos de pertenencia con su entorno social y natural a partir del conocimiento, la valoración y la reflexión sobre su historia personal, su comunidad y el país. **g.** Comportarse y actuar en la vida cotidiana según principios y virtudes ciudadanas.

Orientaciones didácticas y disciplinares

Inicio de unidad

Texto del Estudiante
Páginas 170 y 171

Esta doble página, con su propuesta gráfica y didáctica, tiene por objeto motivar e introducir a los estudiantes en las temáticas de la unidad vinculadas a la diversidad cultural. En la imagen observarán una celebración típica de la cultura chilena, donde se evidencia la diversidad que existe en el país.

Aprenderé a – Página 170

En esta sección, los estudiantes situarán sus aprendizajes a través de una vista panorámica de los objetivos que desarrollarán durante la unidad. Es importante realizar una lectura en conjunto de estos objetivos, incluyendo preguntas con respecto a palabras o ideas que sean nuevas para los estudiantes, de manera que tengan una primera noción sobre lo que aprenderán.

Observa y comenta – Página 171

Esta actividad implica que los estudiantes sean capaces de identificar aspectos estudiados en la unidad anterior, como también identificar conocimientos previos relacionados con elementos nuevos. En el caso de la imagen propuesta, los estudiantes observarán una celebración típica, pero dentro de ella hay elementos que reflejan la diversidad cultural, por ejemplo artesanía de pueblos originarios, personas de otras nacionalidades, entre otros. Con ello, se da paso al concepto central de la unidad, que es diversidad cultural.



La pregunta central, que otorga el hilo conductor a la unidad, se relaciona con la importancia de la diversidad en el país. El concepto "diversidad cultural" se trabajará por medio de los aportes de los variados grupos de personas que forman parte de la identidad nacional, como son los pueblos originarios, los españoles, y los inmigrantes en el pasado y en el presente. La importancia de la diversidad se hace latente en su cotidianidad, como las palabras que usamos, lo que comemos, las tradiciones y costumbres que vivimos, entre otros muchos elementos.

Para empezar

Texto del Estudiante
Páginas 172 y 173

Las actividades de la evaluación inicial rescatan conocimientos previos, vinculados a las temáticas de pueblos originarios en Chile, las zonas naturales que habitaron, sus modos de vida y los pueblos que permanecen en la actualidad. Considere que los conocimientos previos son esenciales para que los estudiantes construyan aprendizajes significativos, como también para que le orienten a usted a saber qué aspectos deberá reforzar. Como requisito a la unidad, los estudiantes también deben manejar "actitudes y acciones concretas que reflejan respeto al otro, tolerancia y empatía" (Bases Curriculares, 2012).

Actividad 1

Página 172



Para esta actividad, puede apoyarse de un mapa de Chile en el que se evidencien las zonas naturales, de manera que los estudiantes puedan recordar de manera visual a qué zona pertenecía cada pueblo. También, puede mencionar algunas características de estos pueblos, por ejemplo, cómo obtenían sus alimentos.

Actividades 2 y 3

Página 172

2 Describe el entorno en que habitan o habitaron los siguientes pueblos originarios:

Pueblos	¿Cómo es o era el lugar en que habitan o habitaron?
Licanantai	
Mapuche	
Chono	

3 Pinta los pueblos que existen en la actualidad.

Pueblo chango | Pueblo kawésqar | Pueblo rapa nui | Pueblo mapuche | Pueblo aymara

La pregunta busca que los estudiantes recuerden las características geográficas del lugar que habitaron estos pueblos. Oriéntelos describiendo algunos aspectos de cada zona natural, como el área habitada por los licanantai en el norte, destacando las características del desierto. Para los mapuche, considere la existencia de valles, lagos, ríos y también un clima favorable para la agricultura. Por último, para la zona austral releve las características climáticas, así como la geografía compuesta por canales y praderas.

En la actividad 3 se busca que los estudiantes puedan recordar qué pueblos existen en la actualidad.

Actividades 5 y 6

Página 173

5 ¿Cómo te sentiste realizando las actividades?

Me sentí seguro o segura ○ Creo que debo reforzar ○

a. ¿Qué fue lo que más te costó?

6 Pinta las estrellas según tus logros.

a. Identifico la ubicación por zonas de los pueblos originarios.

b. Reconozco los pueblos originarios presentes en la actualidad.

c. Describo el lugar en que habitaron diferentes pueblos originarios.



Las actividades metacognitivas son esenciales para que los estudiantes sean conscientes de sus procesos de aprendizaje (García, 2005). Comprender cómo aprendí implica distintas perspectivas, por ejemplo las emociones, lo cognitivo, entre otras. En la actividad 5 se presenta una pregunta metacognitiva que responde a una percepción emocional del aprendizaje. Las perspectivas de logro de sus estudiantes tienen directa relación con los sentimientos involucrados en el proceso de aprendizaje (Ibáñez, 2002), por lo tanto es importante comprender cómo se sintió el alumno frente a las actividades.

Con respecto a la pregunta 5a, oriéntelos a pensar en aquellas actividades que no pudieron realizar, o en las cuales no se sientan seguros de sus respuestas. En este sentido, establezca estrategias de aprendizaje que los ayuden con los aspectos en que se consideran más débiles, como releer, hacer esquemas, verbalizar lo aprendido a un compañero, hacer preguntas, entre otras.

El legado de los pueblos originarios

Fundamentación de la lección

Experiencia de aprendizaje	Objetivo de Aprendizaje	Indicadores de Evaluación
1. El legado de los pueblos originarios.	**OA 3**. Distinguir los diversos aportes a la sociedad chilena provenientes de los pueblos originarios (palabras, alimentos, tradiciones, cultura, etc.) y de los españoles (idioma, religión, alimentos, cultura, etc.), y reconocer nuestra sociedad como mestiza.	12, 13, 14, 15, 16, 17, 18 y 19
2. Un legado de tradiciones.		

La primera lección de esta unidad pretende que los estudiantes comprendan cuáles son las herencias de los pueblos originarios que se expresan en la sociedad actual. Este objetivo busca dar el espacio a la relevancia que deben tener estos pueblos en la identidad nacional, como también en la construcción continua de la sociedad chilena. Con ello, se espera dejar a un lado la invisibilidad de los pueblos originarios que los consideraba como un elemento cultural del pasado chileno (Villalón y Pagés, 2015). La lección busca explicitar y visualizar estos aportes que forman parte de la cotidianeidad en la cultura nacional, como son el uso de palabras que provienen de lenguas originarias, alimentos consumidos por los distintos pueblos del territorio, sus juegos y tradiciones, entre otros. Con ello, se fomenta la valoración de las culturas originarias en el presente, como también la necesidad de mantener y proteger los aportes de estos pueblos en el tiempo, en particular aquellos que son intangibles, como las ceremonias, los idiomas, o incluso los que implican a personas especializadas en un oficio, como la orfebrería.

La pregunta Desafío de esta lección implica que los estudiantes sean capaces de establecer los aportes de los pueblos originarios en la sociedad actual, considerando para ello palabras, alimentos, plantas medicinales, juegos y tradiciones. Considere esta pregunta como el hilo conductor de la lección, pues todos los componentes que proponen las experiencias de aprendizaje forman parte de la respuesta que debe construir el estudiante.

La metodología de aprendizaje que se expresa en la lección es la inducción. Por ello, es importante rescatar las experiencias cotidianas de los estudiantes con cada aporte de los pueblos originarios y, desde allí, construir la conceptualización de cada legado en la sociedad actual. Considere las actividades de la sección "Me preparo para aprender", al igual que los "Exploro", como puntos de inicio, pues aquí se develan los conocimientos previos de los alumnos. Considere a los estudiantes extranjeros que pueda haber dentro de la sala, quienes podrían no conocer a un nivel cotidiano los legados de los pueblos originarios, como también tener los propios de las culturas originarias de su región. En este caso, promueva la participación de todos en el intercambio y rescate de las costumbres heredadas con el fin de respetar su identidad y origen cultural (Hernández, 2016).

Con respecto a la estrategia transversal de desarrollo de aprendizajes relativos a Lenguaje y Comunicación, en la lección se explicita el desarrollo de habilidades trabajadas en Lenguaje y Comunicación en sus tres ejes.

Con respecto al eje de lectura, se trabaja con vocabulario y la búsqueda del significado de palabras en diccionarios, vinculado al OA 11 y 18 de esta asignatura. Un aspecto interesante del trabajo con este objetivo de aprendizaje es que los estudiantes usarán palabras de otras lenguas, pues se espera que entiendan el significado de vocabulario perteneciente a las lenguas aymara y mapuche. A pesar de no profundizar en la enseñanza de una segunda lengua, los estudiantes tendrán la oportunidad de visualizar el origen y significado de palabras de uso cotidiano. También se trabaja con el OA 1 a través de una actividad en la cual los estudiantes deben involucrarse con palabras que incluyan la combinación güe-güi, como en la palabra "agüita de hierba".

Con relación al eje de escritura, los estudiantes trabajan con los tipos de textos no literarios, la receta y un afiche informativo, vinculado esto a los objetivos 14, 17 y 21 de las Bases Curriculares de Lenguaje y Comunicación, y referidas a la escritura de textos informativos y al proceso de escritura correcta. Con respecto al proceso de escritura, es importante considerar la bibliografía especializada, pues determina directrices que potenciarán el desarrollo de estas actividades, en el contexto del enfoque comunicativo que enmarca las prácticas discursivas de esta lección (Lomas, 1999).

Es relevante establecer el contexto de producción (Camps, 1990) en que los estudiantes llevarán a cabo el proceso de escritura, estableciendo la audiencia del texto, la intención u objetivo que se desean comunicar y el tema (Didactext, 2006). Luego, es necesario dar espacio para la búsqueda de información, como también la organización de lo que se desea escribir (Didactext, 2006). En el proceso de escritura en sí, los estudiantes deberán considerar la textualización (Camps, 1990), es decir, todos aquellos elementos que intervienen en la escritura, como las exigencias ortográficas, léxicas, sintácticas, entre otras, y también el conocimiento del tipo de texto que el estudiante escribirá. Los borradores son instancias importantes para que los estudiantes determinen errores en sus textos. Por último, con la detección de los problemas y su posterior corrección, los estudiantes tendrán su texto definitivo.

En el eje de comunicación oral, se trabajan los OA 25, 26 y 28, relacionados con la expresión de ideas y la exposición de temas. Esto se expresa en la construcción de un diálogo, como también en las diversas instancias de conversación y de exposición que existen en la lección. Relevar el papel de la oralidad en la escuela es fundamental, pues desde una perspectiva pedagógica "la interacción oral dialógica (...) es la base del sistema didáctico (...) es la dimensión que construye y negocia los significados socialmente aceptables en cada momento" (Núñez, 2011). Por lo tanto, los estudiantes cuando conversan entre ellos, o cuando el profesor establece una situación dialógica, plantean el espacio para construir aprendizajes.

La primera experiencia de aprendizaje trabaja con tres aportes que forman parte de la vida cotidiana de los estudiantes: las palabras, los alimentos y las plantas medicinales. La actividad de exploración busca que los estudiantes se relacionen con los alimentos y las plantas, con el fin de entender la importancia del mundo natural en la cosmovisión de los pueblos originarios. Luego, se trabaja con palabras y alimentos de uso común que tienen su origen en los pueblos indígenas. El trabajo con las plantas medicinales implica una investigación, lo que fomenta el desarrollo de esta habilidad.

La segunda experiencia de aprendizaje está vinculada con las tradiciones, los juegos y las celebraciones. Estos aportes pueden resultar más distantes de la cotidianeidad. Por esto, es importante realizar actividades lúdicas que permitan un acercamiento sensorial hacia ellas. La exploración inicial tiene este objetivo, mediante la construcción de un entramado gigante por donde los estudiantes deberán aplicar habilidades psicomotoras para cruzarlo. Luego, se expone la tradición artesanal, basada en los tejidos y la orfebrería, los juegos y las celebraciones. Para las celebraciones, se presentan videos en los que pueden observar cómo se realizan ceremonias importantes de los pueblos originarios, como el Año Nuevo aymara y mapuche.

Inicio de lección

Texto del Estudiante
Páginas 174 y 175

El foco de la lección 1 está en identificar el legado de los pueblos originarios en la cultura nacional. Para esto, se trabaja con diversas fuentes que rescatan aportes como palabras de uso cotidiano que provienen de una lengua originaria, alimentos, tradiciones, juegos y celebraciones. El propósito de este inicio de lección es que los estudiantes establezcan una trayectoria de aprendizaje, en la que destacan los objetivos de aprendizaje y el Desafío de la lección. Luego, realizan actividades para visualizar conocimientos previos vinculados al legado de los pueblos originarios, en particular al vocabulario cotidiano en Chile.

La Trayectoria de aprendizaje permite visualizar la conducción de la lección, estableciendo los objetivos que deberán aprender y el Desafío o pregunta de cierre de la lección. Este recorrido establece desde un comienzo que los estudiantes serán capaces de responder a una interrogante que fija el hilo conductor de las siguientes páginas.

Me preparo para aprender

Páginas 174 y 175

Actividad 1

Página 174

1. Observa el siguiente cuadro y realiza las siguientes actividades.



Palabras de origen mapuche	Palabras origen aymara
guata	chala
pichintún	guagua
yapa	tata

a. Junto con un compañero o compañera, creen un diálogo que contenga palabras de origen mapuche y aymara. Luego, expongan el diálogo ante el curso.

Relación con Lenguaje y Comunicación

La actividad 1 se vincula con el eje de comunicación oral, pues los estudiantes deben crear un diálogo en torno a palabras provenientes de pueblos originarios y luego exponerlo frente a su curso. La importancia de un trabajo específico de un texto netamente oral, como es el diálogo, fomenta la competencia discursiva oral (Núñez, 2011).

Oriente a sus estudiantes a establecer los turnos durante el diálogo, la coherencia entre las ideas y la incorporación adecuada de las palabras en relación con el significado de estas. En una conversación con el curso, identifiquen los significados de las palabras propuestas antes de crear los diálogos.

Actividades 2 a la 4

Página 174

2. Respondan las siguientes preguntas:
   a. ¿Cuántas de esas palabras conocían?, ¿las usas a diario?
   b. ¿Por qué crees que algunas de nuestras palabras provienen de pueblos originarios?
3. ¿Qué elemento de la actividad te motivó más?
4. ¿Qué aprendiste realizando la actividad?

Se espera que sus estudiantes logren establecer estas palabras en situaciones cotidianas. Si tiene alumnos extranjeros, en especial de otras partes de América, podría tener más de una acepción en algunas palabras, como guagua, que en otros países se relaciona con los buses o micros. Fomente la conversación entre los estudiantes al respecto. Para la pregunta 3, los estudiantes podrán acercarse al concepto de legado o herencia. Pregunte: ¿cómo las personas pueden hacer que sus idiomas permanezcan en el tiempo?, ¿qué pasaría con un idioma si se deja de utilizar?

Oriente a sus estudiantes a identificar qué aspectos de la actividad les gustaron o les resultaron sencillos, y guíelos para que registren en sus cuadernos sus aprendizajes. La motivación es esencial en el proceso de aprendizaje, y con esta pregunta se espera que los estudiantes identifiquen aspectos que los ayudaron a sentirse comprometidos y felices con las acciones que estaban realizando.

Actividad 5

Página 175

5. Marca con un ✔ la meta que quisieras lograr. Luego, colorea la actitud que crees que te ayudará a conseguirla.

☐ Comunicaré información de forma oral y escrita.



Preguntaré mis dudas a un adulto.

☐ Participaré en actividades moviendo mi cuerpo.



Realizaré las actividades.

☐ Diré lo que opino y justificaré mis opiniones.

Esta actividad plantea las metas y acciones que se espera desarrollar en esta lección, invitando a los estudiantes a seleccionar aquella que más curiosidad les genera. Comente con ellos qué otras metas podrían tener a lo largo de la lección.

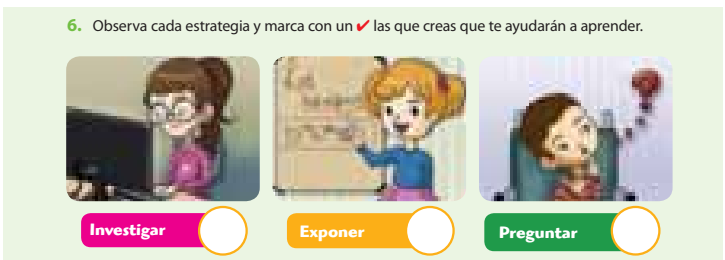
Actividad metacognitiva

Para trabajar la metacognición, pida a sus estudiantes que realicen las siguientes actividades:

1. Responde: ¿cuál de aquellas metas crees que te sería más difícil desarrollar?, ¿por qué?
2. Reúnete en grupo con aquellos compañeros que tengan la misma dificultad y en una cartulina escriban la meta a desarrollar.
3. Al finalizar la lección, comprueben que todos lograron desarrollar la meta que les resultaba más desafiante.

Actividad 6

Página 175



Las estrategias son fundamentales para que los estudiantes logren la meta seleccionada en un inicio. Sin embargo, las estrategias de aprendizaje pueden no darse de forma inmediata en los estudiantes. Por ello, es importante mostrarles un abanico de estrategias a las que puedan acceder y comprendan en qué situaciones son prácticas o útiles. Se recomienda conversar con ellos sobre las estrategias propuestas en la lección y su vínculo con las metas.

Para potenciar estas habilidades, comente con sus estudiantes que durante toda la lección el trabajo colaborativo y la interacción entre los compañeros será fundamental, por lo que deben saber de antemano sobre la importancia de respetar mutuamente sus distintas opiniones y perspectivas.

Experiencia de aprendizaje 1
El legado de los pueblos originarios

Páginas 176 a la 178

La primera experiencia de aprendizaje de la lección 1 trabaja con tres aportes que forman parte de la vida cotidiana de los estudiantes: las palabras, los alimentos y las plantas medicinales.

Exploro

Página 176

Exploro

- Colóquense en un círculo uno al lado del otro en su sala y comenten ¿qué significa la palabra "legado"?, ¿cuándo hemos escuchado usar esa palabra?
- Su profesor les entregará un objeto que representará un legado; cuando lo reciban, pásenselo a su compañero del lado derecho, hasta que el legado vuelva a manos del profesor.
- ¿Por qué es importante que el legado se traspase de generación en generación?

Inicie esta experiencia de aprendizaje con esta actividad Exploro, que busca despertar los conocimientos previos de los alumnos desde una dimensión reflexiva. Utilice un objeto representativo de un legado para usted o sus estudiantes y hágalo circular entre ellos. Para que los estudiantes comprendan el significado de legado, es importante que reconozcan el sentido de traspasar el "legado" de una persona a otra, lo que simula un traspaso "de generación en generación".

Relación con Lenguaje y Comunicación

Muestre a sus estudiantes el diccionario ilustrado de la Lengua Mapuche en http://plandelectura.gob.cl/wp-content/files_mf/1359980882DICCIONARIO.pdf. Luego, pídales que elijan dos palabras mapuche y que inventen una frase que contenga cada una de esas palabras (**OA 11** y **OA 18** de Lenguaje y Comunicación para 2° básico). Compartan sus oraciones y reflexionen sobre la importancia cultural del lenguaje para la preservación de una cultura.

Elaboren un listado de toponimia nacional distinguiendo nombres de origen español (Santiago, San Fernando, Valparaíso, Casablanca) o de conquistadores españoles (Valdivia, Magallanes), y topónimos en lengua indígena (Arica, Tal-tal, Chañaral, Loa). Una vez elaborado el listado, proyecte o muestre un mapa y vayan indicando en qué lugares se encuentra cada una de esas ciudades. Dependiendo de la zona en que se encuentra cada ciudad o localidad, puede preguntar a qué cultura pertenece la toponimia (española – pueblos originarios). Para finalizar, indaguen sobre el significado de la toponimia (**OA 18** de Lenguaje y Comunicación para 2° básico). En el siguiente sitio podrá encontrar un diccionario toponímico de Chile: http://www.educarchile.cl/Portal.herramientas/nuestros_sitios/bdrios/sitio/glosario/toponi.htm

(Fuente: Mineduc, 2013).

Actividades 1 a la 4

Página 177

1. ¿Qué alimentos de los anteriores has probado? Enciérralos en un ◯.
2. ¿Qué plato de comida conoces que lleve alguno de estos ingredientes?

3. En grupos, escojan dos de los alimentos anteriores y escriban una receta, considerando sus ingredientes y su preparación.
4. Realicen un dibujo en su cuaderno del plato servido y comenten con sus compañeros. ¿Por qué son importantes estos alimentos en nuestra cocina hoy en día?

Haga pensar a sus estudiantes en sus comidas cotidianas y los ingredientes que las componen, como también cuando acompañan a sus padres a la feria o supermercado a comprar verduras y frutas. Considere olores y sabores de los alimentos, de manera que puedan activar su memoria. Pídales que describan de forma oral los alimentos o los platos de comida que conocen.

Para escribir una receta, modele el proceso de escritura. Para ello, considere que una receta primero contiene los ingredientes. Luego, la preparación debe tener un orden. Puede usar números como también marcadores discursivos que permitan comprender que un paso viene después de otro, por ejemplo "en primer lugar", "inmediatamente", "en segundo lugar". También, pídales que sean concisos y claros en sus pasos.

Relación con Lenguaje y Comunicación

La receta es uno de los primeros textos trabajados en la escuela (**OA 14** de Lenguaje y Comunicación). Su escritura implica conocer su estructura y características. Para este proceso, se recomienda que los estudiantes observen con anterioridad ejemplos de recetas, como también que incorporen el proceso de escritura, es decir, que puedan "escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad" (Mineduc, 2013). Para ello, otorgue tiempos para revisar y reescribir sus recetas, con énfasis en la comprensión de los pasos descritos (**OA 17**).

Para trabajar la comprensión lectora y el uso de fuentes, realice la siguiente actividad con sus estudiantes:

Pase a cada alumno la siguiente receta para cocinar "humitas". Cada uno debe leer atentamente este texto no literario y al finalizar, entre todos, extraen la idea principal.

"HUMITAS CHILENAS

Se rallan doce choclos. Se agrega al maíz rallado una cucharada de cebolla picada y frita, dos cucharas de manteca bien caliente, y cien gramos de azúcar y una pizca de sal. Si se quiere se hacen con ají (...) esto es, según el gusto de cada cual. Se echan las hojas más grandes y sanas en agua hirviendo para que se ablanden. Se escurren y se colocan de dos en dos sobre la mesa. Se vacía en ellas una cucharada grande de maíz, se doblan de modo que queden bien apretadas, se amarran. Se cuecen en agua hirviendo con sal, durante veinte minutos o media hora. Se escurren y se ponen un rato al horno. El pastel de choclo, por su parte, es "hermano" de la humita en cuanto a que comparte la masa de maíz (...) el pastel de choclo representa el juego de los mestizajes donde predomina lo indígena (la pasta de choclo) (...). La empanada hace predominar lo español, mezclado con el pino -de raíz indígena-, carne desmenuzada o cortada muy pequeña (...)".

Adaptado de: Sonia Montecino (2010). *La olla deleitosa. Cocinas mestizas de Chile*. Santiago: Catalonia, en Mineduc, 2013.

Realice una discusión grupal para responder las siguientes preguntas: ¿cuáles de los ingredientes mencionados son de origen americano y cuáles de origen europeo? ¿Por qué es importante que existan recetas de comidas de origen americano y español?

Página 178

Plantas medicinales

1. De manera grupal y siguiendo los siguientes pasos, construyan un afiche informativo.

PASO 1 Investiguen sobre el uso de dos plantas medicinales. Pueden usar el siguiente sitio de internet: http://www.fucoa.cl/publicaciones/hierbas_medicinales/files/assets/common/downloads/publication.pdf

PASO 2 Con la información obtenida, construyan un afiche que explique la función de las dos hierbas y dibújalas.

PASO 3 Expongan el afiche ante sus compañeros y compañeras y respondan.

a. ¿Alguna vez han tomado una "agüita de hierbas" ?, ¿por qué?

Paso 1: investigar implica una serie de pasos que permitan a los estudiantes hallar información valiosa. Para esto, se recomienda que sus alumnos y alumnas consideren los siguientes aspectos en su búsqueda:

-Nombre de la planta - Usos medicinales de la planta - Cómo se debe ingerir.

Paso 2: para la construcción del afiche, se recomienda modelar a través de un esquema simple que considere título, nombre de la planta, explicación e ilustración.

Para más información sobre las plantas medicinales usadas por los pueblos originarios de Chile, visite el siguiente link:

http://www.serindigena.cl/medicina/

Relación con Lenguaje y Comunicación

En relación con la actividad 1a, pida a sus estudiantes que se fijen en los dos puntos arriba de la u en la palabra "agüita". Pregunte por qué lleva esos dos puntos (diéresis) y realice una lluvia de ideas con más ejemplos de ese tipo de palabras (**OA 1** de Lenguaje y Comunicación para 2° básico). Luego, pídales que en sus cuadernos escriban una frase utilizando una palabra con güi o güe (**OA 21** de Lenguaje y Comunicación para 2° básico).

Actividad complementaria

Invite a sus estudiantes a aprender más sobre la cosmovisión mapuche y su valoración del entorno natural comentando cómo utilizan diferentes hierbas para fines medicinales.

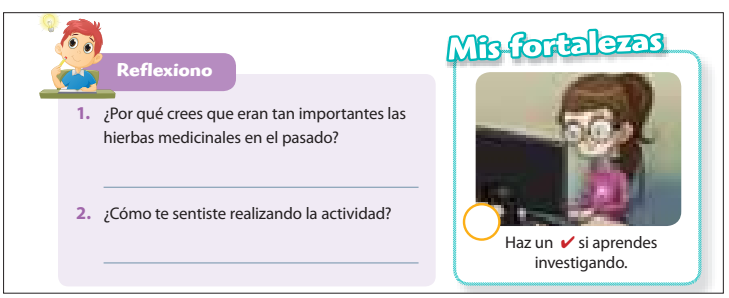
1) Invite a sus estudiantes a observar el siguiente video, que muestra el uso de la medicina mapuche en un consultorio de Nueva Imperial:

https://www.youtube.com/watch?v=Z8ynIzEC8OY

2) Junto con su curso, confeccionen un botiquín de hierbas medicinales para utilizarlo en caso de dolores de cabeza, dolores estomacales u otros. Puede reunir hojas de manzanilla, boldo, cedrón, paico, tilo, matico, entre otras, en bolsitas individuales y marcadas. Luego, escriban una pequeña etiqueta que indique su utilidad y cómo se debe consumir. Esto para difundir el uso de las hierbas medicinales en el colegio, y si es posible, organice una feria en la que participen todos sus estudiantes, presentando, en grupos de tres integrantes, una de las hierbas o plantas trabajadas.

Reflexiono

Página 178



Esta actividad cierra la primera experiencia de aprendizaje de la lección. Oriente a sus estudiantes a considerar qué pasaba en el pasado, antes que existieran los medicamentos en pastillas. ¿De qué forma las personas podían mejorarse? Con esta acción, fomenta la empatía histórica, pues podrán comprender que las personas del pasado solucionaban sus problemas cotidianos de una forma distinta al presente.

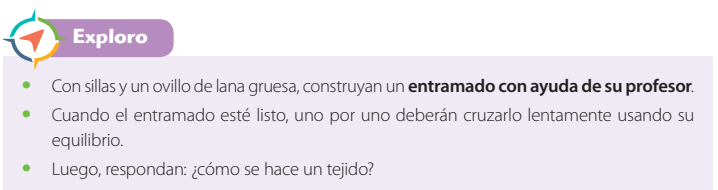
Experiencia de aprendizaje 2
Un legado de tradiciones

Páginas 179 y 180

La segunda experiencia de aprendizaje está vinculada con las tradiciones, los juegos y las celebraciones. Para esta experiencia se realizarán actividades lúdicas que permitan un acercamiento sensorial hacia ellas. La exploración inicial tiene este objetivo, mediante la construcción de un entramado gigante por donde los estudiantes deberán aplicar habilidades psicomotoras para cruzarlo. Luego, se expone la tradición artesanal, basada en los tejidos y la orfebrería, los juegos y las celebraciones. Para las celebraciones, se presentan videos donde los estudiantes pueden observar cómo se realizan ceremonias de los pueblos originarios.

Exploro

Página 179



Inicie esta experiencia de aprendizaje con esta actividad Exploro, que busca rescatar los conocimientos previos de los alumnos desde una dimensión psicomotriz. Para esta actividad se necesita un espacio amplio y libre de obstáculos. Se recomienda que el entramado no sea alto para que todos puedan cruzarlo. Esta actividad potencia el uso de la corporeidad en los estudiantes, pues desarrolla habilidades psicomotoras, como el equilibrio para traspasar el entramado. Puede resultar desafiante para aquellos con dificultades motrices, de manera que para ellos se puede permitir que otros estudiantes los ayuden durante el ejercicio. Explique que el tejido es parte esencial de las culturas originarias y comente los usos de las telas que ellos fabrican. Si sus estudiantes presentan dificultades a la hora de realizar las actividad, puede visitar la siguiente página http://www.auladeelena.com/2016/10/dinamica-de-grupo-el-ovillo.html

Página 179

La tradición artesanal

Actividades 1 y 2

Página 179

1. Observa las imágenes y enumera la secuencia de elaboración de un tejido aymara.



2. ¿De qué animal extraen los aymara la lana? Dibújalo en tu cuaderno.

Pida a sus estudiantes que describan cada imagen, con especial atención en la primera fotografía, pues algunos podrían no entender que es la lana en su estado natural.

Para la actividad 2, recuerde con sus estudiantes lo visto en la Unidad 3. Pregunte, ¿de dónde se extrae la lana?, ¿de qué animales estaba compuesta la ganadería aymara?

Actividad complementaria

Muestre a sus estudiantes láminas de diseños utilizados en la orfebrería mapuche y luego pídales que en su croquera realicen bosquejos de nuevos diseños, inspirados en los ya vistos. Si es posible, lleve joyas de estilo mapuche para que sus alumnos las puedan tocar (**OA 1** de Artes Visuales para 2° básico). Una vez que tengan listos sus diseños, los recortan y se los ponen, o los exponen en un lugar visible de la sala.

Página 180

Juegos y celebraciones

Para realizar esta actividad, utilice los siguientes links: https://www.youtube.com/watch?v=N20GhohN32Y Este vínculo contiene una noticia que explica la realización del Año Nuevo aymara y muestra comentarios de personas que lo presencian.
https://www.youtube.com/watch?v=W8X65LQgjVs Este video es un breve reportaje sobre el *Willkakuti*, en el que se explica con más detalle lo que se celebra en este día.

Pida a sus estudiantes que atiendan a las acciones que realizan las personas, a sus vestimentas típicas y las palabras que puedan decir. Comente que *pachamama* significa madre tierra, mientras que *tatainti* significa padre sol. Estas palabras son de origen quechua, otra lengua originaria de América.

Actividad complementaria

Para reforzar los juegos tradicionales, enseñe a sus estudiantes a jugar uno. Se recomienda la cuerda, el luche y la escondida. Cuando jueguen, coménteles que esta misma actividad la hacían los niños hace cientos de años. Luego, pregunte: ¿por qué los juegos son un legado?

Desarrollo de habilidades TIC

Vea con su curso el siguiente video del Tesoro Humano Vivo Nemesio Moscoso, fabricador del instrumento musical bandola aymara: http://www.chileparaninos.cl/639/w3-article-321037.html. Luego, realice una discusión grupal preguntando a sus estudiantes:

¿Cómo se ha mantenido la tradición de la bandola? ¿Qué importancia tiene la bandola para Nemesio Moscoso? ¿Qué crees tú que es un Tesoro Humano Vivo? Nemesio plantea que cada año se ve mucha juventud utilizando las bandolas en los carnavales. ¿Qué opinas tú de eso? Para más información sobre los Tesoros Humanos Vivos, visite el siguiente link: http://www.cultura.gob.cl/patrimonio/tesoros-humanos-vivos/

Reflexiono

Página 180



Reflexiono

1. ¿Cómo crees que estas tradiciones siguen vivas hasta el presente?
2. ¿Qué fue lo que más te gustó del video? Realiza un dibujo en tu cuaderno y compártelo con tus compañeros y compañeras.

Esta actividad cierra la segunda experiencia de aprendizaje de la lección. Oriente a los estudiantes a pensar en aspectos cotidianos de sus vidas que se mantienen en el tiempo, como la celebración de la Navidad, preguntando por ejemplo: ¿por qué las realizamos desde hace tantos años atrás y no dejamos de hacerlo? Se espera que entiendan que las tradiciones se mantienen en el tiempo, realizándose y traspasándose de manera oral de generación en generación. Mientras los pueblos originarios lleven a cabo sus ceremonias y las enseñen a las nuevas generaciones, permanecerán vivas. También, motive a sus estudiantes a que piensen en situaciones del video que fueron interesantes o que los entretuvieron, y que justifiquen su respuesta.

Actividad complementaria

Para reforzar el pensamiento crítico, el uso de fuentes y la habilidad de comunicación, realice con sus estudiantes una representación de los años nuevo aymara y mapuche. Divida el curso en dos y siga los siguientes pasos con sus estudiantes:

Con fuentes dadas por usted, un grupo investiga sobre el Año Nuevo mapuche *Wiñol Tripantu*, y el otro grupo investiga el Año Nuevo aymara *Willkakuti*. Puede organizarlos en grupos de a tres para que la investigación sea más efectiva. Pueden encontrar información del *Wiñol Tripantu* en: https://www.youtube.com/watch?v=W8X65LQgjVs. Para el *Willkakuti* se sugiere visitar el siguiente link: https://www.youtube.com/watch?v=N20GhohN32Y

Cada grupo realiza un afiche informativo explicando las siguientes características de la celebración: motivos o significado, partes de las que consta la ceremonia, y elementos religiosos o míticos (elementos de la naturaleza o dioses). El siguiente paso consiste en que cada grupo representa la ceremonia frente al resto del curso. Al finalizar la representación, comentan: ¿qué características les llamaron más la atención? ¿En qué se parecen y en qué se diferencian ambas celebraciones? ¿Por qué es importante que en el presente se practiquen estas celebraciones?

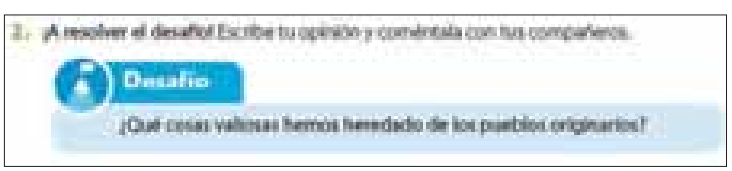
¿Cómo aprendí?

Texto del Estudiante
Página 181

El propósito de esta página es cerrar la Lección 1 y verificar que los estudiantes hayan alcanzado los logros esperados para los indicadores 12 a 19 del OA 3. Del mismo modo, se motiva a trabajar la pregunta Desafío de inicio de lección. El trabajo es individual, pero se sugiere que las respuestas sean compartidas en una discusión grupal, y que el/la profesor/a retroalimente las respuestas, teniendo especial cuidado en asegurarse de que hayan comprendido el legado de los pueblos originarios.

Desafío

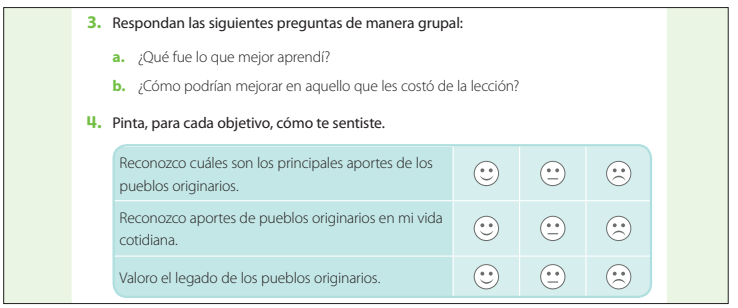
Página 181



La pregunta Desafío es el hilo conductor de la lección. Para ella, vincule el mapa conceptual realizado en la actividad anterior con los legados de los pueblos originarios. Puede agregar estas preguntas para reflexionar con el curso: ¿qué elementos de las culturas originarias se mantienen?, ¿por qué crees que han permanecido en el tiempo?

Actividades 3 y 4

Página 181



3. Respondan las siguientes preguntas de manera grupal:
   a. ¿Qué fue lo que mejor aprendí?
   b. ¿Cómo podrían mejorar en aquello que les costó de la lección?
4. Pinta, para cada objetivo, cómo te sentiste.

Reconozco cuáles son los principales aportes de los pueblos originarios.	☺	😐	☹
Reconozco aportes de pueblos originarios en mi vida cotidiana.	☺	😐	☹
Valoro el legado de los pueblos originarios.	☺	😐	☹

El desarrollo de habilidades metacognitivas implica que los estudiantes puedan visualizar si sus metas se han cumplido, como también si fueron útiles las estrategias planteadas (Tesouro, 2005). Estas preguntas atienden a concientizar al estudiante sobre sus propios logros, como también al uso de sus propias herramientas de aprendizaje, en relación con sus fortalezas y debilidades.

Notas

El legado de los españoles

Fundamentación de la lección

Experiencia de aprendizaje	Objetivo de Aprendizaje	Indicadores de Evaluación
1. La llegada de los españoles.	**OA 3**. Distinguir los diversos aportes a la sociedad chilena provenientes de los pueblos originarios (palabras, alimentos, tradiciones, costumbres, etc.) y de los españoles (idioma, religión, alimentos, costumbres, etc.), y reconocer nuestra sociedad como mestiza.	12,13, 14, 15, 16, 18, 18 y 19.
2. El legado de los españoles.		

La segunda lección de la Unidad 4 tiene por objetivo que los estudiantes conozcan y valoren los aportes de los españoles en la sociedad actual. En primera instancia, los estudiantes comprenderán que los españoles llegaron en un momento histórico específico, lo que provocó el encuentro de las culturas americanas y la española. Este aspecto puede presentar un desafío para los estudiantes, en especial por el traslado temporal que implica comprender la llegada de los españoles a América en condiciones históricas distintas a las que se viven en el presente. Los estudiantes son capaces de comprender el tiempo histórico, pero es necesario encauzar este aspecto a través de fuentes históricas que los sitúen (Barton, 2010). Para esto, se presentan diversas actividades didácticas que buscan establecer el contexto histórico de la llegada de los españoles, como los medios de transporte utilizados, la vestimenta de las personas en el pasado, los objetos traídos por los españoles, entre otros.

Es importante trabajar con elementos tangibles y culturales que puedan ser reconocidos por los estudiantes en la construcción del tiempo histórico de los eventos estudiados (Barton, 2010). Constantemente, en la lección, se hace alusión a la noción de viaje para que los estudiantes relacionen acciones que han realizado en sus vidas con lo que hicieron los españoles al venir a América.

A pesar de no enfatizar o profundizar en el conflicto que hubo entre los pueblos originarios y los españoles a lo largo de la unidad, es importante que el docente visualice esta situación, atendiendo a las diferencias culturales y la complejidad de mantener relaciones pacíficas entre ambos (Villalón y Pagés, 2015). También puede hacer mención a una sobreposición o dominación cultural, que se puede identificar en aspectos tan cotidianos como que la lengua que se habla en Chile es el español, en vez de ser una lengua originaria.

Luego de esto, se presenta nuevamente el concepto "legado", pero de una cultura externa (la española). Se trabaja con elementos cotidianos, como el idioma, los alimentos, las construcciones y los juegos. Las categorías de comparación son similares con las de los pueblos originarios, de manera que se puedan conformar cruces entre los aportes culturales.

El Desafío de esta lección es comprender cuál es la importancia que tiene el legado español. Esta pregunta atiende a la valoración de los aportes españoles, pues configuran en gran medida la cultura nacional, como la lengua que hablamos, los alimentos que trajeron y que forman parte de la dieta, la religión, los juegos, entre otras expresiones. Recuerde considerar la pregunta Desafío como el hilo conductor de la lección, por lo tanto cada apartado aportará en la construcción de la respuesta. Las preguntas centrales de cada unidad son fundamentales para desarrollar el pensamiento histórico (Van Boxtel y Van Drie, 2008), pues permiten que todos los aspectos presentados en la lección, como fuentes históricas, diálogos, actividades, entre otros, se enfoquen en responder a una pregunta histórica.

Con respecto a la metodología de aprendizaje, se trabaja con la inducción. Esto se evidencia en acceder siempre desde un conocimiento vivencial de los estudiantes, para luego dar paso a la construcción de un concepto general. Esta forma de aprender permite establecer directamente los conocimientos previos de los estudiantes como también los errores conceptuales que posean. Desde el enfoque constructivista, se espera que los alumnos sean quienes dan forma a los aprendizajes, sin embargo esto no es posible si no se establecen los conocimientos previos que logren vincular los nuevos aprendizajes con los ya existentes, en pos de producir una reestructuración cognitiva (Méndez, 2008). Los intereses de los estudiantes también ayudarán al docente a reformular las acciones didácticas que permitan establecer aprendizajes significativos (Méndez, 2008). Los conocimientos previos también determinarán ideas prejuiciadas sobre ciertos contenidos. Esto se da con especial relevancia en la enseñanza de la historia, donde los estudiantes pueden mirar el pasado desde estereotipos o con prejuicios negativos en relación con las acciones de las personas en otro tiempo histórico (Lee y Shemilt, 2011).

Con relación a la estrategia transversal de desarrollo de aprendizajes relativos a Lenguaje y Comunicación, se visualizan los ejes de escritura y comunicación oral.

Con respecto al primer eje, el trabajo con el OA 17, "escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad" (Mineduc, 2013), se explicita en la escritura de un menú, lo que permite fortalecer el modelamiento y el proceso de escritura. Con respecto al modelamiento, se recomienda mostrar a los estudiantes diversos ejemplos de menú, de manera que puedan familiarizarse con el tipo de texto que deberán escribir. También, se recomienda considerar los pasos que forman parte del proceso de escritura: establecer el objetivo del texto y la audiencia (a quién o a quiénes va dirigido el texto), la búsqueda de información, la escritura del borrador, la corrección del texto escrito y la reescritura (Didactext, 2006).

En relación con el segundo eje, se evidencia el desarrollo del OA 27, "expresarse de manera coherente y articulada sobre temas de su interés" (Mineduc, 2012) en las actividades de exposición oral, como también en conversaciones y discusiones grupales que contribuyen al desarrollo de la competencia oral. Considere fundamental trabajar con géneros como la conversación, que son netamente orales y permiten desarrollar en los estudiantes la competencia discursiva. En relación con las exposiciones orales, considere elementos más allá de los formales, como la articulación del discurso, la capacidad de explicar o argumentar oralmente, las estrategias que aplica el estudiante para situar su discurso o mejorarlo, la adecuación a la situación comunicativa, entre otros (Vilá, 2004). De esta forma, fomentará en ellos el desarrollo de la oralidad.

Con respecto a las experiencias de aprendizaje, en la primera los estudiantes comprenderán quiénes son los españoles de hace 500 años, considerando los viajes desde Europa y las características de este nuevo pueblo. El fin de la experiencia es visualizar este proceso histórico, desnaturalizando concepciones que pueden tener los estudiantes, como que siempre se ha hablado español en América. Es relevante trabajar la temporalidad histórica para comprender quiénes fueron los españoles que llegaron al continente, en relación con sus elementos culturales y sociales, que son fundamentales para trabajar el concepto "mestizaje" en la próxima lección.

La segunda experiencia de aprendizaje tiene por eje los conceptos "legado o herencia". Los estudiantes deben comprender que la sociedad actual está compuesta por el legado español, de forma simultánea a la herencia de los pueblos originarios. Como se mencionó anteriormente, las categorías dentro de los aportes son similares a las propuestas para el legado americano, de forma que los estudiantes puedan visualizar cruces entre ambas culturas, aspectos similares y también las diferencias. Considere algunos aspectos del legado cultural español que pueden ser difíciles de trabajar con los estudiantes por su nivel de abstracción o por el insuficiente conocimiento de mundo sobre ciertos aspectos, como puede ser hablar de la religión católica.

Inicio de lección

Texto del Estudiante
Páginas 182 y 183

En la Lección 2, la pregunta central es "¿Por qué es importante el legado español?". A través de esta interrogante, se espera que los estudiantes comprendan que los aportes de los españoles se evidencian en gran parte de la cultura nacional, como el idioma, la religión católica, las celebraciones y tradiciones, entre otros aspectos. En este sentido, se trabaja con el pensamiento temporal, por ejemplo, a través de la lectura de líneas de tiempo simple que se propone como actividad en esta guía didáctica docente (habilidad a). También se trabaja con el pensamiento geográfico en la medida en que deben leer información de mapas para reconocer la trayectoria de los españoles desde España a América (habilidad d). En esta página, la sección Trayectoria de aprendizaje tiene por objetivo que los estudiantes visualicen su recorrido de aprendizaje, en el que destacan los objetivos de aprendizaje y el Desafío de la lección. Luego, realizan actividades para explicitar conocimientos previos necesarios para la lección, como qué viajes han realizado en sus vidas, para luego hacer el nexo con los viajes de los españoles hace más de 500 años.

Desde el enfoque constructivista, se espera que los estudiantes sean capaces de articular sus aprendizajes. Esto es posible cuando tienen conocimiento de qué deben aprender y cómo podrían hacerlo (Méndez, 2008). En este sentido, la trayectoria de aprendizaje establece la conducción de la lección por medio de los objetivos que deberán aprender y el Desafío. Este determina el foco de la lección, lo que permite centrar las metas. Motive a sus estudiantes diciéndoles que ellos serán capaces de responder a esta pregunta al final de la lección.

Me preparo para aprender

Página 182

Actividades 1 y 2

Página 182

1. Con tus compañeros y compañeras, dibujen en su cuaderno el lugar más lejano al que hayan ido alguna vez y respondan las siguientes preguntas:
   a. ¿Cuánto tiempo se demoraron en realizar ese viaje?, ¿fue mucho o poco?
   b. ¿Qué medio de transporte utilizaron?
2. ¿Sabías que los españoles del pasado demoraron aproximadamente 2 meses en llegar a América viajando en los barcos de esa época?
   a. ¿Cómo te sentirías tú viajando durante dos meses a otro continente? Coméntalo con tu curso.

Se recomienda realizar esta actividad en parejas, en la que cada uno mencione su viaje y luego escojan uno de los dos y lo dibujen. Oriente a sus estudiantes a pensar en estimativos para determinar el tiempo de viaje. Con respecto a los medios de transporte, pregunte cuáles existen y cuáles son más útiles para realizar ciertos viajes.

Se recomienda comentar lo complicado que eran los viajes de los españoles, pues muchas veces morían por hambre o enfermedades arriba del barco. Explique que los barcos de ese entonces no funcionaban con motor, solo a vela, por lo tanto los viajes eran muy largos. Oriente con esto la empatía histórica de los estudiantes, al conocer las condiciones de viaje de estas personas. También, puede orientarlos a través de estas preguntas: ¿qué medios de transporte utilizaron los primeros españoles que llegaron a América? ¿En qué se diferencian de los viajes que realizamos en la actualidad? Se recomienda la lectura y selección de extractos de la crónica "El primer viaje alrededor del mundo" de Antonio Pigafetta, quien viajó con Hernando de Magallanes, disponible en: http://www.memoriachilena.cl/602/w3-article-7757.html

Actividad 6

Página 183

6. Marca con un ✔ la meta que quisieras lograr. Luego, colorea la actitud que crees que te ayudará a conseguirla.

☐ Diré lo que opino y justificaré mis opiniones.



Hablaré del tema con mis compañeros y compañeras.

☐ Participaré en actividades moviendo mi cuerpo.

☐ Aprenderé sobre el legado español en la actualidad.



Respetaré las reglas de los juegos.

Considere la selección de la meta como un primer paso para la autorregulación de los estudiantes, pues podrán comprender qué deben aprender, buscar la forma de lograr el aprendizaje y ser conscientes de ello durante la instancia de aprendizaje (Woolfolk, 2011). Motívelos a que ellos sean los encargados de lograr sus aprendizajes, algo que parece sobreentenderse de los procesos de aprendizaje, pero que los estudiantes no tienen necesariamente que saberlo o comprenderlo. Estas metas atienden a aspectos actitudinales -lo que se evidencia en la segunda actitud ("respetaré las reglas de los juegos")-, al trabajo de habilidades, como se expresa en la primera meta ("diré lo que opino y justificaré mis opiniones") y de conteni-

do, como se verifica en la tercera meta (“aprenderé sobre el legado español en la actualidad”). También, menciónele que para lograr una meta es necesario tener una actitud frente al aprendizaje que sea adecuada, como también llevar a cabo acciones para construir el camino hacia el objetivo a alcanzar.

Experiencia de aprendizaje 1
La llegada de los españoles

Páginas 184 y 185

En esta primera experiencia de aprendizaje de la Lección 2, los estudiantes comprenderán quiénes son los españoles de hace 500 años, considerando los viajes desde Europa y las características de la cultura Viejo Continente. El fin de la experiencia es visualizar este proceso histórico, desnaturalizando concepciones que pueden tener los estudiantes, como que siempre se ha hablado español en América. Es relevante trabajar la temporalidad histórica para comprender quiénes fueron los españoles que llegaron al continente, en relación con sus elementos culturales y sociales, que son fundamentales para trabajar el concepto mestizaje en la próxima lección. Por último, se trabaja también el aprendizaje del espacio geográfico y la habilidad d en cuanto se propone una actividad en la que deben observar la distancia entre Chile y España a partir de un globo terráqueo.

Exploro

Página 184

Exploro

- Dividan al curso en tres grupos e imaginen que están viajando por el mar en barcos.
- Realicen sonidos del mar y muévanse como si estuvieran flotando sobre las olas.
- Luego, comenten: ¿qué cosas necesitamos para sobrevivir durante dos meses en alta mar?

Esta actividad de motivación da inicio a la primera experiencia de aprendizaje. Dé paso a la imaginación pidiendo que describan el barco donde viajarán. Pregunte si alguno ha viajado en barco, ferry o bote, para establecer un referente en el movimiento. Potencie el lenguaje artístico a través de una representación corporal de los movimientos y sonidos del barco. Esta actividad de conocimiento previo permitirá establecer el primer paso para la temporalidad histórica. Describa que los viajes en barco son más extensos, que hay barcos que solo viajan a vela, por lo tanto dependen solo del viento. Si desea, puede hacer imaginar a los estudiantes cómo sería viajar en un barco que solo se mueve por acción del viento o por remos.

Página 184

Un largo viaje

Actividad 1

Página 184

1. Lee las siguientes instrucciones y une la línea segmentada del recorrido de los españoles para llegar a Chile.
   - a. Desde España cruza el océano Atlántico hasta llegar a Centroamérica (Portobelo).
   - b. Luego, viaja hacia el sur por el océano Pacífico hasta llegar al puerto del Callao.
   - c. Sigue viajando hacia el sur por el continente hasta Santiago de Chile.



Recuerde con sus estudiantes conceptos vistos en la unidad anterior, como los nombres y la ubicación de los continentes y los océanos. Mientras leen las instrucciones, puede preguntarles: ¿qué medios de transporte se pueden usar para llegar desde España a Chile?, ¿cuáles se habrán usado hace 500 años? De esta forma, los estudiantes comienzan a situarse históricamente en el proceso que estudiarán a continuación. Luego de realizar el recorrido, pregunte por qué creen que marcaron como primer punto de llegada Centroamérica. También, y para reforzar el pensamiento temporal, se sugiere realizar una actividad en la cual, guiados por usted, puedan leer en la pizarra o en hojas individuales una línea de tiempo simple (solo conteniendo los eventos y períodos más significativos), que represente la llegada de los españoles a Chile y la conecte cronológicamente con la actualidad. De esta forma, los estudiantes podrán tener una noción temporal de la llegada de los españoles a América y Chile (habilidad a). Esta actividad también les permitirá a los estudiantes reconocer el inicio del proceso de mestizaje.

Página 185

Los españoles en Chile: fundación de ciudades

Actividad complementaria

Para los estudiantes que presentan dificultades con el trabajo del mapa, se recomienda trabajar con un globo terráqueo para que puedan visualizar la distancia entre España y Chile, pues de esa forma podrán comprender que la travesía de los españoles fue ardua en su recorrido hasta el continente. También enfatice en el uso del barco y los tiempos de viaje.

Actividad 1

Página 185

1. Observa la pintura y realiza las siguientes actividades.
   - a. Encierra en un ◯ a un español y en un ◯ a un mapuche.
   - b. ¿Cuál es la diferencia entre la vestimenta del español y el representante de los pueblos originarios?
   - c. ¿Por qué crees que era importante para los españoles ir fundando ciudades a medida que avanzaban en su viaje? Coméntalo con tus compañeros y compañeras.



▲ *Fundación de Santiago*, Pedro Lira (1889).

Pídales que respondan preguntas vinculadas a la habilidad de trabajo con fuentes históricas y comprensión de fuentes iconográficas:

1. Identifica el tipo de imagen que estás observando (fotografía, pintura, carteles, caricaturas, etc.).
2. Describe lo que hay en la imagen.
   - a. ¿Hay personas?, ¿cómo son?
   - b. ¿Qué están haciendo las personas en la imagen?
   - c. ¿Cómo están vestidas?, ¿crees que esas personas vivieron en el pasado o en el presente?

Comente que los mapuche no usaban armaduras ni armas de metal. En estos ejercicios los estudiantes podrían cometer errores conceptuales al pensar que los mapuche eran más "atrasados" por no usar armaduras de metal. Explique que cada cultura desarrolla sus recursos para responder a sus necesidades. No hay culturas atrasadas o menos inteligentes, solo necesidades y cosmovisiones distintas.

En cuanto a la discusión grupal con los compañeros, pídales a sus estudiantes que se expresen "de manera coherente y articulada sobre temas de su interés" (Mineduc, 2013), para así fortalecer el **OA 27** de Lenguaje y Comunicación para 2° básico.

Sobre la actividad c invite a sus estudiantes a reflexionar sobre la importancia de fundar ciudades a medida que se avanzaba en el territorio americano para abastecerse o para protegerse.

Reflexiono

Página 185



Reflexiono

1. ¿Por qué crees que los españoles viajaron desde tan lejos hasta Chile? Escribe tu opinión y compártela con tus compañeros.



Estas actividades cierran la primera experiencia de aprendizaje de la lección. Para la actividad 1, realice un resumen de las principales motivaciones de los españoles para venir a América (búsqueda de metales preciosos, evangelización, renombre o fama, entre otros).

Desarrollo de habilidades TIC

Para que los estudiantes comprendan el proceso de exploración española, se sugiere que muestre el video "La Asombrosa excursión de Zamba a la Conquista de América" (mostrar hasta el minuto 6 con 4 segundos, y luego, desde el minuto 15 hasta el minuto 19 con 15 segundos) https://www.youtube.com/watch?v=W59cnDyeb3U

Experiencia de aprendizaje 2
El legado de los españoles

Páginas 186 a 188

La segunda experiencia de aprendizaje de la Lección 2 tiene por eje el concepto de "legado". Los estudiantes deben comprender que la sociedad actual está compuesta por la herencia española, de forma simultánea a la herencia de los pueblos originarios. Como se mencionó anteriormente, las categorías dentro de los aportes son similares a las propuestas para el legado americano, de forma que los estudiantes puedan visualizar cruces entre ambas culturas; aspectos similares como también las diferencias entre ambos.

Exploro

Página 186

Exploro

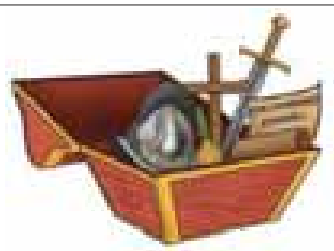
- Comenta con tu curso: ¿cómo habrán hecho los españoles para desplazarse a lo largo del continente?

Inicie esta experiencia de aprendizaje con esta actividad que implica el desarrollo de dos habilidades históricas: la empatía y la aplicación del tiempo histórico. El caballo es un animal que no existía en América y que produjo grandes cambios en el continente. El objetivo de esta actividad es que los estudiantes piensen en la importancia del caballo en un tiempo donde no existían los autos. Si desea, puede explicar los cambios que trajo para los pueblos originarios, en especial para los mapuche, el uso del caballo.

Actividad 1

Página 186

1. Observa atentamente el cofre que traían los españoles en su viaje y desarrolla la actividad.



Pida a los estudiantes que describan los elementos que observan en la imagen. Pregunte: ¿dónde los han visto?, ¿para qué sirve cada uno de ellos?, ¿por qué creen que los españoles traían estos objetos en sus baúles o maletas? Esta actividad les ayudará a comprender qué significa establecerse en un nuevo lugar, y cómo los aspectos culturales nuevos afectarán a la sociedad con la que exista vínculo.

Página 187

Un sabroso legado: los alimentos

Actividad 1

Página 187

1. Observa las imágenes y escribe en los recuadros el nombre del alimento que trajeron los españoles a América:
   a. A partir de las imágenes anteriores y de manera grupal, construyan un almuerzo considerando solo alimentos heredados por los españoles.
   b. Expongan su menú a sus compañeros y compañeras y compárenlos.

Para la construcción del menú, muestre ejemplos para que los estudiantes observen lo que deben hacer. Luego, en la pizarra modele la escritura del menú.

Forme grupos de tres estudiantes. Entregue la mitad de una hoja de bloc grande para realizar el trabajo. Supervise la escritura de los estudiantes, poniendo énfasis en que sea un texto comprensible, sin faltas ortográficas (**OA 17** de Lenguaje y Comunicación para 2° básico). Para la exposición del menú, se sugiere que los estudiantes realicen un dibujo del menú para que sus compañeros puedan visualizarlo mejor.

Página 188

Religión y juegos

Actividad 1

Página 188

1. Formen dos grupos y, siguiendo las instrucciones, jueguen al pillarse.

PASO 1 En el patio de su colegio delimiten una zona de juego de la que los participantes no puedan salir.

PASO 2 Cuando el profesor se los ordene, un pillador debe salir en búsqueda del resto de compañeros e intentar atraparlos.

PASO 3 Cuando el pillador toca a algún participante, este pasa a ocupar la función de pillador y debe intentar pillar a algún participante.

Para esta actividad, se recomienda un espacio amplio y libre de obstáculos. Comente que este juego necesita la colaboración de todos para evitar accidentes. Para profundizar en los juegos chilenos, se recomienda acceder al siguiente libro: Plath, Oreste (2009). *Los juegos en Chile: Aproximación histórica folclórica*. Fondo de Cultura Económica. Santiago de Chile.

Utilice la imagen y realice una conversación con los estudiantes: ¿alguna vez han entrado a una iglesia católica? ¿Qué hay dentro de ellas? ¿Cómo podemos reconocer una iglesia católica? ¿Qué significa que una persona sea católica? ¿Conoces otras religiones?

Reflexiono

Página 188



Reflexiono

1. ¿Crees que es bueno que hoy en día continuemos jugando a estos juegos? Coméntalo con tus compañeros.
2. Colorea las estrellas de acuerdo a tu nivel de logro:
   a. Conocí elementos del legado español.
   b. Reconozco el legado español en mi entorno.
   c. Valoro el aporte cultural de los españoles.



En la actividad 1 se espera que los estudiantes trabajen la habilidad g en cuanto deben formular una opinión respecto a si es bueno o no que hoy en día continuemos jugando estos juegos. Puede orientar la reflexión comentando y preguntando hasta qué punto los juegos del celular, las consolas o el computador

han reemplazado o no estos juegos tradicionales, y qué sienten cuando juegan estos juegos. La actividad 2, por otra parte, responde a un ejercicio metacognitivo. Pida a sus estudiantes que den ejemplos de cada uno de los logros.

Recurso Digital Complementario 10

Esta unidad se inicia con la presentación de Patricia, personaje guía de la unidad, una niña de 7 años que vive en La Serena y que recorre su ciudad y Coquimbo conociendo el patrimonio. En este viaje invita a los alumnos a hacer el recorrido junto con ella par así motivar el aprendizaje.

Este recurso, titulado "La herencia española y de los pueblos originarios", permite, a través de ilustraciones interactivas, que los alumnos conozcan el legado de españoles e indígenas, el cual podrán ver plasmado en ejemplos como la cazuela.

Este RDC se vincula con el OA 3, que busca que los estudiantes distingan los diversos aportes a la sociedad chilena proveniente de los pueblos originarios y de los españoles y, además, que reconozcan nuestra sociedad como mestiza. Asimismo, se refuerza el **OAT 6**, que está orientado a identificar, procesar y sintetizar información de diversas fuentes y organizar la información relevante acerca de un tópico o problema.

¿Cómo aprendí?

Texto del Estudiante
Página 189

El propósito de esta página es cerrar la Lección 1 y verificar que los estudiantes hayan alcanzado los logros esperados para los indicadores 12 a 19 del OA 3. Del mismo modo, se motiva a trabajar la pregunta desafío de inicio de lección.

Actividades 1

Página 189

1. Observa con tu compañero de puesto los ingredientes del plato de **charquicán** y contesta ¿Qué alimentos pertenecientes a pueblos originarios y del legado español puedes ver? Menciona dos de cada uno.



Para esta actividad, pida a sus estudiantes que piensen en otros platos de comida que mezclen alimentos de origen europeo e indígena, y comenten con el curso qué platos no podrían comer si no existiera el legado español, o si no existiera el legado indígena.

Desafío

Página 189

En esta lección, la respuesta a la pregunta central se hará en parejas. Pídales que primero conversen en torno a la pregunta y realicen una lluvia de ideas. Luego, que organicen la información y seleccionen aquellos elementos que consideren más importantes. Puede orientar la escritura de la respuesta escribiendo en la pizarra: "La herencia española es importante porque…".

Las actividades metacognitivas a y b permiten a los estudiantes comprender cuáles fueron los aspectos menos logrados. A partir de ellas, comente qué nuevas estrategias podrían plantearse para abordarlos.

¿Cómo voy?

Texto del Estudiante
Páginas 190 y 191

El propósito de esta página es cerrar los aprendizajes de las lecciones 1 y 2 (OA 3), y que los estudiantes reflexionen en torno a su proceso de aprendizaje y el cumplimiento de sus logros y estrategias (sección Reviso mis aprendizajes).

Para reforzar el aprendizaje colaborativo, junte a sus estudiantes en parejas y que se vayan turnando en encontrar las palabras. Si el compañero se equivoca en clasificar la palabra, el otro compañero debe guiarlo para que corrija su aprendizaje.

Actividad complementaria

Para que los estudiantes logren diferenciar entre los aportes de los pueblos originarios y de los españoles en las categorías estudiadas, se recomienda la creación de un díptico informativo. Se fabrica con una hoja doblada en dos, donde la primera página funciona como portada y, al abrir la hoja, la información se presenta en el interior.

En grupos de dos o tres estudiantes, pida que sigan estos pasos:

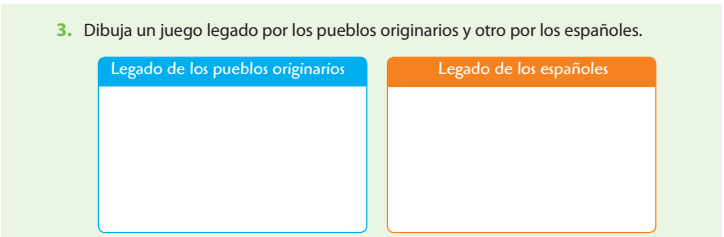
1. Doblen la hoja de bloc en dos. Les quedará como un folleto. En la primera hoja realicen una portada con un título que puede ser "Los aportes de los pueblos originarios y de los españoles", y el nombre de los integrantes del grupo.
2. Abran la hoja. En la primera página del díptico expliquen brevemente los aportes de los pueblos originarios separados en palabras, alimentos, tradiciones y

juegos. En cada categoría deben escribir ejemplos de los aportes y acompañarlos de dibujos.

3. En la segunda página del díptico deberán mostrar los aportes de los españoles en la cultura chilena. Deben usar las mismas categorías, agregando la religión.
4. Para terminar, se entregarán el díptico entre los grupos, quienes deben leerlo y comentar qué les pareció el trabajo realizado por sus compañeros.

Actividad 3

Página 191



Oriente a sus estudiantes a pensar en las categorías de comparación entre los aportes de ambos grupos, como la alimentación, las palabras y los juegos. Recomiende pensar en elementos tangibles que puedan ser más fáciles de dibujar, como los alimentos.

Reviso mis aprendizajes

Página 191

Puede que algunos estudiantes no sepan cómo responder a esta pregunta por desconocer qué significa sentirse seguros. Para orientarlos, pregunte: ¿crees que respondiste todas las actividades de manera correcta?, ¿tuviste muchas dudas en una o más de las actividades propuestas?, ¿cuál de las actividades te tomó demasiado tiempo?, ¿por qué crees que te pasó eso?, ¿tuviste que acudir muchas veces donde la profesora para entender lo que debías hacer?

Las actividades 1 a la 4 de carácter metacognitivo, buscan que los estudiantes sean conscientes de su proceso de aprendizaje. Pídales que piensen en las actividades que les tomó más tiempo resolver, en cuáles se sintieron confundidos al momento de responder o qué actividades consideran que no respondieron de manera adecuada.

Pídales que escriban al menos dos ideas de cómo podrían mejorar. Puede recomendar volver a revisar las páginas, organizar las ideas, explicar verbalmente cuáles fueron las herencias de los pueblos originarios y de los españoles o cualquier otro aspecto tratado en las lecciones.

Taller de habilidades

Texto del Estudiante
Páginas 192 y 193

El Taller de habilidades de esta unidad entrega directrices para que los estudiantes puedan realizar una entrevista. Se trabaja especialmente, entonces, con la habilidad f, que permite obtener información explícita sobre el pasado y el presente a partir de imágenes y de fuentes escritas y orales dadas, mediante preguntas dirigidas. En la enseñanza de las Ciencias Sociales los relatos orales son relevantes, pues "constituyen una fuente creada por los propios alumnos/entrevistadores" (Schwarzstein, 2001, p. 37). La unidad aborda temáticas que pueden ser trabajadas desde los relatos de familiares, amigos o personas que presentan características particulares, como un inmigrante. Por lo tanto, los estudiantes tendrán la labor de buscar en fuentes orales el sentido de los aspectos estudiados. Desde esta perspectiva, se entiende que la fuente oral es muy útil para el desarrollo del sentido histórico de los alumnos a través de la comprensión inicial de su propia historia y la de su familia (Oliva, 1997), como también de aspectos históricos que involucran a la cultura de la que son parte.

Explique a sus estudiantes que es importante tener los datos del entrevistado para poder analizar la información posteriormente. En este paso es posible agregar más elementos, según la información que se quiera recabar. Por ejemplo, se puede considerar país de origen, profesión o trabajo que realiza, comuna donde vive, entre otros.

Para el paso 2 es importante que los estudiantes tengan claridad sobre la información que quieren recabar. Por esto, es importante plantear un tema o pregunta central que sea clara, de forma que los estudiantes la comprendan. Para escribir las preguntas, proponga una estructura: comience con un signo de pregunta (¿), siga con un pronombre personal (usted), después un interrogativo (qué, por qué, cómo, cuándo) y luego, el contenido de la pregunta. Antes que los estudiantes realicen sus entrevistas, es importante que usted revise las preguntas propuestas y retroalimente en pos de mejorarlas. Como los estudiantes deberán registrar las respuestas en algunas ocasiones de forma escrita, es relevante que las preguntas consideren respuestas breves. Con respecto al uso de dispositivos para grabar las entrevistas, es importante que los apoderados conozcan estas actividades y sean quienes provean de estos insumos.

Chile y su diversidad cultural

Fundamentación de la lección

Experiencia de aprendizaje	Objetivo de Aprendizaje	Indicadores de Evaluación
1. Chile, sociedad mestiza	**OA 3.** Distinguir los diversos aportes a la sociedad chilena provenientes de los pueblos originarios (palabras, alimentos, tradiciones, costumbres, etc.) y de los españoles (idioma, religión, alimentos, costumbres, etc.), y reconocer nuestra sociedad como mestiza.	12, 13, 14, 15, 16, 17, 18 y 19
2. Los aportes de los inmigrantes	**OA 4.** Reconocer y dar ejemplos de la influencia y aportes de inmigrantes de distintas naciones europeas, orientales, árabes y latinoamericanas a la diversidad de la sociedad chilena, a lo largo de su historia.	20, 21, 22, 23 y 24

La tercera lección de la Unidad 4 tiene por objetivo que los y las estudiantes comprendan y valoren la diversidad cultural que existe en Chile derivada de los aportes de diversos grupos de personas que viven en el territorio nacional. Para esta lección es necesario comprender qué es cultura. La cultura puede entenderse como el conjunto de creencias, capacidades y unión de los miembros de una sociedad determinada (Inglehart, 1994). La cultura no es un elemento estático, pues puede cambiar por diversos elementos, ya sean externos o internos que la afecten. El cambio cultural se entiende como la modificación que sufre una sociedad en las maneras prácticas de vivir como en las representaciones e imágenes que se hacen de dicha convivencia social (Lechner, 2002).

En relación con las culturas originarias, estas se vieron modificadas por los españoles, quienes alteraron sus formas de vida y representaciones culturales. En este proceso se entiende que hubo un cambio cultural basado en la fuerza y el sometimiento (Kottak, 2002). En referencia a este aspecto, al igual como se mencionó en la lección anterior, la unidad no tiene como fin profundizar en la dominación cultural que tuvieron los españoles en relación con los pueblos originarios. No obstante, es importante que el profesor o profesora aborde esta temática, en especial en un primer momento de la lección, cuando se trabaja el concepto "mestizo", para comprender por qué son menos, en términos generales, los elementos culturales que hemos heredado de los pueblos originarios en comparación con el legado español, y cuál es la importancia de ambos legados en la realidad nacional (Villalón y Pagés, 2015).

Para que los estudiantes comprendan el concepto "mestizo", más allá de los elementos de dominación cultural, es importante vincularlo con la idea de unión cultural y social entre los españoles y los pueblos originarios. Se enfatiza, mediante diversas situaciones concretas, el significado de la palabra mestizo y el sentido que tiene para definir a la sociedad chilena.

En un segundo momento, se trabaja el concepto "inmigrante". Esta noción se desarrolla en dos momentos históricos: los inmigrantes del pasado y los del presente. Se rescatan los aportes en diversos ámbitos, como también se relevan problemáticas que existen en el presente con las personas migrantes, como es la discriminación. El concepto "inmigrante" no es nuevo en Chile, pues se reconoce desde la llegada de europeos en el siglo XIX hasta la actualidad, en que inmigrantes latinoamericanos, como de otras latitudes, llegan a vivir al país (Tijoux, 2013). Sin embargo, en este momento histórico se ha presentado un aumento importante de inmigrantes al país, lo que produce cambios en las formas de vida de la sociedad. La escuela también se ve modificada con los inmigrantes, donde el intercambio cultural con personas de diversas nacionalidades ya es una realidad, cotidiana en muchos casos. Es-

tos cambios no han estado exentos de problemas, en especial aquellos relacionados con el racismo, la discriminación y la intolerancia. El colegio debe ser una instancia donde se fomente la integración cultural, pues cuando "se apoya y atiende la diversidad de todos los estudiantes disminuye la exclusión social (ya sea de tipo étnica, de raza, religiosa, de género, etc.)" (Mondaca y Gajardo, 2015) La lección entrega este mensaje, que debe ser trabajado por el docente en pos de que los estudiantes establezcan relaciones de respeto, tolerancia, empatía y diálogo con los inmigrantes.

El Desafío de esta lección es explicar por qué la sociedad chilena es diversa. Para responder esta pregunta es importante que los estudiantes comprendan que los grupos de personas que han venido a lo largo de la historia a vivir a Chile han dejado un aporte cultural importante que se mezcla con lo que ya existe. La diversidad implica la existencia de muchos elementos que se comparten y le dan forma a una sociedad. Oriente a sus estudiantes a entender los conceptos "diversidad y mestizaje" para que logren desarrollar de manera adecuada el desafío.

La metodología inductiva permite al estudiante plantear el contenido desde experiencias cercanas y, desde este punto de partida, construir los conceptos generales que configuran el aprendizaje. En esta lección, los estudiantes serán capaces de observar en su vida cotidiana y en su entorno los componentes que dan cuerpo al contenido de la lección. Esta lección trabaja con aspectos de alta complejidad, como es entender la diversidad cultural o el mestizaje, conceptos abstractos que forman parte de la configuración social de una comunidad. Sin embargo, las actividades intentan asociar estos elementos a situaciones vivenciales, como la asociación de mestizaje con los platos típicos chilenos que mezclan los alimentos de dos culturas distintas, o la diversidad con los distintos aportes de los inmigrantes.

Con relación a la estrategia transversal de desarrollo de aprendizajes relativos a Lenguaje y Comunicación, se trabaja con los tres ejes.

El eje de lectura se vincula con los OA 5, 7 y 11, relacionados con la comprensión lectora de textos y la búsqueda de nuevo vocabulario usando el diccionario. La presencia de relatos, recetas, textos informativos y testimonios permite que los estudiantes puedan entender los conceptos trabajados desde diversas perspectivas.

En el eje de escritura, se presentan actividades donde los estudiantes escriben anécdotas (OA 12) y opiniones en relación con situaciones que han vivido o que se plantean. Con respecto a la anécdota, considere que es un tipo de texto vinculado con la oralidad. Por esta razón, es importante que los estudiantes, antes de escribirla, puedan ser capaces de contarla a sus compañeros y compañeras. Con esto, podrá potenciar ambos ámbitos y situará al género discursivo en su esfera comunicativa (Bajtín, 1998).

En el eje de comunicación oral, los estudiantes realizan conversaciones, como también entrevistas, para obtener información sobre determinados temas, dirigiéndose a otro con entonación y expresión (OA 25, 26, 30). Con respecto a la entrevista, es importante que los estudiantes comprendan que es una acción que requiere una escucha activa, comprensión de lo que se oye, como también aplicación de las convenciones sociales, importantes para llevar a cabo una entrevista de la mejor manera.

En la primera experiencia de aprendizaje, los estudiantes comprenderán qué significa el concepto "mestizo", en particular con la relación entre pueblos originarios y españoles. A través de diversas situaciones concretas, se espera que los alumnos construyan una noción de mestizaje y cómo forma parte de su propia construcción como personas.

La segunda experiencia de aprendizaje relaciona a los estudiantes con los inmigrantes del pasado y del presente. Sobre los inmigrantes del pasado (ingleses, alemanes y árabes) se relevan los aportes que hicieron a la sociedad chilena, los que perduran hasta hoy. Con respecto a los inmigrantes del presente, se abordan sus aportes y los desafíos que existen en el país en torno a la aceptación y la convivencia con las personas que llegan al territorio. Los conceptos "diversidad", "respeto" y "amistad" son fundamentales para el trabajo de esta experiencia.

Inicio de lección

Texto del Estudiante
Páginas 194 y 195

La Lección 3 resalta el concepto "diversidad", centrando su pregunta en explicar por qué Chile tiene una sociedad diversa. Se trabaja el mestizaje entre los pueblos originarios y los españoles, como también el aporte de los inmigrantes en el pasado y el presente. El objetivo de esta página es que los estudiantes se acerquen al concepto central de la lección, que es diversidad cultural. En ella se plantea la trayectoria de aprendizaje con la pregunta central vinculada a la diversidad. Luego, se realizan actividades que permiten construir el aprendizaje con respecto a qué significa ser diversos dentro de una comunidad.

La Trayectoria de aprendizaje explicita los objetivos de aprendizaje que el estudiante desarrollará durante la lección, y concluye con el Desafío. Se entiende que los alumnos serán capaces de responder a la pregunta final si trabajan de manera adecuada los objetivos planteados en la ruta. Al presentar la trayectoria, resalte ciertas palabras que puedan resultar desconocidas, como "mestizo", "inmigrantes" y "diversidad". Pregunte qué creen ellos que significan esos conceptos y comente que los acompañarán en toda la lección.

Me preparo para aprender

Página 194

Actividades 1 a la 4

Página 194

1. En grupos, realicen entrevistas a 3 personas de su colegio mayores que tú y pregúntales: ¿Qué significa el concepto diversidad cultural? Escriban sus respuestas a continuación:

   a. Comenta las respuestas con tu curso y responde a partir de lo discutido: ¿Qué crees tú que significa diversidad cultural?

2. ¿Qué elemento de la actividad te motivó más?

3. ¿Qué aprendiste realizando la actividad?

4. ¿Cuál es el concepto clave de esta lección?, ¿cómo lo supiste?

La actividad propuesta incorpora el Taller de habilidades trabajado en la unidad. Solicite que apliquen los pasos sugeridos, como preguntar el nombre, realizar las preguntas, escribir las respuestas y dar las gracias (**OA 26** de Lenguaje y Comunicación para 2° básico). Se sugiere realizar la entrevista en el cuaderno para tener suficiente espacio.

Actividad complementaria

Para fortalecer el concepto "diversidad", realice el siguiente juego: describa a un estudiante con sus características físicas y sociales para que el curso lo descubra. Luego, pídale a un estudiante que replique el ejercicio. Terminado el juego, explicite que entre nosotros tenemos diversos colores de piel, de ojos, nuestras formas de ser también son distintas, pero todos convivimos en un mismo lugar y lo compartimos.

Actividad 5

Página 195

5. Marca con un ✔ la meta que quisieras lograr. Luego, colorea la actitud que crees que te ayudará a conseguirla.

- ☐ Diré lo que opino y justificaré mis opiniones.
- ☐ Participaré en actividades moviendo mi cuerpo.
- ☐ Aprenderé la importancia de la diversidad.



Hablaré del tema con mis compañeros y compañeras.



Respetaré las reglas de los juegos.

Las metas propuestas son importantes para orientar el trabajo del estudiante y ser consciente de su propósito durante la lección. Para poder seleccionar una meta, es necesario comprender qué significa. Realice la siguiente actividad para que los alumnos puedan escoger la meta más cercana a lo que desean lograr.

Pídales que comenten cada actitud, en relación con situaciones cotidianas, por ejemplo: ¿qué significa ser estudioso?, ¿debemos estudiar en nuestras casas para lograr ser personas estudiosas?, ¿cómo estudiamos en la sala de clases?, ¿en qué situaciones podemos hablar con nuestros compañeros dentro del aula?, ¿qué temas de los que estudiaremos podrían conversar con un compañero o compañera?

Actividad 6

Página 195

Como orientación didáctica y para que los estudiantes sepan qué estrategia usar y cómo utilizarla, se recomienda la siguiente actividad:

1. Pida que se reúnan en parejas y seleccionen una estrategia.
2. Los estudiantes deberán pensar en dos situaciones donde la estrategia sería útil y cómo debe ser aplicada. Por ejemplo:

   Situación: necesito saber qué opina mi compañero de puesto sobre los problemas que viven los inmigrantes.

   Cómo aplico mi estrategia: le hago una pregunta a mi compañero y lo escucho atentamente.
3. Luego, cuando tengan claras las situaciones y cómo aplicar las estrategias, realizarán un afiche informativo. En él pondrán la misma información, pero de manera que todos puedan observarlo en la sala de clases.
4. Para finalizar, comuniquen sus afiches y péguenlos en la sala de clases.

Experiencia de aprendizaje 1
Chile es una sociedad mestiza

Páginas 196 a la 199

La experiencia de aprendizaje 1 de la Lección 3 tiene como objetivo que los estudiantes trabajen y comprendan el concepto de mestizaje y también el de diversidad cultural. Al finalizar esta experiencia, deben ser capaces de reconocer que nuestra sociedad surge a partir del mestizaje de los pueblos originarios con los conquistadores españoles, y deben dar ejemplos de su vida cotidiana que reflejen ese mestizaje. A través de diversas situaciones concretas, se espera que los estudiantes construyan una noción de mestizaje y cómo forma parte de su propia construcción como persona.

Exploro

Página 196



A partir de esta actividad que inicia esta experiencia de aprendizaje, pregúnteles qué creen que significa "mestizo" o "mestizaje", y cómo se relaciona el hecho de juntar ambas figuras con el concepto. La actividad responde al estilo de aprendizaje centrado en el alumno, que busca la "construcción de la empatía utilizando clases en las cuales los estudiantes se involucran activamente en sus experiencias de aprendizaje. Este enfoque incluye juegos de rol, juegos, discusiones, foros donde los estudiantes se encuentran altamente involucrados, y los profesores actúan más como supervisores o guías". Estas estrategias buscan que los estudiantes se empoderen a través de la construcción de su propio conocimiento, lo cual los hace, a su vez, ciudadanos más activos (Print, 2012).

Página 196

El mestizaje

Actividad complementaria

Para trabajar el concepto de "mestizaje", pida a los estudiantes que realicen un cómic. Considere que el encuentro de españoles con los pueblos originarios no fue pacífico, y que tuvieron muchos problemas por tener costumbres o ideas muy distintas. Comente que el hecho de vivir en un mismo espacio los llevó a relacionarse, de manera que algunos conformaron familias, donde podía haber una parte española y otra indígena. Haga referencia a la idea de mezcla. Pídales que mencionen o escriban diferencias entre españoles e indígenas. Luego, explique que esos elementos se mezclan en el niño que nace entre la unión de estas dos personas. Como se mezclan personas que provienen de culturas distintas, a sus hijos se les considera mestizos. Puede terminar la actividad preguntando: ¿nosotros somos mestizos?

Página 197

Mestizaje de costumbres en el lenguaje

Actividades 1 y 2

Página 197



El objetivo de esta actividad es que los estudiantes puedan identificar, dentro de una frase simple, el mestizaje en el lenguaje común chileno. De igual forma se espera que hagan conciencia de la importancia de las palabras con raíz en lenguas de pueblos originarios. Un ejemplo importante para ello puede ser los apellidos, los que se transmiten de generación en generación.

Comente a sus estudiantes que el mestizaje no es solo un elemento del pasado (mezcla de los conquistadores españoles y culturas originarias), sino que es un fenómeno presente y que la cultura chilena es producto de ese mestizaje. Para complementar la actividad, busquen los significados de los nombres de localidades del sur de Chile (tal como Temuco, que en mapuzugun significa "agua de temu"), o el significado de nombres de localidades de su región que vengan de lenguas originarias.

Página 198

El mestizaje en la comida

Actividades 1 y 2

Página 198

1. Lee de manera grupal la siguiente receta.



- Desgrane los porotos y póngalos a cocer en un litro de agua, con media cucharada de sal.
- En una sartén, coloque el aceite, el ajo picado fino, la cebolla picada en cuadros y la zanahoria rallada. Fría estos ingredientes hasta que tomen un color suave dorado. Agregue el ají de color y vuelva a freír medio minuto más.
- Vierta en la olla en que se están cocinando los porotos y agregue la albahaca, la pimienta y el tomate maduro molido (sin cáscara). Deje hervir por media hora.
- Finalmente, agregue los choclos rallados y el zapallo cocido y molido.
- Cocine por otros 15 minutos, a fuego suave, hasta que los porotos estén blandos. Revuelva con una cuchara de madera.

"Porotos granados con mazamorra", en www.mav.cl (Chile), consultado en mayo de 2017.

a. Encierra en un ◯ los ingredientes pertenecientes a pueblos originarios.

b. Subraya los ingredientes que pertenecen al legado español.

2. ¿Son los porotos granados una comida producto del mestizaje? Comenta con tus compañeros y compañeras.

Esta actividad propone la lectura de una receta de cocina, un texto no literario que presenta instrucciones, para establecer ingredientes de origen americano y español como ejemplo del mestizaje cultural. Antes de la lectura, haga preguntas de conocimiento previo sobre el plato que se presenta en el texto y los ingredientes que debería tener. Luego, realice una lectura guiada del texto y deteniéndose en cada paso para verificar los ingredientes que se mencionan.

En las preguntas a y b, los estudiantes deberán recordar cuáles son los alimentos de origen americano y español. Si no logran recordarlos, pregúnteles qué podrían hacer para solucionar esa dificultad. Se espera que los estudiantes propongan entre las alternativas volver a las páginas 177 y 187 del texto escolar.

Para responder esta pregunta, los estudiantes deben entender que el concepto "mestizaje" implica la unión de elementos que provienen de culturas distintas. Modele la escritura de la opinión explicando que implica un juicio personal, pero argumentado sobre algo.

Actividad complementaria

Para fortalecer este concepto, como también la lectura de un texto instructivo, realice el tutti frutti del mestizaje:

Pida a sus estudiantes que lleven un pocillo con las siguientes frutas picadas:

-Manzana

-Gajos de naranja

-Piña

-Chirimoya

Luego, pídales que reconozcan dos frutas de origen español que ya vieron en la unidad (naranja y manzana). Explique que la piña y la chirimoya son de origen americano.

Después, en un recipiente pongan la fruta picada y con una cuchara, mézclenla. Al hacer esto, explique que la palabra mestizo viene de mezclar, que es juntar dos cosas que provienen de mundos o culturas distintas, como la fruta.

Actividad complementaria

Muestre a sus estudiantes imágenes de sushi, comida china, suspiro limeño, strudel de manzana, dulces árabes, entre otros, y pregunte cuál de todos es su comida preferida. Luego que cada uno elija su comida, deben investigar el origen de ese plato y sus características (de qué país proviene y cómo se prepara). Para eso, oriente a sus estudiantes en la búsqueda de información a partir

de Internet o libros. Una vez que hayan investigado, deben escribir un breve poema en honor a ese plato de comida, y recitarlo frente al curso (OA 30 de Lenguaje y Comunicación para 2° básico). Para inspirarlos, puede leer las odas de Pablo Neruda, por ejemplo la "Oda al caldillo de Congrio" que puede encontrar en: http://www.neruda.uchile.cl/obra/obraodaselementales2.html, u "Oda a las papas fritas", que puede leer desde: https://poematrix.com/poetas/neruda/oda-las-papas-fritas. Pídales a sus alumnos que, mientras escuchan los poemas, retengan una palabra que les llame la atención y que quieran conocer su significado, para luego buscarlo en el diccionario (**OA 11** de Lenguaje y Comunicación para 2° básico). Esta actividad los preparará para la segunda experiencia de aprendizaje que se centra en los aportes de los inmigrantes y la diversidad cultural.

Página 199

El mestizaje en las tradiciones

Desarrollo de habilidades TIC

Para explorar las características de la Fiesta de La Tirana en un ejercicio lúdico y sensorial, muestre a sus estudiantes la infografía de la vestimenta utilizada en las "diabladas" que puede encontrar en el siguiente link de Icarito: http://www.icarito.cl/2010/05/42-9074-9-la-fiesta-de-la-tirana.shtml/

Luego, muestre música típica de la fiesta, para situar a los estudiantes en el ambiente del altiplano. Se sugiere mostrar los siguientes links: https://www.youtube.com/watch?v=KPuIKCqgRsQ y https://www.youtube.com/watch?v=BiVQKWyspNs

Pida a los estudiantes que se muevan en torno a la música y se imaginen que están en la celebración.

Actividad complementaria

A partir de los videos y de la exploración de la Fiesta de La Tirana, proponga a sus estudiantes realizar una escultura de las "diabladas". Para eso, necesitarán los siguientes materiales: papel de diario y crepé, globos, cola fría, témperas, pinceles. Los pasos son los siguientes:

1. Elaboran la escultura de una cabeza usando papel maché y crepé. Para esto: inflan un globo, lo cubren con papel de diario impregnado con cola fría y lo dejan secar; esto representa la cabeza, que puede montarse sobre un cilindro de cartón como cuello.
2. Fabrican los rasgos del rostro con papel de diario torcido o arrugado, y pegado con cola fría sobre la estructura anterior. Pueden inspirarse observando imágenes de máscaras de diabladas en el siguiente link: https://cl.pinterest.com/pin/84231455506737988/

   Cuando está seca, la cubren con trozos de papel crepé que pegan con cola fría aguada y aplican materiales y pegan objetos a su elección para las terminaciones (por ejemplo: glitter, lanas, materiales de reciclaje, papel crepé arrugado, otros). En este paso también pueden pintar la escultura con témpera.
3. Cuando todos hayan terminado, expongan en un lugar visible las máscaras. Cada estudiante debe mencionar brevemente qué fue lo que más le motivó de la actividad y qué nuevo aprendizaje obtuvieron.

   (Fuente: Mineduc. Programa de Artes Visuales, 2013, p. 58).

Reflexiono

Página 199



Reflexiono

1. ¿Qué importancia tuvo para Chile el mestizaje? Escribe tu opinión y coméntala con tus compañeros y compañeras.

2. Colorea las estrellas de acuerdo a tus logros:
   a. Reconozco elementos españoles e indígenas.
   b. Puedo explicar el significado de la palabra mestizo.
   c. Puedo identificar elementos de mestizaje en la actualidad.



Estas actividades cierran la experiencia del aprendizaje 1 de la lección. Para orientarlos en la pregunta 1, realice las siguientes preguntas: ¿qué significa que una persona sea mestiza?, ¿qué legado tenemos las personas que pertenecen a la cultura chilena?, ¿si tenemos legado de los pueblos originarios y de los españoles somos mestizos o no?

En la actividad 2 de autoevaluación se plantean los objetivos de la lección y el grado de logro que cada estudiante tuvo, según su propia apreciación. Para orientar esta actividad, realice preguntas que permitan corroborar si lograron o no el objetivo. Para el primer indicador, lo siguiente: menciona un

elemento de origen americano y otro español. Para el segundo indicador: explica de manera oral qué significa ser mestizo. Para el tercer objetivo: menciona ejemplos de mestizaje en la actualidad, o explica por qué la Fiesta de La Tirana es un ejemplo actual del mestizaje.

Experiencia de aprendizaje 2
Los inmigrantes y su aporte a la diversidad

Páginas 200 a la 204

El objetivo de la segunda experiencia de aprendizaje de la lección 3 es que los estudiantes conozcan y valoren el aporte de los inmigrantes a Chile a lo largo de la historia. En ese sentido, se trabaja el aprendizaje del tiempo histórico (contribución de inmigrantes en el pasado y en el presente a nuestra cultura) y en el pensamiento crítico en la medida en que los estudiantes deben evaluar y comprender cómo al proceso de mestizaje se le sumó el aporte de otros inmigrantes, lo que da como resultado nuestra sociedad actual, diversa y mestiza. Sobre los inmigrantes del pasado (ingleses, alemanes y árabes, entre otros) se relevan los aportes que hicieron a la sociedad chilena, los que persisten en la actualidad. Con respecto a los inmigrantes del presente, se exponen sus aportes y los desafíos que existen en el país en torno a la aceptación y la convivencia con las personas que llegan al país. Los conceptos "diversidad", "respeto" y "amistad" son fundamentales para el trabajo de esta experiencia.

Exploro
Página 200

Desarrollo de habilidades TIC

Para profundizar en los aportes de los inmigrantes en la sociedad chilena, visite el siguiente link: https://www.novasur.cl/videos/origen-del-futbol done encontrará un video donde se explica el origen del fútbol en Chile. Se cuenta cómo los ingleses trajeron este deporte a finales del siglo XIX. Una vez terminado el video, pueden realizar un afiche explicativo sobre el origen del fútbol.

Para entender quiénes fueron los extranjeros europeos que llegaron a Chile, se recomienda proyectar la galería de imágenes propuestas en este sitio: http://www.chile-paraninos.cl/imagenes/item/742.html. Los estudiantes podrán reconocer que hubo otros inmigrantes además de los vistos, como los croatas y los italianos. También aparecen los inmigrantes árabes e israelitas. Se recomienda hacer en forma conjunta un análisis de dos imágenes aplicando el Taller de habilidades de la Unidad 3.

Exploro

- Recorran su sala e imaginen que hacen un largo viaje.
- Mientras caminan, imaginen que atraviesan desiertos, montañas y mares.
- Con ayuda del profesor, comenta con tus compañeros: ¿Qué se siente estar lejos de tu hogar?

Esta actividad de motivación, que inicia la segunda experiencia de aprendizaje, implica el desplazamiento y disposición activa a expresar con el cuerpo diversas sensaciones. Cuando se les pide imaginar que recorren el desierto, dígales que en ese lugar hace mucho calor, por lo tanto deben simular esa sensación física. Lo mismo cuando van pasando por las montañas, comente cómo es el paisaje y que están subiendo una pendiente. Con respecto a la pregunta, es importante que usted explicite que están trabajando con el valor ciudadano de la empatía (sentir como el otro y comprenderlo), que es fundamental para una sana convivencia entre todos.

Páginas 200 y 201

Ser inmigrante

Actividad 1
Página 200

1. Si te tuvieras que ir con tu familia a vivir a otro país, ¿qué cosas importantes llevarías en tu maleta? Dibuja cuatro.
   a. ¿Por qué llevarías esas cosas? Compara tu maleta con la de tus compañeros.
   b. ¿Qué lugares visitarías al llegar a otro país?



Para que esta actividad sea significativa, resalte el hecho de que irse a vivir a otro país es distinto a salir de vacaciones, porque implica no volver a tu casa o a tu país de origen. También deben considerar que ir a otra nación implica estar en un lugar con otra cultura, con otras costumbres, entre otros.

Con respecto a la pregunta a, solicite a algunos estudiantes que muestren sus maletas frente al curso, para así establecer elementos de comparación.

Desarrollo de habilidades TIC

Para complementar la actividad anterior y fortalecer el concepto de migrante, se recomienda el siguiente sitio: http://www.chileparaninos.cl/actividades-menu/item/747.html. Aquí, encontrará una guía de trabajo llamada "Tu maleta", donde los estudiantes encontrarán un breve texto que explica qué es migrar y una actividad en la cual deben pensar qué se llevarían en la maleta.

Trabajando con la diversidad

Si tiene estudiantes extranjeros, pídales que relaten sus historias de por qué llegaron a Chile. Motive a sus compañeros a hacerles preguntas sobre cómo es su país de origen, si es muy distinto de Chile, qué extrañan de su país de origen, entre otros.

Actividades 2 a la 4

Página 201



2. Lee el siguiente texto y realiza la actividad.

¿Por qué las personas dejan su lugar de origen?

Entre las causas más conocidas, están la de buscar un trabajo más atractivo o la de escapar de situaciones de peligro contra su integridad o seguridad, como es el caso de personas refugiadas y desplazadas que huyen de las guerras. Junto con estas razones, la búsqueda de mejor calidad de vida o de desarrollo personal son motivos suficientes para iniciar el viaje.

Aula intercultural. "Las migraciones".
Recuperado en julio de 2013 de www.aulaintercultural.org (Adaptación).

a. Escribe tres causas por las que las personas pueden abandonar su lugar de origen.

3. En grupos, realicen una entrevista a algún inmigrante de su comunidad, considerando las siguientes preguntas e inventando una cuarta.

a. ¿Por qué se fue de su país?
b. ¿Qué sintió al irse y alejarse de su familia?
c. ¿Cómo se siente en este país?

4. Comparen las respuestas con las de su curso.

Mis fortalezas

Haz un ✔ si aprendes preguntando.

En este caso los estudiantes realizarán una actividad de comprensión lectora, extrayendo información explícita del texto (**OA 7** de Lenguaje y Comunicación para 2° básico). Para la lectura, se recomienda lo siguiente: lea el título y realice un ejercicio de predicción preguntando al curso qué responderían a esa pregunta. Anote algunas ideas en la pizarra. Luego, siga con la lectura del texto. Hay palabras que pueden resultar complejas, como fuente laboral, atentar, integridad, desplazado y dignas. Deténgase en ellas y explique qué significan. En una segunda lectura, pida a los estudiantes que subrayen las causas. De esta forma, la respuesta a la pregunta será más simple.

Para la actividad 3 y 4, pida a los estudiantes que sigan los pasos del Taller de habilidades de la página 194. Solicite que escriban las preguntas en su cuaderno y dejen el espacio suficiente para las respuestas. Oriente una discusión grupal sobre la importancia de luchar contra la discriminación, y sobre la importancia de desarrollar la empatía hacia las personas que migran hacia el país (**OA 25** de Lenguaje y Comunicación para 2° básico).

En la discusión grupal, pregunte a sus estudiantes cómo se sintieron realizando la entrevista, y si creen que les sirvió para aprender más sobre la diversidad cultural. Aproveche de comentar lo importante que es conversar como curso sobre sus tareas, para así compartir los aprendizajes. Para Peralta, Roselli y Borgobello (2012), "el valor de la colaboración no reside en la posibilidad de enseñanza recíproca ni en una sumatoria de saberes, sino en la posibilidad de acceder a una pluralidad de puntos de vista distintos, aunque sean erróneos o imperfectos".

Página 202

Los inmigrantes en el pasado

Para trabajar esta página, se recomienda en primer lugar una lectura en conjunto en la que se identifiquen los aportes de los inmigrantes europeos y árabes. Deténgase en algunas palabras que podrían ser complejas, como industria, arquitectura, repostería y comercio. Pregunte si conocen el significado de las palabras y luego defínalas mediante ejemplos. Para esquematizar la información, construya en conjunto con los estudiantes un mapa conceptual que logre establecer los aportes de los inmigrantes europeos y árabes.

Actividad complementaria

Observen el siguiente video que explica brevemente la llegada de los inmigrantes árabes a Chile:

Postales Bicentenario: La inmigración árabe en Chile https://www.youtube.com/watch?v=R9mc9JAZtCc

Pida a los estudiantes que respondan en sus cuadernos las siguientes preguntas:

- ¿Por qué tuvieron que salir de sus países de origen?
- ¿Fue un viaje corto o largo el que tuvieron que realizar para llegar a Chile?
- ¿Qué aportes han hecho al país?

Luego, pida que socialicen sus respuestas para comprender la importancia de los inmigrantes árabes en Chile.

Actividad 1

Página 203

1. De manera grupal y con ayuda del profesor o profesora, realicen una **investigación** sobre personas inmigrantes que hayan aportado en diversos ámbitos de la cultura chilena completando el siguiente cuadro:

País de origen:	
Aporte a la sociedad chilena:	
¿Por qué su aporte fue importante?	

Los proyectos de investigación en el aula son relevantes en el proceso de aprendizaje de los estudiantes, en particular cuando se postula una educación constructivista. Una investigación ayuda a los estudiantes a hacerse cargo de una serie de tareas, de forma autónoma, para aprender sobre una temática histórica. Considere que una investigación implica la búsqueda de información. Se recomienda mediar esta acción, otorgando fuentes conocidas por usted, en las que el estudiante pueda encontrar la información requerida, sin que eso limite sus oportunidades de búsqueda, como también de comprensión de las fuentes y aplicación de medidas de autocuidado para navegar seguros por Internet.

Para encontrar información sobre personajes extranjeros que fueron importantes para el país, se recomiendan los siguientes sitios web:

- Claudio Gay: http://www.chileparaninos.cl/639/w3-search.html
- Mauricio Rugendas: http://www.memoriachilena.cl/602/w3-article-668.html
- Rodulfo Philippi: http://www.chileparaninos.cl/639/w3-article-321031.html
- Andrés Bello: http://www.memoriachilena.cl/602/w3-article-3290.html

Relación con Lenguaje y Comunicación

Pida a sus estudiantes que escriban una carta a algún inmigrante del pasado, contándole cómo es Chile actualmente. La carta también debe incluir una pregunta que quisieran hacerle a ese inmigrante. Solicíteles explicitar en la carta a quién va dirigida, de qué nacionalidad es y cuál es el aporte del inmigrante (**OA 12** de Lenguaje y Comunicación para 2° básico).

Actividad complementaria

Para trabajar la temática inmigratoria en el presente, con especial atención a la gran cantidad de extranjeros que llegan a Chile cada día de diversas partes de América, se propone trabajar con el siguiente video:

Tanie. Serie Niños inmigrantes. https://www.novasur.cl/videos/tanie (mostrar desde: 1:54 hasta 2.36. Luego desde el minuto 10:22 hasta 11:32). Este video muestra la vida de una niña inmigrante que proviene de República Dominicana. Para el primer extracto, pregunte a sus estudiantes: ¿conocen República Dominicana?, ¿se imaginan que su mamá les dijera que se van a vivir a otro país?, ¿cómo se sentirían?

Para el segundo extracto, pregunte: ¿te imaginas si tuvieses que dejar a tus hermanos, primos o amigos por ir a vivir a otro lugar?, ¿cómo te sentirías?, ¿cómo podemos hacer que los niños inmigrantes se sientan cómodos en nuestro país?

Para fomentar la discusión en torno a lo que significa ser inmigrante, se recomienda la lectura del libro *¡Vamos a ver a papá!* de Schimel, Lawrence, disponible en el catálogo CRA.

Actividad 1

Página 204

1. Comenta con tus compañeros y compañeras qué aportes de los inmigrantes puedes ver en la actualidad en el lugar donde tú vives.

Oriente a sus estudiantes a pensar en aportes desde aspectos cotidianos o que forman parte de sus vidas, por ejemplo comer comida china. Pida a sus alumnos que piensen: ¿qué cosas no podríamos hacer si no tuviésemos los aportes de los inmigrantes?

Recurso Digital Complementario 11

Este recurso parte con Patricia, personaje guía de la unidad, recorriendo el Barrio Inglés de Coquimbo.

A partir de este contexto se inicia el RDC titulado "Chile y su diversidad cultural", el cual reseña el aporte de inmigrantes que llegaron a Chile tanto en el siglo XIX como los que llegan hoy en día. Para esto se utilizan mapas que muestran los lugares de salida de estas personas y los aportes culturales que trajeron; por ejemplo, comidas, música, bailes, entre otros.

Las actividades propuestas tienen relación con el OA 4, que busca que los estudiantes reconozcan y den ejemplos de la influencia y aportes de inmigrantes de distintas naciones europeas, orientales, árabes y latinoamericanas a la diversidad de la sociedad chilena, a lo largo de su historia. Además, se refuerza el **OAT 19**, que está orientado a valorar el carácter único de cada ser humano y, por tanto, la diversidad que se manifiesta entre las personas y desarrollar la capacidad de empatía con los otros.

Reflexiono

Página 204



Reflexiono

1. ¿Por qué es bueno para Chile que haya inmigrantes de diversas nacionalidades?

2. Colorea las estrellas de acuerdo a tus logros:
   - a. Reconozco los aportes entregados por inmigrantes.
   - b. Reconozco aportes de los inmigrantes en mi comunidad.
   - c. Puedo explicar cuáles son los aportes de los inmigrantes del pasado y del presente.



Estas actividades cierran la experiencia de aprendizaje 2. Para la pregunta 1, fomente la discusión en torno a cómo ellos perciben a los inmigrantes. Si tiene estudiantes extranjeros, conversen sobre las diferencias culturales y qué podemos hacer para convivir en un clima de respeto.

La actividad 2 es de autoevaluación y permite a los estudiantes establecer sus propios niveles de logro. Recuerde la importancia de autorregular los aprendizajes para situar a los estudiantes en su proceso educativo.

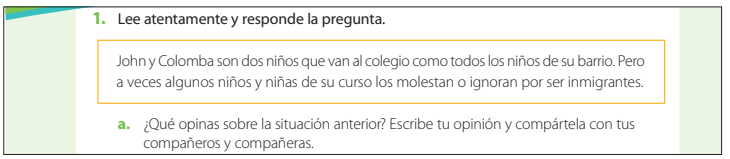
¿Cómo aprendí?

Texto del Estudiante
Página 205

El propósito de esta página es cerrar la lección 3 y verificar que los estudiantes hayan alcanzado los logros esperados para los indicadores 12 a 24 del OA 3 y OA 4. Del mismo modo, se motiva a trabajar la pregunta Desafío de inicio de lección. El trabajo es individual, pero se sugiere que las respuestas sean compartidas en una discusión grupal, y que el/la profesor/a retroalimente las respuestas, teniendo especial cuidado en asegurarse de que hayan comprendido los diversos aportes a la sociedad chilena de los pueblos originarios y de los inmigrantes del pasado y del presente.

Actividad 1

Página 205



1. Lee atentamente y responde la pregunta.

John y Colomba son dos niños que van al colegio como todos los niños de su barrio. Pero a veces algunos niños y niñas de su curso los molestan o ignoran por ser inmigrantes.

a. ¿Qué opinas sobre la situación anterior? Escribe tu opinión y compártela con tus compañeros y compañeras.

Considere que una opinión implica una postura personal frente a una situación. Se espera que los estudiantes puedan evidenciar la situación de discriminación. Para escribir la opinión, modele en la pizarra escribiendo:

Opino que _____ porque _____

Actividad complementaria

Para la actividad anterior, es importante que los niños comprendan qué significa la palabra discriminación. Se propone observar la siguiente entrevista a un grupo de estudiantes que hablan sobre la discriminación: "¿Qué es la discriminación para los niños?" http://www.24horas.cl/migrantes-los-nuevos-ninos-de-chile/capitulo-i-soy-igual-a-ellos-o-no-1802317 Comente con sus estudiantes: ¿qué significa ser discriminado?, ¿te has sentido discriminado alguna vez?, ¿por qué debemos ser respetuosos con los inmigrantes? Para terminar, se propone crear afiches que promuevan el respeto ante las diferencias de todos y los peguen en distintas partes de la escuela.

El patrimonio cultural de Chile

Fundamentación de la lección

Experiencia de aprendizaje	Objetivo de Aprendizaje	Indicadores de Evaluación
1. El patrimonio cultural de Chile	**OA 5.** Reconocer diversas expresiones del patrimonio cultural del país y de su región, tales como manifestaciones artísticas, tradiciones folclóricas, leyendas y tradiciones orales, costumbres familiares, creencias, idioma, construcciones, comidas típicas, fiestas, monumentos y sitios históricos.	25, 26, 27, 28, 29, 30 y 31
2. La protección del patrimonio cultural		

La cuarta lección de la unidad tiene por objetivo que los estudiantes reconozcan y valoren el patrimonio cultural del país. Se entiende que "el patrimonio abarca las selecciones que se realizan sobre lo que permanece del pasado (...) y los modos de vida del pasado y del presente. Es referente de la historia porque permite comprenderla a partir de sus evidencias, y, por tanto, nos facilita una aproximación al pasado basada en fundamentos comprobables" (Zabala y Roura, 2006). Desde esta perspectiva, el patrimonio constituye una evidencia de cómo las personas vivieron en el pasado, por lo tanto es fundamental en la enseñanza de la historia. A través del patrimonio es posible comprender habilidades históricas, pues permiten "al alumnado un acercamiento más directo al tiempo histórico, al cambio y las permanencias de las sociedades" (Estepa, 2001), aspectos esenciales en desarrollo del pensamiento histórico en educación básica.

Sin embargo, no basta con tener acceso a las fuentes si no se sabe cómo acceder a ellas. La educación patrimonial se torna fundamental en este punto, pues gracias a ella los estudiantes podrán obtener las herramientas necesarias para interpretar el patrimonio. Estepa (2001) plantea una propuesta didáctica basada en "el planteamiento de problemáticas en las que podríamos contrastar el presente con el pasado utilizando como recurso los elementos patrimoniales (...), describiendo y analizando tales elementos de la realidad social a través de preguntas del tipo: *¿cómo se hace?, ¿cómo se hacía en el pasado?, ¿qué ha cambiado?, ¿cómo es?, ¿cómo era hace 100 años?, ¿qué diferencias observas?* (...) Estas interrogantes podrían articular un proceso de investigación escolar en el que los elementos patrimoniales se utilizasen como fuente de información para la comprensión de procesos y hechos de cierta complejidad y abstracción".

El desafío por parte de la escuela está en generar instancias reales, como proyectos de investigación, donde los estudiantes puedan analizar el patrimonio y, gracias a ello, dar respuestas a preguntas históricas. Las actividades del texto intentan acercar a los estudiantes estas relaciones con el patrimonio, pero es importante que el docente pueda establecer salidas a sitios patrimoniales, así como también al entorno cercano, en vista al reconocimiento del patrimonio local.

La pregunta Desafío que conduce a la lección se focaliza en la importancia de proteger el patrimonio. Para que esta interrogante sea significativa en los estudiantes, es relevante potenciar su utilidad histórica, social, cultural, e incluso estética, en la comunidad. Fortalecer estos aspectos se logra con la apropiación del entorno, el conocimiento del patrimonio, tanto local como nacional, y el trabajo concreto con este. La lección trabaja tanto con patrimonio tangible, como monumentos, edificios, esculturas, entre otros, e intangible, fomentando la difusión de este, en especial los más reconocibles por ellos y la comunidad escolar, como los bailes, canciones, leyendas, entre otros.

La metodología de aprendizaje trabajada en la lección se basa en la inducción. En esta lección los conocimientos previos atienden a situaciones particularmente reconocibles por los estudiantes, pues aborda aspectos cotidianos y/o tradicionales de la realidad chilena, como son las fiestas, las comidas típicas, los bailes, entre otras. Considere fundamental las situaciones iniciales, en especial aquellos como los Exploro, donde las sensaciones serán el móvil para generar conocimientos previos esenciales para comprender el patrimonio y su importancia en la sociedad chilena.

Con respecto a la estrategia transversal de desarrollo de aprendizajes relativos a Lenguaje y Comunicación, en la lección se explicita el desarrollo de habilidades trabajadas en Lenguaje y Comunicación en los ejes específicos de lectura y comunicación oral.

En relación con el eje de lectura, los objetivos trabajados son los OA 3, 4, 5, 6 y 10, relacionados con la comprensión de textos, la lectura independiente de un amplio repertorio de literatura, comprensión de las narraciones leídas, lectura de textos de tradición oral, y la búsqueda de información con la guía del docente, respectivamente. Con respecto a las prácticas lectoras, se recomienda trabajar con una metodología de lectura que permita establecer parámetros importantes para la comprensión, en especial la metacomprensión en el proceso de lectura (López y Arcienagas, 2003). Se plantean tres momentos en la lectura: antes, durante y después de la lectura. Antes de la lectura es importante la motivación, la predicción y el conocimiento de la estructura del texto (Solé, 1998). Durante la lectura, se debe interrogar al texto, tomar notas o subrayar y releer (Peña, Ramírez y Carter, 2015). Por último, después de la lectura se deben contestar preguntas, organizar la información obtenida, contrastar con otros textos, entre otros (Peña, Ramírez y Carter, 2015).

En relación con el eje de escritura, se plantea la incorporación de manera pertinente en la escritura del vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos (OA 18).

El eje de comunicación oral tiene relación con los OA 23 y 25, pues los estudiantes deben relatar una anécdota sobre una situación vivida, así como también, y de manera constante, participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés. Considere que la anécdota es un texto netamente oral, por lo tanto es importante que los estudiantes sean capaces de contar este relato teniendo en cuenta un uso adecuado del vocabulario, una secuencia coherente de ideas o sucesos, entre otros.

La primera experiencia de aprendizaje de esta lección muestra las expresiones del patrimonio cultural en Chile. Considera tanto patrimonio material, por ejemplo construcciones patrimoniales, como patrimonio inmaterial, relacionado con canciones, leyendas, bailes y celebraciones. Las actividades están enfocadas a relevar la importancia del patrimonio en la cotidianeidad de las personas, como en la construcción de identidad nacional.

La segunda experiencia de aprendizaje presenta la protección del patrimonio como una acción llevada a cabo tanto por instituciones, personas, como por ellos mismos. La conservación, difusión y mantención del patrimonio cultural es una acción social que debe tener como principales agentes a todas las personas. Los estudiantes, a través de diversas actividades, se verán involucrados con el patrimonio, su valor histórico y social, y la importancia de protegerlo.

Inicio de lección

Texto del Estudiante
Páginas 206 y 207

En esta lección, los estudiantes conocerán las distintas expresiones del patrimonio cultural de Chile, valorarán el patrimonio por su importancia social, cultural e histórica, y se espera un compromiso con la protección y la difusión del patrimonio. Para lograr estos objetivos, los estudiantes aprenderán sobre el patrimonio material e inmaterial a través de la observación y el análisis de imágenes, videos y acciones relacionadas con el entorno cotidiano. Las experiencias de acercamiento con el patrimonio implican salidas pedagógicas a recorrer el entorno y otros espacios, actividades concretas que permitirán al estudiante tener aprendizajes significativos.

La Trayectoria de aprendizaje permite a los estudiantes situar su aprendizaje y establecer sus metas, esencial para la construcción de su conocimiento. Se presentan los objetivos a abordar en la lección y el Desafío que deben responder al cierre de esta. Enfatice que gracias al logro de los objetivos planteados serán capaces de responder el Desafío. La pregunta de cierre otorga un hilo conductor a la lección.

Me preparo para aprender

Página 206

Actividades 1 a la 5

Página 206

1. En grupos y con ayuda del profesor, realicen un paseo por su barrio o comuna en busca de monumentos, estatuas, murales, animitas o elementos que sean parte del **patrimonio de su comunidad.**
2. Elijan un objeto patrimonial, tomen una fotografía y descríbanlo, considerando:
   a. ¿Por qué es importante?
   b. ¿Hace cuánto tiempo está ahí?
   c. ¿Cuál es su historia?
3. ¿Qué elemento de la actividad te motivó más?

   _____
4. ¿Qué sientes que aprendiste desarrollando la actividad?

   _____
5. ¿Cuál es el concepto clave de esta lección?, ¿cómo lo supiste?

   _____

Para la salida, pida a sus estudiantes que lleven cuaderno y lápiz para anotar los nombres, e incluso la ubicación, de las construcciones patrimoniales. Pueden incluir un mapa del entorno visitado para determinar con mayor precisión los lugares detectados.

Para la pregunta 2, si los estudiantes no poseen cámaras, pídales que lo dibujen o lo describan detalladamente. Para responder a la pregunta a, ayude a sus estudiantes a considerar aspectos como la cantidad de años que tiene, el significado para la comunidad, las razones que hubo para construirlo, entre otros. Para la pregunta b, pídales que busquen alguna inscripción en el patrimonio. De no haber, pueden entrevistar a alguien que sepa.

Actividad complementaria

Para motivar a los estudiantes en esta nueva lección, pregúnteles qué creen que significa el concepto "patrimonio", y vaya pidiendo uno a uno un ejemplo. Luego de rescatar sus impresiones previas, explique el concepto de patrimonio y pídales que para la próxima clase lleven un objeto muy preciado y con mucho valor afectivo/emocional para ellos. Dé espacio para que cada uno muestre y describa la importancia de ese objeto, y comente que cada uno de nosotros posee su "propio" patrimonio. En este contexto explique que el patrimonio se construye por el valor cultural, histórico, social o estético que atribuimos a ciertos objetos.

Actividades 6 y 7

Página 207

6. Marca con un ✔ la meta que quisieras lograr. Luego, colorea la actitud que crees que te ayudará a conseguirla.

☐ Diré lo que opino y justificaré mis opiniones.

☐ Participaré en actividades moviendo mi cuerpo.

☐ Aprenderé la importancia del cuidado del patrimonio.

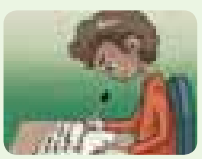


Escucharé con atención.

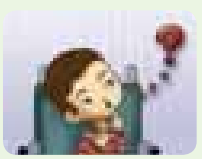


Realizaré las actividades.

7. Observa las siguientes imágenes y marca un ✔ en la acción que más te ayudará a aprender.



Escribir



Preguntar



Comentar

Las metas propuestas atienden netamente a actitudes y el desarrollo de habilidades. Para ayudarlos a comprender el senti-

do de las metas y su factibilidad en el transcurso de la lección, se propone realizar la siguiente actividad:

1. En parejas, escogerán una de las tres metas.

2. Luego, pensarán en dos situaciones concretas donde podrían aplicarlas. Por ejemplo, la meta "Diré lo que opino y justificaré mis opiniones" podría aplicarse a un diálogo dentro del curso o con un compañero o compañera.

3. Las situaciones pensadas serán escritas en tiras de papel, que deben ser dobladas y puestas en una bolsa.

4. El profesor o la profesora recogerá todas las situaciones propuestas. Al azar, escogerá algunas para cada meta. Las leerá en voz alta, y los estudiantes deberán relacionar la situación con la meta.

5. Luego de leer las situaciones, discuta con sus estudiantes cuál creen que es la mejor meta para cada uno, considerando los elementos que más les cuesten para desarrollar sus aprendizajes. Por ejemplo, un estudiante podría presentar dificultades para exponer frente a sus compañeros. "Las estrategias son procedimientos que los estudiantes utilizan de manera consciente e intencionada para enfrentarse a situaciones problemáticas y que permiten la construcción de aprendizajes planteados en metas planificadas" (Daura, 2011). Explíqueles en qué consiste cada una de estas estrategias y realice una lluvia de ideas con ejemplos concretos de su vida cotidiana, como "preguntar los conceptos que no entiendo", o "escribir con letra clara las respuestas de las actividades en mi cuaderno".

Experiencia de aprendizaje 1
El patrimonio cultural de Chile

Páginas 208 a la 213

El objetivo de la experiencia de aprendizaje 1 de la Lección 4 es que los estudiantes comprendan y valoren el patrimonio cultural de Chile desde sus múltiples expresiones, tanto materiales como inmateriales. A partir de esta experiencia de aprendizaje los estudiantes trabajarán con el pensamiento crítico, mediante el cuestionamiento sobre el significado y la importancia del patrimonio, y con el desarrollo de normas y actitudes propias de una convivencia al reconocer y valorar expresiones tales como bailes y tradiciones, celebraciones, tradiciones orales (leyendas), lugares patrimoniales, comidas y patrimonio de la humanidad en Chile. Por último, se trabaja también el aprendizaje del espacio geográfico en la medida en que se propone una actividad en la que deben dibujar un plano de su entorno reconociendo su patrimonio cultural.

Exploro
Página 208

Exploro

- Escuchen la música de bailes típicos que pondrá el profesor y muévanse al ritmo de ella.
- Luego, comenten: ¿cuándo escuchamos esta música?

Para esta actividad, que inicia la primera experiencia de aprendizaje de la lección, se recomienda mostrar la música del siguiente video: https://infantil.cntv.cl/videos/mi-caballito Si desea, muestre el video a los estudiantes, pues está hecho para potenciar la imaginación y la creatividad mediante animaciones que rescatan el folclor nacional. Motive a los estudiantes bailando al son de la música, imitando las situaciones descritas en la canción. También escuchen una cueca de Margot Loyola que pueden utilizar desde el siguiente link: https://vimeo.com/212582968#at=16

Página 208

Bailes y tradiciones

Actividades 1 a la 4
Página 208

1. Comenta con un compañero o compañera: ¿en qué situaciones hemos visto estos bailes?, ¿por qué?
2. En grupos, representen uno de estos bailes: sau sau, costillar o refalosa.

PASO 1 Pidan al profesor o profesora que les muestre videos con los pasos de estos bailes.

PASO 2 Practiquen los pasos del baile seleccionado.

PASO 2 Presenten al curso el baile aprendido.



▲ La cueca es el baile nacional de Chile.

3. ¿Cómo te sentiste bailando con tus compañeros y compañeras?
4. ¿Cuál es el baile típico de tu región? Investígalo con tus compañeras o compañeros.

Para esta actividad, puede formar entre 6 a 8 estudiantes por baile. Se proponen las siguientes coreografías:

Matou Nei

https://www.youtube.com/watch?v=R5hxp9Pj2SU

La refalosa

https://www.youtube.com/watch?v=Dwyey3_WRFI

Carnavalito

https://www.youtube.com/watch?v=oEf5wEavQJo

Para la actividad 4, muestre a su curso el video "Nuestro Folclore" en http://www.educarchile.cl/ech/pro/app/detalle?id=198182 y revisen en conjunto el documento "Danza

Nacional del Norte, Centro, Sur de Chile" en http://www.educarchile.cl/ech/pro/app/detalle?id=223727. Por la extensión de este último documento, se sugiere que usted lo lea previamente y seleccione las partes más importantes. También, puede revisar y comentar a sus estudiantes información sobre la folclorista Margot Loyola. Para eso, revise el siguiente link de Memoria Chilena: http://www.memoriachilena.cl/602/w3-article-3596.html

Página 209

Las celebraciones de Chile

Actividades 1 y 2

Página 209

1. ¿Has participado o visto alguna de las celebraciones que muestran las imágenes? Cuenta una **anécdota** a tus compañeros y compañeras sobre ello.
2. ¿Por qué crees que estas fiestas son parte de nuestras tradiciones? Coméntalo con tus compañeros y compañeras.

Primero, comente con sus estudiantes cada imagen y si reconocen las celebraciones que allí se muestran. Luego, dé paso a la anécdota, que se caracteriza por ser un relato corto que es extraño, curioso o divertido. Oriente a los estudiantes a entender que una tradición es una fiesta, celebración o ceremonia que se realiza al menos una vez al año. Enfatice el rol de la comunidad en las tradiciones y que, gracias a la acción de las personas, estas permanecen en el tiempo.

Recurso Digital Complementario 12

En este último recurso encontramos a Patricia recorriendo el Museo Arqueológico de La Serena, desde donde da inicio al RDC "El patrimonio cultural de Chile", el cual, en el contexto de una exposición museográfica, hace un recorrido virtual por los diversos patrimonios culturales presentes en Chile y finaliza con la creación de 3 marcadores de libros.

Las actividades propuestas se vinculan con el OA 5, que busca que los estudiantes reconozcan diversas expresiones del patrimonio cultural del país y de su región, como manifestaciones artísticas, tradiciones folclóricas, leyendas y tradiciones orales, costumbres familiares, creencias, idioma, construcciones, comidas típicas, fiestas, monumentos y sitios históricos. Por último, se refuerza el **OAT 14**, que está orientado a conocer y valorar la historia, las tradiciones, los símbolos, el patrimonio territorial y cultural de la nación.

Página 210

Tradiciones orales y lugares patrimoniales

Actividades 1 y 2

Página 210

1. Lean grupalmente y respondan.

Canciones

Que llueva, que llueva

Que llueva, que llueva,
la vieja está en la cueva, los pajaritos cantan,
la vieja se levanta.
¡Que sí!
¡Que no!
Que caiga un chaparrón, con azúcar y turrón,
que rompa los cristales de la estación,
y los tuyos sí, y los míos no.

Anónimo.

Aserrín, Aserrán

Asserrín, Aserrán,
los maderos de San Juan piden queso, piden pan;
los de Roque alfandoque, los de Rique alfeñique, los de trique, triquitán.
Triqui, triqui, triqui, tran.

Anónimo.

Refranes

A caballo regalado no se le miran los dientes.

Camarón que se duerme se lo lleva la corriente.

a. ¿De que se tratan los refranes y canciones que leíste?
b. ¿Conoces otros refranes? Comparte uno con tu curso.
c. ¿Cómo aprendiste esas canciones y refranes?

En primer lugar, enseñe las canciones y cante con sus estudiantes. Luego, lea los refranes y pregunte si alguno entiende lo que significan, y explíquelos. Para comprender el segundo refrán, presente el siguiente video infantil que explica qué significa:

Camarón que se duerme se lo lleva la corriente: https://www.youtube.com/watch?v=5OPcD6cc7D0&index=41&list=PLs-44VlG5AFDAwtEIRefyJS7nZB7vysYIc

Pida que registren los pasos en el cuaderno. La entrevista puede considerar preguntas para conocer más refranes o saber si las personas conocen el sentido de ciertos refranes.

Para la actividad 2, se recomienda revisar el Taller de habilidades de la página 194. Pida que registren todos los pasos en el cuaderno. La entrevista puede considerar preguntas para conocer más refranes o saber si las personas conocen el sentido de ciertos refranes.

Actividad 1

Página 211

1. Lee la siguiente leyenda y realiza las actividades.

El Alicanto

El Alicanto es el sueño de muchos mineros, que esperan que algún día este personaje se les aparezca y les muestre el sendero hacia una **veta** de oro o plata. Se trata de un enorme pájaro, de grandes alas color metálico, pico encorvado y patas alargadas, con enormes garras.

Las personas que lo han podido ver han dejado todo de lado por seguirlo, pues se dice que el ave se ubica en el lugar exacto de la riqueza. Pero quien sigue al Alicanto repentinamente, al llegar al lugar del supuesto tesoro, el ave lo abandona, dejándolo sin agua y sin comida. Solo una plegaria a la virgen de Punta Negra le puede mostrar el camino de regreso.



Icarito. "Mitos y leyendas chilenas". Consultado mayo 2017 de http://www.icarito.cl/2009/12/53-7055-9-mitos-y-leyendas-chilenas.shtml/ (adaptación).

a. ¿Por qué la gente deja todo de lado por seguir al Alicanto?

b. ¿Por qué creen que es importante conocer y transmitir las leyendas de nuestro país?

En esta actividad, se presenta la lectura de una leyenda típica del patrimonio cultural chileno. Comente con sus estudiantes que el patrimonio intangible o inmaterial es uno de los que requieren mayor difusión, pues el olvido podría llevar a perder esta expresión del patrimonio local.

Para el desarrollo de esta actividad, considere el vínculo con Lenguaje y Comunicación.

Relación con Lenguaje y Comunicación

En esta actividad se trabajan dos objetivos de aprendizaje del eje de lectura, uno relacionado con la comprensión de textos (**OA 3**) y el otro, con la lectura de leyendas para aumentar el conocimiento de mundo y el desarrollo de la imaginación (**OA 4**). Para realizar la lectura, realice estos pasos:

1. Primero, lean el título y observen la imagen. Realice una predicción de la lectura preguntando: ¿de qué se tratará la historia?, ¿qué será un alicanto?, ¿qué características tiene el animal de la ilustración?
2. Contextualice a los estudiantes con el mundo minero, pues es importante para la comprensión de la historia.
3. Lea el cuento. Deténgase en las palabras que sean complejas, en especial en el concepto veta.
4. Realice preguntas durante la lectura, como las características de alicanto, qué relación tiene con los minerales, entre otras.

Luego de la lectura, dé tiempo para que los estudiantes respondan de manera independiente la pregunta a. Después, compartan las respuestas para que todos comprendan el sentido de la leyenda.

Con respecto a la pregunta b, oriente a sus estudiantes comentando que las leyendas son relatos orales que se han transmitido de generación en generación por muchos años. Las leyendas permiten conocer cómo las personas interpretaban sucesos o eventos que pasaban dentro de la comunidad. Podría agregar como última pregunta, ¿qué pueden hacer ellos para que estas leyendas no desaparezcan?

Página 212

Cultura y tradiciones

Actividades 1 a la 4

Página 212

1. Observa los platos de comida y marca con un ✔ los que conozcas.



▲ Pastel de choclo. ▲ Empanadas. ▲ Cazuela.

2. ¿En qué situaciones comemos estas comidas?

3. ¿Por qué a esos platos se les llama "comida típica"? Coméntalo con tus compañeros y compañeras.

4. Pidan al profesor o profesora que les entregue una ficha informativa sobre una comida típica chilena y de manera grupal completen la siguiente tabla:

Nombre de la comida	
Ingredientes	
Origen de los ingredientes que componen el plato	

Pida a sus estudiantes que describan los platos que observan en relación con los ingredientes que conocen y los sabores que tienen, para atender a conocimientos previos sensoriales. Pregunte: ¿te gusta estos platos?, ¿los cocinan en tu casa comúnmente?

Con respecto a la pregunta 2, converse con sus estudiantes sobre situaciones cotidianas como celebraciones típicas de Chile donde estos platos sean relevantes. Considere el factor patrimonial que tienen las comidas por su legado histórico.

La pregunta 3 implica comprender el concepto "típico". Explique que la palabra "típico" es algo que representa a un país porque se ha realizado desde hace muchos años y tiene elementos que forman parte de su cultura. Comente que el curanto, plato típico de la zona sur y austral, tiene cientos de años, pues proviene de los pueblos originarios de esa zona y lo preparaban desde mucho antes que llegaran los españoles.

Para realizar esta actividad acceda al material fotocopiable de esta guía, donde encontrará fichas informativas sobre el curanto, el charquicán y las empanadas de horno. Oriente a sus estudiantes a identificar si el origen de los ingredientes que componen el plato es indígena o español, como también si pueden identificar una mezcla de culturas dentro de estos platos.

Página 213

Patrimonio de la humanidad

Reflexiono

Página 213



Reflexiono

1. ¿Por qué es importante conservar estos lugares? Escribe tu opinión y coméntala con tus compañeros y compañeras.

2. ¿Qué sientes al saber que Chile tiene tanto patrimonio?

Ambas actividades de Reflexiono cierran la primera experiencia de aprendizaje de la lección. La Unesco (2017) determina patrimonio de la humanidad como "bienes inestimables e irremplazables de las naciones. La pérdida de cualquiera de dichos bienes representaría una pérdida invaluable para la humanidad entera". Comente con sus estudiantes que un patrimonio de la humanidad implica una responsabilidad por parte de todas las personas en protegerlos. Explique que la palabra "conservar" significa cuidar algo para que perdure en el tiempo, con el fin de que no pierda sus cualidades, las que lo hacen único e importante, como también histórico. En cuanto a la actividad 2, motive a sus estudiantes a entender la importancia del patrimonio para un país. Considere adjetivos que puedan ayudarlos a expresar sus sentimientos, como estar feliz, orgulloso, preocupado, entre otros. Pida que socialicen sus respuestas para establecer en los estudiantes una percepción positiva frente al patrimonio cultural.

Actividad complementaria

En este nivel es fundamental que los "estudiantes logren reconocer los beneficios que tiene en una comunidad la existencia de normas y que no son, por tanto, una mera imposición de deberes, sino que contribuyen al bien común" (Bases Curriculares 2012). En esta línea, proponga a los estudiantes la elaboración de un afiche informativo sobre las normas para el buen cuidado del patrimonio. Para esto, divida a los estudiantes en grupos. Cada uno debe elegir un elemento patrimonial de su localidad y elaborar un afiche que contenga instrucciones y normas para cuidarlo, por ejemplo "no rayar", "no subirse encima". Se sugiere que los estudiantes puedan investigar en Internet los elementos patrimoniales de su región o localidad con páginas web dadas por usted (**OA 10** de Lenguaje y Comunicación para 2° básico), o que elabore usted mismo una lista y descripción de los elementos patrimoniales para mostrarlos al curso, y para que los estudiantes puedan elegir de ahí. Para trabajar correlativamente con Lenguaje y Comunicación, se sugiere que, al final de la actividad, realice una conversación grupal para que sus estudiantes puedan expresar sus opiniones sobre la importancia del cuidado al patrimonio, respetando turnos (**OA 25**).

Desarrollo de habilidades TIC

En una presentación con diapositivas, muestre a sus estudiantes los distintos lugares que han sido declarados patrimonio de la humanidad en Chile. Cada estudiante debe investigar por qué ese lugar es único y especial, y anotar esa información en su cuaderno. Sugiérales encontrar información en Internet, la biblioteca, o realizando entrevistas. Cuando todos hayan finalizado sus investigaciones, realice una discusión grupal para que todos conozcan las características y elementos especiales de cada uno de estos sitios.

Experiencia de aprendizaje 2
La protección del patrimonio cultural

Páginas 214 a la 216

La segunda experiencia de aprendizaje presenta la protección del patrimonio como una acción llevada a cabo tanto por instituciones, personas, como por ellos mismos. La conservación, difusión y mantención del patrimonio cultural es una acción social que debe tener como principales agentes a todas las personas. Los estudiantes, a través de diversas actividades, se verán involucrados con el patrimonio, su valor histórico y social, y la importancia de protegerlo. En este sentido, se trabaja de manera particular el aprendizaje de normas y actitudes propias de una convivencia democrática, que los alumnos deben reforzar a partir de una mayor conciencia sobre la importancia de proteger el patrimonio y la historia de su país.

Exploro

Página 214

Exploro

- Imaginen que la escuela es un museo y todo lo que está en la sala es parte de una exposición.
- Algunos de ustedes simulen ser visitantes y los otros los encargados de mostrar los elementos del museo.
- Luego, comenten: ¿por qué son importantes los museos?

Inicie esta experiencia de aprendizaje con esta actividad Exploro, que busca rescatar los conocimientos previos de los alumnos desde una dimensión psicomotriz. Para que los estudiantes comprendan la función de los museos y la importancia que tiene su trabajo para la sociedad, se recomienda realizar una visita a un museo dirigido por la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos. Se sugiere visitar el museo con anticipación y generar una guía de trabajo con los siguientes aspectos: nombre del museo, conocer el objetivo del museo en particular, exposiciones que se presentan y la apreciación de la experiencia.

Actividad 1

Página 214

1. Si tuvieras que entrevistar a Carla, ¿qué pregunta le harías? Escribe al menos dos.

Para esta actividad, se sugiere que explique la función del Museo Regional de Atacama, cuya misión es "rescatar y difundir el patrimonio cultural de la región, como bien común para el integral de su comunidad; privilegiando la tradición minera de Atacama" (Dibam). Por otro lado, explique que el barrio Yungay existe desde 1839 y gran parte de su arquitectura demuestra el pasado histórico de ese lugar, por lo tanto los vecinos quieren protegerlo de construcciones modernas y demoliciones. Las preguntas podrían atender a cómo realizan sus actividades, cómo se sienten al ser protectores del patrimonio, cómo ellos podrían ser guardianes del patrimonio, entre otras.

Página 215

Instituciones que protegen el patrimonio cultural

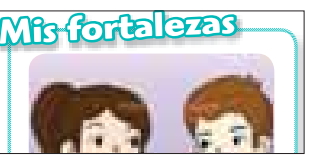
Para complementar la pregunta a, pida a sus estudiantes que comenten en grupos sobre los siguientes temas: ¿qué museos he visitado?, ¿cómo me sentí en la visita?, ¿qué fue lo que más me gustó de mi visita al museo?, ¿a qué otro museo me gustaría ir? Respecto a la pregunta b, pregunte a sus estudiantes qué tan frecuentemente usan la biblioteca del colegio, y por qué es importante que todos desarrollemos el hábito de visitar las bibliotecas y conocer sus servicios.

Considere nuevamente qué significa el concepto "tradición" y su importancia para el país. Luego, pida que definan "arte". Para esto, se recomienda presentar pinturas de artistas nacionales, como Roberto Matta, Nemesio Antúnez o Graciela Araniz, para que los estudiantes observen que las representaciones visuales también forman parte de nuestro patrimonio. En el sitio web http://www.artistasvisualeschilenos.cl/658/w3-propertyname-855.html puede encontrar diversos artistas y sus obras más importantes.

Actividad 1

Página 215

1. Comenta con tus compañeros y con el profesor o profesora.
   a. ¿Qué opinas de la labor de estas instituciones?, ¿por qué?



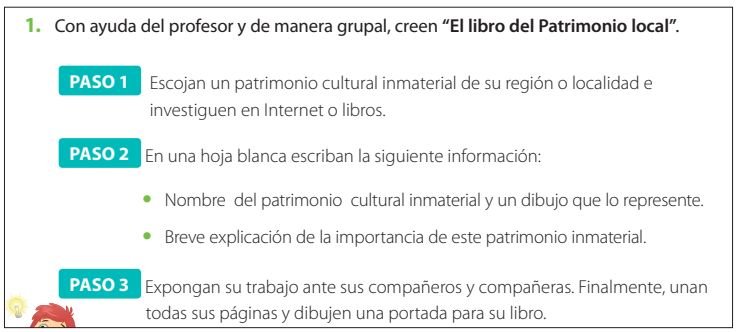
Comente a sus estudiantes que dichas instituciones realizan una labor fundamental en la preservación del patrimonio, y que sin ellas mucho de nuestro patrimonio desaparecería. Para ejemplificar, puede comentar que hay lugares en el mundo donde debido a la guerra estas instituciones han dejado de funcionar, y eso ha provocado la destrucción de patrimonio invaluable, como es el caso de Siria.

Página 216

¡Cuidemos nuestro patrimonio!

Actividad 1

Página 216



1. Con ayuda del profesor y de manera grupal, creen **"El libro del Patrimonio local"**.

PASO 1 Escojan un patrimonio cultural inmaterial de su región o localidad e investiguen en Internet o libros.

PASO 2 En una hoja blanca escriban la siguiente información:

- Nombre del patrimonio cultural inmaterial y un dibujo que lo represente.
- Breve explicación de la importancia de este patrimonio inmaterial.

PASO 3 Expongan su trabajo ante sus compañeros y compañeras. Finalmente, unan todas sus páginas y dibujen una portada para su libro.

Esta actividad tiene como fin realizar un insumo que permita a los estudiantes comprender qué es el patrimonio cultural, en especial el inmaterial, y la necesidad de rescatarlo y protegerlo. Motívelos diciéndoles que ahora ellos serán guardianes del patrimonio realizando este libro. Es importante que, antes de iniciar la actividad, se asegure de que todos hayan comprendido el concepto de patrimonio inmaterial.

Para la búsqueda, se recomiendan los siguientes sitios web:

"http://www.chileparaninos.cl" www.chileparaninos.cl

"http://www.memoriachilena.cl" www.memoriachilena.cl

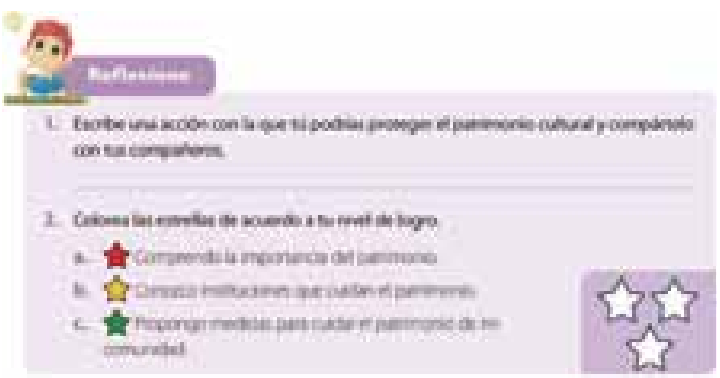
También se recomienda el siguiente libro que pueden obtener desde el CRA:

-Juguemos al hilo de oro, Peña Muñoz, Manuel Alfaguara. Santiago de Chile. 2010. 114 p.

Considere la escritura de un borrador antes del texto definitivo para evitar faltas de ortografía y redacción en el libro.

Reflexiono

Página 216



Estas actividades cierran la segunda experiencia de aprendizaje. Para la pregunta 1, pida a sus estudiantes que piensen en acciones concretas, como visitar museos, aprenderse canciones o leyendas tradicionales, no rayar las construcciones antiguas, entre otras.

Para la pregunta 2, motive a sus estudiantes a responder la autoevaluación de sus logros con responsabilidad, según lo realizado en las sesiones y su desempeño. Pídales a sus estudiantes que se junten con el compañero de al lado y den cada uno un ejemplo para cada uno de los niveles de logro.

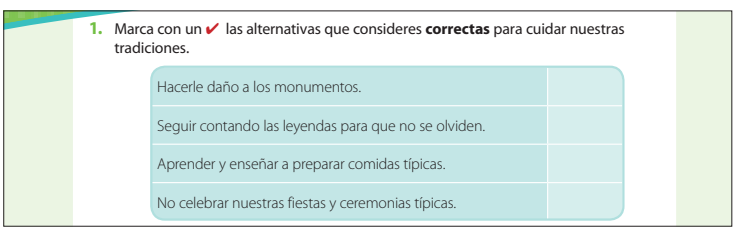
¿Cómo aprendí?

Texto del Estudiante
Página 217

El propósito de esta página es cerrar la Lección 4 y verificar que los estudiantes hayan alcanzado los logros esperados para los indicadores 25 a 31 del OA 5. Del mismo modo, se motiva a trabajar la pregunta Desafío de inicio de lección. El trabajo es individual, pero se sugiere que las respuestas sean compartidas en una discusión grupal, y que el/la profesor/a las retroalimente, teniendo especial cuidado en asegurarse de que hayan comprendido la importancia del patrimonio cultural.

Actividad 1

Página 217



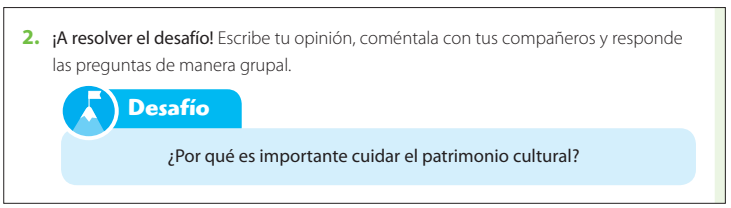
1. Marca con un ✔ las alternativas que consideres **correctas** para cuidar nuestras tradiciones.

Hacerle daño a los monumentos.	
Seguir contando las leyendas para que no se olviden.	
Aprender y enseñar a preparar comidas típicas.	
No celebrar nuestras fiestas y ceremonias típicas.	

Oriente a sus estudiantes a responder pensando en las expresiones patrimoniales estudiadas y en la importancia que tienen para la historia y la cultura de una sociedad. Considere con sus estudiantes la noción de pasado tangible o perceptible en el patrimonio.

Desafío

Página 217



2. **¡A resolver el desafío!** Escribe tu opinión, coméntala con tus compañeros y responde las preguntas de manera grupal.

Desafío

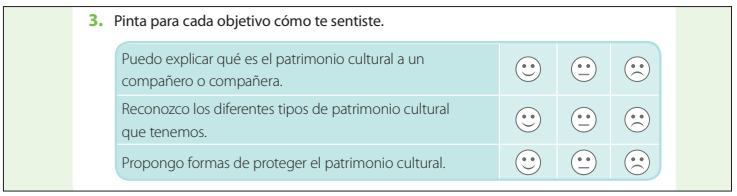
¿Por qué es importante cuidar el patrimonio cultural?

Otorgue 10 minutos para que los estudiantes respondan el desafío. Luego, socialice algunas respuestas ante el curso

para generar una discusión en torno a la respuesta. Para esto, considere nuevamente las expresiones del patrimonio y su función dentro de la sociedad. Enfatice que el patrimonio cultural nos ayuda a entender cómo las personas vivían en el pasado y los cambios que ha sufrido la sociedad. Comente que nosotros también dejaremos nuestro patrimonio y esperamos que las personas en el futuro las cuiden y protejan.

Actividad 3

Página 217



3. Pinta para cada objetivo cómo te sentiste.

Puedo explicar qué es el patrimonio cultural a un compañero o compañera.	☺	😐	☹
Reconozco los diferentes tipos de patrimonio cultural que tenemos.	☺	😐	☹
Propongo formas de proteger el patrimonio cultural.	☺	😐	☹

Considere que la percepción que tengan los estudiantes sobre sus propios aprendizajes afectará en su desarrollo educativo (Cornejo y Redondo, 2007). Otorgue autonomía en la actividad. De ser necesario, realice preguntas que le demuestren al estudiante si lograron o no el objetivo.

Relación con Lenguaje y Comunicación

Para cerrar esta lección con una reflexión sobre la importancia de las tradiciones orales y las leyendas, lea a sus estudiantes una leyenda chilena (por ejemplo, la leyenda mapuche "Domo y Lituche" o el mito nortino "El tatu y su capa de fiesta") (**OA 6** de Lenguaje y Comunicación para 2° básico). Luego, realice una discusión grupal para destacar el inicio, desarrollo y cierre de la leyenda, y las características físicas y psicológicas de sus personajes (**OA 5**). Finalmente, pida a sus estudiantes que realicen un dibujo de la leyenda para luego mostrarlo al curso o, si prefieren juntarse en grupos, una breve representación teatral. Para esta actividad, visite el texto "Antología de leyendas y mitos indígenas", que se encuentra en el sitio: http://www.educarchile.cl/Userfiles/P0001/File/articles-100698_Archivo.pdf. Al finalizar, realice una discusión grupal preguntando a los estudiantes por qué es importante rescatar las tradiciones orales, y por qué estas son consideradas patrimonio cultural. De este modo, estará reforzando la habilidad de trabajo con fuentes y de comunicación.

Para terminar

Texto del Estudiante
Páginas 218 a 223

Las siguientes páginas tienen como objetivo que los estudiantes cierren la unidad mediante actividades que les permitirán a ellos y a usted reconocer aquellos aprendizajes que se encuentran débiles. Se trabaja especialmente con el aprendizaje de la temporalidad histórica y la habilidad a en la medida en que se propone una actividad complementaria de rescate patrimonial de su colegio, en la cual deben secuenciar cronológicamente los eventos significativos ocurridos en su escuela. Es muy importante realizar estas actividades en conjunto y retroalimentando constantemente para enmendar y potenciar los indicadores que todavía estén bajos. También, estas páginas resultan fundamentales como proceso previo a la evaluación sumativa. En este sentido, esta sección resulta fundamental en la medida en que permite "recopilar información relevante sobre los niveles de logro de los diversos aprendizajes por parte de los estudiantes y sobre las posibles modificaciones que se requiera introducir en el proceso de enseñanza" a futuro (Mineduc, 2013).

Actividad 1

Página 218



1. Encierra con lápiz rojo el legado de los pueblos originarios y con lápiz azul el legado de los españoles.

Para orientar esta actividad, describa cada una de estas imágenes y luego pida, para el caso de los alimentos, que los estudiantes den ejemplos de comidas o platos en los cuales la "papa" se mezcla con alimentos traídos por los españoles, y otros en los que la "cebolla" se mezcla con alimentos de los pueblos originarios.

Actividad 2

Página 218

2. Lee las siguientes frases y subraya de color rojo las palabras de lenguas originarias y de color azul las que corresponden al español.

a. Francisca salió de viaje con su tata al sur de Chile, a la región de Ñuble.

b. Camila y su hermano Amaru salieron de paseo con su madre a la comuna de Maipú.

c. Jorge Antilef y su hermana caminan con chalas por la orilla del río Traiguén.

d. En la región del Maule, Jorge Melipán le pide a su abuela un pichintún de fresas.

El objetivo de la actividad 2 es que los estudiantes puedan identificar palabras de origen mapuche o aymara, toponimias y/o apellidos de pueblos originarios.

Actividad complementaria

Para seguir trabajando el aprendizaje de nuevas palabras de origen precolombino, se sugiere que el profesor presente más palabras del mapuzugun y, junto con las que ya aparecen en el texto escolar (página 178), elaboren un juego de palabras tales como: sopa de letras, crucigrama, anagrama, entre otros. Luego, cada alumno le pide a su compañero de al lado que resuelva el juego. Puede presentar las siguientes palabras de origen mapuche: charquicán, chaucha, capucha, curanto, felpa, huincha, pilcha, pirihuín, poncho, huaso.

Para conocer el origen de estas palabras, visite los siguientes sitios web:

http://www.chileparaninos.cl/temas/mapuche/index.html, http://www.mapuchenation.org/espanol/html/nacion_m/idioma/m-d-03.htm y http://www.memoriachilena.cl/archivos2/pdfs/MC0038306.pdf.

Actividad 3

Página 219

3. Dibuja y escribe un aporte entregado por los inmigrantes del pasado y otro de los inmigrantes del presente a nuestro país Chile.

Inmigrantes del pasado	Inmigrantes del presente

Para esta actividad, en la parte de los "inmigrantes del pasado", puede sugerir a sus estudiantes que visiten la página 204 y 205 del texto escolar. En cuanto a "los inmigrantes del presente", pídales que piensen en su vida cotidiana y en los elementos que aportan las culturas inmigrantes a nuestro país. Es de suma importancia que a partir de este ejercicio usted cierre la lección enfatizando la importancia de conocer y valorar a los inmigrantes, y sobre la importancia de luchar contra la discriminación.

Actividad 4

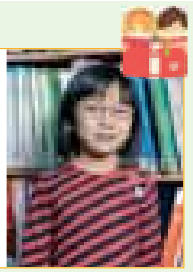
Página 219

4. Lee la siguiente situación y responde las preguntas.

"Mi nombre es Sulin y soy de China. Cuando tenía cinco años llegué a Chile, porque mi familia quería inaugurar una cadena de restaurantes en varias regiones.

Al comienzo, todas las personas me miraban de manera extraña por la forma de mis ojos, mi color de piel y por mi forma de hablar. Ya llevo dos años viviendo en Chile y he logrado hacer muy buenas amigas".

Equipo editorial



a. ¿Por qué Sulin y su familia vinieron a Chile?

b. ¿Qué nombre reciben Sulin y su familia por haber llegado a vivir a Chile?

En esta actividad, guíe una reflexión en torno al impacto negativo que tiene en nuestra sociedad la discriminación por motivos de género, raza, etnia o nacionalidad (actitud d). Pregunte a sus estudiantes: ¿qué opinan sobre el hecho de que al comienzo todos miraban de manera extraña a Sulin por su apariencia distinta? ¿Cómo creen que se habrá sentido Sulin? ¿Qué aporte ha realizado Sulin y su familia a Chile?

Actividad 5

Página 220

5. Completa la tabla con ejemplos o con el nombre del patrimonio cultural según corresponda.

Bailes típicos de mi región.			Monumento nacional
	"A caballo regalado no se le miran los dientes".	Empanadas	

Se espera que los estudiantes puedan completar la tabla con los aspectos revisados en clases, identificando bailes típicos de su región y algún monumento nacional, o también reconocer la clasificación de "a caballo regalado no se le miran los dientes" y "empanadas" dentro de una de las categorías de patrimonio revisadas a lo largo del texto. Para esta actividad se recomienda que escriba en la pizarra las respuestas de sus estudiantes para sociabilizarlas y compararlas. De igual manera se espera que los estudiantes puedan dar, por lo menos, un ejemplo más de comida típica y de un refrán que conozcan o que hayan escuchado, de ser así, pídales que describan la anécdota.

Actividad 6

Página 220

6. Dibújate protegiendo el patrimonio cultural y responde:

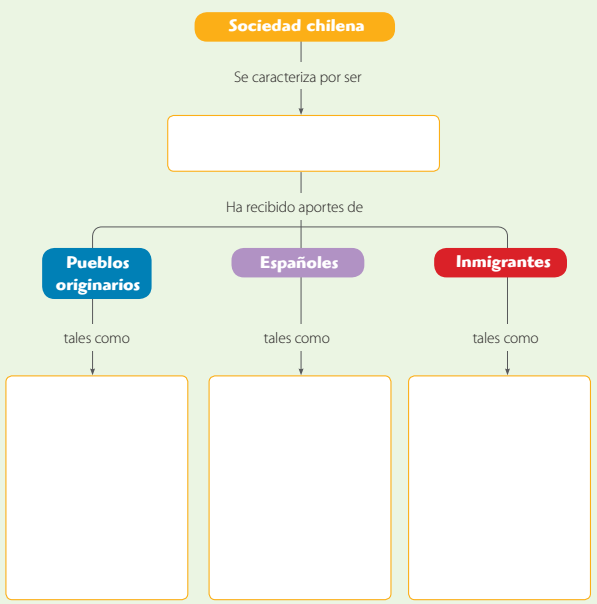
a. ¿Por qué existen instituciones y personas que cuidan el patrimonio cultural?

En esta actividad, es importante que usted enfatice en el hecho de que si bien hay instituciones que se encargan de proteger el patrimonio cultural, todos tenemos un deber ciudadano de participar en esa protección. Realice una conversación grupal para compartir y comentar los dibujos con las distintas acciones de protección al patrimonio. Se sugiere realizar una lluvia de ideas con los aportes de los estudiantes.

Síntesis

Página 221

7. Completa el siguiente mapa conceptual pegando los recortables de la página 237 según corresponda.



En esta actividad de síntesis, se sugiere que los estudiantes respondan de manera individual y luego compartan con su compañero de al lado las respuestas. También, puede dibujar esta síntesis en la pizarra y retroalimentar las respuestas de los alumnos en la medida en que la van completando en conjunto. Refuerce la idea de que en la vida real estos aportes no se encuentran "por separado", sino que se entremezclan y entrecruzan conformando nuestra cultura mestiza.

Reflexiono sobre mis aprendizajes

Página 222

1. Dibuja un ☺ o una ☹ de acuerdo a lo que aprendiste durante la unidad.

Reconozco cuáles son los aportes de los pueblos originarios a la sociedad chilena.	
Reconozco los aportes de los españoles a la sociedad chilena.	
Puedo explicar qué significa una sociedad mestiza.	
Conozco a los inmigrantes del pasado y del presente y sus aportes.	
Puedo explicar qué es el patrimonio cultural.	
Reconozco las diferentes expresiones del patrimonio cultural.	
Comprendo por qué el patrimonio cultural debe ser protegido y valorado.	

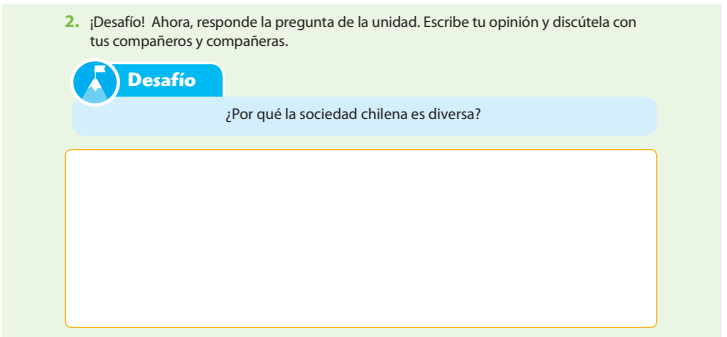
Oriente a sus estudiantes para que revisen las metas propuestas al inicio de cada lección, y en función de eso se autoevalúen.

Actividad metacognitiva

1. Junte a sus estudiantes en grupos de a tres, y pídales que comenten sobre la importancia de que nuestra sociedad sea mestiza y diversa.
2. Otra actividad que puede realizar es la de contraste de aprendizajes. Pídales a sus estudiantes que doblen una hoja de papel en tres partes iguales. Una parte lleva como título: "Antes creía que", la parte que viene lleva como título "Ahora sé que...", y la última parte lleva una reflexión libre de cada estudiante. La reflexión puede ser a partir de una frase, un dibujo, palabras clave o un esquema, entre otros. En las primeras dos secciones deben escribir una frase que se corresponda con el título. Al finalizar pueden compartir entre todos sus trípticos conteniendo sus ideas previas y sus nuevos aprendizajes.

Actividad 2

Página 222



2. ¡Desafío! Ahora, responde la pregunta de la unidad. Escribe tu opinión y discútela con tus compañeros y compañeras.

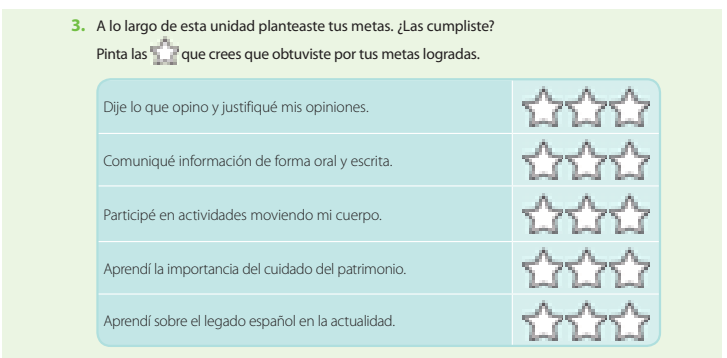
Desafío

¿Por qué la sociedad chilena es diversa?

Se espera que los estudiantes resuelvan la pregunta que ha sido el hilo conductor de la unidad tomando en consideración aspectos como la influencia de los migrantes del pasado y del presente, el legado español y de los pueblos originarios desde diversos ámbitos. Motive a sus estudiantes a ejemplificar en que aspectos de su vida cotidiana pueden evidenciar el concepto de "diversidad", cómo definen este concepto, y por qué es algo que aplica a nuestra realidad nacional.

Actividad 3

Página 223



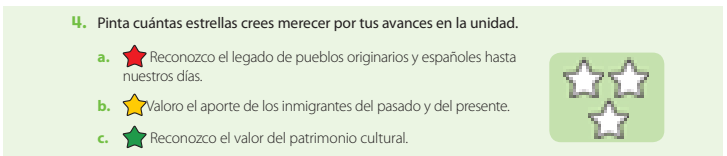
3. A lo largo de esta unidad planteaste tus metas. ¿Las cumpliste?
Pinta las ☆ que crees que obtuviste por tus metas logradas.

Dije lo que opino y justifiqué mis opiniones.	☆☆☆
Comuniqué información de forma oral y escrita.	☆☆☆
Participé en actividades moviendo mi cuerpo.	☆☆☆
Aprendí la importancia del cuidado del patrimonio.	☆☆☆
Aprendí sobre el legado español en la actualidad.	☆☆☆

Para esta actividad, recuerde a sus estudiantes que deben revisar el inicio de cada lección para así evaluar el nivel de logro de sus metas. Recuerde a sus estudiantes que deben ser honestos y reflexivos con sus respuestas, ya que eso les permitirá estar mucho más conscientes de su aprendizaje.

Actividad 4

Página 223



4. Pinta cuántas estrellas crees merecer por tus avances en la unidad.

a. ★ Reconozco el legado de pueblos originarios y españoles hasta nuestros días.

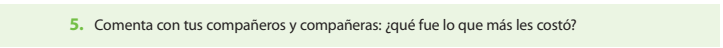
b. ★ Valoro el aporte de los inmigrantes del pasado y del presente.

c. ★ Reconozco el valor del patrimonio cultural.

Para cerrar los aprendizajes, se sugiere que para cada una de las afirmaciones trabaje con el curso uno o dos ejemplos vistos durante la unidad.

Actividad 5

Página 223

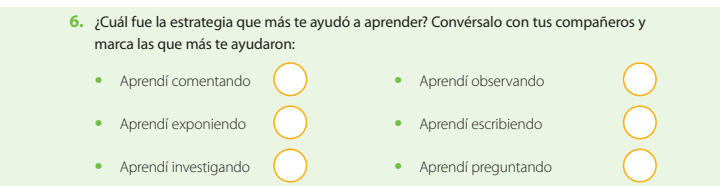


5. Comenta con tus compañeros y compañeras: ¿qué fue lo que más les costó?

Pida a sus estudiantes que se junten en parejas y juntos discutan sobre los elementos que más les costaron. Luego, deben elaborar dos estrategias para trabajar esos aspectos más difíciles, y comentarlas con el curso.

Actividad 6

Página 223



6. ¿Cuál fue la estrategia que más te ayudó a aprender? Convérsalo con tus compañeros y marca las que más te ayudaron:

- Aprendí comentando ○
- Aprendí observando ○
- Aprendí exponiendo ○
- Aprendí escribiendo ○
- Aprendí investigando ○
- Aprendí preguntando ○

Pida a sus estudiantes que piensen en un ejemplo concreto, durante el desarrollo de la unidad, que refleje las estrategias que marcaron. Por ejemplo, pueden escribir en sus cuadernos: "Yo aprendí dibujando, como cuando me dibujé protegiendo el patrimonio cultural". Luego, entre todos pueden comentar cuáles fueron las actividades que más les gustaron y en las cuales pudieron aplicar sus estrategias.

Notas:

Rúbrica de evaluación de la Unidad

Pregunta	Nivel 4 Experto	Nivel 3 Avanzado	Nivel 2 Aprendiz	Nivel 1 Primerizo
1	Encierra correctamente cada caso según corresponda.	Encierra tres de cuatro casos de manera correcta.	Encierra dos de cuatro casos de manera correcta.	Encierra uno o ningún caso de forma correcta.
2	Identifica correctamente todas las palabras correspondientes a lenguas originarias y comprende el resto de las frases como parte del español.	Identifica correctamente todas las palabras correspondientes a lenguas originarias, pero solo identifica ciertas palabras como parte del español.	Identifica algunas palabras de lengua originaria y algunas palabras del español.	No distingue entre palabras de lenguas originarias o española.
3	Representa y describe, a partir de elementos característicos los aportes de inmigrantes, distinguiendo claramente entre aportes del pasado y del presente.	Representa o describe, a partir de elementos característicos los aportes de inmigrantes, distinguiendo claramente entre aportes del pasado y del presente.	Distingue aportes de inmigrantes solo del pasado o solo del presente, representándolo y/o describiéndolo.	No distingue aportes de inmigrantes en ninguno de los casos propuestos.
4	Identifica claramente ambas respuestas a partir de la información del texto, y entregando la información completa.	Identifica claramente la respuesta a partir de la información del texto, pero sin inferir el concepto de inmigrante.	Reconoce una idea general del texto, pero sin dar la información completa.	No reconoce la información en el texto ni el concepto de inmigrante.
5	Identifica correctamente los tipos de patrimonio cultural faltantes y da ejemplos claros y efectivos en los casos dados.	Identifica los tipos de patrimonio cultural pero los ejemplos son poco claros en los casos que corresponden.	Identifica uno de los tipos de patrimonio y uno de los ejemplos solicitados.	No logra dar el nombre de los tipos de patrimonio ni ejemplos claros que se solicitan.
6	Se representa caracterizando uno o más elementos del patrimonio cultural y una forma efectiva de protegerlo. Señala además argumentos a favor de las instituciones que los protegen.	Se representa patrimonio cultural y formas de protección, pero sin argumentos claros para las instituciones que lo protegen.	Representa un elemento de patrimonio cultural, pero sin evidenciar una forma de protección.	No representa patrimonio cultural ni formas de protección.

Bibliografía

- Bajtin. 1998. La construcción de la enunciación En *¿Qué es el lenguaje?*, eds. V. Voloshinov & M. Bajtin, 43-78. Buenos Aires: Editorial Almagesto.
- Barton, K. (2002). «Oh, that's a tricky piece!»: Children, mediated action, and the tools of historical time. *Elementary School Journal, 103* (2), 161-185.
- Barton, K. (2010). Investigación sobre las ideas de los estudiantes acerca de la historia. *Enseñanza de las ciencias sociales*, 9, 97-114.
- Blanco, J., Bocero, S., Ciccolella, P., Fernández, M., Gurevich, R., Natenzon, C.,...Reboratti, C. (2007). *Geografía: nuevos temas, nuevas preguntas, un temario para su enseñanza*. Buenos Aires: Editorial Biblios.
- Benítez, R. (2000). *La situación retórica: su importancia en el aprendizaje y en la enseñanza de la producción escrita*. Signos, 33 (48), 49-67. Disponible en: http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-09342000004800005
- Camps, A. 1990. *Modelos del proceso de redacción: algunas implicaciones para la enseñanza. Infancia y Aprendizaje,* 49, 3-19
- Casanova, R. y Roldán, Y. (2016). *Alcances sobre la didáctica de la expresión oral y escriba en el aula de enseñanza media*. Estudios pedagógicos, 42, n° especial, Valdivia. Disponible en: http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-07052016000300005&script=sci_arttext
- Cornejo, R. y Redondo, J. 2007. V*ariables y factores asociados al aprendizaje escolar. Una discusión desde la investigación actual*. Estudios pedagógigos, 33, (2). Pp. 155-175. Disponible en http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-07052007000200009
- Daura, F. (2011). *Las estrategias docentes al servicio del desarrollo del aprendizaje autorregulado*. Estudios pedagógicos, 37 (2), pp. 77-88
- Díaz, J. (2002). *Los mapas conceptuales como estrategia de enseñanza y aprendizaje en la educación básica-propuesta didáctica en construcción*. Educere, 6 (18), pp. 194-203. Disponible en: http://www.redalyc.org/pdf/356/35601811.pdf
- Didactext. 2006. *La escritura de textos expositivos en aulas de primaria. En Diálogo e investigación en las aulas*. Investigaciones en didáctica de la lengua, ed. A. Camps, 99-118. Barcelona: Graó.
- Estepa, J (2001). *El patrimonio en la didáctica de las ciencias sociales: obstáculos y propuestas para su tratamiento en el aula*. IBER, 30.
- Ferreres, V. (2006). E*valuación para la mejora de los centros docentes: construcción del conocimiento*. Praxis, España
- García, F (2005). *Motivar para el aprendizaje desde la actividad orientadora*. Ministerio de Educación y Ciencias, España.
- Hernández, V., Gómez, E., Maltes, L., Quintana, M., Muñoz, F., Toledo, H., Riquelme, V., Henríquez, B., Zelada, S. y Pérez, E. (2011). *La actitud hacia la enseñanza y aprendizaje de las ciencia en alumnos de enseñanza básica y media de la Provincia de Llanquihue, región de Los lagos. Estudios Pedagógicos*, 37 (1), pp. 71-83. Disponible en: http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-07052011000100004
- Inglehart, R. (1994). L*a transformación de la relación entre desarrollo económico y cambio cultural y político. Este país. Tendencias y opiniones*. 8 (38).
- Lechner, N. (2002). *Los desafíos políticos del cambio cultura*. Recuperado de: http://www.desarrollohumano.cl/pdf/2002/04.pdf.
- Lee, Peter; Shemilt, Denis. (2011). "*The concept that dares not speak its name: Should empathy come out of the closet?*". En: Teaching History, 2011, 143, pp. 39-48.
- Lomas, C. 1999. *Cómo enseñar a hacer cosas con las palabras. In Cómo enseñar a hacer cosas con las palabras*, ed. C. Lomas, 123-147 ;154-164. Barcelona: Paidós.
- Miranda, C. (2003). E*l pensamiento crítico en docentes de educación general básica en Chile: un estudio de impacto*. Estudios pedagóficos, 29, pp. 39-54. Disponible en: http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-07052003000100003
- Mondaca, C y Gajardo, Y. (2015). I*nterculturalidad, migrantes y educación*. Diálogo Andino, 47. Arica. Disponible en: http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0719-26812015000200001
- Muñoz, M., Sanhueza, R., Pérez, L., López, M. y Seguel, L. (2004). *La participación social y la protección del patrimonio*. Urbano, pp. 19-23. Disponible en: http://revistas.ubiobio.cl/index.php/RU/article/viewFile/520/483
- Núñez, M. (2011). *Espejos y ventanas: Dimensiones de la oralidad en el ámbito educativo.* Enunciación, 16 (1), 136-150.
- Oliva, M. (1997). *Historia local: una invitación desde la didáctica para la enseñanza de una historia viva*. Santiago: MINEDUC.
- Osses, S. y Jaramillo, S. (2008). *Metacognición: un camino para aprender a aprendier*. Estudios Pedagógicos 34 (1), pp. 187-197. Disponible en: http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-07052008000100011&script=sci_arttext&tlng=pt
- Pardinas, F. (2005). *Metodología y técnicas de investigación en ciencias sociales*. Siglo XIX, México.
- Ramírez, P., Rossel, K; Nazar, G. (2015). *Comprensión lectora y metacognición: Análisis de las actividades de lectura en dos textos de estudio de la asignatura de Lenguaje y Comunicación de séptimo año básico. Estudios pedagógicos*, 41 (2), Valdivia. Disponible en: http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-07052015000200013
- Schwarzstein, D. (2001). *Una introducción al uso de la Historia Oral en el aula*. Buenos Aires: Fondo de cultura económica.
- Solé, I. (1998). *Estrategias de lectura*. Graó, Barcelona.
- Tesouro, M. 2005.*La metacognición en la escuela: la importancia de enseñar a pensar*. EDUCAR, 35, 135-144. Disponible en http://www.redalyc.org/comocitar.oa?id=342130824013
- Tijoux, M. (2013). *Las escuelas de la inmigración en la ciudad de Santiago: Elementos para una educación contra el racismo*. Polis, 12 (35), 2013, pp. 287-307. Disponible en: http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-65682013000200013
- Vásquez, F. (2011) L*a didáctica de la oralidad: experiencia, conocimiento y creatividad*
- Van Drie, J. y Van Boxtel, C. (2008). Historical Reasoning: Towards a framework for analyzing students' reasoning about the past. Educational Psychology Review, 20(2), 87-110.
- Villalón, G. y Pagés, J. 2015. *La representación de los y las indígenas en la enseñanza de la histpria en la educación básica chilena. El caso de los textos de estudio de historia de Chile*. Diálogo Andino (47), Arica, Chile.
- Wineburg, S. (2001). *Historical Thinking and Other Unnatural Acts: Charting the Future of Teaching the Past*. Philadelphia: Temple University Press.

Ficha de refuerzo 1 Unidad 4

Material fotocopiable

Nombre: Curso: Fecha:

1. Lee el siguiente texto y responde.

> Hoy se ha integrado Nahuel al curso, un niño de origen mapuche. Él nos dijo algunas palabras y sonaron un poco extrañas. En el recreo estuvo solo en el patio. No tiene amigos y algunos compañeros lo molestan diciéndole: ¡indio!

a. ¿Crees que el hecho de que Nahuel sea mapuche es razón para tratarlo mal?, ¿por qué?

b. ¿Qué crees que debe hacer el curso de Nahuel para integrarlo? Escribe dos ejemplos.

c. ¿Qué cosas te gustaría aprender de él?

d. ¿Qué ventajas tiene ser amigo de alguien diferente a ti?

Ficha de refuerzo 2 Unidad 4

Material fotocopiable

Nombre: Curso: Fecha:

1. Lee cada enunciado haz lo que se pide. Al lado de cada cuadro escribe el nombre de lo que dibujaste.

a. Dibuja y pinta un aporte de los pueblos originarios.

b. Dibuja y pinta un aporte de los españoles.

c. Dibuja y pinta un aporte de los inmigrantes.

Ficha de ampliación 1 Unidad 4

Material fotocopiable

Nombre: Curso: Fecha:

La llegada de los inmigrantes

1. Lee y responde.

Inmigrantes ingleses

Los ingleses llegaron hace muchos años a Chile al puerto de Valparaíso. Traían con ellos muchos productos para comercializar, como también sus costumbres y tradiciones. Crearon escuelas, bancos y el club deportivo Santiago Wanderers y el club deportivo Everton.





Inmigrantes alemanes

Los alemanes llegaron al sur de Chile hace muchos años, a ciudades como Valdivia, Puerto Varas y Puerto Montt. Construyeron sus casas muy parecidas a las que tenían en Alemania.

a. ¿A qué ciudad de Chile llegaron los inmigrantes ingleses?

b. ¿A qué lugar de Chile llegaron los inmigrantes alemanes?

Ficha de ampliación 2 Unidad 4

Material fotocopiable

Nombre: Curso: Fecha:

Mundos aparte

Mientras en Europa las personas querían buscar una nueva ruta de viaje para llegar a la India, en nuestro continente existían muchos pueblos originarios que se desarrollaban y mantenían modos de vida nómada y sedentaria.
¿Sabías que los europeos no sabían que existía América? Ellos querían llegar hasta la India para comprar sus productos, y buscando nuevas rutas llegaron a América.

1. Observa el planisferio y traza el recorrido que habrán hecho los europeos para llegar a América.

2. ¿Cómo crees que llegaron a Chile?



Evaluación complementaria Unidad 4

Material fotocopiable

Nombre: _____ Curso: _____ Fecha: _____

1. Observa las imágenes e indica su origen.



_____



_____



_____



_____

2. Define con tus palabras.

a. Mestizaje: _____

_____

b. Colonia de inmigrantes: _____

_____

Material fotocopiable

Observa atentamente la siguiente imagen y responde las preguntas 3 a 5.



3. ¿Qué ingrediente de este plato es de origen español?

   A. Choclo.
   B. Zapallo.
   C. Carne de vacuno o caballo.

4. ¿Qué ingredientes son propios de América?

   A. Choclo y carne.
   B. Papa, zapallo y choclo.
   C. Carne de vacuno o caballo y papa.

5. Este plato es un ejemplo del proceso llamado:

   A. mestizaje.
   B. inmigración.
   C. discriminación.

6. Responde: ¿Cómo debemos tratar a los inmigrantes que llegan a vivir a Chile? Escribe dos ideas.

Fichas informativas sobre platos típicos de Chile

Material fotocopiable

El curanto

Preparación indígena, nacida en la región austral de Chile. Cura, en mapuche significa piedra y antu, sol; luego la palabra original de este guisado es curantu=piedra ardiente, como el sol.

En tiempo antiguo solo era guiso de pescados y mariscos, acompañados por papas y verduras de la zona; cuando se introdujeron en América cerdos y aves de corral, también fueron incorporadas a esta preparación.

Ingredientes:

4 Kg. de choros maltones
4 Kg. de choritos
4 kg. de cholgas
5 kg. de picorocos
5 kg. de almejas
2 1/2 kg. de longanizas
2 1/2 kg. costillar de cerdo ahumado
18 trutros cortos de pollo
18 trozos de corvina
4 kg. de papas grandes
3 repollos grandes
18 Milcaos
36 chapaleles
3 kg. de arvejas o habas

Charquicán

Plato mapuche que se preparaba con charqui de guanaco, antes que se iniciara la ganadería de vacuno en Chile. Actualmente se prefiere prepararlo con carne de vacuno, porque el charqui tiene un sabor que no a todos agrada.

Ingredientes:

1/2 kg de asiento de picana
1 cebolla grande
4 papas grandes
1/4 kg de zapallo
2 dientes de ajo
1/2 taza de aceite
2 cucharaditas de ají de color
2 cucharaditas de pimienta
1 1/2 cucharadita de orégano
1 pizca de comino
1 1/2 cucharadita de sal

Fichas informativas sobre platos típicos de Chile

Material fotocopiable

Empanada de horno

Es muy probable que los primeros españoles hayan hecho la empanada gallega y como no tenían el molde apropiado para hacer este gran pastel circular de carne y cebollas, optaron por hacer pequeñas empanadas rectangulares o triangulares que no necesitaban molde, las que enriquecieron agregando ají y pimentón seco molido; así se habría originado nuestra empanada de horno chilena.

Ingredientes:

1 kg de carne de vacuno
4 cebollas grandes
4 cucharadas de manteca
2 cucharadas de ají de color
1/2 cucharadita de pimienta
20 aceitunas
40 pasas remojadas
4 huevos duros
1 kg de harina
200 gr de manteca caliente
1/2 litro de agua caliente
1/2 cucharada de sal

Chapaleles

Ingredientes:

2 kg. de papas peladas y cocidas
1/4 kg de harina
2 cucharadas de manteca
100 gr de chicharrones
2 huevos (optativo)
sal

Preparación:

Haga puré con las papas cocidas y amase con la harina, la manteca, los chicharrones molidos y sal. Puede agregarle 2 huevos par aumentar la consistencia al cocinarlos. Si la masa está muy blanda y pegajosa, agregue más harina; uslereela y córtelas en rectángulos. Se cuecen en el curanto o se fríen u hornean y en este caso se llaman, curiosamente "blandos" a pesar de que resultan más firmes.

Unidad 4

Solucionarios

Solucionario de Texto del Estudiante Unidad 4

UNIDAD 4: Chile un país diverso
Páginas 170 a la 171
Observa y comenta, Página 171

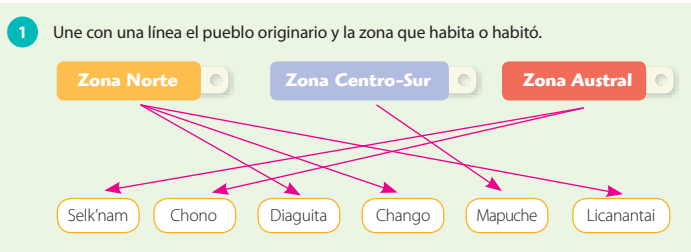
1. Se espera que los estudiantes seleccionen el telar mapuche pertenecientes al pueblo mapuche que se evidencian en la ilustración.

2. En base a sus conocimientos previos, los estudiantes pueden mencionar que se observan representaciones de los mapuche.

3. Se espera que, en base a la observación, los estudiantes infieran que no todas las personas de la ilustración son chilenas. Oriente a sus estudiantes a comprender que la sociedad chilena se caracteriza por su diversidad.

Actividades, página 172

1.



2. Se espera que los estudiantes consideren los aspectos del entorno geográfico que habitaron los pueblos originarios. En el caso de los licanantai, los estudiantes deberían describir cómo es el desierto (lugar donde casi no llueve, con poca vegetación, entre otros). Con respecto a los mapuche, se espera que los estudiantes describan el entorno de la zona central y sur como un espacio con mayor vegetación, con presencia de ríos y lagos, con terrenos especiales para la agricultura, entre otros. Por último, los chonos habitaron la zona austral, por lo tanto, se espera que los estudiantes lo describan como un lugar frío, con canales y glaciares.

3. Se espera que los estudiantes pinten los recuadros de los pueblos mapuche, rapa nui y aymara.

Actividades, página 173

4.

✔ o ✘	Los pueblos originarios
✔	Los selk'nam pintaban sus cuerpos para hacer ritos y ceremonias.
✘	Para el pueblo licanantai las ballenas eran muy importantes.
✘	El trueque es el intercambio de productos a cambio de dinero.
✔	Los nómadas se encargaron de construir viviendas fáciles de transportar.
✘	El pueblo rapa nui vivió durante mucho tiempo en los canales de la Zona Austral.
✔	El pueblo chango se caracterizó por ser nómadas del mar de la Zona Norte.

5. Se espera que los estudiantes respondan desde una perspectiva emocional o sensorial esta pregunta.

a. Se espera que los estudiantes consideren actividades que requirieron mayor apoyo para poder responderlas, en las que tuvieron dificultades para realizarlas o aquellas que simplemente no pudieron resolver.

6. Es fundamental que previamente a realizar esta actividad, usted haya revisado las respuestas correctas en conjunto con el curso, pues de esta forma los estudiantes tendrás seguridad de cuántas estrellas deberán pintar.

LECCIÓN 1 EL LEGADO DE LOS PUEBLOS ORIGINARIOS
Páginas 174 a la 181
Me preparo para aprender, página 174

1.a. Se espera que los estudiantes utilicen las palabras propuestas de forma coherente dentro de la construcción del diálogo, atendiendo al significado de las palabras y a la situación que se establezca. Con respecto a la exposición del diálogo, se espera que sea de forma fluida, con un tono de voz y postura corporal adecuados.

2.a. Se espera que los estudiantes atiendan a la cotidianeidad de estas palabras. Considere a posibles estudiantes extranjeros que tenga en la sala, quienes podrían no conocer estas palabras o conocerlas con un significado distinto.

b. Como respuesta correcta, se espera que los estudiantes consideren que estos pueblos han habitado en este territorio durante muchos años, de manera que las palabras de sus idiomas han permanecido en el tiempo, aunque ahora se hable un idioma distinto como el español.

3. Aquí puede haber múltiples respuestas. Lo importante es orientar a los estudiantes a comentar qué fue lo que más les gustó.

4. Se espera que los estudiantes hayan aprendido que algunas palabras que usamos comúnmente provienen de las lenguas habladas por los pueblos originarios.

Página 175

6. La respuesta es personal y depende del alumno.

7. Se espera que los estudiantes relacionen la meta seleccionada con la estrategia más apropiada para lograrla.

Exploro, página 176

Con este ejercicio, se espera que los estudiantes comprendan que un legado es algo que se entrega a las personas con el fin de compartirlo con todos los que son parte de una comunidad.

Actividades, página 176

1. Se espera que los estudiantes comprenden que la palabra mapuche significa "gente de la tierra".

2. Luego de realizar esta actividad, se sugiere que reflexione junto a sus estudiantes sobre el legado de los pueblos originarios en los nombres de las ciudades, y la importancia de conocer su significado.

Actividades, página 177

1. Puede haber múltiples respuestas en relación con los alimentos que conozcan los estudiantes.

2. Las respuestas pueden ser variadas dependiendo de los platos de comidas que conozcan los estudiantes. Entre posibles respuestas puede estar el puré, los porotos granados o con rienda, entre otros.

3. Se espera que la receta contenga: el nombre del plato, todos los ingredientes que lo componen y los pasos secuenciados para su preparación.

4. Se espera que el dibujo tenga relación con la propuesta de receta hecha. Con respecto a la pregunta, una respuesta adecuada debería considerar que estos alimentos son importantes porque muchos de los platos que se cocinan cotidianamente se hacen con estos alimentos, como también podrían incorporar aspectos de la alimentación saludable por ser la mayoría de ellos verduras.

Actividades, página 178

1. En esta actividad, se espera que los estudiantes utilicen los sitios links para investigar el uso de dos plantas medicinales, y puedan explicar y dibujar la función de las dos hierbas. La exposición debe ser con todo de voz claro y postura corporal adecuada.

a. Se espera que los estudiantes comenten si es que han tomado agüita de hierba. Posibles respuestas pueden ser para calmarse o para sanar una dolencia de estómago.

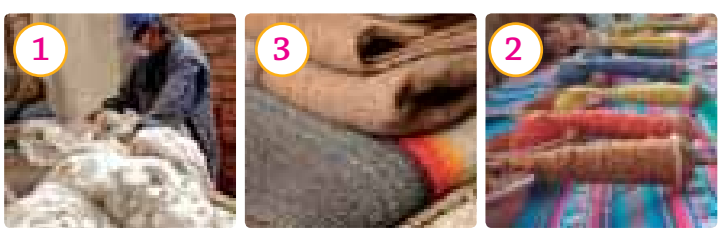
Reflexiono, página 178

1. Se espera que los estudiantes comprendan que las plantas medicinales eran importantes en la antigüedad porque gracias a ellas podían mejorar sus dolencias o enfermedades. Para orientar esta actividad, realice un ejercicio de empatía histórica mencionando que antes no existían las farmacias ni los medicamentos en pastillas o jarabe, por lo tanto, las plantas eran la única forma de solucionar los problemas de salud.

2. Los estudiantes deben responder desde una perspectiva emocional o sensorial a esta pregunta.

Exploro, página 179

1. Observa las imágenes y enumera la secuencia de elaboración de un tejido aymara.



2. De la alpaca, llama y oveja.

Actividades, página 180

Actividad 1 Página 180

1.a. Se espera que los estudiantes comprendan que para los aymara el sol representa la energía necesaria para que los seres humanos y la tierra puedan existir.

b. Según lo que se observa en el video, las personas realizan una ceremonia donde tocan música, bailan, hacen oraciones y plegarias, se dan ofrendan a la tierra y al sol, entre otras acciones.

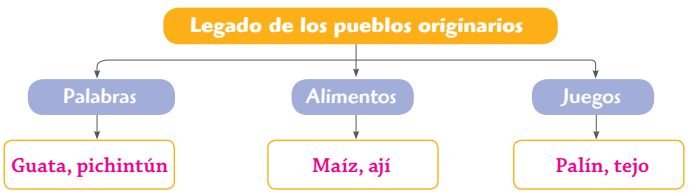
Reflexiono, página 180

1. Se espera que los estudiantes respondan que estas tradiciones llegaron hasta el presente porque las personas no han dejado de realizarlas a través de los años, y porque se han transmitido de generación en generación.

2. Se espera que el dibujo se corresponda con el video y que lo compartan de manera respetuosa con sus compañeros.

¿Cómo aprendí?, página 181

1.



2. Se espera que los estudiantes mencionen los diversos aspectos estudiados en la lección, como son las palabras que provienen de las lenguas de los pueblos originarios, alimentos utilizados por ellos, juegos heredados y las tradiciones o celebraciones.

3. a. Se espera que los estudiantes atiendan a los aspectos que, según ellos, comprendieron de mejor manera. Puede orientarlos en sus respuestas mediante la verbalización de aquello que más dominan del contenido visto.

b. Se espera que los estudiantes propongan remediales que puedan concretar respecto a los contenidos menos logrados, tales como realizar esquemas, volver a leer, pedir a un compañero que le explique, realizar nuevamente algunas actividades, entre otras.

4. Los estudiantes deben responder a estos indicadores desde las sensaciones de logros que tienen respecto a los objetivos propuestos.

LECCIÓN 2 EL LEGADO DE LOS ESPAÑOLES Páginas 182 a la 189

Me preparo para aprender, página 182

1.a. Se espera que los estudiantes mencionen viajes que les haya tomado algunas horas, como por ejemplo ir a la playa, a otra ciudad, o a otro país.

b. Puede ser bus, auto, avión, embarcaciones como ferry, entre otros.

2. a. Las respuestas de los estudiantes pueden ser variadas.

3. Las respuestas de los estudiantes pueden ser variadas.

4. Los estudiantes podrían comentar que de la actividad aprendieron sobre viajes que han realizado sus compañeros, que los españoles del pasado demoraban mucho tiempo en sus viajes por cómo eran los barcos en esos tiempos, entre otros.

5. La palabra clave de esta lección es legado. Lo pueden saber a partir del título de la lección o la pregunta de desafío.

Página 183

6. Esta pregunta tiene una respuesta variada, de acuerdo a las expectativas de cada estudiante al inicio de la lección.

7. Se espera que los estudiantes relacionen la meta seleccionada con la estrategia más apropiada para lograrla.

Unidad 4

Solucionarios

Exploro, página 184

Se espera que los estudiantes mencionen aspectos como: mucha comida y agua, ropa, útiles de aseo, medicamentos, entre otros.

Actividades, página 184

1.



Actividades, página 185

1.a.



b. Se espera que los estudiantes describan la vestimenta de los españoles con casco y armadura de metal, botas, pantalones, entre otros, mientras que los mapuche presentan solo una prenda que cubre la parte inferior del cuerpo.

c. Se espera que los estudiantes entiendan que es para generar pausas en sus viajes, lugares en que detenerse, colonizar, extraer recursos y establecerse finalmente.

Reflexiono, página 185

1. Para esta respuesta, es importante que los estudiantes conozcan el contexto en que los españoles vinieron a América, que fue el descubrimiento por parte de los europeos de este continente y su posterior dominación. Según la orientación dada en clases, los estudiantes pueden responder que estaban buscando oro, difundir la religión católica, o buscaban fama y tierras.

Exploro, página 186

Se espera que los estudiantes asocien el caballo como un medio de transporte que introdujeron los españoles a América.

Actividades, página 186

1.a.

a. Escribe una lista de los elementos que hay en el cofre y únela con la palabra correspondiente.

Diccionario	Idioma
Cruz	Comida
Cebolla	Religión
Casco	Guerra
Espada	

Actividades, página 187

1.

cebolla - trigo - carne de vacuno - zanahoria - lechuga - huevo


huevo


cebolla


trigo


carne de vacuno


lechuga


zanahoria

a. El menú de almuerzo debe considerar los alimentos expuestos en la página 187. La entrada puede contener ensalada (lechuga, zanahoria), un estofado de carne de vacuno (carne y cebolla) con pan (que se hace a partir del trigo), y el postre puede ser una leche asada (que contiene huevo).

b. La exposición debe ser con tono de voz clara y postura corporal adecuada.

Actividades, página 188

1. El desarrollo del juego implica el desarrollo de habilidades sociales importantes en los estudiantes. Deben ser capaces de delimitar la zona de juego y seguir las instrucciones correctamente.

Reflexiono, página 188

1. Se espera que los estudiantes consideren positivo continuar jugando estos juegos por diversas razones: son entretenidos, nos ayudan a saber cómo jugaban los niños en el pasado, entre otros.

2. Para realizar esta actividad es importante que los estudiantes comprendan qué significa cada objetivo. Pida que antes de pintar las estrellas, verbalicen qué significa cada indicador y, en base a ello, que pinten.

¿Cómo aprendí?, página 189

1. Los estudiantes deben tener algunos de estos alimentos en sus respuestas: papa, zapallo, choclo y porotos verdes (pueblos originarios), y zanahoria, carne (españoles).

2. Se espera que los estudiantes consideren que la herencia española es relevante porque gran parte de nuestra cultura tiene elementos españoles, como por ejemplo el idioma que hablamos, los alimentos que comemos, las creencias religiosas, juegos y fiestas, entre otros aspectos.

a. Se espera que los estudiantes comenten aspectos del contenido visto en los que se sienten mejor preparados. Podría motivarlos a explicar verbalmente alguno de los contenidos para evidenciar los aprendizajes.

b. Los estudiantes deben proponer remediales concretos que les permitan mejorar en aquellos aspectos en los que se sienten más débiles.

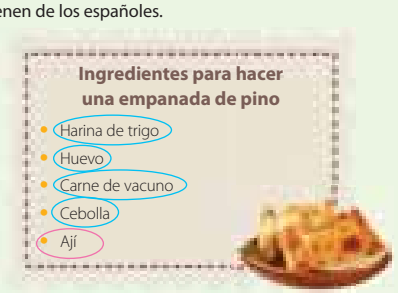
3. Se espera que los estudiantes seleccionen la carita que mejor represente la sensación de logro que tienen respecto de los objetivos de aprendizaje propuestos.

¿Cómo voy? / Páginas 190 - 191

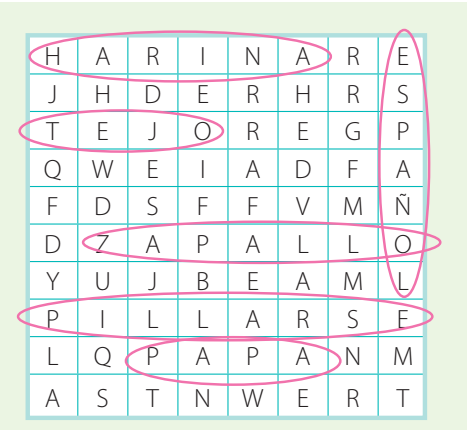
Actividades, página 190

1.

1. Encierra en un ◯ los alimentos heredados por los pueblos originarios y con ◯ los que provienen de los españoles.



2.



H	A	R	I	N	A	R	E
J	H	D	E	R	H	R	S
T	E	J	O	R	E	G	P
Q	W	E	I	A	D	F	A
F	D	S	F	F	V	M	Ñ
D	Z	A	P	A	L	L	O
Y	U	J	B	E	A	M	L
P	I	L	L	A	R	S	E
L	Q	P	A	P	A	N	M
A	S	T	N	W	E	R	T

Aportes de españoles: español, juego de pillarse, harina.

Aportes de pueblos originarios: zapallo, papa, tejo.

Actividades, página 191

3. Los juegos heredados de los pueblos originarios que los estudiantes podrían dibujar son: el palín o el tejo.

De los heredados por los españoles, podrían dibujar: la gallinita ciega, el pillarse, las bolitas y el luche.

Reviso mis aprendizajes, página 191

1. Se espera que los estudiantes respondan desde una perspectiva emocional o sensorial esta pregunta, considerando si lograron o no realizar las actividades propuestas.

2. Se espera que los estudiantes sean reflexivos, honestos y autocríticos con sus respuestas.

3. Se espera que los estudiantes reconozcan las dificultades u obstáculos que tuvieron a lo largo de las lecciones, y que su propuesta para mejorar corresponda a una estrategia de aprendizaje.

4. Se espera que los estudiantes reconozccan las estrategias que más les ayudó a aprender. Es correcto si quieren marcar más de una.

Taller de habilidades, páginas 192 y 193

Actividades, página 193

Paso 1. Los estudiantes deben completar la tabla con el nombre del entrevistado y la edad. Deben regirse por las convenciones sociales, pidiendo porfavor y explicitando el propósito de la entrevista.

Paso 2. Los estudiantes deben escribir dos preguntas breves y que se relacione con el tema de investigación.

Paso 3. Los estudiantes deben escribir sus respuestas o un resumen de éstas en el espacio señalizado.

Paso 4. Los estudiantes deben regirse según las convenciones sociales, dando las gracias al finalizar la entrevista.

Unidad 4

Solucionarios

LECCIÓN 3 CHILE Y SU DIVERSIDAD CULTURAL
Página 194 - 205

Me preparo para aprender, página 194

1.a. Se espera que los estudiantes comenten que diversidad cultural significa que existe una variedad de personas que poseen culturas distintas, quienes conviven en una sociedad.

2. Las respuestas pueden variar según cada estudiante.

3. Los estudiantes deben comentar aquello que fue más relevante en su proceso de aprendizaje, por ejemplo, que aprendieron el significado de diversidad cultural, o que mejoraron sus técnicas de entrevista.

4. Se espera que los estudiantes identifiquen que el concepto clave de la lección es diversidad cultural.

Actividades 5 y 6, página 195

5. Esta pregunta tiene una respuesta variada, de acuerdo a las expectativas de cada estudiante al inicio de la lección.

6. Se espera que los estudiantes relacionen la meta seleccionada con la estrategia más apropiada para lograrla. Puede orientarlos pidiéndoles que expliquen verbalmente cómo se aplican las diversas estrategias.

Exploro, página 196

Se espera que los estudiantes comprendan que al mezclar los colores, luego de fusionarlos, ya no se pueden distinguir. Este ejercicio permite acercar a la idea de mestizaje, como sinónimo de mezclar.

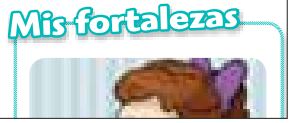
Actividades, página 197

1.

1. Observa las siguientes frases y subraya de color rojo las palabras pertenecientes a pueblos originarios y de color azul las del español.

   a. Constanza está enojada porque alguien le contó un cahuín.

   b. La chala de Carla está rota porque anoche la mordió un quiltro.



2.a. Se espera que los estudiantes identifiquen en un ejemplo apellidos pertenecientes a pueblos originarios.

Actividades, página 198

1.a y b.

1. Lee de manera grupal la siguiente receta.



- Desgrane los porotos y póngalos a cocer en un litro de agua, con media cucharada de sal.
- En una sartén, coloque el aceite, el ajo picado fino, la cebolla picada en cuadros y la zanahoria rallada. Fría estos ingredientes hasta que tomen un color suave dorado. Agregue el ají de color y vuelva a freír medio minuto más.
- Vierta en la olla en que se están cocinando los porotos y agregue la albahaca, la pimienta y el tomate maduro molido (sin cáscara). Deje hervir por media hora.
- Finalmente, agregue los choclos hallados y el zapallo cocido y molido.
- Cocine por otros 15 minutos, a fuego suave, hasta que los porotos estén blandos. Revuelva con una cuchara de madera.

"Porotos granados con mazamorra", en www.mav.cl (Chile), consultado en mayo de 2017.

2. Se espera que los estudiantes consideren que los porotos granados son una comida producto del mestizaje porque mezcla alimentos de origen español y que provienen de los pueblos originarios.

Reflexiono, página 199

1. Como posibles respuestas, se espera que los estudiantes consideren importante el mestizaje para Chile porque gracias a ese proceso existe la sociedad chilena, pues proviene de la mezcla entre españoles y los pueblos originarios. También pueden considerar que es importante puesto que gracias al mestizaje tenemos alimentos que nos gustan, el idioma que hablamos, entre otros aspectos.

2. Se espera que los estudiantes pinten las estrellas de acuerdo a la percepción de logro que tengan respecto de los objetivos de aprendizajes propuestos.

Exploro, página 200

Se espera que los estudiantes, a través del ejercicio de imaginería, perciban las emociones que conlleva estar lejos de la casa, de la familia y de las cosas que son preciadas en el lugar en donde viven.

Actividades, página 200

1. Se espera que los estudiantes dibujen aspectos que son relevantes y/o necesarios para sus vidas, como por ejemplo, ropa, objetos tecnológicos, juguetes, recuerdos, entre otros.

a. Los estudiantes deben argumentar por qué los objetos dibujados son importantes para el viaje. Cuando comparen las maletas, monitoree cómo se desarrolla la actividad, diciéndoles que evidencien diferencias y similitudes.

b. Se espera que los estudiantes propongan lugares que sean de su interés. Puede motivarlos a pensar en un lugar específico que quizás quisieran conocer, de manera que sea más fácil responder la pregunta.

Actividades, página 201

2. a. Se espera que los estudiantes respondan: buscar un trabajo más atractivo, escapar de situaciones de peligro contra su integridad o seguridad y la búsqueda de mejor calidad de vida o de desarrollo persona, entre otros.

3. Se espera que los estudiantes apliquen los aprendizajes adquiridos en el Taller de Habilidades. Pueden inventar otra pregunta, como por ejemplo, qué es lo que más le gusta de Chile, o qué otra cosa le gustaría aprender del país.

4. Se espera que los alumnos comparen las entrevistas poniendo especial énfasis en las razones que tuvieron estas personas para irse de sus países, que es un aspecto que podrían analizar como curso.

Actividades, página 203

1. En esta actividad, se espera que los estudiantes elijan una persona e investiguen su lugar de origen, mencionen un aporte a la sociedad (aporte cultural o económico) y justifiquen dando evidencia de por qué fue importante ese aporte.

Actividades, página 204

1. Se espera que los estudiantes hagan alusión a comidas de otros países, a tiendas de ropa de origen chino, coreano o árabe, a las nuevas palabras que puedan conocer de personas que provienen de otras partes de América, entre otros.

Reflexiono, página 204

1. Se espera que los estudiantes consideren razones como: los aportes que entregan a la cultura chilena, la posibilidad de aprender cómo viven las personas en otras partes del mundo, ser más tolerantes y respetuosos con las culturas de otros países, entre otras.

2. Los estudiantes deben pintar las estrellas de acuerdo a su percepción de logro frente a los objetivos de aprendizaje propuestos.

¿Cómo aprendí?, página 205

1. a. Los estudiantes deberían considerar en sus respuestas que no está bien molestar o ignorar a personas por ser inmigrantes, pues todos merecen ser tratados con respeto. También pueden considerar que los estudiantes deben empatizar con la situación de los inmigrantes, pues no conocen la cultura en la que se insertan y es labor de las personas que lo rodean ayudarlo.

2. Se espera que los alumnos respondan que la sociedad chilena es diversa porque hay personas de diversas culturas que viven en ella, las que han dejado aportes a la cultura nacional.

a. Los estudiantes deben responder en relación con aquellas actividades o contenidos que fueron más fáciles de comprender.

b. Se espera que los estudiantes propongan remediales concretas para poder superar aquellas dificultades en el proceso de aprendizaje.

c. Con respecto a las estrategias, oriente a sus estudiantes a revisar la estrategia de inicio de lección y evaluar si fue útil o no.

3. En esta actividad, los estudiantes deben pintar las caritas de acuerdo a su percepción sensorial o emotiva frente a los logros obtenidos en cada objetivo propuesto.

Actividades, página 206

1. Se espera que los estudiantes sean proactivos en la actividad, buscando y encontrando elementos patrimoniales.

2.a. Se espera que los estudiantes consideren importante los elementos patrimoniales encontrados porque permiten comprender aspectos de la historia, como por ejemplo, algún hecho relevante, cómo vivían las personas en el pasado, entre otros aspectos.

b. La respuesta dependerá del objeto patrimonial seleccionado.

c. La respuesta dependerá del objeto patrimonial seleccionado.

3. Las respuestas pueden variar dependiendo de cada estudiante.

4. Los estudiantes deben comentar aquello que fue más relevante en su proceso de aprendizaje, por ejemplo, que nuestro entorno está rodeado de patrimonio, y también que es importante preservarlo.

5. Se espera que los estudiantes identifiquen que el concepto clave de la lección es patrimonio cultural.

Actividades, página 207

6. Esta actividad tiene una respuesta variada, de acuerdo a las expectativas de cada estudiante al inicio de la lección.

7. Se espera que los estudiantes relacionen la meta seleccionada con la estrategia más apropiada para lograrla. Puede orientarlos pidiéndoles que expliquen verbalmente cómo se aplican las diversas estrategias.

Exploro, página 208

La música que los estudiantes escucharán son una tonada y una cueca. Se espera que respondan que escuchan esta música generalmente en las celebraciones de fiestas patrias.

Actividades, página 208

1. Los estudiantes probablemente respondan que la cueca se observa en fiestas patrias, pues es el baile típico o tradicional de Chile.

2. Se espera que los estudiantes sean proactivos en esta actividad, aplicando lo que vieron en el video, practicando y presentando su baile al curso.

3. Se espera que los estudiantes comenten sus reacciones frente a la actividad realizada.

4. La respuesta depende de la región donde viva el estudiante.

Actividades, página 209

1. Se espera que los estudiantes primero comenten sobre sus experiencias en alguna de estas festividades. Después, debe contar una anécdota, es decir, un relato breve que contenga una situación extraña o chistosa en su desarrollo.

2. Los estudiantes deben considerar en sus respuestas que las fiestas son parte de las tradiciones porque se realizan desde hace muchos años atrás en la cultura nacional, y su significado es traspasado de generación en generación.

Unidad 4

Solucionarios

Actividades, página 210

a. El primer refrán significa que uno no debe despreciar ni hacer comentarios negativos respecto de un regalo. El segundo refrán significa que si uno no está atento se perderá las oportunidades que se presenten. Con respecto a las canciones, pueden mencionar que tratan sobre la necesidad de lluvia, o la importancia del pan.

b. Se espera que los estudiantes puedan presentar un refrán al curso.

c. Se espera que los estudiantes comenten que esas canciones o refranes los aprendieron porque sus padres, abuelos, entre otros, se los enseñaron, como también que los aprendieron mediante juegos.

2. Se espera que en esta actividad apliquen los aprendizajes del Taller de Habilidades. Las preguntas pueden hacer referencia a si conocen refranes, o cuáles son sus refranes favoritos.

Actividades, página 211

a. Respuesta única: Porque esta ave se ubica en el lugar exacto de la riqueza.

b. Se espera que los estudiantes consideren en sus respuestas que las leyendas son importantes de transmitir primero por su antigüedad, pues se han transmitido desde hace cientos de años de forma oral, como también porque permite conocer las ideas que tenían las personas en el pasado sobre ciertos temas.

LECCIÓN 4 EL PATRIMONIO CULTURAL DE CHILE Páginas 206 a la 217

Me preparo para aprender, página 206

Actividades, página 212

1. Las respuestas dependerán de las experiencias previas de los estudiantes frente a estos platos de comida.

2. Se espera que los niños comenten que hay ciertas comidas, como las empanadas, que suelen comerse más en Fiestas Patrias. Otros, como la cazuela o el pastel de choclo son más comunes o no requieren una situación especial para comerse.

3. Se espera que los estudiantes comprendan que estas comidas son típicas porque se han comido en Chile desde hace muchos años atrás, y mezclan ingredientes españoles y de las culturas originarias.

4. Se espera que los estudiantes completen la tabla con la información que usted les provea. Resalte la importancia de los diferentes platos típicos como parte del patrimonio cultural.

Reflexiono, página 213

1. Se espera que los estudiantes opinen que estos lugares son importantes por su valor histórico, es decir, porque permiten comprender cómo vivían las personas en el pasado; por la antigüedad que tienen, entre otros.

2. Los estudiantes podrían sentirse orgullosos o felices de la gran cantidad de patrimonios nacionales y/o responsables de estos espacios patrimoniales.

Exploro, página 214

Se espera que los estudiantes reflexionen, a través de esta actividad, sobre la importancia de los museos para conocer cómo vivían las personas en el pasado, qué tan distinta era la vida en la antigüedad respecto del presente, entre otros.

Actividades, página 214

1. A Carla le pueden preguntar que explique qué significa restaurar objetos, con qué tipos de objetos trabaja, por qué trabaja en ello, si le gusta su trabajo, etc.

Actividades, página 215

a. Dirección de Bibliotecas,Archivos y Museos. Los estudiantes pueden comentar que en un museo uno debe estar tranquilo, no jugar o correr en las salas pues hay objetos muy importantes y antiguos que podrían ser destruidos por una acción descuidada.

b. En la biblioteca uno debe tener un volumen de voz moderada para no molestar a las personas que leen y tener las manos limpias para no ensuciar los libros.

c. Las respuestas dependen de cada estudiante y de la localidad o ciudad en la que se encuentren.

1 a. Consejo Nacional de la Cultura y las Artes. Puede haber múltiples respuestas, dependiendo de las experiencias de los estudiantes con las obras de teatro o presentaciones artísticas que han visto.

b. Se espera que los estudiantes valoren el trabajo que realizan estas instituciones porque se preocupan de proteger y difundir el patrimonio cultural del país.

Actividades, página 216

1. en esta actividad, se espera que los estudiantes creen el "Libro del Patrimonio cultural". El libro debe contener un título, un dibujo y una explicación. La exposición frente al curso debe ser clara y coherente con el libro.

Reflexiono, página 216

1. Se espera que los estudiantes propongan acciones tales como: no rayar estatuas o construcciones patrimoniales, visitar los museos, promover los patrimonios inmateriales a través de afiches, entre otros.

2. Los estudiantes deben colorear las estrellas en relación con sus percepciones de logro frente a los objetivos planteados.

¿Cómo aprendí?, página 217

Actividades, página 217

Hacerle daño a los monumentos.	
Seguir contando las leyendas para que no se olviden.	✔
Aprender y enseñar a preparar comidas típicas.	✔
No celebrar nuestras fiestas y ceremonias típicas.	

2. Se espera que los estudiantes respondan que es importante cuidar el patrimonio cultural porque nos permite comprender cómo vivieron las personas en el pasado y porque son históricos y han logrado perdurar hasta la actualidad. Es importante considerar la relevancia de proteger este patrimonio para que las personas en el futuro también puedan acceder a él.

a. La respuesta depende de cada estudiante. Oriéntelos a ser honestos y reflexivos para reconocer sus fortalezas.

b. Se espera que los estudiantes propongan remediales concretas para poder superar aquellas dificultades en el proceso de aprendizaje, por ejemplo, releer el texto escolar, preguntar a la profesora, entre otros.

c. La respuesta depende de cada estudiante. Con respecto a las estrategias, oriente a sus estudiantes a revisar cuál fue la estrategia que eligieron en el inicio de lección y a evaluar si les sirvió para sus aprendizajes.

3. Se espera que los estudiantes pinten las caritas de acuerdo a su percepción sensorial o emotiva frente a los logros obtenidos en cada objetivo propuesto.

Para terminar /Páginas 218 - 223

Actividades, página 218

1.

1. Encierra con lápiz rojo el legado de los pueblos originarios y con lápiz azul el legado de los españoles.



2.

2. Lee las siguientes frases y subraya de color rojo las palabras de lenguas originarias y de color azul las que corresponden al español.

a. Francisca salió de viaje con su tata al sur de Chile, a la región de Ñuble.

b. Camila y su hermano Amaru salieron de paseo con su madre a la comuna de Maipú.

c. Jorge Antilef y su hermana caminan con chalas por la orilla del río Traiguén.

d. En la región del Maule, Jorge Melipán le pide a su abuela un pichintún de fresas.

Actividades, página 219

3. Entre los dibujos que podrían realizar los estudiantes están:

Inmigrantes del pasado: construcciones, pasteles y dulces, el té, el fútbol, industrias. Inmigrantes del presente: bailes, comidas, restaurantes, tiendas de ropa.

4.a. Respuesta única: Porque su familia quería inaugurar una cadena de restaurantes.

b. Respuesta única: Inmigrantes.

Actividades, página 220

5. En la parte superior, de izquierda a derecha: refranes, comidas. En la parte inferior, de izquierda a derecha: depende de la región en que se encuentren; iglesias de Chiloé, salitreras de Atacama, Parque Rapa Nui, caso histórico de Valparaíso, Sewell.

6. Se espera que el dibujo muestre al estudiante protegiendo el patrimonio cultural ya sea: limpiando o restaurando un espacio u objeto patrimonial, contando leyendas, promocionando la visita a museos, aprendiendo un baile típico, cocinando una comida típica, entre otros.

b. Se espera que los estudiantes respondan que el patrimonio cultural debe ser protegido para que se conserve en el tiempo. Por esta razón, hay personas e instituciones que se dedican a protegerlo.

Síntesis, página 221

Se espera que los estudiantes escriban que la sociedad chilena se caracteriza por ser "diversa".

En los recuadros inferiores, se espera que: para pueblos originarios, pongan la imagen del choclo; en los españoles, que pongan la iglesia; y en los inmigrantes, el strudel.

Reflexiono sobre mis aprendizajes, página 222

1. Se espera que las caritas correspondan a lo que sienten respecto a sus aprendizajes. Trabaje con sus estudiantes uno o dos ejemplos para cada indicador.

2. Se espera que los estudiantes logren responder a la pregunta central considerando ejemplos de elementos indígenas, elementos españoles, elementos culturales de inmigrantes del pasado, y elementos culturales de inmigrantes del presente.

Unidad 4

Solucionarios

Actividades, página 223

3. Los estudiantes deben localizar sus metas propuestas y verificar, por medio de las estrellas, si consideran que las cumplieron y en qué nivel.

4. Esta autoevaluación metacognitiva permite al estudiante establecer, bajo sus propios parámetros, los aprendizajes obtenidos en la unidad. Se espera que sean honestos y reflexivos con su aprendizaje.

5. Los estudiantes responden de acuerdo a las actividades y/o contenidos que resultaron ser más desafiantes para ellos.

6. Respecto de las estrategias, es importante que los estudiantes revisen las estrategias propuestas al inicio de cada lección, y seleccionen de manera honesta la que más les ayudó.

Solucionario de material fotocopiable

Ficha de refuerzo 1 unidad 4

1.a. Se espera que los y las estudiantes reconozcan que nadie merece ser tratado mal y que ser mapuche o parte de cualquier pueblo distinto tampoco es razón para ser tratado mal.

b. Los y las estudiantes dan ejemplos de acciones que se pueden realizar para integrar a Nahuel al curso, por ejemplo, compartir con él en el recreo.

c. A partir de lo aprendido, los y las estudiantes demuestran interés por aprender de la cultura mapuche: de su lengua, de sus creencias, de sus ritos, entre otros aspectos.

d. Se espera que los y las estudiantes mencionen que de las personas que son diferentes a nosotros se pueden aprender cosas nuevas.

Ficha de refuerzo 2 unidad 4

1.a. Dibujan al menos un ejemplo de los aportes de los pueblos originarios: palabras, hierbas y plantas medicinales, juegos o tradiciones, alimentos propios de América (papa, maíz, tomate).

b. Dibujan al menos un ejemplo de los aportes de los pueblos españoles: religión católica, idioma español, introducción de nuevas especies animales, alimentos traídos por ellos (frambuesas, cebolla, lechuga, entre otros).

c. Dibujan al menos un ejemplo de los aportes de los inmigrantes: dependerá del grupo de inmigrantes seleccionado.

Ficha de ampliación 1

1.a. Los inmigrantes ingleses llegaron hace muchos años al puerto de Valparaíso. En esta ciudad crearon escuelas, bancos y el club deportivo Santiago Wanderers.

b. Los inmigrantes alemanes llegaron al sur de Chile, instalándose en ciudades como Valdivia, Puerto Varas y Puerto Montt.

Ficha de ampliación 2



Evaluación complementaria unidad 4

1. Diccionario, español. Tejido, mapuche. Sushi, japonés. Ceviche, peruano.

2.a. Se espera que los estudiantes definan mestizaje como una mezcla de elementos de diferentes culturas, como palabras, tradiciones y personas de diferentes orígenes y formas de vida.

b. Colonia de inmigrantes: Grupo de personas unidas por su país de origen. Se juntan para continuar practicando sus tradiciones.

3. c.

4. b.

5. a.

6. Se espera que los estudiantes respondan: bien, con respeto, con amistad, expresando aprecio, valorando la diversidad cultural.

Notas:

Unidad

4

Chile, un país diverso



Aprenderé a

- Reconocer los aportes de los pueblos originarios y de los españoles en la sociedad chilena.
- Comprender qué significa que Chile sea una sociedad mestiza.
- Valorar los aportes de los inmigrantes en el pasado y en la actualidad.

Para empezar



Observa y comenta:

1. Encierra en un ◯ los elementos pertenecientes a los pueblos originarios.
2. ¿Qué representaciones de los pueblos originarios están presentes en la imagen?
3. ¿Crees que todas las personas de la ilustración son chilenas?, ¿por qué?

Al final de esta unidad podrás responder:

¿Por qué la sociedad chilena es diversa?

1 Une con una línea el pueblo originario y la zona que habita o habitó.

Zona Norte **Zona Centro-Sur** **Zona Austral**

Selk'nam Chono Diaguita Chango Mapuche Licanantai

2 Describe el entorno en que habitan o habitaron los siguientes pueblos originarios.

Pueblos originarios	¿Cómo es o era el lugar en que habitan o habitaron?
Licanantai	
Mapuche	
Chono	

3 Pinta los pueblos originarios que existen en la actualidad.

Pueblo chango Pueblo kawésqar Pueblo rapa nui

Pueblo mapuche Pueblo aymara

4 Marca un ✔ en las afirmaciones correctas y una ✘ en las incorrectas.

✔ o ✘	Afirmaciones
	Los selk'nam pintaban sus cuerpos para hacer ritos y ceremonias.
	Para el pueblo licanantai las ballenas eran muy importantes.
	El trueque es el intercambio de productos a cambio de dinero.
	Los nómadas se encargaron de construir viviendas fáciles de transportar.
	El pueblo rapa nui vivió durante mucho tiempo en los canales de la Zona Austral.
	El pueblo chango se caracterizó por ser nómadas del mar de la Zona Norte.

5 ¿Cómo te sentiste realizando las actividades?

Me sentí seguro o segura ○ Creo que debo reforzar ○

a. ¿Qué fue lo que más te costó?

6 Pinta las estrellas según tus logros.

a. ★ Identifico la ubicación de los pueblos originarios por zonas.

b. ★ Reconozco los pueblos originarios presentes en la actualidad.

c. ★ Describo el lugar en que habitaron diferentes pueblos originarios.



Lección 1

El legado de los pueblos originarios

Mi trayectoria de aprendizaje



Me preparo para aprender



1. Observa el siguiente cuadro y realiza las siguientes actividades.

Palabras de origen mapuche	Palabras de origen aymara
guata	chala
pichintún	guagua
yapa	tata

   a. Junto con un compañero o compañera, creen un diálogo que contenga palabras de origen mapuche y aymara. Luego, expongan el diálogo ante el curso.

2. Respondan las siguientes preguntas:

   a. ¿Cuántas de esas palabras conocían?, ¿las usas a diario?

   b. ¿Por qué crees que algunas de nuestras palabras provienen de pueblos originarios?

3. ¿Qué elemento de la actividad te motivó más?

4. ¿Qué aprendiste realizando la actividad?

5. Marca con un ✔ la meta que quisieras lograr. Luego, colorea la actitud que crees que te ayudará a conseguirla.

☐ Comunicaré información de forma oral y escrita.



Preguntaré mis dudas a un adulto.

☐ Participaré en actividades moviendo mi cuerpo.



Realizaré las actividades.

☐ Diré lo que opino y justificaré mis opiniones.

6. Observa cada estrategia y marca con un ✔ las que creas que te ayudarán a aprender.



Investigar ☐



Exponer ☐



Preguntar ☐

El legado de los pueblos originarios

Exploro

- Colóquense en un círculo, uno al lado del otro, en su sala y comenten: ¿qué significa la palabra "legado"?, ¿cuándo hemos escuchado usar esa palabra?
- Su profesor les entregará un objeto que representará un legado; cuando lo reciban, pásenselo a su compañero del lado derecho, hasta que el legado vuelva a manos del profesor.
- ¿Por qué es importante que el legado se traspase de generación en generación?

Palabras

Como ya hemos aprendido, los pueblos originarios de nuestro país tenían costumbres y tradiciones muy valiosas; algunas de ellas siguen existiendo.

Hoy en día, el idioma oficial de Chile es el español, aunque algunas lenguas de los pueblos originarios se enseñan en escuelas y talleres en distintas partes de país.

Algunas palabras que utilizamos son propias de los pueblos originarios. Algunos ejemplos de esto pueden ser las palabras chala, guagua, guata, cahuín, pichintún y pololo.

Por otra parte, muchos nombres de ciudades, pueblos y localidades en Chile tienen su significado en palabras de pueblos originarios. Por ejemplo:

Manquehue en mapuche significa **lugar de cóndores**.
Azapa en aymara significa **tierra blanda.**

1. ¡Traduzcamos! Si “che” es gente y “mapu” es tierra ¿qué significará mapuche en español? Coméntalo con tus compañeros y compañeras.
2. En grupos y con ayuda de su profesor o profesora investiguen la toponimia del lugar en que viven y dibujen un letrero de bienvenida. Pueden usar el glosario de toponimias de la página 227 para guiarse.



Alimentos

Los pueblos originarios, nómadas y sedentarios, consumían una gran variedad de alimentos que cosechaban, pescaban o recolectaban. Muchos de ellos han sido integrados a nuestra cocina tradicional chilena; por ejemplo:



▲ Maíz



▲ Porotos



▲ Papas



▲ Zapallo



▲ Ají



▲ Quínoa

1. ¿Cuál de estos alimentos has probado? Enciérralos en un ◯.
2. ¿Qué plato de comida conoces que lleve alguno de estos alimentos?

3. En grupos, escojan dos de los alimentos anteriores y escriban una receta considerando sus ingredientes y su preparación.
4. Realicen un dibujo en su cuaderno del plato servido y comenten con sus compañeros. ¿Por qué actualmente son importantes estos alimentos en nuestra cocina?

Plantas medicinales

Los pueblos originarios curaban a sus enfermos con ceremonias en las que usaban hierbas medicinales.

Estas hierbas aún crecen en nuestro territorio y pueden estar en los bosques, montañas, desiertos y costas, e incluso en el jardín de tu casa.

Pertenecen a una tradición que todavía muchas personas utilizan para curar enfermedades.



1. De manera grupal y siguiendo los siguientes pasos, construyan un afiche informativo.

PASO 1 Investiguen sobre el uso de dos plantas medicinales. Pueden usar el siguiente sitio de internet: http://www.fucoa.cl/publicaciones/hierbas_medicinales/files/assets/common/downloads/publication.pdf

PASO 2 Con la información obtenida, construyan un afiche que explique la función de las dos hierbas y dibújalas.

PASO 3 Expongan el afiche ante sus compañeros y compañeras y respondan.

a. ¿Alguna vez han tomado una "agüita de hierbas" ?, ¿por qué?



Reflexiono

1. ¿Por qué crees que eran tan importantes las hierbas medicinales en el pasado?

2. ¿Cómo te sentiste realizando la actividad?

Mis fortalezas



Haz un ✔ si aprendes investigando.

Un legado de tradiciones

Exploro

- Con sillas y un ovillo de lana gruesa, construyan un **entramado con ayuda de su profesor**.
- Cuando el entramado esté listo, uno por uno deberán cruzarlo lentamente usando su equilibrio.
- Luego, respondan: ¿cómo se hace un tejido?

La tradición artesanal

Uno de los legados de los pueblos originarios tiene que ver con la producción artesanal de objetos, como **tejidos y joyería**.

Muchos pueblos, tanto del norte como del centro-sur y la Zona Austral, elaboraron diversos tipos de **tejidos**, dependiendo de los materiales que tenían en su entorno. Otra tradición artesanal es la **orfebrería**, que es el arte de hacer accesorios y herramientas con metales preciosos.

Ambas son tradiciones que continúan hasta nuestros días.



▲ Aros mapuche.

1. Observa las imágenes y enumera la secuencia de elaboración de un tejido aymara.







2. ¿De qué animal extraen los aymara la lana? Dibújalo en tu cuaderno.

Juegos y celebraciones

Los pueblos originarios también nos legaron algunos juegos, como el palín o el tejo.

El tejo, que es un juego típico chileno, es una herencia del pueblo mapuche, que le llamaban *tecun*. Para practicarlo, fabricaban tejos de piedra de distintos colores y tamaños. El tejo se lanza a un cajón con arcilla, que tiene una cuerda que lo cruza por el centro, y gana aquel que logre acercarse más a dicha cuerda al lanzar el tejo.



Otro de los legados de los pueblos originarios son algunas **fiestas**. Destacan entre estas algunas celebraciones, como el *Willkakuti* aymara y el *Wiñol Tripantu* mapuche que celebran el inicio de un nuevo ciclo.

1. Observa los videos que les mostrará su profesor sobre la celebración del "Retorno del Sol" aymara y responde las preguntas con tus compañeros y compañeras.

a. ¿Por qué crees que el sol es importante para los aymara?

b. ¿Qué hacían mientras esperaban el sol?



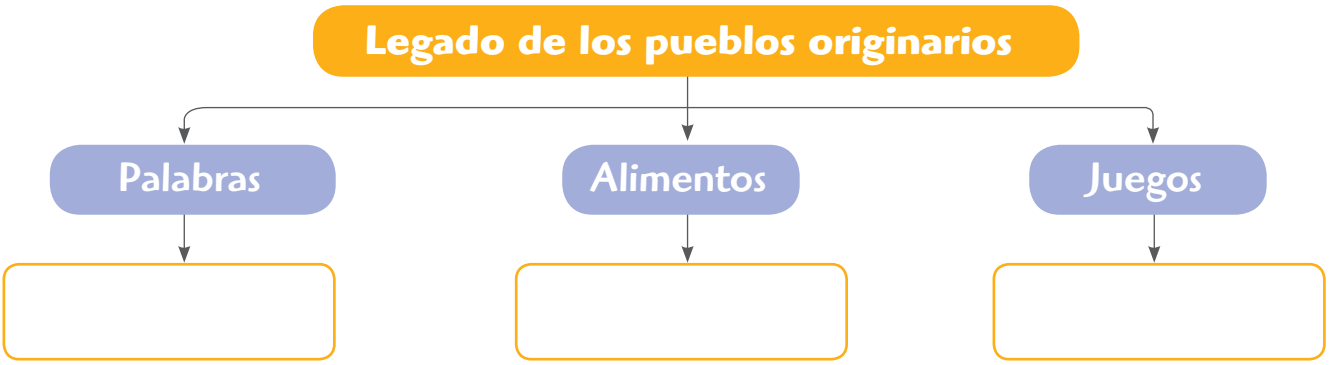
Reflexiono

1. ¿Cómo crees que estas tradiciones siguen vivas hasta el presente?

2. ¿Qué fue lo que más te gustó del video? Realiza un dibujo en tu cuaderno y compártelo con tus compañeros y compañeras.

¿Cómo aprendí?

1. Observa el siguiente esquema y complétalo con los contenidos de la lección.



2. **¡A resolver el desafío!** Escribe tu opinión y coméntala con tus compañeros.

Desafío

¿Qué cosas valiosas hemos heredado de los pueblos originarios?

3. Respondan las siguientes preguntas de manera grupal:

a. ¿Qué fue lo que mejor aprendí?

b. ¿Cómo podrían mejorar en aquello que les costó de la lección?

4. Pinta, para cada objetivo, cómo te sentiste.

Reconozco cuáles son los principales aportes de los pueblos originarios.	☺	😐	☹
Reconozco aportes de pueblos originarios en mi vida cotidiana.	☺	😐	☹
Valoro el legado de los pueblos originarios.	☺	😐	☹

Lección 2

El legado de los españoles

Mi trayectoria de aprendizaje



Me preparo para aprender

1. Con tus compañeros y compañeras, dibujen en sus cuadernos el lugar más lejano al que hayan ido alguna vez y respondan las siguientes preguntas:
   a. ¿Cuánto tiempo se demoraron en realizar ese viaje?, ¿fue mucho o poco?
   b. ¿Qué medio de transporte utilizaron?
2. ¿Sabías que los españoles del pasado demoraron aproximadamente 2 meses en llegar a América viajando en los barcos de esa época?
   a. ¿Cómo te sentirías tú viajando durante dos meses a otro continente? Coméntalo con tu curso.
3. ¿Qué elemento de la actividad te motivó más?
4. ¿Qué aprendiste realizando la actividad?
5. ¿Cuál es la palabra clave de esta lección?, ¿cómo la supiste?

6. Marca con un ✔ la meta que quisieras lograr. Luego, colorea la actitud que crees que te ayudará a conseguirla.

☐ Diré lo que opino y justificaré mis opiniones.



Hablaré del tema con mis compañeros y compañeras.

☐ Participaré en actividades moviendo mi cuerpo.



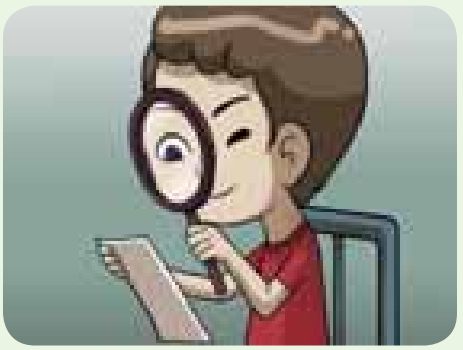
Respetaré las reglas de los juegos.

☐ Aprenderé sobre el legado español en la actualidad.

7. Observa cada estrategia y marca con un ✔ las que creas que te ayudarán a aprender.



Comentar ☐



Observar ☐



Exponer ☐

La llegada de los españoles

Exploro

- Dividan al curso en tres grupos e imaginen que están viajando por el mar en barcos.
- Realicen sonidos del mar y muévanse como si estuvieran flotando sobre las olas.
- Luego, comenten: ¿qué cosas necesitamos para sobrevivir durante dos meses en alta mar?

Un largo viaje

1. Lee las siguientes instrucciones y une la línea segmentada del recorrido de los españoles para llegar a Chile.

a. Desde España cruza el océano Atlántico hasta llegar a Centroamérica (Portobello).

b. Luego, viaja hacia el sur por el océano Pacífico hasta llegar al puerto del Callao.

c. Sigue viajando hacia el sur por el continente hasta Santiago de Chile.



Los españoles en Chile: fundación de ciudades

Los españoles mientras avanzaban por América hacia el sur iban fundando ciudades. Muchas de estas aún existen; en Chile destacan las ciudades de **La Serena, Valparaíso, Concepción, Chillán, Los Andes, Rancagua, Talca y Santiago**.

Además, a medida que avanzaron en lo que actualmente es el territorio chileno se fueron encontrando con diferentes pueblos originarios.

1. Observa la pintura y realiza las siguientes actividades.

a. Encierra en un ◯ a un español y en un ◯ a un mapuche.

b. ¿Cuál es la diferencia entre la vestimenta del español y el representante de los pueblos originarios?

c. ¿Por qué crees que era importante para los españoles ir fundando ciudades a medida que avanzaban en su viaje? Coméntalo con tus compañeros y compañeras.



▲ *Fundación de Santiago*, Pedro Lira (1889).



Reflexiono

1. ¿Por qué crees que los españoles viajaron desde tan lejos hasta Chile? Escribe tu opinión y compártela con tus compañeros.

_____

_____

Mis fortalezas



Haz un ✔ si aprendes observando.

El legado de los españoles

Exploro

- Comenta con tu curso: ¿cómo habrán hecho los españoles para desplazarse a lo largo del continente?

Los españoles aportaron una serie de elementos a nuestra cultura, que persisten hasta el día de hoy. Por ejemplo, el idioma español, algunos alimentos, la religión católica; animales, como caballos, vacas y ovejas, e instrumentos musicales.

1. Observa atentamente el cofre que traían los españoles en su viaje y desarrolla la actividad.



a. Escribe una lista de los elementos que hay en el cofre y únela con la palabra correspondiente.

_____

_____

_____

_____

_____

Idioma

Comida

Religión

Guerra

Un sabroso legado: los alimentos

Otro legado de los españoles a nuestro continente americano son algunos alimentos que comemos a diario.

Estos alimentos se introdujeron poco a poco a través del cultivo de semillas en suelo americano.

1. Observa las imágenes y escribe en los recuadros el nombre del alimento que trajeron los españoles a América:

cebolla - trigo - carne de vacuno - zanahoria - lechuga - huevo













a. A partir de las imágenes anteriores y de manera grupal, construyan un almuerzo considerando solo alimentos heredados por los españoles.

b. Expongan su menú a sus compañeros y compañeras y compárenlos.

Religión y juegos

Heredamos también de la cultura española la **religión católica** o **catolicismo**.

Podemos darnos cuenta de este legado ya que tenemos algunos feriados religiosos e iglesias en nuestra ciudad o localidad.

Otra herencia importante de la cultura española fueron los **juegos**.

Algunos de estos son la gallinita ciega, el pillarse, las bolitas y el luche. ¿Cuáles has jugado tú?



▲ Iglesia de San Francisco, situada en la Alameda, en Santiago.

1. Formen dos grupos y, siguiendo las instrucciones, jueguen al pillarse.

PASO 1 En el patio de su colegio delimiten una zona de juego en donde los participantes no puedan salir.

RDC 10

PASO 2 Cuando el profesor se los ordene, un pillador debe salir en búsqueda del resto de compañeros e intentar atraparlos.

PASO 3 Cuando el pillador toca a algún participante, este pasa a ocupar la función de pillador y debe intentar pillar a algún participante.



Reflexiono

1. ¿Crees que es bueno que hoy en día continuemos jugando a estos juegos? Coméntalo con tus compañeros.

2. Colorea las estrellas de acuerdo a tu nivel de logro:



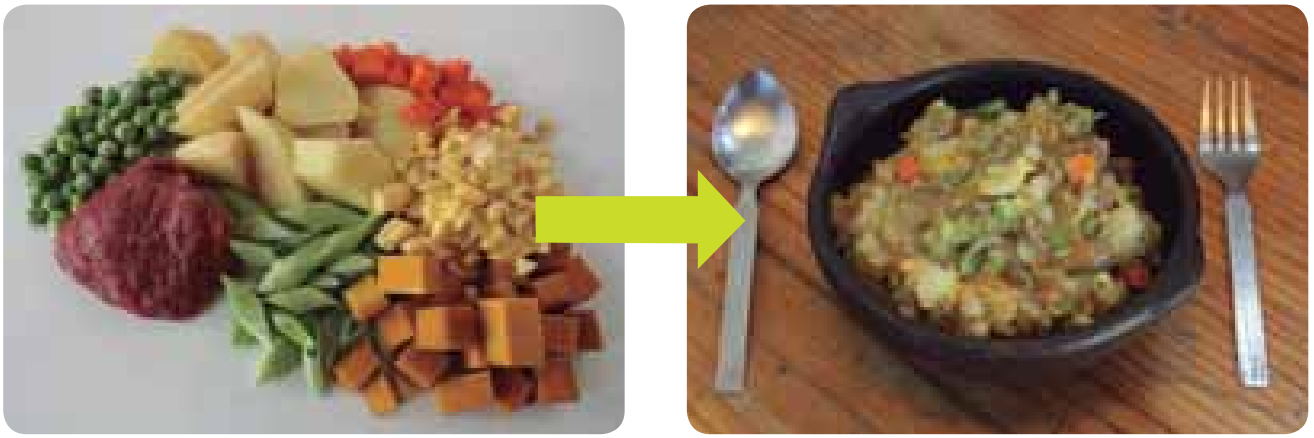
a. Conocí elementos del legado español.

b. Reconozco el legado español en mi entorno.

c. Valoro el aporte cultural de los españoles.

¿Cómo aprendí?

1. Observa con tu compañero de puesto los ingredientes del plato de **charquicán** y contesta: ¿qué alimentos pertenecientes a pueblos originarios y del legado español puedes ver? Menciona dos de cada uno.



2. **¡A resolver el desafío!** Comenta con tu compañero de puesto y respondan la pregunta:

Desafío

¿Por qué es importate el legado español?

a. ¿Qué fue lo que mejor aprendí en esta lección?

b. ¿Cómo podrían mejorar en aquello que les costó de la lección?

3. **Pinta, para cada objetivo, cómo te sentiste.**

Distingo ingredientes de la comida chilena heredados de la tradición española.	☺	😐	☹
Reconozco el legado español en la cultura chilena.	☺	😐	☹
Reconozco cosas de mi entorno provenientes de los españoles.	☺	😐	☹

¿Cómo voy?

1. Encierra en un ◯ los alimentos heredados por los pueblos originarios y con ◯ los que provienen de los españoles.

Ingredientes para hacer una empanada de pino

- Harina de trigo
- Huevo
- Carne de vacuno
- Cebolla
- Ají



2. Busca en la sopa de letras legados de los españoles y de los pueblos originarios y escríbelos en la tabla.

H	A	R	I	N	A	R	E
J	H	D	E	R	H	R	S
T	E	J	O	R	E	G	P
Q	W	E	I	A	D	F	A
F	D	S	F	F	V	M	Ñ
D	Z	A	P	A	L	L	O
Y	U	J	B	E	A	M	L
P	I	L	L	A	R	S	E
L	Q	P	A	P	A	N	M
A	S	T	N	W	E	R	T

Legado español	Legado de pueblos originarios

3. Dibuja un juego legado por los pueblos originarios y otro por los españoles.

Legado de los pueblos originarios	Legado de los españoles

Reviso mis aprendizajes

1. ¿Cómo te sentiste realizando las actividades?

Me sentí seguro ○ Creo que debo reforzar ○

2. Pinta las estrellas de acuerdo a tus logros:

a. ★ Reconozco elementos de los pueblos originarios presentes hoy.

b. ★ Puedo explicar la importancia del legado español en la actualidad.

c. ★ Puedo investigar sobre el legado de diferentes culturas.



3. ¿Qué fue lo que más te costó?, ¿cómo lo podrías mejorar?

4. ¿Cuál fue la estrategia que más te ayudó a aprender?

Aprendí comentando ○ Aprendí observando ○

Aprendí representando ○ Aprendí investigando ○

Aprendí escribiendo ○ Aprendí exponiendo ○

Taller de
HABILIDADES

¿Cómo entrevistar a una persona?

Cuando hacemos un trabajo de investigación, muchas veces podemos obtener información de una persona conocida.

Ahora aprenderemos a entrevistar a una persona.

PASO 1 Antes de realizar la entrevista, debemos elegir a la persona que entrevistaremos y saber por qué nos interesa entrevistarla.

Nombre del entrevistado	
Edad	

PASO 2 Antes de comenzar la entrevista, debemos inventar las preguntas que le haremos al entrevistado.

Anota las preguntas y deja un espacio para escribir las respuestas. También puedes grabar la entrevista con una grabadora o celular.

Nombre del entrevistado	Don Juan Quinteros
Edad	75 años

Pregunta 1: ¿Qué aportes de los pueblos originarios conoce usted?

Respuesta 1: Conozco varios. Desde pequeñito mi abuelita nos daba agüitas medicinales y nos hablaba de los mapuche y sus leyendas.

PASO 3 Realiza las preguntas a tu entrevistado. Si no estás grabando la entrevista, deberás escribir las respuestas o lo más importante de ellas.

PASO 4 Cuando terminen la entrevista, dale las gracias a la persona entrevistada por su tiempo.

Ahora, hazlo tú

Entrevista a tu compañero o compañera de puesto sobre "el legado español y de los pueblos originarios". Sigue los siguientes pasos.

PASO 1 Completa la tabla.

Nombre del entrevistado	
Edad	

PASO 2 Escribe dos preguntas que le harás a tu compañero o compañera respecto de su opinión sobre el legado español y de los pueblos originarios.

Pregunta 1: _____

_____

Pregunta 2: _____

_____

Deja un espacio para las respuestas.

Respuesta 1: _____

_____

Respuesta 2: _____

_____

PASO 3 Realiza las preguntas a tu entrevistado y escribe sus respuestas en el espacio señalado.

PASO 4 Dale las gracias a tu entrevistado.

Lección 3

Chile y su diversidad cultural

Mi trayectoria de aprendizaje



Me preparo para aprender

1. En grupos, realicen entrevistas a tres personas de su colegio mayores que tú y pregúntales: ¿qué significa el concepto "diversidad cultural"? Escriban sus respuestas a continuación:

   a. Comenta las respuestas con tu curso y responde a partir de lo discutido: ¿qué crees tú que significa "diversidad cultural"?

2. ¿Qué elemento de la actividad te motivó más?

3. ¿Qué aprendiste realizando la actividad?

4. ¿Cuál es el concepto clave de esta lección?, ¿cómo lo supiste?

5. Marca con un ✔ la meta que quisieras lograr. Luego, colorea la actitud que crees que te ayudará a conseguirla.

☐ Diré lo que opino y justificaré mis opiniones.

☐ Participaré en actividades moviendo mi cuerpo.

☐ Aprenderé la importancia de la diversidad.



Hablaré del tema con mis compañeros y compañeras.



Respetaré las reglas de los juegos.

6. Observa cada estrategia y marca con un ✔ las que creas que te ayudarán a aprender.



Preguntar ☐



Comentar ☐



Exponer ☐

Chile es una sociedad mestiza

Exploro

- Con tu compañero de banco, hagan una figura de plastilina ocupando cada uno un solo color.
- Cuando su profesor o profesora se los indique, junten sus figuras de plastilina y mézclenla hasta que los colores se hayan fundido.
- Luego, respondan: ¿de qué color es ahora su plastilina?

El mestizaje

Cuando los españoles llegaron al territorio que actualmente ocupa Chile se encontraron con la presencia de los pueblos originarios que lo habitaban. En un comienzo, los españoles quisieron imponer sus creencias y costumbres a estos pueblos originarios, quienes tuvieron que defenderse para evitarlo.

Luego de muchos años de resistencia, la convivencia de españoles y pueblos originarios dio como resultado una nueva sociedad que presenta elementos de ambas culturas; algunos de estos elementos permanecen hasta hoy.



▲ *Pedro de Valdivia*, óleo de Federico Madrazo.



▲ *El joven Lautaro*, Pedro Subercaseaux.

Mestizaje de costumbres en el lenguaje

La cultura chilena es una mezcla de elementos heredados de pueblos originarios y españoles. Esto se puede observar claramente en nuestro lenguaje cotidiano.

Observa los siguientes ejemplos:

A la guagua de mi tía le duele la guata.

Mi chala se despegó.

Rojo: palabras de lenguas originarias.
Azul: palabras en español.

Nuestra lengua es mestiza ya que en ella se entrecruzan elementos del español con palabras de pueblos originarios.

Un ejemplo de esto puede apreciarse en algunos de nuestros nombres y apellidos. Observa los siguientes ejemplos:

Rosa Antilef (Antilef significa río del sol en mapuzugun).

Amaru Fernández (Amaru significa serpiente en aymara).

Apellidos como González, Muñoz, Rojas, Díaz, Pérez y Soto son muy comunes en Chile y son de origen español.

1. Observa las siguientes frases y subraya de color rojo las palabras pertenecientes a pueblos originarios y de color azul las del español.

a. Constanza está enojada porque alguien le contó un cahuín.

b. La chala de Carla está rota porque anoche la mordió un quiltro.

2. ¿Conoces a alguien que tenga un nombre o un apellido proveniente de pueblos originarios? Escribe su nombre completo y subraya de color rojo las palabras provenientes de pueblos originarios.

_____

_____

Mis fortalezas



Haz un ✔ si aprendes leyendo

El mestizaje en la comida

Otro elemento que demuestra que nuestra cultura es mestiza son algunos de nuestros platos tradicionales, que contienen ingredientes originarios de nuestras tierras mezclados con otros traídos del extranjero.

1. Lee de manera grupal la siguiente receta.



- Desgrane los porotos y póngalos a cocer en un litro de agua, con media cucharada de sal.
- En una sartén, coloque el aceite, el ajo picado fino, la cebolla picada en cuadros y la zanahoria rallada. Fría estos ingredientes hasta que tomen un color suave dorado. Agregue el ají de color y vuelva a freír medio minuto más.
- Vierta en la olla en que se están cocinando los porotos y agregue la albahaca, la pimienta y el tomate maduro molido (sin cáscara). Deje hervir por media hora.
- Finalmente, agregue los choclos rallados y el zapallo cocido y molido.
- Cocine por otros 15 minutos, a fuego suave, hasta que los porotos estén blandos. Revuelva con una cuchara de madera.

"Porotos granados con mazamorra", adaptado de www.mav.cl (Chile). Consultado en mayo de 2017.

a. Encierra en un ◯ los ingredientes pertenecientes a pueblos originarios.

b. Subraya los ingredientes que pertenecen al legado español.

2. ¿Son los porotos granados una comida producto del mestizaje? Comenta con tus compañeros y compañeras.

El mestizaje en las tradiciones

Así como tenemos comidas que son mezcla de alimentos de origen español y de pueblos originarios, también tenemos celebraciones que son una combinación de ambas culturas.

Un ejemplo de esto es la **Fiesta de La Tirana**, una celebración de la Iglesia católica, pero que mezcla elementos de los pueblos originarios, como bailes de origen aymara.



▲ Danza de las cuyacas.



Reflexiono

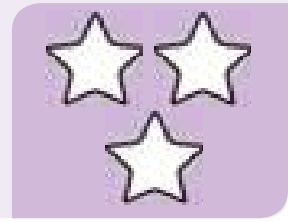
1. ¿Qué importancia tuvo para Chile el mestizaje? Escribe tu opinión y coméntala con tus compañeros y compañeras.

2. Colorea las estrellas de acuerdo a tus logros:

   a. ★ Reconozco elementos españoles e indígenas.

   b. ★ Puedo explicar el significado de la palabra mestizo.

   c. ★ Puedo identificar elementos de mestizaje en la actualidad.



Los inmigrantes y su aporte a la diversidad

Exploro

- Recorran su sala e imaginen que hacen un largo viaje.
- Mientras caminan, imaginen que atraviesan desiertos, montañas y mares.
- Con ayuda del profesor, comenta con tus compañeros: ¿qué se siente estar lejos de tu hogar?

Ser inmigrante

A lo largo de la historia, también han llegado a Chile comunidades de distintas partes del mundo, que han aportado diversidad a la sociedad chilena en muchos aspectos, como en la comida y en la vestimenta.

A estas comunidades se les conoce como **inmigrantes**.

Un inmigrante es una persona que llega a vivir de forma permanente a un país distinto al de donde nació.

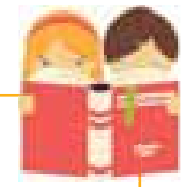
1. Si te tuvieras que ir con tu familia a vivir a otro país, ¿qué cosas importantes llevarías en tu maleta? Dibuja cuatro.

a. ¿Por qué llevarías esas cosas? Compara tu maleta con la de tus compañeros.

b. ¿Qué lugares visitarías al llegar a otro país?



2. Lee el siguiente texto y realiza la actividad.



¿Por qué las personas dejan su lugar de origen?

Entre las causas más conocidas, están la de buscar un trabajo más atractivo o la de escapar de situaciones de peligro contra su integridad o seguridad, como es el caso de personas refugiadas y desplazadas que huyen de las guerras. Junto con estas razones, la búsqueda de mejor calidad de vida o de desarrollo personal son motivos suficientes para iniciar el viaje.

Aula intercultural. "Las migraciones".
Recuperado en julio de 2013 de www.aulaintercultural.org (Adaptación).

a. Escribe tres causas por las que las personas pueden abandonar su lugar de origen.

3. En grupos, realicen una entrevista a algún inmigrante de su comunidad, considerando las siguientes preguntas e inventando una cuarta.

a. ¿Por qué se fue de su país?

b. ¿Qué sintió al irse y alejarse de su familia?

c. ¿Cómo se siente en este país?

4. Comparen las respuestas con las de su curso.

Mis fortalezas



Haz un ✔ si aprendes preguntando.

Los inmigrantes en el pasado

Inmigrantes europeos

Alemanes e ingleses fueron inmigrantes en Chile hace más de 100 años.

Los **alemanes** se instalaron en la zona sur y trabajaron el campo y desarrollaron la industria.

Su aporte puede verse en la arquitectura de muchas ciudades, como Valdivia o Llanquihue y en sus **pasteles y dulces**.

Los **ingleses** se instalaron en el puerto de Valparaíso y se dedicaron al comercio y a la actividad minera.

También nos heredaron la costumbre de tomar té.



▲ Influencia de la arquitectura alemana en Valdivia.

Inmigrantes árabes

Palestinos, **sirios** y **libaneses** se instalaron principalmente en la Zona Central del país.

Se dedicaron al comercio y a la industria textil.

Su influencia es notoria hasta el día de hoy en la Zona Central y Norte de Chile, en actividades como el comercio, la minería y en el fútbol.

El club deportivo Palestino es parte de esa herencia.



▲ Wasfi Abud en su fábrica, 1885.

Aportes de inmigrantes del pasado

Un factor importante para el progreso de Chile ha sido el aporte de los inmigrantes en diversos ámbitos de la cultura, la educación y el arte del país.

Entre algunos de los inmigrantes del pasado que hicieron un importante aporte a la nación, cabe mencionar a Andrés Bello, Claudio Gay, Ignacio Domeyko, Mauricio Rugendas, María Graham y Lorenzo Sazié, entre otros.



▲ Andrés Bello (venezolano-chileno), autor del Código Civil y primer rector de la Universidad de Chile.



▲ *Parada en el campo*, pintura de Mauricio Rugendas (alemán), quien destacó por retratar diversos paisajes chilenos.

1. De manera grupal y con ayuda del profesor o profesora, realicen una **investigación** sobre personas inmigrantes que hayan aportado en diversos ámbitos de la cultura chilena completando el siguiente cuadro:

País de origen:	
Aporte a la sociedad chilena:	
¿Por qué su aporte fue importante?	

Inmigrantes en el presente

RDC 11

En la actualidad, las comunidades más grandes de inmigrantes provienen de países sudamericanos como Perú, Bolivia, Argentina, Colombia y Haití. Ellos han decidido vivir en Chile con sus familias y han aportado con su trabajo, su música y su cultura a la diversidad del país. Hoy en día también existe inmigración de chinos, japoneses y coreanos, que se dedican, principalmente, al comercio entre sus países de origen y Chile.



▲ Tango



▲ Comerciantes chinos



▲ Ceviche peruano

1. Comenta con tus compañeros y compañeras qué aportes de los inmigrantes puedes ver en la actualidad en el lugar donde tú vives.



Reflexiono

1. ¿Por qué es bueno para Chile que haya inmigrantes de diversas nacionalidades?

2. Colorea las estrellas de acuerdo a tus logros:

   a. ★ Reconozco los aportes entregados por inmigrantes.

   b. ★ Reconozco aportes de los inmigrantes en mi comunidad.

   c. ★ Puedo explicar cuáles son los aportes de los inmigrantes del pasado y del presente.



¿Cómo aprendí?

1. Lee atentamente y responde la pregunta.

John y Colomba son dos niños que van al colegio, como todos los niños de su barrio. Pero a veces algunos niños y niñas de su curso los molestan o ignoran por ser inmigrantes.

a. ¿Qué opinas sobre la situación anterior? Escribe tu opinión y compártela con tus compañeros y compañeras.

2. **¡A resolver el desafío!** Escribe tu opinión, coméntala con tus compañeros y responde las preguntas de manera grupal.

Desafío

¿Por qué Chile es una sociedad diversa?

a. ¿Qué fue lo que mejor aprendí en esta lección?

b. ¿Cómo podrían mejorar en aquello que les costó de la lección?

c. ¿Les sirvieron las estrategias que escogieron al inicio de la lección?

3. Pinta, para cada objetivo cómo te sentiste.

Reconozco que la sociedad chilena se formó sobre la base del mestizaje.	☺	😐	☹
Explico que la sociedad chilena es diversa y se ha formado con el aporte de inmigrantes.	☺	😐	☹
Valoro el aporte de los inmigrantes a nuestra cultura.	☺	😐	☹

Lección 4

El patrimonio cultural de Chile

Mi trayectoria de aprendizaje



Me preparo para aprender

1. En grupos y con ayuda del profesor, realicen un paseo por su barrio o comuna en busca de monumentos, estatuas, murales, animitas o elementos que sean parte del **patrimonio de su comunidad.**

2. Elijan un objeto patrimonial, tomen una fotografía y descríbanlo, considerando:
   a. ¿por qué es importante?
   b. ¿hace cuánto tiempo está ahí?
   c. ¿cuál es su historia?

3. ¿Qué elemento de la actividad te motivó más?

4. ¿Qué sientes que aprendiste desarrollando la actividad?

5. ¿Cuál es el concepto clave de esta lección?, ¿cómo lo supiste?

6. Marca con un ✔ la meta que quisieras lograr. Luego, colorea la actitud que crees que te ayudará a conseguirla.

☐ Diré lo que opino y justificaré mis opiniones.

☐ Participaré en actividades moviendo mi cuerpo.

☐ Aprenderé la importancia del cuidado del patrimonio.



Escucharé con atención.



Realizaré las actividades.

7. Observa las siguientes imágenes y marca un ✔ en la acción que más te ayudará a aprender.



Escribir ○



Preguntar ○



Comentar ○

El patrimonio cultural de Chile

Exploro

- Escuchen la música de bailes típicos que pondrá el profesor y muévanse al ritmo de ella.
- Luego, comenten: ¿cuándo escuchamos esta música?

Bailes y tradiciones

La música que escuchaste pertenece a bailes que son parte del **patrimonio cultural de Chile**.

El patrimonio cultural es lo que heredamos de las personas que vivieron en el pasado y que aún se mantiene presente.



▲ La cueca es el baile nacional de Chile.

1. Comenta con un compañero o compañera: ¿en qué situaciones hemos visto estos bailes?, ¿por qué?
2. En grupos, representen uno de estos bailes: sau sau, costillar o refalosa.

PASO 1 Pidan al profesor o a la profesora que les muestre videos con los pasos de estos bailes.

PASO 2 Practiquen los pasos del baile seleccionado.

PASO 2 Presenten al curso el baile aprendido.

3. ¿Cómo te sentiste bailando con tus compañeros y compañeras?
4. ¿Cuál es el baile típico de tu región? Investígalo con tus compañeras o compañeros.

Las celebraciones de Chile

RDC 12

Las fiestas o celebraciones son tradiciones que aportan a la identidad y al patrimonio cultural de una comunidad, es decir, nos unen y nos caracterizan como chilenos.

Las fiestas o celebraciones pueden ser nacionales, como por ejemplo, las Fiestas Patrias de septiembre, o pueden ser regionales como la Fiesta de La Tirana.

Las fiestas o celebraciones también pueden ser por motivos religiosos, como la Fiesta de San Pedro o Cuasimodo.



▲ Fiesta de Cuasimodo.



▲ Fiesta de La Tirana.



▲ Fiestas Patrias.



▲ Fiesta de San Pedro.

1. ¿Has participado o visto alguna de las celebraciones que muestran las imágenes? Cuenta una **anécdota** a tus compañeros y compañeras sobre ello.

2. ¿Por qué crees que estas fiestas son parte de nuestras tradiciones? Coméntalo con tus compañeros y compañeras.

Tradiciones orales y lugares patrimoniales

Canciones y refranes

Canciones, refranes y leyendas son parte de nuestras **tradiciones orales**. Estas se transmiten mediante relatos hablados que los adultos cuentan a los niños.

1. Lean grupalmente y respondan.

Canciones

Que llueva, que llueva

Que llueva, que llueva,
la vieja está en la cueva, los pajaritos cantan,
la vieja se levanta.
¡Que sí!
¡Que no!
Que caiga un chaparrón, con azúcar y turrón,
que rompa los cristales de la estación,
y los tuyos sí, y los míos no.

Anónimo.

Aserrín, Aserrán

Asserrín, Aserrán,
los maderos de San Juan piden
queso, piden pan;
los de Roque alfandoque, los de
Rique alfeñique, los de trique,
triquitán. Triqui, triqui, triqui, tran.

Anónimo.

Refranes

A caballo regalado no se le miran los dientes.

Camarón que se duerme se lo lleva la corriente.

a. ¿De qué se tratan los refranes y canciones que leíste?

b. ¿Conoces otros refranes? Comparte uno con tu curso.

c. ¿Cómo aprendiste esas canciones y refranes?

2. En grupos, escriban dos preguntas para realizar una entrevista sobre refranes a gente de tu comunidad escolar.

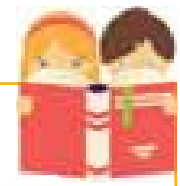
Leyendas de Chile

Las leyendas también son parte del patrimonio cultural de nuestro país.

Las leyendas se transmiten oralmente de generación en generación.

Con ellas nuestros abuelos intentaban explicar situaciones misteriosas.

1. Lee la siguiente leyenda y realiza las actividades.



El Alicanto

El Alicanto es el sueño de muchos mineros, que esperan que algún día este personaje se les aparezca y les muestre el sendero hacia una **veta** de oro o plata. Se trata de un enorme pájaro, de grandes alas color metálico, pico encorvado y patas alargadas, con enormes garras.



Las personas que lo han podido ver han dejado todo de lado por seguirlo, pues se dice que el ave se ubica en el lugar exacto de la riqueza. Pero quien sigue al Alicanto repentinamente, al llegar al lugar del supuesto tesoro, el ave lo abandona, dejándolo sin agua y sin comida. Solo una plegaria a la virgen de Punta Negra le puede mostrar el camino de regreso.

Icarito. "Mitos y leyendas chilenas". Consultado mayo 2017 de http://www.icarito.cl/2009/12/53-7055-9-mitos-y-leyendas-chilenas.shtml/ (adaptación).

a. ¿Por qué la gente deja todo de lado por seguir al Alicanto?

b. ¿Por qué creen que es importante conocer y transmitir las leyendas de nuestro país?

Cultura y tradiciones: Comidas

Las **comidas** también son parte del **patrimonio cultural**, pues corresponden al legado de nuestros antepasados, tanto de pueblos originarios como de inmigrantes.

1. Observa los platos de comida y marca con un ✔ los que conozcas.



▲ Pastel de choclo.



▲ Empanadas.



▲ Cazuela.

2. ¿En qué situaciones comemos estas comidas?

3. ¿Por qué a esos platos se les llama "comida típica"? Coméntalo con tus compañeros y compañeras.

4. Pídanle al profesor o profesora que les entregue una ficha informativa sobre una comida típica chilena y, de manera grupal, completen la siguiente tabla:

Nombre de la comida	
Ingredientes	
Origen de los ingredientes que componen el plato	

Patrimonio de la humanidad

Nuestro país posee seis lugares que no solo son parte de nuestro patrimonio nacional, sino que, además, han sido declarados por la UNESCO como patrimonio de la humanidad por su valor e importancia para el mundo entero. La UNESCO es una organización que orienta a los países a desarrollarse a través de la cultura, la ciencia y la educación, entre otros aspectos.

Algunos de los patrimonios de la humanidad que están en nuestro país son:



▲ Iglesias de Chiloé.



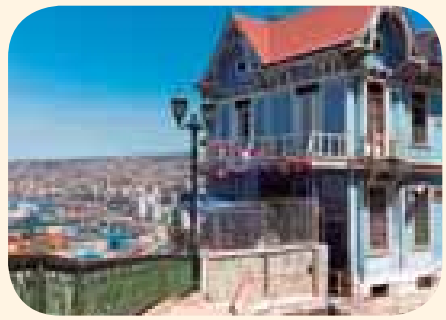
▲ Sewell. Asentamiento minero.



▲ Salitreras en Atacama.



▲ Parque Rapa Nui.



▲ Casco histórico Valparaíso.



▲ Qhapaq Ñam.



Reflexiono

1. ¿Por qué es importante conservar estos lugares? Escribe tu opinión y coméntala con tus compañeros y compañeras.

2. ¿Qué sientes al saber que Chile tiene tanto patrimonio?

La protección del patrimonio cultural

Exploro

- Imaginen que la escuela es un museo y todo lo que está en la sala es parte de una exposición.
- Algunos de ustedes simulen ser visitantes y los otros los encargados de mostrar los elementos del museo.
- Luego, comenten: ¿por qué son importantes los museos?

¡Los guardianes del patrimonio cultural!

El patrimonio cultural es todo aquello que hemos heredado de las personas que vivieron en el pasado. Hay algunas personas e instituciones que se dedican específicamente a protegerlo. ¡Conozcámoslas!



1. Si tuvieras que entrevistar a Carla, ¿qué pregunta le harías? Escribe al menos dos.

Instituciones que protegen el patrimonio cultural

Existen algunas instituciones encargadas de cuidar nuestras tradiciones, protegiéndolas y preocupándose de su promoción. Por ejemplo:

Nombre: Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos (Dibam).

¿Qué hace?: Organiza, cuida y ordena los objetos, libros, fotografías y archivos, entre otros, que podemos encontrar en bibliotecas y museos del país. Así, ayuda a cuidar y conservar la historia de Chile.

a. ¿Cómo debes comportarte en un museo o biblioteca?

b. ¿A qué museos o bibliotecas has ido? ¿Te gustó la experiencia?, ¿por qué?

c. Si tuvieras que visitar un museo de tu localidad, ¿a cuál irías?, ¿por qué?

Nombre: Consejo Nacional de la Cultura y las Artes.

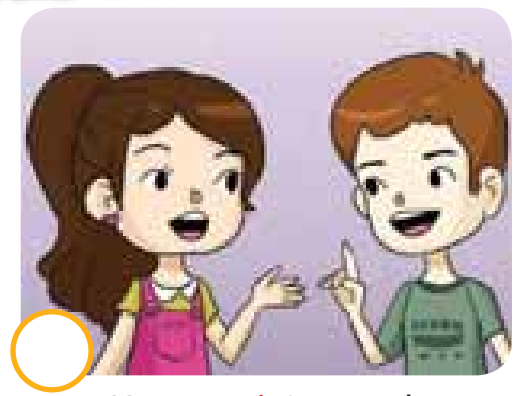
¿Qué hace?: Su misión es apoyar el desarrollo de las artes y la difusión de la cultura en Chile a través de diferentes actividades y aportes económicos.

a. ¿Alguna vez has ido a ver una obra de teatro o una presentación artística?, ¿qué te pareció?

1. Comenta con tus compañeros y con el profesor o profesora.

a. ¿Qué opinas de la labor de estas instituciones?, ¿por qué?

Mis fortalezas



Haz un ✔ si aprendes comentando con tus compañeros.

¡Cuidemos nuestro patrimonio!

Existen expresiones del patrimonio cultural que son **inmateriales**, es decir, aquellas que no se pueden tocar.

Algunos ejemplos de patrimonio cultural inmaterial son las canciones, los bailes y las leyendas que ya hemos conocido en esta lección.

1. Con ayuda del profesor y de manera grupal, creen **"El libro del Patrimonio local"**.

PASO 1 Escojan un patrimonio cultural inmaterial de su región o localidad e investiguen en Internet o libros.

PASO 2 En una hoja blanca escriban la siguiente información:

- Nombre del patrimonio cultural inmaterial y un dibujo que lo represente.
- Breve explicación de la importancia de este patrimonio inmaterial.

PASO 3 Expongan su trabajo ante sus compañeros y compañeras. Finalmente, unan todas sus páginas y dibujen una portada para su libro.



Reflexiono

1. Escribe una acción con la que tú podrías proteger el patrimonio cultural y compártelo con tus compañeros.

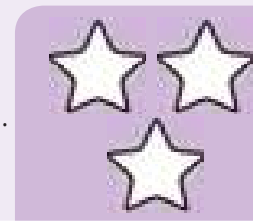
_____

2. Colorea las estrellas de acuerdo a tu nivel de logro.

a. ★ Comprendo la importancia del patrimonio.

b. ★ Conozco instituciones que cuidan el patrimonio.

c. ★ Propongo medidas para cuidar el patrimonio de mi comunidad.



¿Cómo aprendí?

1. Marca con un ✔ las alternativas que consideres **correctas** para cuidar nuestras tradiciones.

Hacerle daño a los monumentos.	
Seguir contando las leyendas para que no se olviden.	
Aprender y enseñar a preparar comidas típicas.	
No celebrar nuestras fiestas y ceremonias típicas.	

2. **¡A resolver el desafío!** Escribe tu opinión, coméntala con tus compañeros y responde las preguntas de manera grupal.



Desafío

¿Por qué es importante cuidar el patrimonio cultural?

a. ¿Qué fue lo que mejor aprendí en esta lección?

b. ¿Cómo podrían mejorar en aquello que les costó de la lección?

c. ¿Les sirvieron las estrategias que escogieron al inicio de lección?

3. Pinta para cada objetivo cómo te sentiste.

Puedo explicar qué es el patrimonio cultural a un compañero o compañera.			
Reconozco los diferentes tipos de patrimonio cultural que tenemos.			
Propongo formas de proteger el patrimonio cultural.			



Para terminar

1. Encierra con lápiz rojo el legado de los pueblos originarios y con lápiz azul el legado de los españoles.









2. Lee las siguientes frases y subraya de color rojo las palabras de lenguas originarias y de color azul las que corresponden al español.

a. Francisca salió de viaje con su tata al sur de Chile, a la región de Ñuble.

b. Camila y su hermano Amaru salieron de paseo con su madre a la comuna de Maipú.

c. Jorge Antilef y su hermana caminan con chalas por la orilla del río Traiguén.

d. En la región del Maule, Jorge Melipán le pide a su abuela un pichintún de fresas.

3. Dibuja y escribe un aporte entregado por los inmigrantes del pasado y otro de los inmigrantes del presente a nuestro país Chile.

Inmigrantes del pasado	Inmigrantes del presente

4. Lee la siguiente situación y responde las preguntas.

"Mi nombre es Sulin y soy de China. Cuando tenía cinco años llegué a Chile, porque mi familia quería inaugurar una cadena de restaurantes en varias regiones.

Al comienzo, todas las personas me miraban de manera extraña por la forma de mis ojos, mi color de piel y por mi forma de hablar. Ya llevo dos años viviendo en Chile y he logrado hacer muy buenas amigas".

Equipo editorial



a. ¿Por qué Sulin y su familia vinieron a Chile?

b. ¿Qué nombre reciben Sulin y su familia por haber llegado a vivir a Chile?

5. Completa la tabla con ejemplos o con el nombre del patrimonio cultural según corresponda.

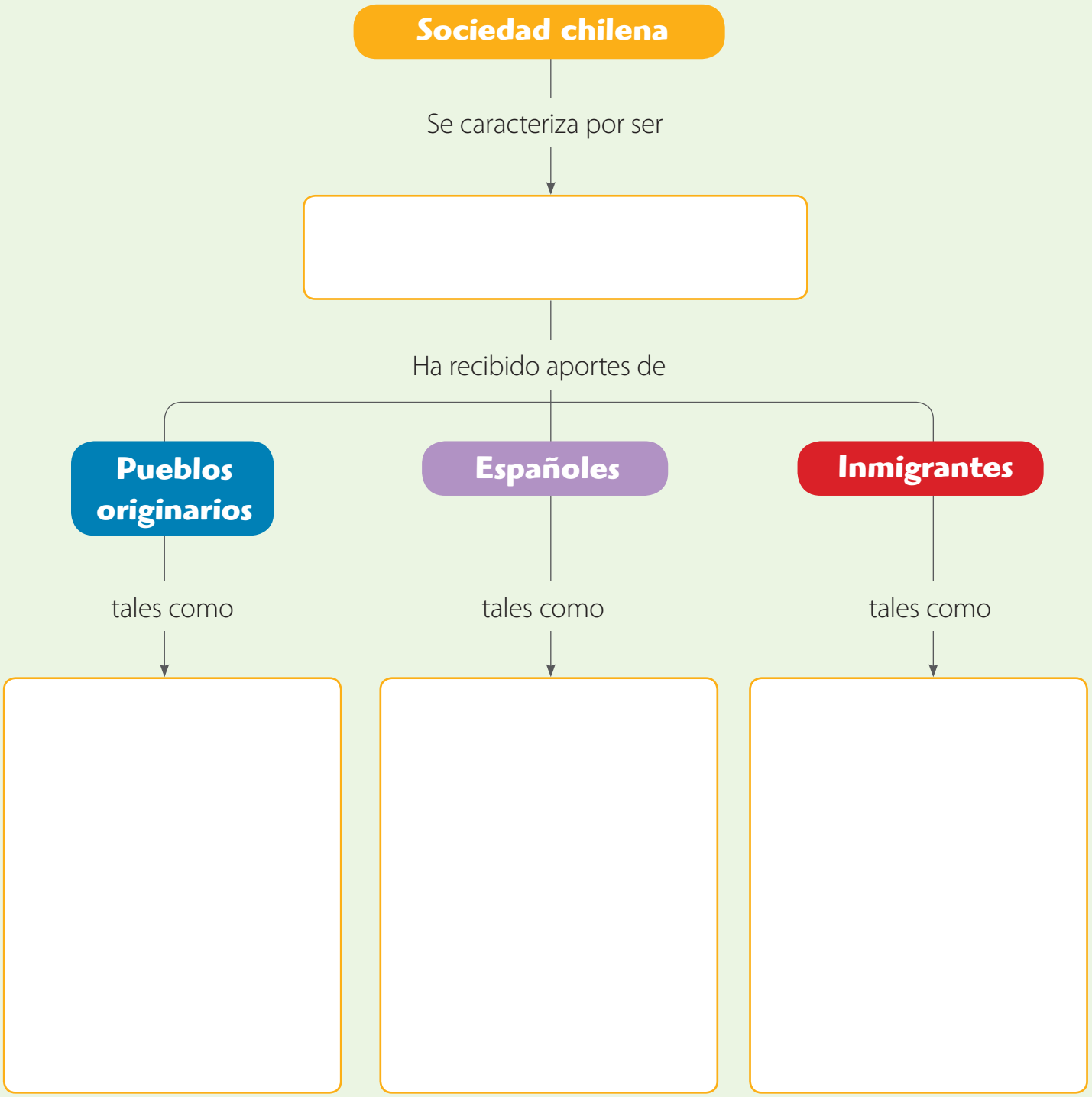
Bailes típicos de mi región.			Monumento nacional
	"A caballo regalado no se le miran los dientes".	Empanadas	

6. Dibújate protegiendo el patrimonio cultural y responde la pregunta:

a. ¿Por qué existen instituciones y personas que cuidan el patrimonio cultural?

Síntesis

7. Completa el siguiente mapa conceptual pegando los recortables de la página 237 según corresponda.



Reflexiono sobre mis aprendizajes

1. Dibuja un ☺ o una ☹ de acuerdo a lo que aprendiste durante la unidad.

Reconozco cuáles son los aportes de los pueblos originarios a la sociedad chilena.	
Reconozco los aportes de los españoles a la sociedad chilena.	
Puedo explicar qué significa una sociedad mestiza.	
Conozco a los inmigrantes del pasado y del presente y sus aportes.	
Puedo explicar qué es el patrimonio cultural.	
Reconozco las diferentes expresiones del patrimonio cultural.	
Comprendo por qué el patrimonio cultural debe ser protegido y valorado.	

2. ¡Desafío! Ahora, responde la pregunta de la unidad. Escribe tu opinión y discútela con tus compañeros y compañeras.

Desafío

¿Por qué la sociedad chilena es diversa?

3. A lo largo de esta unidad planteaste tus metas. ¿Las cumpliste?

Pinta las ☆ que crees que obtuviste por tus metas logradas.

Dije lo que opino y justifiqué mis opiniones.	☆☆☆
Comuniqué información de forma oral y escrita.	☆☆☆
Participé en actividades moviendo mi cuerpo.	☆☆☆
Aprendí la importancia del cuidado del patrimonio.	☆☆☆
Aprendí sobre el legado español en la actualidad.	☆☆☆

4. Pinta cuántas estrellas crees merecer por tus avances en la unidad.

a. ★ Reconozco el legado de pueblos originarios y españoles hasta nuestros días.

b. ★ Valoro el aporte de los inmigrantes del pasado y del presente.

c. ★ Reconozco el valor del patrimonio cultural.



5. Comenta con tus compañeros y compañeras: ¿qué fue lo que más les costó aprender?

6. ¿Cuál fue la estrategia que más te ayudó a aprender? Convérsalo con tus compañeros y marca las que más te ayudaron:

- Aprendí comentando ○
- Aprendí observando ○
- Aprendí exponiendo ○
- Aprendí escribiendo ○
- Aprendí investigando ○
- Aprendí preguntando ○

Anexo indicadores

	OA	Descripción	Indicadores
H	1	Describir los modos de vida de algunos pueblos originarios de Chile en el período precolombino, incluyendo ubicación geográfica, medio natural en que habitaban, vida nómada o sedentaria, roles de hombres y mujeres, herramientas y tecnología, principales actividades, vivienda, costumbres, idioma, creencias, alimentación y fiestas, entre otros.	1. Caracterizan el modo de vida de los pueblos estudiados, distinguiendo entre nómadas y sedentarios. 2. Ilustran y comparan modelos de vivienda de los pueblos estudiados. 3. Identifican el idioma, creencias, fiestas y costumbres de los pueblos originarios. 4. Explican características de la sociedad de los pueblos estudiados, como roles y oficios, organización de la familia, etc. 5. Identifican los principales recursos y alimentos de los pueblos estudiados, y los relacionan con las características del medio geográfico. 6. Describen las principales herramientas y tecnología utilizada por los pueblos indígenas. 7. Ilustran y recrean tradiciones y costumbres de los pueblos estudiados.
	2	Comparar el modo de vida y expresiones culturales de pueblos indígenas presentes en Chile actual (como mapuche, aymara, rapa nui) con respecto al período precolombino, identificando aspectos de su cultura que se han mantenido hasta el presente y aspectos que han cambiado.	8. Reconocen el modo de vida actual de algunos pueblos indígenas y lo comparan con el período precolombino. 9. Identifican costumbres y tradiciones de pueblos originarios que se mantienen en el presente. 10. Comparan vivienda, costumbres y tradiciones (de un pueblo originario estudiado) entre el pasado y el presente. 11. Dan ejemplos de expresiones culturales indígenas presentes en la sociedad actual.
	3	Distinguir los diversos aportes a la sociedad chilena proveniente de los pueblos originarios (palabras, alimentos, tradiciones, cultura, etc.) y de los españoles (idioma, religión, alimentos, cultura, etc.) y reconocer nuestra sociedad como mestiza.	12. Nombran palabras de uso común en el idioma español usado en Chile, provenientes de las lenguas de los pueblos originarios. 13. Señalan ejemplos de toponimia nacional en lenguas indígenas explicando su significado. 14. Nombran o ilustran plantas de origen indígena señalando sus utilidades. 15. Distinguen ingredientes de la comida tradicional chilena provenientes de las tradiciones indígena y española. 16. Reconocen el legado indígena y español en diversas expresiones del patrimonio cultural chileno. 17. Identifican juegos tradicionales chilenos y reconocen su origen. 18. Indagan en su entorno sobre distintos elementos indígenas y españoles. 19. Reconocen que la sociedad chilena se formó sobre la base del mestizaje de los pueblos indígenas prehispánicos con los conquistadores españoles y son capaces de explicarlo.
	4	Reconocer y dar ejemplos de la influencia y aportes de inmigrantes de distintas naciones europeas, orientales, árabes y latinoamericanas a la diversidad de la sociedad chilena, a lo largo de su historia.	20. Explican que la sociedad chilena es diversa ya que se ha conformado a partir del aporte de inmigrantes de diversas naciones a lo largo del tiempo. 21. Nombran colonias extranjeras residentes en Chile. 22. Identifican ejemplos de comidas extranjeras de uso común en Chile. 23. Distinguen expresiones artísticas (música, arquitectura, etc.) procedentes de naciones extranjeras que se han integrado a la sociedad chilena. 24. Identifican personas de origen extranjero que han aportado en diversos ámbitos de la cultura chilena.

	5	Reconocer diversas expresiones del patrimonio cultural del país y de su región, como manifestaciones artísticas, tradiciones folclóricas, leyendas y tradiciones orales, costumbres familiares, creencias, idioma, construcciones, comidas típicas, fiestas, monumentos y sitios históricos.	25. Identifican distintas expresiones que conforman el patrimonio cultural de Chile, reconociendo su valor histórico. 26. Nombran y describen celebraciones y música tradicional de Chile y de su región. 27. Narran leyendas tradicionales chilenas y de su región. 28. Reconocen comidas típicas chilenas y el origen de estas. 29. Describen costumbres familiares comunes en Chile y su región (celebraciones, ceremonias, creencias, tradiciones). 30. Nombran y describen sitios históricos de Chile y su región. 31. Identifican en diversas expresiones del patrimonio cultural chileno el legado indígena y español.
G	6	Leer y dibujar planos simples de su entorno, utilizando puntos de referencia, categorías de posición relativa y simbología pictórica.	32. Aplican categorías de ubicación relativa, como cerca de, lejos de, atrás de, delante de, arriba de, etc., para ubicarse en planos simples. 33. Identifican elementos que se requieren para localizar objetos o lugares en un plano (lugar a localizar, puntos de referencia). 34. Leen simbología pictórica en planos. 35. Elaboran planos simples de su entorno (por ejemplo, sala de clases, patio, pieza), utilizando simbología no convencional (pictórica), cuidando que se ajuste a la realidad observada. 36. Se orientan en su entorno utilizando categorías de ubicación relativa.
	7	Ubicar Chile, Santiago, la propia región y su capital en el globo terráqueo o en mapas, y describir la ubicación relativa de países limítrofes y de otros países de América del Sur, utilizando los puntos cardinales.	37. Ubican Chile en el planisferio, en el globo terráqueo y en el mapa de América del Sur. 38. Ubican la capital del país en un mapa de Chile. 39. Distinguen la región donde viven y su capital en un mapa de Chile. 40. Identifican los puntos cardinales y los utilizan para localizar lugares. 41. Distinguen países de América del Sur en el mapa. 42. Utilizan los puntos cardinales para describir la ubicación relativa de países limítrofes de Chile. 43. Utilizan los puntos cardinales para describir la ubicación relativa de países de América del Sur con respecto a Chile.
	8	Clasificar y caracterizar algunos paisajes de Chile según su ubicación en la zona norte, centro y sur del país, observando imágenes, y utilizando diversas fuentes y un vocabulario geográfico adecuado (océano, río, cordillera de los Andes y de la Costa, desierto, valle, costa, volcán, archipiélago, isla, fiordo, lago, ciudad y pueblo, entre otros).	44. Describen paisajes de las zonas norte, centro y sur de Chile. 45. Asocian las características de los paisajes con su ubicación en las distintas zonas de Chile. 46. Aplican vocabulario geográfico básico para describir los paisajes de Chile. 47. Distinguen paisajes representativos de las distintas zonas del país. 48. Relacionan vegetación y fauna con los diversos paisajes de las zonas naturales de Chile. 49. Identifican elementos de la acción humana en los paisajes de Chile (ciudad, pueblo, construcciones, etc.). 50. Distinguen paisajes de Chile con diferentes niveles de intervención humana.
	9	Reconocer diversas expresiones del patrimonio natural de Chile y de su región, como paisajes, flora y fauna característica, y parques nacionales, entre otros.	51. Identifican las expresiones que conforman el patrimonio natural de Chile (parques nacionales, reservas nacionales, monumentos naturales, reservas de la biósfera). 52. Ubican geográficamente en un mapa algunos ejemplos del patrimonio natural de Chile. 53. Observan y describen imágenes de expresiones del patrimonio natural de Chile. 54. Identifican y localizan las expresiones del patrimonio natural en su región. 55. Describen atractivos del patrimonio natural de su región. 56. Distinguen flora y fauna nativa de su región.

	9		57. Explican qué significa que un lugar esté catalogado como reserva de la biósfera.
	10	Ubicar en mapas las zonas habitadas por algunos pueblos originarios de Chile, distinguiendo zonas norte, centro y sur.	58. Nombran pueblos originarios prehispánicos de la zona norte, centro y sur de Chile. 59. Distinguen pueblos originarios prehispánicos ubicados en la costa, en el interior y en la cordillera. 60. Localizan en un mapa de Chile la ubicación de los distintos pueblos originarios prehispánicos de Chile. 61. Asocian los pueblos originarios con su respectiva ubicación en la zona norte, centro o sur de Chile.
	11	Relacionar las principales características geográficas (disponibilidad de agua, temperatura y vegetación) de las zonas habitadas por algunos pueblos originarios de Chile, con los recursos que utilizaron para satisfacer sus necesidades de alimentación, abrigo y vivienda.	62. Describen características geográficas de las zonas habitadas por los pueblos originarios prehispánicos estudiados, dando ejemplos de su influencia en los modos de vida. 63. Nombran e ilustran los recursos naturales que utilizaron los pueblos originarios prehispánicos para satisfacer sus necesidades. 64. Identifican dificultades derivadas de las condiciones geográficas que enfrentaron algunos pueblos originarios prehispánicos y los mecanismos que utilizaron para enfrentarlas. 65. Ilustran diferentes aspectos de la relación de algunos pueblos originarios prehispánicos con su medio geográfico (viviendas, alimentación, actividades económicas, etc.). 66. Asocian las características geográficas de las zonas habitadas por algunos pueblos originarios a los recursos utilizados para satisfacer necesidades de alimentación, abrigo y vivienda.
FC	12	Mostrar actitudes y realizar acciones concretas en su entorno cercano (familia, escuela y comunidad) que reflejen: • respeto al otro (interactuar con cortesía, cuidar espacios comunes, respetar propiedad de los demás, etc.) • responsabilidad (ejemplos: cumplir con sus deberes escolares, asumir encargos en el hogar y dentro de la sala de clases, etc.) • tolerancia (ejemplos: respetar opiniones diversas, no discriminar a otros por su aspecto o costumbres, etc.) • empatía (ejemplos: integrar a los demás en sus juegos y actividades, ayudar a los otros, etc.)	62. Demuestran tolerancia frente a las distintas opiniones y formas de trabajar de sus pares. 68. Identifican situaciones cotidianas en las que se ven reflejados los valores del respeto al otro, de la responsabilidad, la tolerancia y la empatía. 69. Explican en forma sencilla la importancia de respetar al otro, de ser responsables en situaciones concretas (tareas, encargos, traer sus útiles, etc.) 70. Muestran tolerancia y empatía frente a sus compañeros. 71. Tratan a sus compañeros y profesores con cortesía y amabilidad (saludan, se despiden, dan las gracias, piden permiso, piden por favor, etc.). 72. Piden la palabra para hablar y respetan los turnos. 73. Cumplen con sus deberes escolares y cuidan sus textos, cuadernos y útiles escolares. 74. Colaboran en la mantención del orden y aseo de los espacios escolares. 75. Escuchan atentamente y en silencio a la persona que está hablando (profesores y compañeros). 76. Reconocen y practican conductas adecuadas para lograr un ambiente propicio para el aprendizaje. 77. Integran a los compañeros en los juegos sin discriminar. 78. Trabajan en equipo respetando las opiniones, distribuyéndose las tareas y cumpliendo los compromisos adquiridos. 79. Desarrollan empatía frente a los inmigrantes, describiendo lo que pueden sentir y pensar al estar en un país diferente al propio. 80. Muestran actitudes de respeto y no discriminación respecto a los inmigrantes. 81. Se refieren con respeto a tradiciones distintas a las propias y a las personas provenientes de otros países y culturas. 82. Son capaces de trabajar en equipo y respetar las opiniones de personas provenientes de otras culturas.

	13	Mantener una conducta honesta en la vida cotidiana, en los juegos y en el trabajo escolar, hablando con la verdad, respetando las reglas de los juegos sin hacer trampa y reconociendo sus errores y sus acciones, entre otros.	83. Identifican y describen situaciones cotidianas que reflejan conductas honestas. 84. Dicen la verdad. 85. Respetan la propiedad de los demás. 86. Respetan las reglas de los juegos, sin hacer trampa ni abusar de los demás. 87. Reconocen sus errores o acciones incorrectas. 88. Piden disculpas cuando se han equivocado o se han comportado en forma inadecuada. 89. Identifican a través de actividades conductas honestas. 90. Asumen responsablemente sus compromisos dentro de un proyecto. 91. Reconocen situaciones cotidianas en las que no se observan actitudes de respeto y responsabilidad, y proponen soluciones. 92. Formulan opiniones sobre la importancia de trabajar en equipo respetando a sus pares, considerando otras opiniones y cumpliendo los compromisos. 93. Respetan la propiedad de los demás.
	14	Conocer, proponer, aplicar y explicar la importancia de algunas normas necesarias para: cuidarse, cuidar a otros y evitar situaciones de riesgo (como seguridad vial, vías de evacuación, adaptaciones para discapacitados, zonas de silencio, etc.) • organizar un ambiente propicio al aprendizaje y acogedor para todos (por ejemplo, respetar los turnos, cuidar el espacio y las pertenencias comunes y de sus pares, etc.) • cuidar el patrimonio y el medioambiente.	93. 94. Nombran y aplican normas destinadas a su protección, tanto en la sala de clases como en la escuela. 95. Nombran y aplican algunas normas para la seguridad de todos en la vía pública (mirar a ambos lados antes de cruzar, respetar los semáforos, entre otros). 96. Explican la importancia de cumplir las normas establecidas en la sala de clases y en el hogar. 97. Dan ejemplos de cómo aportar en el respeto a las normas establecidas en la sala de clases y en el hogar. 98. Reconocen normas establecidas para cuidar el medioambiente. 99. Proponen normas para cuidar el patrimonio y el medioambiente. 100. Identifican problemas ambientales de su entorno y definen acciones para asumir a nivel individual y para promover en la comunidad. 101. Ilustran ejemplos concretos de cuidados del medioambiente. 102. Nombran y aplican normas destinadas a su protección, tanto en la sala de clases como en la escuela. 103. Dan ejemplos de normas necesarias para cuidarse, cuidar a otros y evitar situaciones de riesgo en una salida a terreno. 104. Valoran las pertenencias comunes del curso y elaboran normas para cuidarlas. 105. Aplican normas sencillas para el cuidado del medioambiente. 106. Identifican necesidades de cuidado del patrimonio. 107. Proponen normas para el cuidado del patrimonio natural de Chile. 108. Ilustran ejemplos concretos de cuidados del patrimonio natural y cultural de Chile.
	15	Identificar la labor que cumplen en beneficio de la comunidad servicios como los medios de transporte y de comunicación y el mercado, y algunas instituciones encargadas de proteger nuestro patrimonio cultural y natural.	109. Nombran algunos servicios relevantes para la comunidad. 110. Identifican las personas que trabajan en servicios como transportes y medios de comunicación y describen la labor que cumplen. 111. Representan la labor de distintos servicios de la comunidad y de quienes los llevan a cabo. 112. Explican la importancia de los medios de transporte para trasladarse de un punto a otro y trasladar diversos productos. 113. Explican la importancia de los medios de comunicación para transmitir información relevante a la comunidad.

			114. Evalúan el papel que cumplen los medios de comunicación para relacionar a la comunidad 115. Identifican el papel del comercio de su ciudad o localidad en el abastecimiento y satisfacción de las necesidades. 116. Identifican algunas instituciones encargadas de proteger nuestro patrimonio cultural y natural. 117. Describen la labor de instituciones o servicios relacionados con la protección del medioambiente en Chile. 118. Identifican trabajos relacionados con la protección y cuidado del medioambiente. 119. Describen la labor de instituciones o servicios relacionados con la protección del patrimonio natural de Chile. 120. Identifican trabajos relacionados con la protección y cuidado del patrimonio natural de Chile. 121. Describen la labor de instituciones o servicios relacionados con la protección del patrimonio cultural de Chile. 122. Identifican trabajos relacionados con la preservación, protección y cuidado del patrimonio cultural de Chile. 123. Comprenden el valor de los medios de comunicación para transmitir información relevante a la comunidad.
	16	Practicar y proponer acciones para cuidar y respetar los espacios públicos dentro y fuera de la escuela (como baños, patios, salas de clase, plazas, parques, playas y calles, entre otros), reconociendo que pertenecen y benefician a todos y que, por lo tanto, su cuidado es responsabilidad de todos los miembros de la comunidad.	124. Distinguen espacios públicos de espacios privados y dan ejemplos de ambos. 125. Reconocen distintos espacios públicos presentes en los diversos paisajes, como playas, calles, parques, etc. 126. Proponen acciones para cuidar y proteger los espacios públicos que constituyen parte del entorno local y nacional. 127. Proponen acciones para cuidar y mejorar los espacios públicos o de uso común al interior de la escuela. 128. Dan ejemplos de acciones que pueden dañar los espacios públicos que constituyen parte del entorno local o nacional. 129. Demuestran respeto y cuidado por los espacios públicos, como plazas, playas, calles y otros. 130. Ilustran actividades realizadas en espacios de uso público. 131. Ilustran situaciones en las que se cuidan los espacios públicos. 132. Reconocen las consecuencias, personales y para la comunidad de no cuidar o dañar los espacios públicos. 133. Dan ejemplos de acciones que pueden dañar los espacios públicos que constituyen parte del patrimonio cultural local o nacional. 134. Proponen acciones para cuidar y proteger los espacios públicos que constituyen parte del patrimonio cultural local o nacional. 135. Demuestran respeto y cuidado por los espacios comunes al curso. 136. Demuestran respeto y cuidado por los espacios públicos que constituyen parte del patrimonio natural o cultural, tanto local como nacional.

Notas:

Bibliografía

- Calaf, M. y otros. (1997). *Aprender a enseñar geografía*. Colección Práctica en Educación. Barcelona, España: Oikos Tau.
- Cano, A. y Betuel, C. (2005). *Formación ciudadana. Estrategias metodológicas para cultivar las competencias ciudadanas*. Bogotá, Colombia: Paulinas.
- Cerda, A. y otros. (2004). *El complejo camino de la formación ciudadana (una mirada a las prácticas docentes)*. Santiago, Chile: Lom- Piee.
- Fernández, M. (2007). *Geografía y territorios en transformación*. Nuevos temas para pensar la enseñanza. Buenos Aires, Argentina: Noveduc.
- Instituto Geográfico Militar. (2009). *Atlas escolar básico*. Santiago. Chile.
- Mineduc (2015). Módulo didáctico: *Chile: una sociedad mestiza. Historia, geografía y ciencias sociales 2°básico*. Guía didáctica-docentes. Santiago, Chile.
- Oyaneder, L. (1999). *Mapuche*. Santiago, Chile: Salesianos.
- Rael, M. (2009). *"Espacio y tiempo en Educación Infantil"*. [Revista Digital] Innovación y Experiencias Educativas. Granada, España. Recuperado de http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_15/ISABEL_RAEL_1.pdf
- Rodríguez, L. (2007). *Una geografía escolar (in)visible. Desarrollo del pensamiento espacial desde la construcción de conceptos geográficos*. Bogotá, Colombia: Universidad Distrital Francisco
- Taylor, B. (1996). *Cómo ser un experto en mapas*. Buenos Aires, Argentina: Lumen.

Glosario

altiplano: meseta de gran altura y extensión.

auxiliarlos: prestar ayuda.

alfarería: arte de crear objetos de barro.

archipiélago: grupo de islas cercanas entre sí.



canal: vía por donde avanza el agua hasta salir a una zona más ancha y profunda.

continente: gran extensión de tierra donde se ubican los diferentes países. Los continentes son: América, Asia, África, Antártica, Europa y Oceanía.

diluvio: inundación de tierras producto de lluvias copiosas.

divino: que está vinculado con la religión o los dioses.

escabullirse: escaparse, irse de un lugar sin que se note.

fauna: conjunto de especies animales que habitan en un espacio terrestre o acuático.

fiordo: valle glaciar inundado por el mar, cuyas laderas se presentan escarpadas.

inmigrante: persona que llega a un país distinto del propio para establecerse en él.

isla: porción de tierra completamente rodeada por agua.

labradores: personas que trabajan la tierra.

lago: gran masa de agua contenida en depresiones del terreno.

mapa: forma de representar la Tierra o parte de ella en una superficie plana.

oasis: sitio con presencia de agua y vegetación que se encuentra aislado en paisajes desérticos.



pampa: llanura extensa con escasa vegetación.



quebrada: riachuelo que corre por un paso estrecho entre montañas.

río: corriente de agua que desemboca en un lago o en el mar.

recapacitó: volvió a pensar sobre lo que había pasado.

sigilo: de manera silenciosa, con cautela.

valle: llanura entre montes o alturas.

ventisquero: lugar de una ladera en altas latitudes en la que se ha acumulado nieve. En la Zona Austral es sinónimo de glaciar.

vicuña: mamífero de la familia de camélidos. Característico de la zona del altiplano andino.



Glosario de toponimias

Bío-Bío: Es probable que venga de "fin-fin", canto del pajarito fío-fío y que da el nombre al río más ancho de Chile. Los mapuche denominaban al río Biobío "Butalebú", que significa río grande.

Choapa: Tiene su origen en la lengua de los chango y da el nombre a un valle y a un río ubicado en el norte chico, significa lugar de oro.

Elqui: Es posible que sea una voz usada por los chango para significar "lo que se ha dejado en herencia". Así se denomina a un fértil valle del norte chico.

Illapel: Originariamente viene de las voces quechuas "illa" que significa provisiones, "pele" que significa "barro" y de la voz mapuche "laf" que significa extenso, por lo que equivaldría "a barro extenso".

Maipo (Maipú): Palabra que deriva del mapuche "maipun" y que significa "paraje de tierra cultivada".

Mapocho: Contracción del vocablo mapuche "mapucheco" que significa "río de los mapuche". El río que atraviesa Santiago lleva este nombre.

Maule: Tiene su origen en las voces mapuche "mau" (hondonada) y "len" (lluvioso), lo que dice "valle lluvioso". Nombre de una provincia central de Chile.

Ñuble: Del vocablo mapuche "nglefen" que significa "río de corriente angosta y obstaculizada". Una provincia y un río de la región del Biobío llevan este nombre. A partir de septiembre de 2018 pasará a constituirse en una región.

Traiguén: Palabra de origen mapuche. Deriva de "trayén", que significa cascada. Un pueblo del sur lleva este nombre.

Guía Didáctica del Docente - Tomo 2

Historia, Geografía y Ciencias Sociales 2° básico

9 789561 532038

Natalia Riquelme Vásquez
Macarena Quiñones Martinez



Ministerio de Educación
Gobierno de Chile

Edición especial para el Ministerio de Educación
Prohibida su comercialización

SANTILLANA