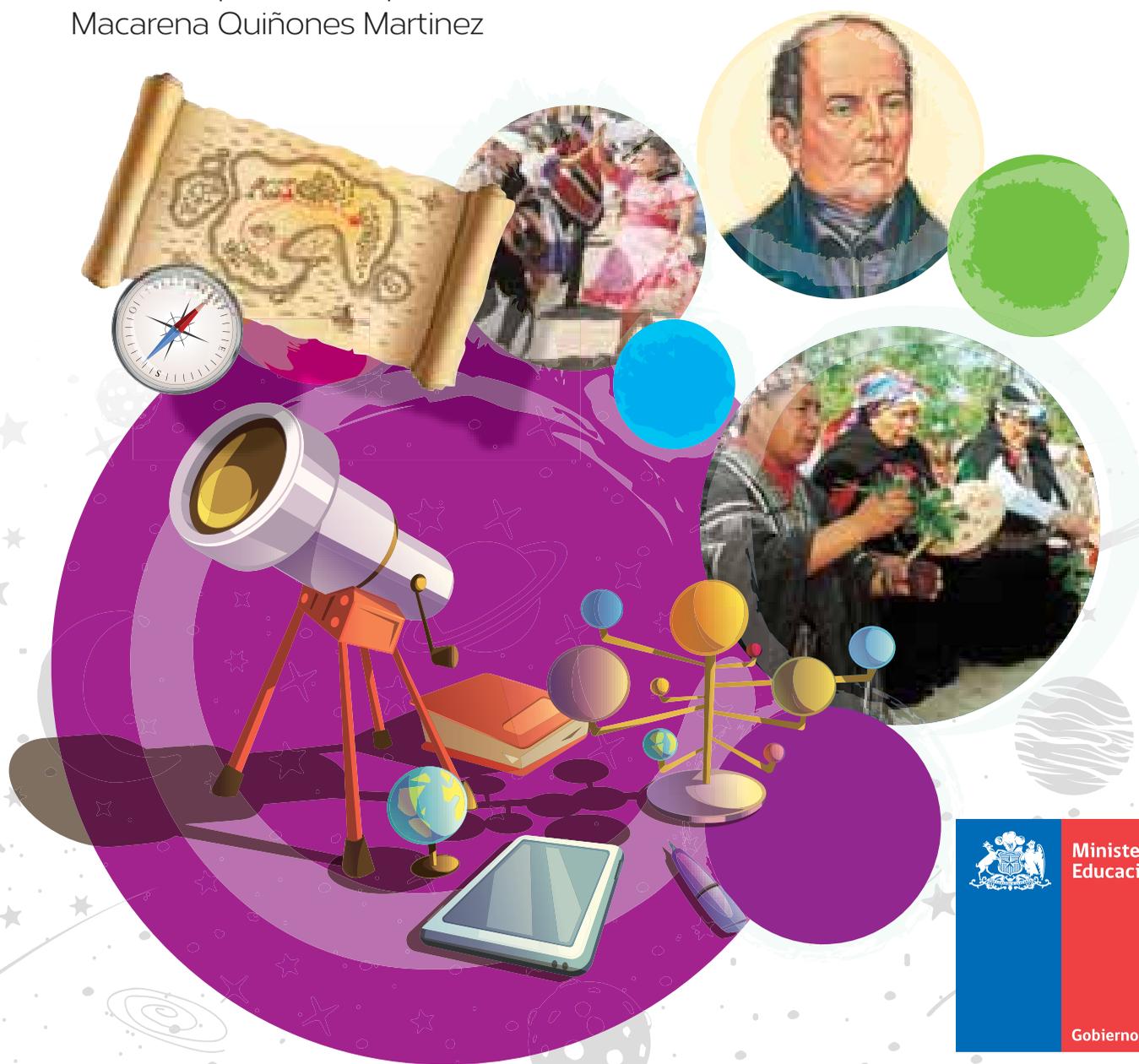


Guía Didáctica del Docente - Tomo 1

# Historia, Geografía y Ciencias Sociales **2** básico

Natalia Riquelme Vásquez  
Macarena Quiñones Martínez



 **SANTILLANA**

Edición especial para el  
Ministerio de Educación  
Prohibida su comercialización

# Guía Didáctica del Docente



# Historia, Geografía y Ciencias Sociales Tomo 1

# 2<sup>o</sup> Básico



## AUTORES

### **Natalia Riquelme Vásquez**

Licenciada en Educación  
Profesora de Educación General Básica con Mención en  
Ciencias Sociales  
Pontificia Universidad Católica de Chile

### **Macarena Quiñones Martínez**

Licenciada en Educación  
Educatriz de Párvulos  
Profesora de Educación General Básica con Mención en  
Ciencias Sociales  
Pontificia Universidad Católica de Chile



El material didáctico **Historia, Geografía y Ciencias Sociales 2º básico** es una obra colectiva, creada y diseñada por el Departamento de Investigaciones Educativas de Editorial Santillana bajo la dirección editorial de:

## Rodolfo Hidalgo Caprile

### SUBDIRECCIÓN EDITORIAL

Cristian Gúmera Valenzuela  
Profesor de Matemática, Magíster en Didáctica de las Ciencias

### JEFATURA DE ÁREA

Michelle León Hulaud. Profesora de Historia, Geografía y Educación  
Cívica. Licenciada en Educación. Licenciada en Historia

### EDICIÓN

Eduardo Muñoz Sereño  
Licenciado en Educación  
Licenciado en Historia  
Profesor de Educación Media en Historia, Geografía y Ciencias Sociales

### AUTORÍA DE LA GUÍA DIDÁCTICA

Natalia Riquelme Vásquez  
Macarena Quiñones Martínez

### CORRECCIÓN DE ESTILO

Javier Araya Urquiza

### DOCUMENTACIÓN

Cristian Bustos Chavarría

### SUBDIRECCIÓN DE DISEÑO

Verónica Román Soto

Con el siguiente equipo de especialistas:

### DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN

Héctor Vilches Moncada  
Leonardo Messina Araya

### FOTOGRAFÍAS

Shutterstock.com  
Wikimedia Commons  
Archivo Editorial

### CARTOGRAFÍA

José Compan Rodríguez  
Archivo Editorial

### PRODUCCIÓN

Rosana Padilla Cencever

Quedan rigurosamente prohibidas, sin la autorización escrita de los titulares del *copyright*, bajo las sanciones establecidas en las leyes, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, comprendidos la reprografía y el tratamiento informático, y la distribución en ejemplares de ella mediante alquiler o préstamo público.

La editorial ha hecho todo lo posible por conseguir los permisos correspondientes para las obras con *copyright* que aparecen en el presente texto. Cualquier error u omisión será rectificado en futuras impresiones a medida que la información esté disponible.

© 2017, by Santillana del Pacífico S. A. de Ediciones  
Andrés Bello 2299 Piso 10, oficinas 1001 y 1002,  
Providencia, Santiago (Chile)  
PRINTED IN CHILE  
Impreso en Chile por RR Donnelley Chile  
ISBN Obra Completa: 978-956-15-3203-8  
ISBN Tomo 1: 978-956-15-3204-5  
Inscripción N°: 286.309  
Se terminó de imprimir esta 1ª edición de  
10.784 ejemplares, en el mes de enero del año 2018.  
[www.santillana.cl](http://www.santillana.cl)



# Presentación

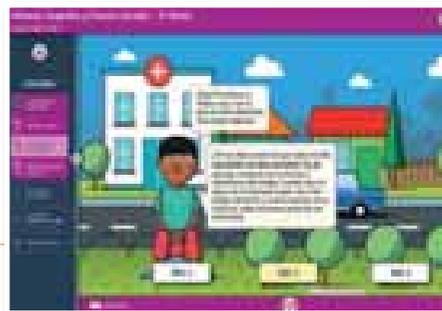


El material didáctico **Historia, Geografía y Ciencias Sociales 2º básico**, compuesto por el Texto del Estudiante, los doce Recursos Digitales Complementarios (RDC) y la Guía Didáctica del Docente, se basa en el enfoque prescrito en el documento *Bases curriculares para la Educación Básica* (Ministerio de Educación, 2012). Con él se busca promover el desarrollo de los conocimientos, de las habilidades y de las actitudes de la asignatura a partir de la implementación de los Objetivos de Aprendizaje (OA), los Objetivos de Aprendizaje Transversales (OAT) y de las actitudes.

Nuestra propuesta editorial, en consonancia con las Bases Curriculares, tiene como propósito formativo **enriquecer la comprensión de la realidad**, facilitar la selección de estrategias para resolver problemas y contribuir al desarrollo del pensamiento crítico y autónomo en todos los estudiantes, integrando y articulando los ejes disciplinares definidos para la asignatura: Historia, Geografía y Formación Ciudadana.

Con ellos se busca despertar el interés de los alumnos por el estudio del ser humano en el tiempo y en el espacio; de la diversidad del mundo, sus paisajes y sus múltiples culturas, que han transformado el medio y se han adaptado a él. Asimismo, se busca fomentar el desarrollo de las habilidades y actitudes que formen estudiantes participativos y comprometidos con los principios democráticos.

Por esta razón, a lo largo de las actividades propuestas para cada unidad en el Texto del Estudiante, el set de Recursos Digitales Complementarios y la Guía Didáctica del Docente, los alumnos y las alumnas tendrán la oportunidad de trabajar y desarrollar en forma progresiva y articulada los conocimientos, las habilidades y las actitudes en soportes variados y en contextos estimulantes y atractivos.



# Índice Tomo 1

## Introducción

Fundamentación del diseño instruccional .....	6
Pilares de la propuesta didáctica .....	7
Estrategias para el Desarrollo de Aprendizajes Específicos (EDAE) .....	10
Bibliografía .....	13
<b>Articulación de la propuesta didáctica .....</b>	<b>14</b>

<b>Habilidades de Lenguaje y Comunicación .....</b>	<b>18</b>
<b>Lectura y escritura epistémicas .....</b>	<b>19</b>
<b>Sugerencias pedagógicas .....</b>	<b>21</b>
<b>Resumen de cobertura curricular .....</b>	<b>22</b>

## Guía Didáctica del Docente

### Unidad 1 Vivimos en comunidad

Fundamentación de la unidad .....	24
Planificación de la unidad .....	30
Orientaciones didácticas y disciplinares .....	32

#### Lección 1: Normas y valores para vivir en comunidad

Fundamentación de la lección .....	34
Orientaciones didácticas y disciplinares .....	36

#### Lección 2: Los servicios en la comunidad

Fundamentación de la lección .....	50
Orientaciones didácticas y disciplinares .....	52

#### Lección 3: Valorando nuestros espacios

Fundamentación de la lección .....	58
Orientaciones didácticas y disciplinares .....	60

<b>Rúbricas .....</b>	<b>68</b>
-----------------------	-----------

<b>Bibliografía .....</b>	<b>69</b>
---------------------------	-----------

<b>Material fotocopiable .....</b>	<b>70</b>
------------------------------------	-----------

<b>Solucionarios .....</b>	<b>74</b>
----------------------------	-----------

## Texto del Estudiante

### Vivimos en comunidad ..... 10

**Lección 1:** Normas y valores para vivir en comunidad ..... 14

**Lección 2:** Los servicios en la comunidad. .... 30

**Lección 3:** Valorando nuestros espacios. .... 38

Unidad

1

## Guía Didáctica del Docente

### Unidad 2 ▶ Nos ubicamos en el espacio

Fundamentación de la unidad.....	80
Planificación de la unidad.....	86
Orientaciones didácticas y disciplinares .....	88
<b>Lección 1: Los planos</b>	
Fundamentación de la lección .....	90
Orientaciones didácticas y disciplinares .....	92
<b>Lección 2: ¿Dónde está Chile?</b>	
Fundamentación de la lección .....	100
Orientaciones didácticas y disciplinares .....	102
<b>Lección 3: Los paisajes chilenos</b>	
Fundamentación de la lección .....	106
Orientaciones didácticas y disciplinares .....	108
<b>Lección 4: El patrimonio natural de Chile</b>	
Fundamentación de la lección .....	114
Orientaciones didácticas y disciplinares .....	116
<b>Rúbricas</b> .....	124
<b>Bibliografía</b> .....	125
<b>Material fotocopiable</b> .....	126
<b>Solucionarios</b> .....	134
<b>Anexo de indicadores</b> .....	144

## Texto del Estudiante

### Unidad

# 2

## Nos ubicamos en el espacio .....52

**Lección 1:** Los planos .....56

**Lección 2:** ¿Dónde está Chile? ....72

**Lección 3:** Los paisajes chilenos .....84

**Lección 4:** El patrimonio natural de Chile.....98

## Fundamentación del diseño instruccional



En la propuesta, que sustenta el modelo didáctico presente en el texto de Historia, Geografía y Ciencias Sociales 2° básico, se abordan los Objetivos de Aprendizaje (OA) para este nivel escolar, orientados al desarrollo de las habilidades, y se consideran los Objetivos de Aprendizaje Transversales (OAT), definidos en las Bases Curriculares para la asignatura de Historia, Geografía y Ciencias Sociales.

La **Guía Didáctica del Docente** orienta al profesor en la implementación del Texto del Estudiante como recurso didáctico en su práctica pedagógica y lo enriquece entregándole información para apoyar el desarrollo y la evaluación de los conceptos, habilidades y actitudes, con el objetivo de sustentar y ampliar conocimientos. La Guía se constituye así en una fuente de consulta, que le permite desarrollar cada una de las experiencias de aprendizaje propuestas en el Texto. Además, le proporciona información complementaria para el tratamiento de los Objetivos de Aprendizaje y orientaciones de cara a los contenidos específicos. Con este mismo objetivo de ampliar el conocimiento del docente en relación con los diferentes objetivos curriculares, esta propuesta didáctica se sustenta desde la investigación didáctica de la disciplina, y entrega orientaciones para la identificación de conocimientos previos y para el desarrollo de las actividades del Texto del Estudiante, actividades complementarias y el planteamiento de errores frecuentes por parte de los estudiantes respecto de cada OA y posibles remediales para subsanar tales dificultades.

Respecto de la evaluación, la Guía Didáctica del docente tiene como propósito potenciar las evaluaciones del Texto del Estudiante, incorporando rúbricas, los criterios e indicadores de evaluación para cada instancia de **evaluación** presentada en el Texto.

Es importante mencionar que nuestra propuesta Didáctica considera los siguientes **objetivos generales**:

- Consolidar, sistematizar y ampliar las habilidades propias de las disciplinas que conforman esta asignatura,

necesarias para comprender los contenidos estudiados y para adquirir conocimientos en otras áreas.

- Enriquecer la comprensión de la aprehensión temporal y la aplicación de los conceptos de tiempo y espacio, de modo que puedan orientarse adecuadamente, contextualizar, ubicar temporalmente y comprender los procesos estudiados y aquellos relacionados con su propia vida.
- Desarrollar en los estudiantes habilidades propias de las Ciencias Sociales, tales como el desarrollo del pensamiento espacial y temporal, el análisis y trabajo con fuentes y el desarrollo del pensamiento crítico.
- Promover en los estudiantes una actitud positiva ante la historia, geografía y las ciencias sociales, desarrollando el placer de aprender acerca del devenir de los seres humanos en el tiempo y en el espacio, adquiriendo conciencia de su entorno y de la importancia de respetar y valorar la diversidad humana.
- Valorar los métodos fundamentales de las Ciencias Sociales como un modo de desarrollar el pensamiento crítico, el rigor intelectual, la capacidad de relacionar múltiples variables y, al mismo tiempo, desarrollar la creatividad, la imaginación y la perseverancia en un marco de aprendizaje situado.

La propuesta didáctica que integra y articula cada uno de los componentes de esta propuesta editorial, presente en el Texto del Estudiante, la **Guía Didáctica del Docente y los Recursos Digitales Complementarios (RDC)**, concibe el aprendizaje como “un proceso activo de parte del alumno de ensamblar, extender, restaurar e interpretar y, por lo tanto, de construir conocimientos desde los recursos de la experiencia y la información que recibe” (Chadwick, 2001, p. 465). El aprendizaje es parte de una actividad social, de la que el Texto y sus recursos participan (junto con el docente) proveyendo información que ha de ser manipulada por los y las estudiantes por medio de la interacción y la reflexión, provocando la revisión y expansión del conocimiento formulado.

# Pilares de la propuesta didáctica

## 1 Enfoque de las BBCC en la asignatura

Un propósito central de la asignatura de Historia, Geografía y Ciencias Sociales es lograr que los estudiantes desarrollen conocimientos, habilidades y actitudes que les permitan comprender la compleja realidad social contemporánea y su devenir, y desenvolverse como ciudadanos críticos, participativos y responsables, conscientes de sus derechos y de sus responsabilidades. Se espera que los estudiantes adquieran un sentido de identidad y de pertenencia a la sociedad. Saber quiénes son, conocer su comunidad y consolidar los lazos con ella son elementos fundamentales para el desarrollo integral de los niños. Ahí radica la base que permite a los alumnos comprender su cultura, apropiarse de ella y participar en su construcción. Esa cultura adquirirá un significado particular cuando tomen conciencia de que también existen otras, distintas, y perciben la diversidad inherente a los seres humanos y a la naturaleza y las diferentes formas en que estos se relacionan entre sí.

Ministerio de Educación (2012). *Programa de Estudio de Segundo Año Básico. Historia, Geografía y Ciencias Sociales*. Santiago: Unidad de Currículum y Evaluación.

En este marco, este proyecto se apropia de los énfasis de la asignatura definidos para los niveles de educación básica, como son la conciencia del entorno, la formación del pensamiento histórico y geográfico, la valoración de las ciencias sociales, el desarrollo de competencias ciudadanas y el respeto y valoración de la diversidad humana.

Complementando el enfoque curricular de esta propuesta, las experiencias de aprendizaje desarrolladas corresponden a contextos de aprendizaje significativos para el estudiante. Es así que toma sentido el **aprendizaje situado**, que alude al proceso en que las y los estudiantes experimentan su aprendizaje participando en un contexto dado. Este consiste en situaciones o escenarios auténticos o representados, que, en conjunto con metas de aprendizaje, permiten que las y los estudiantes desarrollen conocimientos, habilidades y actitudes de forma significativa. En la medida que un contexto es intencionado pedagógicamente, este se transforma en un contexto de aprendizaje.

## 2 Rigurosidad conceptual y atención a la diversidad

El texto escolar considera en el diseño de cada unidad, el conocimiento que arrojan las diversas investigaciones respecto de cómo desarrollar las habilidades y conocimientos descritos en el currículum para este nivel. De esta manera, la consideración de los saberes específicos actualizados que entregan estas investigaciones de la **didáctica de la asignatura** (aprendizajes previos, dificultades del aprendizaje, estrategias de enseñanza, etc.) en la selección y diseño de los recursos y aprendizajes del texto escolar, incrementarán las posibilidades de los estudiantes de desarrollar **aprendizajes de calidad**.

“Es sabido que el acceso y la permanencia en el sistema educativo no constituyen condiciones suficientes para que las personas se relacionen con el conocimiento, si esto no se traduce en la inclusión de los alumnos en prácticas o actividades educativas sistemáticas y de calidad”.

(Metas educativas 20921: desafíos y oportunidades, Unesco, 2010)

La **inclusión educativa** es más que contar con estrategias que permitan atender a estudiantes con necesidades educativas especiales. La inclusión supone revisar las prácticas educativas y generar las condiciones para responder a la di-

versidad de estudiantes, atendiendo a sus características individuales, culturales y sociales y sus diferentes necesidades.

En el trabajo pedagógico, el docente debe tomar en cuenta la diversidad entre los estudiantes en términos culturales, sociales, étnicos, religiosos, y respecto de las diferencias entre hombres y mujeres, estilos y ritmos de aprendizaje y niveles de conocimiento. Esa diversidad lleva consigo desafíos que los docentes tienen que contemplar. Entre ellos, cabe señalar:

- Promover el respeto a cada uno de los estudiantes, en un contexto de tolerancia y apertura, evitando cualquier forma de discriminación.
- Procurar que los aprendizajes se desarrollen de una manera significativa en relación con el contexto y la realidad de los estudiantes.
- Intentar que todos los estudiantes logren los objetivos de aprendizaje señalados en el currículum, pese a la diversidad que se manifiesta entre ellos.

## 3 Desarrollo de habilidades de Lenguaje y Comunicación

El lenguaje forma parte consustancial de las personas y de la sociedad. Gracias a él los seres humanos conforman comunidad, construyen su identidad y se apropian del mundo y de la realidad.

El desarrollo del lenguaje es uno de los objetivos fundamentales de la educación escolar, ya que es la principal herramienta a través de la cual el ser humano construye y comprende el mundo que lo rodea y entra en diálogo consigo mismo y con otros. El lenguaje es la forma que toma nuestro pensamiento, nos relaciona con los demás y nos hace parte de una comunidad cultural.

Ministerio de Educación. *Bases Curriculares* (2012). Lenguaje y Comunicación. página 2.

Leer, escribir y comunicarse oralmente son las habilidades fundamentales para tal efecto y que, si bien son recogidas formalmente por la asignatura de Lenguaje y Comunicación, resultan transversales a todas las áreas del conocimiento, pues movilizan los contenidos de todas las asignaturas del currículum. Por tanto, desarrollar estas habilidades es una responsabilidad que debe ser compartida a través de todos los niveles y asignaturas.

En virtud de lo anterior, el texto de Historia, Geografía y Ciencias Sociales 2° básico presenta en su diseño consideraciones

que son de interés para los docentes, por cuanto procura que toda actividad verbal (ya sea de lectura, de escritura o de comunicación oral) que se propone como oportunidad de aprendizaje, se corresponda con las tareas y desempeños esperados para el nivel de los alumnos, según indican las bases curriculares. De esta manera, ya sea los textos que lean o que escriban o el tipo de interacción oral que desarrollen, se adecúan a las finalidades y formas establecidas en los OA de la asignatura de Lenguaje y Comunicación como una manera de propiciar el aprendizaje integral del estudiante. Mención especial tiene el abordaje de la lectura, por cuanto la lectura es un instrumento muy potente de aprendizaje: leyendo libros, periódicos o papeles es posible aprender cualquiera de las disciplinas del saber humano. Quien aprende a leer eficientemente y lo hace con constancia, desarrolla, en parte, su pensamiento. Por eso, la lectura se convierte en un aprendizaje trascendental para la escolarización y para el crecimiento intelectual de la persona.

TERCE. (2016). Aportes para la enseñanza de la lectura, página 16.

En ese sentido, el diseño del texto del estudiante también procura favorecer la comprensión lectora de los estudiantes por diversos medios: la línea controlada, el léxico, las construcciones sintácticas, las “estrategias de lectura”, entre otras.

## 4 Recursos Digitales Complementarios y el uso de TIC

“... diversos estudios han observado que en los lugares donde las TIC se transforman en una parte integral de la experiencia en la sala de clases, hay mayores evidencias de impactos en el aprendizaje y el desempeño de los estudiantes (Condie & Munro, 2007).

Las necesidades de los estudiantes de hoy exigen nuevos recursos y estrategias por parte de los docentes, dado que son jóvenes y niños habituados a exponerse a una enorme cantidad de información, a tener respuestas inmediatas a sus preguntas y a desenvolverse en espacios multimediales.

El empleo de la tecnología puede resultar un aliado ante este desafío, en la medida en que se integre adecuadamente a prácticas pedagógicas planificadas.

Cada actividad digital diseñada para esta propuesta didáctica está basada en los Objetivos de Aprendizaje propios del nivel y de la asignatura. Esto promueve la relación entre el mundo impreso y el mundo digital formando un ambiente de aprendizaje híbrido que combina un ambiente lúdico y de libre exploración para que los estudiantes puedan lograr

aprendizajes basados en experiencias estratégicas y de juego. “Los ambientes híbridos de aprendizaje combinan instrucción cara a cara con instrucción mediada por las tecnologías de la información y la comunicación. Detrás de esta definición existe una intención de combinar y aproximar dos modelos de enseñanza aprendizaje: el sistema tradicional de aprendizaje cara a cara y el sistema *e-learning*, con el propósito de no renunciar a las posibilidades que ofrecen ambos” (\*).

\*Osorio, L. (2010). Características de los ambientes híbridos de aprendizaje. *Revista de Universidad y Sociedad del Conocimiento*, vol. 7, 1, 1-9.

5

## Evaluación para el aprendizaje

“A través de cambios en la forma de concebir y efectuar la evaluación, se pueden mejorar los aprendizajes de los alumnos y alumnas” (MINEDUC, 2009 p. 9).

La evaluación se entiende como una oportunidad para mejorar los aprendizajes. Por medio de ella se registran no solo los avances de los estudiantes en relación con algún conocimiento determinado sino que principalmente se vuelve

una instancia en la cual el estudiante y el docente pueden reflexionar sobre lo trabajado y detectar los procesos que cada uno ha llevado a cabo. Esta reflexión metacognitiva ofrece, justamente, la posibilidad de aprender a aprender, por cuanto, una vez que se tiene conciencia de los procesos realizados, resulta posible modificarlos y mejorarlos.

6

## Trabajo colaborativo

En términos generales, se considera que el trabajo colaborativo es una metodología de enseñanza basada en la creencia de que el aprendizaje y el desempeño se incrementan cuando se desarrollan destrezas cooperativas para aprender, dar solución a un problema o elaborar un plan de acción que permite enfrentar una tarea. En otras palabras: “El aprendizaje colaborativo (cooperativo) es el uso instruccional de pequeños grupos, de tal forma que los estudiantes trabajen juntos para maximizar su propio aprendizaje y el de los demás. Este tipo de aprendizaje no se opone al trabajo individual, ya que puede observarse como una estrategia de aprendizaje complementaria que fortalece el desarrollo global del alumno” (\*).

Algunas de las habilidades que los estudiantes deben poner en práctica en estas instancias son las siguientes: apertura al trabajo en equipo, capacidad de tener empatía con otros, valorar la diversidad y respetar las diferencias individuales y comprometerse con la tarea y el aprendizaje. En el Texto del Estudiante se ofrecen diversas instancias de trabajo colaborativo tendientes a poner en práctica estas habilidades, además del apartado Inteligencia colectiva, el que propone una actividad de mayor desafío.

\*Collazos, C. A., Guerrero, L. y Vergara, A. (2001). Aprendizaje colaborativo: un cambio en el rol del profesor, Proceedings of the 3rd Workshop on Education on Computing, Punta Arenas, Chile.

# Estrategias para el Desarrollo de Aprendizajes Específicos (EDAÉ)

*La finalidad de toda educación es ofrecer al estudiante la posibilidad de desarrollar todas sus capacidades de forma integral y de acuerdo a su edad. Esto implica aprendizajes en los ámbitos de lo moral, lo espiritual, lo intelectual, lo afectivo y lo físico. (Ministerio de Educación, 2012, p. 19).*



La propuesta editorial para **Historia, Geografía y Ciencias Sociales 2° básico**, cuyo diseño instruccional se ha fundamentado desde el currículum en la sección anterior, incluye una serie de actividades para desarrollar aprendizajes específicos que potencian el trabajo en la asignatura, los que se relacionan directamente con los OA y las Actitudes de Historia, Geografía y Ciencias Sociales y con los OAT, y permiten ampliarlos y proyectarlos a ámbitos que los enriquecen. Estos aprendizajes específicos son los siguientes:

- Corporalidad, emociones y carácter lúdico de las actividades
- Trabajo actitudinal transversal
- Desarrollo de la creatividad mediante el lenguaje
- Metacognición y autorregulación de los aprendizajes

A continuación, se fundamenta cada una de las estrategias mencionadas.

## Corporalidad, emociones y carácter lúdico de las actividades

La incorporación de este aprendizaje específico en la propuesta didáctica del Texto del Estudiante se fundamenta, en primer lugar, en las alertas provenientes de diversos sectores de la sociedad

acerca del sedentarismo y la obesidad que el sistema escolar tradicional ha instalado en los y las estudiantes:

En un mundo globalizado, con fuertes tendencias al “funcionamiento virtual”, es decir, donde son posibles las vivencias “sin cuerpo” y sin nociones espaciales concretas, se torna fundamental recuperar la oportunidad y el derecho que tienen los niños y niñas a apropiarse de su cuerpo y conocer los espacios que ocupa, para que logren adquirir recursos que les permitan satisfacer sus necesidades y responder a las demandas del mundo actual.

Frecuentemente, los niños y niñas se desarrollan y se forman en ambientes culturales donde el cuerpo, con todas sus características y posibilidades, no es valorado ni reconocido como una dimensión rica en recursos fundamentales para ‘aprender a aprender’ (Ministerio de Educación, 2011, p. 8).

Recuperar el cuerpo como medio de aprendizaje en la asignatura de Historia, Geografía y Ciencias Sociales es una de las orientaciones del modelo didáctico del Texto del Estudiante, en el cual estas actividades se relacionan con aquellas en que el o la estudiante se hace consciente de sus emociones. Dichas actividades tienen, en general, un carácter lúdico que permite instalar el juego como un método facilitador del desarrollo de los OA de la asignatura.

Estas incluyen la recuperación de **vivencias** relacionadas con el propósito o tema propuesto, la reflexión sobre las **sensaciones** y **emociones** que surgen al respecto y, muy especialmente, la proposición de **actividades que involucran la motricidad** por medio del juego o del trabajo grupal.

## Trabajo actitudinal transversal

Las actitudes son disposiciones aprendidas para responder, de un modo favorable o no favorable, frente a objetos, ideas o personas; incluyen componentes afectivos, cognitivos y valorativos, que inclinan a las personas a determinados tipos de conductas o acciones.

Las actitudes de Historia, Geografía y Ciencias Sociales establecidas en las Bases Curriculares se trabajan en subunidades o secciones determinadas de manera integrada con los conocimientos y las habilidades propios de la asignatura y con el OAT propuesto para cada unidad.

- Demostrar valoración por la vida en sociedad para el desarrollo y el crecimiento de la persona.
- Demostrar su valoración por la democracia, reconociendo su importancia para la convivencia y el resguardo de derechos.
- Comportarse y actuar en la vida cotidiana según principios y virtudes ciudadanas.
- Establecer lazos de pertenencia con su entorno social y natural a partir del conocimiento, la valoración y la reflexión sobre su historia personal, su comunidad y el país.
- Participar solidaria y responsablemente en las actividades y los proyectos del establecimiento y del espacio comunitario, demostrando espíritu emprendedor.
- Respetar y defender la igualdad de derechos esenciales de todas las personas, sin distinción de sexo, edad, condición física, etnia, religión o situación económica.
- Respetar y defender la igualdad de derechos entre hombres y mujeres y apreciar la importancia de desarrollar relaciones que potencien su participación equitativa en la vida económica, familiar, social y cultural.
- Reconocer la importancia y la dignidad de todos los trabajos, valorando y respetando a las personas que lo realizan.
- Trabajar en forma rigurosa y perseverante, con espíritu emprendedor y con una disposición positiva a la crítica y la autocrítica.

## Desarrollo de la creatividad mediante el lenguaje

El lenguaje es una herramienta fundamental para el desarrollo cognitivo. Es el instrumento mediador por excelencia, que le permite al ser humano constatar su capacidad de sociabilidad al lograr comunicarse con los demás. Al mismo tiempo, el manejo

del lenguaje le permite conocer el mundo, construir sus esquemas mentales en el espacio y en el tiempo, y transmitir sus pensamientos a quienes lo rodean.

Las habilidades de comunicación, especialmente en este ciclo, son herramientas fundamentales que los estudiantes deben desarrollar y aplicar para alcanzar los aprendizajes propios de cada asignatura. Se trata de habilidades que no se abordan y ejercitan únicamente en el contexto de la asignatura Lenguaje y Comunicación, sino que se consolidan por medio del ejercicio en diversas instancias y en torno a distintos temas y, por lo tanto, deben involucrar todas las asignaturas del currículum. De hecho, el aprendizaje en todas las asignaturas se verá favorecido si se estimula a los alumnos a manejar un lenguaje enriquecido en las diversas situaciones.

## Metacognición y autorregulación de los aprendizajes

Diversas investigaciones han mostrado la necesidad de que los y las estudiantes apliquen estrategias que los lleven a reflexionar y ser conscientes de sus procesos cognitivos, es decir, enseñarles a pensar y a aprender. El objetivo de esta competencia no es aumentar la forma en que los y las estudiantes adquieren conocimientos o redirigir sus hábitos de estudio, sino que evidenciar, desde y en su propia experiencia, de qué modo aprenden; por ejemplo, al cuestionarse qué saben sobre el tema de un texto que leerán y qué esperan conocer al término de la lectura, y cómo, luego, la nueva información que les entrega la lectura se puede emplear en la redacción y posterior exposición de un texto. En las palabras de Elosúa (1993):

Enseñar a pensar es un enfoque que va más allá del objetivo tradicional de los aprendizajes concretos entendidos como cambios en la conducta. Se trata de enseñar a que las personas sean cada vez más conscientes y responsables de sus capacidades, procesos y resultados de aprendizaje. Las investigaciones desarrolladas desde el enfoque de la psicología cognitiva han modificado las concepciones del proceso de enseñanza-aprendizaje. Este nuevo enfoque pone el énfasis en los procesos internos del sujeto que aprende (...). En la medida que se puede conocer mejor el proceso de enseñanza-aprendizaje, también se puede controlar y mejorar.

Las estrategias metacognitivas, en el presente diseño instruccional, enmarcan cada subunidad y se relacionan con la autorregulación de los procesos de aprendizaje. Al inicio de cada subunidad se plantea un propósito, en torno al cual cada estudiante reflexiona, relacionándolo con sus aprendizajes previos. A partir de ello, selecciona estrategias y expresa sus motivaciones respecto de las actividades que se desarrollarán y los aprendizajes que se le proponen.

Por su parte, en la Guía Didáctica se profundizan las orientaciones para apoyar el uso consciente de estrategias de lectura, estimular esta práctica y profundizar la instancia de reflexión sobre los

# Estrategias para el Desarrollo de Aprendizajes Específicos (EDAÉ)

aprendizajes que se incluyen al final de cada subunidad. Todo esto apunta al logro de un aprendizaje autorregulado basado en cuatro componentes básicos, tomados de Herczeg y Lapegna (2010):

1. Autoeficacia: percepciones de una persona acerca de su propia capacidad para organizarse y llevar a cabo acciones necesarias que respondan de manera efectiva a los requerimientos de una tarea.
2. Uso de estrategias: medios que regulan los procesos internos de cada individuo, así como su comportamiento y el ambiente para llevar adelante las tareas necesarias.
3. Compromiso con las metas académicas: cumplimiento de los objetivos y tareas propuestos y búsqueda de nuevas oportunidades de aprendizaje.
4. Capacidad para responder adecuadamente a los procesos de *feedback*: control de la efectividad de los métodos y las estrategias seleccionadas que pueden dar lugar a cambios internos respecto de cómo se perciben los avances en una tarea y de comportamientos explícitos, tales como el cambio de estrategia, la consulta de materiales, entre otros.

Las estrategias para el desarrollo de los aprendizajes específicos que se han incluido en el diseño instruccional apuntan, como se mencionó anteriormente, a enriquecer el trabajo de las competencias comunicativas de la asignatura, desarrollándolas en contextos corporales, emocionales y lúdicos que promueven una recuperación del cuerpo y del juego como instancias de aprendizaje en la escuela. Al mismo tiempo, el trabajo metacognitivo y autorregulatorio apunta a la formación de estudiantes autónomos, que sean conscientes de sus procesos de aprendizaje, de sus fortalezas y dificultades frente a las tareas propuestas, capaces de ajustar sus estrategias para el logro de las metas que se proponen.

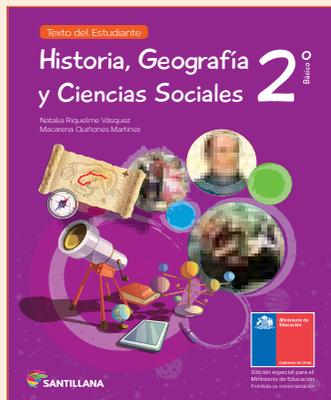
# Bibliografía

- Allende, F. y Condemarín, M. (2002). *La lectura: teoría, evaluación y desarrollo*. Santiago: Andrés Bello.
- Barragán, C. et al. (2005). *Hablar en clases. Cómo trabajar la lengua oral en el centro escolar*. Barcelona: Graó.
- Calsamiglia, H. y Tusón, A. (2001). *Las cosas del decir*. Barcelona: Ariel.
- Cassany, D., Luna, M. y Sanz, G. (2003). *Enseñar lengua*. Barcelona: Graó.
- Chadwick, C. (2001). *La psicología de aprendizaje del enfoque constructivista*. Revista Latinoamericana de Estudios Educativos, XXXI (4), México D. F. Disponible en <http://www.redalyc.org/pdf/805/80531303.pdf>
- Condemarín, M. (2001). *El poder de leer*. Programa de Mejoramiento de la Calidad de las Escuelas Básicas de Sectores Pobres (P-900). División de Educación General. Ministerio de Educación.
- Elosúa, M. R. (1993). *Estrategias para enseñar y aprender a pensar*. Madrid: Narcea.
- Freire, P. (2002). *Pedagogía de la autonomía: Saberes necesarios para la práctica educativa*. México D. F.: Siglo Veintiuno.
- Fuentes, S. y Rosário, P. (2013). *Mediar para la Autorregulación del Aprendizaje: Un Desafío Educativo para el Siglo XXI*. Santiago: Instituto Internacional para el Desarrollo Cognitivo, INDESCO. Facultad de Ciencias de la Educación. Universidad Central de Chile. Disponible en [www.ucentral.cl/prontus.../site/.../ebook\\_\\_seminario\\_\\_ara\\_julio\\_13\\_\\_definitivo.pdf](http://www.ucentral.cl/prontus.../site/.../ebook__seminario__ara_julio_13__definitivo.pdf)
- Herczeg, C. y Lapegna, M. (2010). *Autorregulación, estrategias y motivación en el aprendizaje*. En *Lenguas modernas*, N° 35.
- Mateos, M., Martín, E., y Villalón, R. (2006). *La percepción de profesores y alumnos en la educación secundaria sobre las tareas de lectura y escritura que realizan para aprender*. En *Nuevas formas de pensar la enseñanza y el aprendizaje*. Barcelona: Graó.
- Ministerio de Educación (2011). *Experiencias de Aprendizaje sobre Corporalidad y Movimiento*. División de Educación General. Unidad de Deportes y Recreación. Unidad de Educación Parvularia.
- Ministerio de Educación (2012). *Bases curriculares para la Educación Básica*. Unidad de Currículum y Evaluación.
- Ministerio de Educación (2013). *Programa de Estudio de Tercer Año Básico*. Unidad de Currículum y Evaluación.
- Ministerio de Educación (2013). *Corporalidad y Movimiento en los Aprendizajes. Orientaciones para el desarrollo de actividades motrices, pre-deportivas, deportivas y recreativas, y su importancia en los aprendizajes escolares*. División de Educación General. Unidad de Deportes y Recreación.
- Miras, M., y Solé, I. (2007). *La elaboración del conocimiento científico y académico*. En Castelló, M. (Ed.). *Escribir y comunicarse en contextos científicos y académicos*. Barcelona: Graó.
- Robles Mori, H. (2008). *La coordinación y motricidad asociada a la madurez mental en niños de 4 a 8 años*. *Avances en Psicología*, 16(1). Disponible en [www.unife.edu.pe/pub/revpsicologia/coordinacionmotricidad.pdf](http://www.unife.edu.pe/pub/revpsicologia/coordinacionmotricidad.pdf)
- Scardamalia, M., y Bereiter, C. (1992). *Dos modelos explicativos de los procesos de composición escrita*. *Infancia y Aprendizaje*, 58, 43-64.
- Solé, I. (1992). *Estrategias de lectura*. Barcelona: Graó.
- Tolchinsky, L., y Simó, R. (2001). *Escribir y leer a través del currículum*. Barcelona: Horsori.

# Articulación de la propuesta didáctica

## Inicio de unidad

Texto del Estudiante



En la sección **Para empezar** existen páginas iniciales de la unidad que tienen por objetivo que los estudiantes conozcan los aprendizajes a los que se enfrentarán, con ayuda de las secciones **Aprenderé, Observa y comenta** y la pregunta de unidad. Además, considera una evaluación inicial con actividades que permite reconocer los aprendizajes previos de los estudiantes.

Guía Didáctica del Docente



En el inicio de la unidad de la Guía Didáctica se describe el **propósito de la unidad y el hilo conductor que la articula**. Además, se presenta un esquema que relaciona cada tema con los conceptos clave abordados.



La unidad está organizada en una propuesta de planificación que presenta las lecciones, tiempo, **Objetivos de Aprendizaje (OA)**, indicadores de evaluación, habilidades, Objetivos de Aprendizaje Transversales (OAT) y las actitudes de la misma.

Recursos Digitales Complementarios



En las orientaciones didácticas y disciplinares de cada unidad encontrará las **orientaciones para el trabajo con los RDC**.



En los Recursos Digitales Complementarios se presentan actividades **lúdicas y motivantes** para el aprendizaje de los contenidos de la unidad.

# Inicio de lección

**Lección 1 Los planos**

**Mi trayectoria de aprendizaje**

- Leer e interpretar planos para ubicarse en un espacio.
- Utilizar puntos cardinales para ubicarse en un espacio.
- Desafío: ¿Para qué nos sirven los planos?

**Me preparo para aprender**

- En grupo, realizan la siguiente actividad:
  - Cada integrante del grupo debe dibujar en su cuaderno un plano para realizar algún lugar desde la entrada del colegio hasta la sala de clases, utilizando símbolos que representen puertas, pasillos, ventanas, sala, etc.
  - Cuando todos hayan terminado, comparen sus dibujos y comenten:
    - ¿Qué semejanzas y diferencias tienen nuestros planos?
    - ¿Qué símbolos usó cada uno para graficar la entrada del colegio para representar la sala?
    - ¿Cuál de todos los planos del grupo creen que será más claro o preciso para llegar al destino, ¿por qué?
  - ¿Qué fue lo que más les gustó de la actividad?
  - ¿Qué sienten que los resultó más difícil de hacer?
  - ¿Cuál creen que es la palabra clave de la lección?, ¿cómo lo supiste?

5. Marca con un ✓ la meta que quisieras lograr. Luego, colorea la actividad que te ayudó a cumplir.

- Compartí mi experiencia sobre el tema.
- Seguí paso a paso las instrucciones.
- Respeté los turnos para hablar en conversaciones de curso.

6. Observa cada estrategia y marca con un ✓ las que creas que te ayudarán a aprender.

- Trabaja en equipo.
- Realiza del tema con mis compañeros y compañeras.
- Debatir
- Trabajar con mapas y planos
- Comentar

Al inicio de cada lección, se presenta **Mi trayectoria de aprendizaje** que permite al estudiante situarse en su aprendizaje en relación a los objetivos de la lección. Además, se presentan el **Desafío**, correspondiente a una pregunta articuladora y relacionada al hilo conductor de la unidad y **Me preparo para aprender**, una serie de actividades que activan conocimientos previos y permiten establecer **metas** y **estrategias**.

**Orientaciones didácticas y disciplinarias**

**Inicio de la lección 1** **Me preparo para aprender**

El propósito de la lección 1 es una unidad en que los estudiantes elaboran la comprensión de la norma disciplinaria, considerando los valores de honestidad, solidaridad, responsabilidad y respeto por el otro. En primer lugar, se presenta una pregunta articuladora que invita a reflexionar sobre la importancia de las normas en un espacio compartido. Luego, se plantea una pregunta articuladora que invita a reflexionar sobre la importancia de las normas en un espacio compartido. Finalmente, se plantea una pregunta articuladora que invita a reflexionar sobre la importancia de las normas en un espacio compartido.

A través de la sección **Me preparo para aprender**, se presenta la **evaluación inicial de la lección**. A través de **Mi trayectoria de aprendizaje**, se releva el saber, saber hacer y el saber ser, que será respondido a través de un Desafío.



A través de las actividades propuestas en cada recurso, se fomenta **el desarrollo de las habilidades disciplinares**. Se presentan actividades lúdicas, de profundización y de refuerzo de las habilidades y contenidos de la asignatura.

# Experiencia de aprendizaje

**Lección 2 ¿Dónde está Chile?**

**¿Dónde está Chile en el mapa?**

**Exploro**

- Señalados en un mapa escuchan atentamente al profesor. Cuando él diga la palabra "Sur", todos hacen ruido con sus pies cuando diga la palabra "Norte" todos hacen ruido de agua.
- Luego, observan el planisferio y comentan: ¿podemos observar mayor espacio de agua o de tierra?

**Continentes y océanos en el planisferio**

Antes de ubicar a Chile debemos saber que existen 6 continentes y 5 Océanos. Los continentes son: África, América, Asia, Europa, Oceanía y Antártica. Los océanos son: Océano Atlántico, Océano Pacífico, Océano Índico, Océano Ártico y Océano Austral.

- Observa el planisferio, busca dónde se encuentra Chile y píntalo con rojo. Revisa y compara con tu compañero y compañera.
  - ¿En qué continentes se encuentra Chile?
  - ¿En qué continentes se encuentra Chile?
- Usa los puntos cardinales para completar:
  - América está al \_\_\_\_\_ de África.
  - África está al \_\_\_\_\_ de América.
  - Asia está al \_\_\_\_\_ de Europa.

**Reflexiono**

- ¿Qué beneficios y qué dificultades crees que tiene para nosotros pasar un verano tan largo? Conéctalo con las competencias.
- ¿Qué beneficios y dificultades tiene ser un país con acceso al mar?

Cada unidad se subdivide en **lecciones** y estas en **experiencias de aprendizaje**. Cada experiencia de aprendizaje se inicia con la sección Exploro, que rescata aprendizajes previos y estimula la movilidad y el aprendizaje lúdico, y se cierra con la sección Reflexiono, en donde los alumnos desarrollarán actividades de síntesis, aplicación y/o reflexión.

**1 Normas y valores para vivir en comunidad**

**Fundamentación de la lección**

Objetivos de Aprendizaje	Indicadores de Evaluación
1. Reconocer y comprender el propósito de las normas y valores que rigen la convivencia en un espacio compartido.	1.1. Reconocer y comprender el propósito de las normas y valores que rigen la convivencia en un espacio compartido.
2. Identificar y comprender el propósito de las normas y valores que rigen la convivencia en un espacio compartido.	2.1. Identificar y comprender el propósito de las normas y valores que rigen la convivencia en un espacio compartido.

El propósito de esta unidad pretende que los estudiantes comprendan algunas nociones básicas sobre las normas y valores que rigen la convivencia en un espacio compartido. En primer lugar, se plantea una pregunta articuladora que invita a reflexionar sobre la importancia de las normas en un espacio compartido. Luego, se plantea una pregunta articuladora que invita a reflexionar sobre la importancia de las normas en un espacio compartido. Finalmente, se plantea una pregunta articuladora que invita a reflexionar sobre la importancia de las normas en un espacio compartido.

En la **Fundamentación de la lección** se describe el **propósito**, la **modalidad de aprendizaje**, las **lecciones** y los **contenidos a trabajar**. Además, se presenta una tabla con los **Objetivos de Aprendizaje (OA)**, los **indicadores de evaluación** correspondientes y una breve descripción de las experiencias de aprendizaje.

**Normas y valores**

**Orientaciones para el docente**

Características del recurso	Indicadores de Evaluación
1. Reconocer y comprender el propósito de las normas y valores que rigen la convivencia en un espacio compartido.	1.1. Reconocer y comprender el propósito de las normas y valores que rigen la convivencia en un espacio compartido.
2. Identificar y comprender el propósito de las normas y valores que rigen la convivencia en un espacio compartido.	2.1. Identificar y comprender el propósito de las normas y valores que rigen la convivencia en un espacio compartido.

En cada RDC se incluyen **orientaciones para el docente**, en las que se presentan estrategias para implementar el uso de los recursos en clase.

# Articulación de la propuesta didáctica

## Desarrollo de la unidad

Texto del Estudiante

**Lección 2** Los servicios en la comunidad

### Los medios de comunicación y transporte

**Los medios de comunicación**

Los medios de comunicación son utilizados dentro de una comunidad para la entrega de información y la comunicación entre personas.

1. Observa los siguientes medios de comunicación y comenta con tus compañeros y compañeras para qué sirve cada uno de ellos.

2. En grupos, y utilizando sus libros, elijan un medio de comunicación y realicen una representación considerando:

- ¿Cuál es su uso?
- ¿Cómo se usa?
- ¿Qué pasa si ese medio de comunicación no existiera?

100 | Historia y Ciudad

Se presentan diversos tipos de actividades y recursos, algunas de carácter lúdico y otras que invitan a desarrollar las emociones de los estudiantes, en un contexto de aprendizaje colaborativo.

**¿Cómo aprendí?**

1. ¿Puedes volver a utilizar alguna vez un plano similar al de la imagen? ¿Para qué lo utilizarías? ¿Por qué? ¿Cómo lo utilizarías? Comenta tus conclusiones con tus compañeros.

2. ¿A qué hora del día utilizas tu computadora con tus compañeros y compañeras y responde las preguntas de manera grupal.

**Desafío**

¿Para qué nos sirven los planos?

a. ¿Qué fue lo que mejor aprendí en esta lección?  
b. ¿Cómo podría mejorar en aquello que más me costó de la lección?  
c. ¿Qué aprendí de los estudiantes que me sorprendió al inicio de la lección?

3. Pinta para cada objetivo cómo te sentiste.

¿El plano siempre cuando embobla.	😊	😐	😞
Control el plano de un lugar de mi planeta actual.	😊	😐	😞
¿Qué puntos cardinales para ubicarme en mi entorno y en planos.	😊	😐	😞

100 | Historia y Ciudad

En la sección **¿Cómo aprendí?** se proponen una serie de actividades para la evaluación de los aprendizajes y las metas y estrategias de sus alumnos. Se retoma el **Desafío** de la lección.

Guía Didáctica del Docente

**Orientaciones didácticas y disciplinarias**

**Actividad complementaria**

El objetivo de esta actividad es que los estudiantes puedan observar, analizar y comprender la importancia de los medios de comunicación en la sociedad actual.

**Relación con Lengua y Comunicación**

El objetivo de esta actividad es que los estudiantes puedan observar, analizar y comprender la importancia de los medios de comunicación en la sociedad actual.

**Trabaja con la diversidad**

Para la realización de esta actividad se sugiere a los estudiantes que trabajen en grupos de 4 personas.

En la Guía Didáctica se articulan una serie de orientaciones didácticas y recursos que permiten abordar el inicio, desarrollo y cierre de cada lección. En ella podrá encontrar actividades de refuerzo, de atención a la diversidad, habilidades TIC y de profundización.

**Orientaciones didácticas y disciplinarias**

**Actividad complementaria**

El objetivo de esta actividad es que los estudiantes puedan observar, analizar y comprender la importancia de los medios de comunicación en la sociedad actual.

**Relación con Lengua y Comunicación**

El objetivo de esta actividad es que los estudiantes puedan observar, analizar y comprender la importancia de los medios de comunicación en la sociedad actual.

**Trabaja con la diversidad**

Para la realización de esta actividad se sugiere a los estudiantes que trabajen en grupos de 4 personas.

Se incluyen actividades sugeridas, así como orientaciones y sugerencias para apoyar el aprendizaje de sus estudiantes, para apoyar su rol de mediador del proceso de enseñanza-aprendizaje de sus alumnos.

Recursos Digitales Complementarios

**¿Qué es el patrimonio?**

A través de la exploración del Recurso Digital Complementario, sus alumnos podrán descubrir nuevos contenidos, que profundizan los trabajados en el Texto del estudiante.

Grid of colorful icons representing various topics and activities.

En el marco del desarrollo de las habilidades TIC, sus alumnos se verán enfrentados a diversos desafíos, con el objetivo de problematizar distintos contenidos y aprendizajes de la unidad.

# Cierre de la unidad

**¿Cómo voy?**

1. Una cada situación con la advertencia de seguridad que le corresponde.

2. Lee el caso y marca con un 'x' las normas de convivencia.

3. Completa el siguiente diálogo.

Revisar mis aprendizajes

**Para terminar**

Evaluó mis aprendizajes

1. ¿Qué significa este símbolo en el plano?

2. Al norte de la cancha se encuentra...

3. Observa la sala de clases y marca una V o una F.

4. Dibuja y completa la simbología.

5. Pinta a Chile en el mapa y escribe los nombres de sus países vecinos donde corresponde.

6. Una cada descripción con la Zona Natural que corresponde.

En la sección **¿Cómo voy?** los estudiantes podrán acceder a una evaluación de proceso, que busca medir los aprendizajes logrados y rediseñar las estrategias planteadas hasta ese momento en las lecciones.

Para cerrar la unidad **Para terminar** presenta la sección **Evaluó mis aprendizajes** con un conjunto de actividades que evalúa los aprendizajes de la unidad, una **Síntesis** con estos aprendizajes y la sección **Reflexiono sobre mis aprendizajes** que permiten evaluar las metas y estrategias de la unidad.

Orientaciones didácticas y disciplinares

¿Cómo voy?

Para terminar

En la Guía Didáctica se entregan orientaciones para abordar el cierre de cada unidad en el Texto del Estudiante.

Ficha de refuerzo 1 unidad 1

Ficha de Ampliación 1 unidad 1

Se incluye material fotocopiable con Actividades complementarias de ampliación y refuerzo, así como una evaluación complementaria de la unidad, todas con sus respectivos solucionarios.

Recurso Digital Complementario

Al cierre de las actividades del Recurso Digital Complementario, los alumnos se verán desafiados a resolver un problema, a desarrollar una estrategia o enfrentar una evaluación final.

Recurso Digital Complementario

Se incluyen las soluciones para todas las actividades propuestas en el Recurso Digital Complementario.

# Habilidades de Lenguaje y Comunicación

## De la propuesta Historia, Geografía y Ciencias Sociales 2° Básico

Las habilidades de comunicación, especialmente en este ciclo, son herramientas fundamentales que los estudiantes deben desarrollar y aplicar para alcanzar los aprendizajes propios de cada asignatura. Se trata de habilidades que no se abordan y ejercitan únicamente en el contexto de la asignatura Lenguaje y Comunicación, sino que se consolidan a través del ejercicio en diversas instancias y en torno a distintos temas y, por lo tanto, deben involucrar todas las asignaturas del currículum. De hecho, el aprendizaje en todas las asignaturas se verá favorecido si se estimula a los alumnos a manejar un lenguaje enriquecido en las diversas situaciones.

Ministerio de Educación. (2013). *Programa de Estudio Segundo año Básico. Lenguaje y Comunicación*. Santiago: Unidad de currículum y evaluación.

El texto escolar de Historia, Geografía y Ciencias Sociales 2° Básico, en consonancia con los actuales requerimientos sociales y con la convicción de que los aprendizajes en todas las asignaturas son mediados por el lenguaje, incluye dentro de su modelo de diseño instruccional una propuesta para fortalecer la comprensión lectora, la escritura y la comunicación oral en los estudiantes y colaborar en el desarrollo de la competencia comunicativa. Para tal efecto, se proponen sistemáticamente a lo largo de las unidades trabajos de lectura, escritura y comunicación oral:

**Estrategias de Lenguaje:** como una forma de potenciar la adquisición de las habilidades de Lectura, Escritura y Comunicación oral, las unidades que conforman el Texto del estudiante incorporan de manera integrada actividades que intencionan el desarrollo de las mismas, ya sea mediante el trabajo con fuentes y la escritura de reportes de sus experiencias de manera creativa o formal. Asimismo, se ha intencionado el desarrollo de la Comunicación oral por medio de la participación de conversaciones grupales y la expresión sobre temas de su interés y relacionados a la clase. Como un modo de integrar aún más las habilidades de Lenguaje en la asignatura de Historia, Geografía y Ciencias Sociales, las diversas actividades proponen el uso constante de diccionario, la búsqueda de información en medios digitales y en el centro de recursos CRA, la lectura de textos no literarios,

tales como relatos históricos, artículos informativos y la discusión constante con sus compañeros, en un contexto de aprendizaje colaborativo.

Para la asignatura de Historia, Geografía y Ciencias Sociales el desarrollo del pensamiento crítico es fundamental. De ahí la importancia de cimentar un desarrollo sólido del lenguaje, ya que este les permitirá a los alumnos poder, de manera gradual y paulatina, desarrollar una visión propia, interpretativa y, sobre todo, argumentativa de la realidad en la cual se encuentra inmerso.

### Sugerencias generales para trabajar las actividades

En algunas actividades de aprendizaje, usted encontrará un ícono especial que le ayudará a identificar el momento de trabajar de manera más intencionada con sus alumnos las diversas habilidades de Lenguaje y Comunicación. Este ícono señala el momento de trabajar las habilidades de esta asignatura y, además, le ayudará a identificar en cuál o cuáles actividades se está reforzando una habilidad esperada para la asignatura de Lenguaje. De este modo, podrá preparar a sus estudiantes y guiarlos para el adecuado desarrollo de las mismas, convirtiéndolos en aprendices activos y conscientes.

# Lectura y escritura epistémicas

Existe mucha investigación que demuestra que leer y escribir son los medios a través de los cuales nuestros estudiantes aprenden los contenidos y objetivos de las asignaturas. Por eso, los especialistas proponen hablar de lectura y escritura **epistémicas**, es decir, de una función del lenguaje escrito que desarrolla y transforma el pensamiento y el conocimiento.

Sin embargo, la enseñanza de los contenidos del currículum suele dejar poco tiempo para que nuestros estudiantes lean y escriban **distintos textos y en situaciones y con propósitos diversos**. En otros casos, se lee y se escribe mucho, pero sin un propósito comunicativo claro o interesante más allá de responder la pregunta que hace el profesor. Además, **nuestras evaluaciones son escritas** (pruebas, exámenes, trabajos), pero sin que hayamos llegado a mostrarles a los estudiantes qué esperamos de ello.

**¿Cómo podemos potenciar la función epistémica de la lectura y la escritura dentro de la especificidad de nuestra asignatura?** Y, más aún, ¿qué beneficios reporta al aprendizaje? El texto del estudiante incluye en su diseño múltiples **oportunidades para que los alumnos lean y escriban en todas las asignaturas**. En estas páginas ofrecemos algunas orientaciones para aprovechar este potencial.

**¿Por qué es importante leer y escribir en ciencias sociales?**

- **Aprender a escribir.**

Cada ámbito crea conocimiento y lo comunica de forma diferente. Es distinto demostrar algo en la escuela que demostrarlo a un compañero en la plaza. Además, no es lo mismo explicar cómo se hizo un cálculo en matemáticas que mostrar una relación de causa-consecuencia en ciencias. Para cada caso, hay que usar una forma de escritura distinta. En historia, por ejemplo, se espera que el estudiante distinga grupos sociales, sus hábitos y sus acciones mediante voz activa. Aprender a leer y escribir en ciencias sociales **redunda en un mejor desempeño en la asignatura**.

- **Escribir para aprender.**

Leer no es una actividad transparente ni escribir es una foto de mi pensamiento. Cuando leo, no reproduzco información, sino que hago inferencias, selecciono, relaciono con otras cosas que leí o conozco. Cuando escribo sobre lo que sé o sobre lo que leí, hago transformaciones complejas:

organizo la información, jerarquizo lo importante y lo menos importante, sintetizo los principales elementos, busco sinónimos, adapto mi texto al lector y la situación. De esta manera, leer y escribir para aprender en ciencias sociales **redunda en un mejor aprendizaje de la asignatura**.

## Los géneros discursivos

Las formas de elaborar y transmitir el conocimiento en cada disciplina se cristalizan en clases más o menos estables de textos escritos, orales o multimodales que llamamos **géneros discursivos**. Son muy diversos y tienen propósitos comunicativos, emisores, receptores y rasgos de escritura típicos. En las Bases Curriculares se han definido una serie de géneros discursivos para el área de ciencias sociales, como los que presentamos a continuación.

- Narrativas de historia personal, familiar y comunitaria.
- Narrativa con ubicación de eventos históricos en el tiempo.
- Descripción de costumbres y actividades culturales nacionales.
- Descripción de planos y mapas.
- Descripción de sistemas naturales, sociales y administrativos.
- Comparación de aspectos de sociedades para identificar continuidades y cambios.
- Comparación de hipótesis y argumentos respecto de un tema.
- Opinión basada en fuentes.
- Preguntas y respuestas con relación al pasado, al presente o al entorno geográfico, entre otros.

Para potenciar los aprendizajes de cada asignatura, la propuesta es hacer que nuestros estudiantes escriban textos con sentido, a partir de géneros discursivos como estos o los propuestos en el texto del estudiante. Cuando el estudiante entiende el propósito y el destinatario de un texto, puede escribir y aprender mejor. Idealmente, estos géneros deben tener algún tipo de “circulación”: ser comentados por el profesor, ser expuestos en la sala y leídos por otros estudiantes, ser parte de una revista o blog. Así, tendrá más sentido producirlos y su destino no será simplemente el cuaderno, donde nadie los leerá.

## Recomendaciones generales

- Cuando asigne una tarea de escritura, **señale a los estudiantes claramente su propósito y quién leerá este texto final**. Por ejemplo, crear un ficha en la que se utilicen distintos registros que identifique al estudiante o en la que se representen las normas de convivencia en la sala de clases. El propósito es transmitir información académica y el destinatario a todos los alumnos del curso.
- **Procure siempre indicar un género discursivo**. La instrucción “escribe un texto en tu cuaderno sobre el patrimonio chileno” no ayuda a producir textos de calidad, pues solamente se trata de un ejercicio. En cambio, escribir un relato desde el punto de vista de un pueblo originario tiene mucho más sentido. Los géneros discursivos nos ayudan a representar mejor el producto pedido.
- **Proporcione modelos**. Para los niños no es sencillo representarse lo que deben escribir. Para ello, muéstreles un ejemplo en la pizarra de alguno de estos textos (por ejemplo, la comparación de las características de dos paisajes de su entorno y analicen cómo está escrito: su relación con lo que aprendieron sobre el tema, la identificación de similitudes y diferencias, la extensión, etc. Indíqueles que ellos deben escribir un texto como ese.
- **Dé instrucciones sobre la escritura**. Brinde por escrito o liste en la pizarra ayudas para escribir el texto. Incluya aspectos formales (por ejemplo, tener un título, usar mayúsculas, no olvidar los puntos seguidos) y de contenido (por ejemplo, describir el objeto parte por parte). Ofrezca ayuda mientras los alumnos escriben.
- **Plantee ejercicios grupales**. En el primer ciclo básico, escribir textos en solitario puede ser una tarea muy demandante. Plantee ejercicios en grupos. Por ejemplo, la comparación de dos pueblos originarios en Chile, cada uno de ellos responsable de una parte de la información. Promueva que lean entre ellos sus textos y se apoyen para mejorarlos.
- **Dé circulación real a los textos**. Las actividades son más significativas si tienen un contexto real. Este puede ser sencillo, como crear un mural en la sala, o más complejo, como fotocopiar y repartir los relatos autobiográficos a otros estudiantes del colegio.

# Sugerencias pedagógicas

En esta sección queremos hacer una breve síntesis de algunas sugerencias pedagógicas concretas, útiles y fundadas, que favorecen una mejor enseñanza y, por ende, la posibilidad de más y mejores aprendizajes.

1. Comunicar el objetivo de la clase. Es muy importante que el profesor explicita a sus estudiantes el objetivo o propósito pedagógico de cada clase. Así, cada alumno y alumna activa una serie de conocimientos, procedimientos y actitudes en su estructura cognitiva que favorecen su disposición a aprender. A la vez, las actividades que se van a desarrollar cobran un sentido marcado por el objetivo que el docente comunica a sus estudiantes, en un lenguaje simple y claro, que no significa escribir el objetivo de aprendizaje tomado del currículo oficial. Debiera destinar unos minutos para que todos los alumnos tengan claro el propósito de la clase, recabando información de qué significa ese propósito para ellos, y qué dudas y motivaciones les provoca. Se trata de generar un breve diálogo que favorezca la comprensión de lo que se hará en la clase.
2. Activar y utilizar los conocimientos previos de los estudiantes. Otro aspecto importante de considerar es que el profesor detecte qué conocen o saben hacer los alumnos de los temas que trabajará en la clase. Los estudiantes tienen conocimientos previos de casi todas las cosas, sean formales o informales. Por tanto, es muy relevante que el nuevo aprendizaje se construya sobre la base de las ideas y conocimientos anteriores que conectan con ese nuevo saber, lo que favorece un aprendizaje significativo.
3. Principio de autoactividad. En la medida en que un alumno participe activamente en la construcción de su aprendizaje, su proceso será más fácil, significativo, relevante y duradero. En este contexto, el rol del docente es planificar, diseñar e implementar actividades de aprendizaje que permitan al estudiante interactuar con el conocimiento que se debe alcanzar, sea conceptual, procedimental o actitudinal. Una clase donde los estudiantes son más activos, con un objetivo claro y explícito, genera más y mejores aprendizajes respecto de una clase tradicional, frontal, donde el rol del alumno es solo escuchar y anotar lo que se le dice.
4. Evaluar para aprender. Las nuevas tendencias asumen la evaluación como la otra cara del aprendizaje; son dos caras de una misma moneda, que están juntas, y sin la una no existe la otra. Para propiciar que la evaluación no solo cumpla su tradicional función de comprobar el aprendizaje, que es claramente de carácter terminal y para calificar, es importante que los profesores incorporen un nuevo concepto. Un concepto que releve que la evaluación es para favorecer el aprendizaje y, por tanto, que se sustenta en criterios pedagógicos de valor y conocidos previamente por el alumno. De esta forma, el procedimiento evaluativo deja de ser una amenaza, un castigo o una sorpresa, para dar paso a un espacio que fomenta el diálogo y la comprensión entre docente y estudiante, en la búsqueda del porqué se logró o no un determinado aprendizaje.
5. Una forma concreta de implementar este enfoque es que los docentes cuando planifiquen sobre lo que harán en sus clases definan, por un lado, qué tipo de preguntas harán en el examen y diseñar actividades coherentes con ese objetivo e indicador de evaluación. Esto genera una característica muy deseable para cualquier procedimiento evaluativo denominada validez instruccional, es decir, que el instrumento que se aplicará a los estudiantes evalúa con total coherencia lo enseñado, tanto en términos de los contenidos disciplinares como de las habilidades requeridas para su respuesta.

# Resumen de cobertura curricular

Unidad	Modalidad	Habilidades	Lección	OA	
1. Vivimos en comunidad	Aprendizaje basado en problemas (ABP)	g, h, i	1. Normas y valores para vivir en comunidad	12, 13, 14	
			2. Los servicios en la comunidad	15	
			3. Valorando nuestros espacios	16	
2. Nos ubicamos en el espacio	Trabajo colaborativo	d, e, f, g, h, i	1. Los planos	6	
			2. ¿Dónde está Chile?	7	
			3. Los paisajes chilenos	8	
			4. El patrimonio natural de Chile	9, 14, 15	
3. Los pueblos originarios	Método expositivo	f, g, h, i	1. Los pueblos originarios y sus modos de vida	1, 10	
			2. Pueblos originarios de la Zona Norte	1, 10, 11.	
			3. Pueblos originarios de la Zona Centro-sur: los mapuche		
			4. Los pueblos de la Zona Austral		
			5. Los pueblos indígenas en la actualidad	8, 9, 10 y 11	
4. Chile, un país diverso	Método inductivo	a, d, f, g, h, i	1. Los pueblos indígenas en la actualidad	3	
			2. El legado de los españoles	3	
			3. Chile y su diversidad cultural	3, 4	
			4. El patrimonio cultural de Chile	5	

	OAT	Actitudes	Tiempo
	<p><b>Dimensión afectiva</b></p> <p>3. Adquirir un sentido positivo ante la vida, una sana autoestima y confianza en sí mismo, basada en el conocimiento personal, tanto de sus potencialidades como de sus limitaciones.</p> <p><b>Dimensión cognitiva</b></p> <p>6. Identificar, procesar y sintetizar información de diversas fuentes y organizar la información relevante acerca de un tópico o problema.</p> <p>8. Exponer ideas, opiniones, convicciones, sentimientos y experiencias de manera coherente y fundamentada, haciendo uso de diversas y variadas formas de expresión.</p> <p>9. Resolver problemas de manera reflexiva en el ámbito escolar, familiar y social, utilizando tanto modelos y rutinas como aplicando de manera creativa conceptos y criterios.</p> <p><b>Dimensión sociocultural</b></p> <p>11. Valorar la vida en sociedad como una dimensión esencial de la persona, y actuar de acuerdo con valores y normas de convivencia cívica, pacífica y democrática, conociendo sus derechos consigo mismo y con los otros.</p> <p>13. Participar solidaria y responsablemente en las actividades y proyectos de la familia, del establecimiento y de la comunidad.</p>	b, c, e, g, i	22 horas pedagógicas
	<p><b>Dimensión socio cultural</b></p> <p>6. Conocer y valorar la historia y sus actores, las tradiciones, los símbolos. El patrimonio territorial y cultural de la nación, en el contexto de un mundo crecientemente globalizado e interdependiente.</p> <p><b>Dimensión Cognitiva</b></p> <p>6. Identificar, procesar y sintetizar información de diversas fuentes; y organizar la información relevante acerca de un tópico o problema.</p> <p>8. Exponer ideas, opiniones, convicciones sentimientos y experiencias de manera coherente y fundamentada, haciendo uso de diversas y variadas formas de expresión.</p> <p><b>Dimensión moral</b></p> <p>19. Valorar el carácter único de cada ser humano y, por tanto, la diversidad que se manifiesta entre las personas y desarrollar la capacidad de empatía con los otros.</p>	b, f, g, h	28 horas pedagógicas
	<p><b>Dimensión cognitiva</b></p> <p>6. Identificar, procesar y sintetizar información de diversas fuentes, y organizar la información relevante acerca de un tópico o problema.</p> <p>7. Organizar, clasificar, analizar, interpretar y sintetizar la información y establecer relaciones entre las distintas asignaturas del aprendizaje.</p> <p>8. Exponer ideas, opiniones, convicciones, sentimientos y experiencias de manera coherente y fundamentada, haciendo uso de diversas y variadas formas de expresión.</p> <p><b>Dimensión moral</b></p> <p>20. Reconocer y respetar la diversidad cultural, religiosa y étnica y las ideas y creencias distintas de las propias en los espacios escolares, familiares y comunitarios, reconociendo el diálogo como fuente de crecimiento, superación de diferencias y acercamiento a la verdad.</p> <p><b>Proactividad y trabajo</b></p> <p>25. Trabajar en equipo, de manera responsable, construyendo relaciones basadas en la confianza mutua.</p>	a, c, d, e, g, i	32 horas pedagógicas
	<p><b>Dimensión sociocultural</b></p> <p>14. Conocer y valorar la historia y sus actores, las tradiciones, los símbolos, el patrimonio territorial y cultural de la nación, en el contexto de un mundo crecientemente globalizado e interdependiente.</p> <p><b>Dimensión cognitiva</b></p> <p>6. Identificar, procesar y sintetizar información de diversas fuentes; y organizar la información relevante acerca de un tópico o problema.</p>	a, e, f, g, i	32 horas pedagógicas

# Vivimos en comunidad

## Fundamentación de la unidad

### Propósito de la unidad

La Unidad 1 tiene por objetivo acercar a los estudiantes al concepto de comunidad y la adquisición de habilidades para el desenvolvimiento en la sociedad. Se busca que los estudiantes tomen conciencia de la importancia de vivir y crecer en una comunidad de la mano del aprendizaje de virtudes ciudadanas, emanadas desde el aprendizaje y aplicación de normas y valores para la vida en sociedad.

En este sentido, se pretende que los estudiantes sean partícipes no solo en el aprendizaje de normas y valores para la buena convivencia, sino que además se conviertan en promotores de estos valores, como actores y protagonistas del mejoramiento del ambiente de convivencia escolar.

Esta unidad tiene por objetivo el conocimiento y valoración de los servicios en una comunidad, entendiendo a estos últimos como una piedra angular para la satisfacción de necesidades grupales y personales, se ahondará en la valoración de algunos conceptos básicos en torno al mercado y las transacciones de bienes y servicios, como también en la importancia y valor de los diferentes protagonistas que forman parte de la comunidad inmediata de los estudiantes.

### Objetivos de Aprendizaje

Los estudiantes a lo largo de esta unidad podrán ser capaces de conocer, aplicar y explicar la importancia de algunas normas necesarias para cuidarse en situaciones de riesgo **(OA 14)**. Además, reconocerán actitudes de empatía, respeto, tolerancia y responsabilidad, realizando acciones concretas en su entorno cercano que reflejen la aplicación de valores para la buena convivencia **(OA 12)**.

Se promueve, de igual manera, el desarrollo de una conducta basada en valores para la buena convivencia, a partir del mantenimiento de conductas honestas en la vida cotidiana, los juegos y el trabajo escolar **(OA 13)**.

Por otra parte, la unidad hace énfasis en los objetivos de aprendizaje vinculados a la identificación de la labor que cumplen para la comunidad diversos servicios, como los medios de transporte y los medios de comunicación **(OA 15)**, como también la importancia del comercio para el beneficio de la comunidad.

Por último, esta unidad propone a través de pequeños proyectos la puesta en práctica de acciones conjuntas que tienen por objetivo el cuidado y respeto de los espacios públicos y espacios comunes dentro y fuera de la escuela, entendiendo su valor y beneficio que tienen para la comunidad en su conjunto **(OA 16)**.

### Habilidades

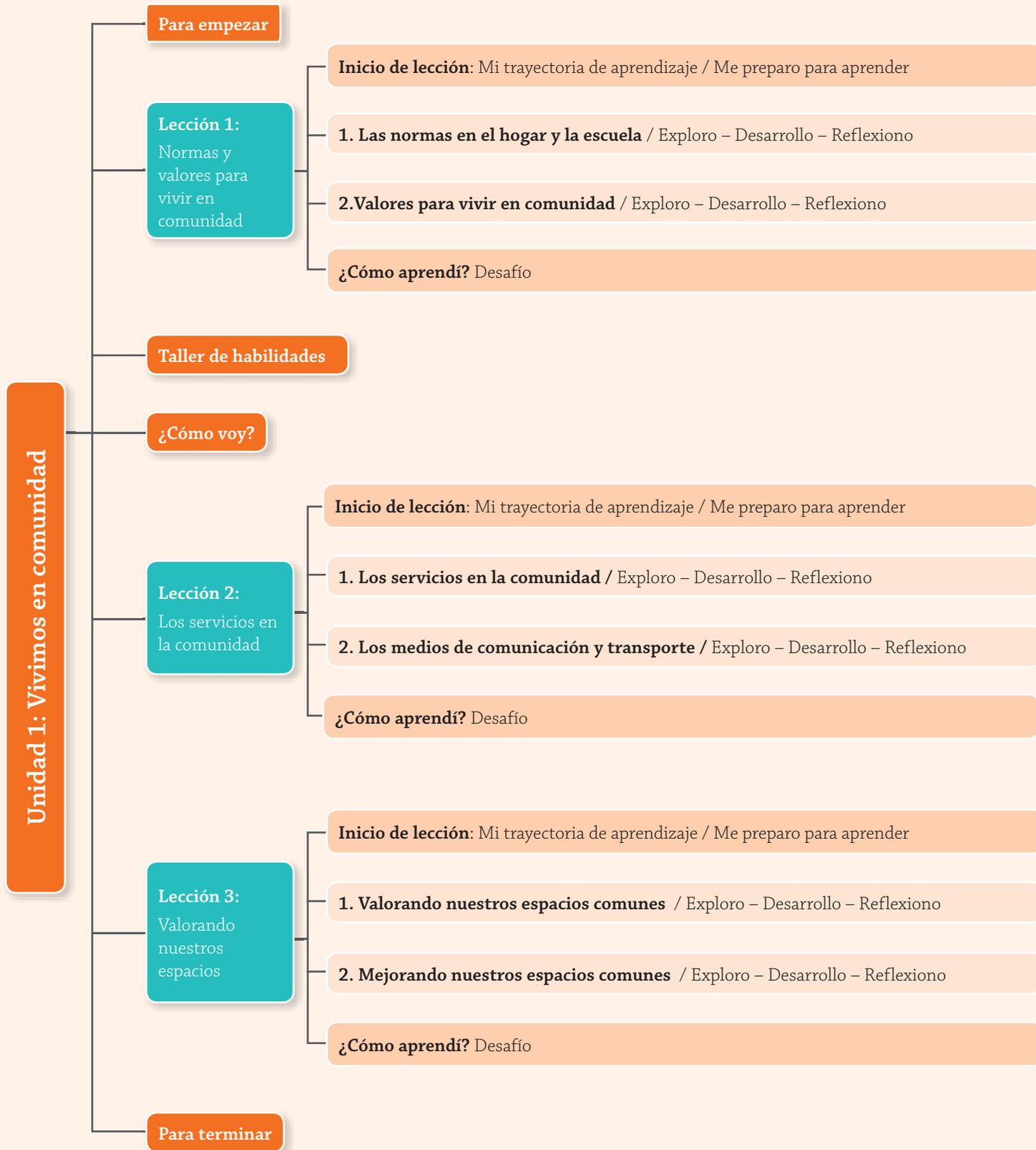
En esta unidad, las habilidades propuestas en las Bases Curriculares se trabajarán de manera transversal, haciendo énfasis en los sectores vinculados a la comunicación y al desarrollo del pensamiento crítico. Es así como uno de los aprendizajes esperados es que los estudiantes desarrollen la habilidad de participar en conversaciones grupales, respetando turnos y otros puntos de vista **(OA h)**. Para el desarrollo de esta habilidad se trabajará tanto desde la oralidad como desde la escritura, haciendo énfasis en la construcción y promoción del diálogo.

La formulación de opiniones justificadas también será parte de las habilidades que se trabajan en el Texto **(OA g)**. Por otra parte, se hará énfasis en la presentación de temas a través de la utilización de títeres o marionetas para representar temas y problemas de la comunidad en que los estudiantes viven. **(OA i)**

### Actitudes

En esta unidad se hace un énfasis en la promoción de actitudes vinculadas al respeto y la valoración de la vida en sociedad **(i)**. El reconocimiento, importancia y dignidad de todos los trabajos, valorando a las personas que los realizan **(b)**, la participación solidaria y responsable en las actividades y proyectos del establecimiento y del espacio comunitario **(e)**.

## Esquema de organización de la unidad



# Fundamentación de la unidad

## Hilo conductor

Esta unidad se basa en los ejes de Formación ciudadana para el desarrollo de conocimientos, habilidades y actitudes para la participación activa en una sociedad democrática propuestos por las Bases Curriculares de Historia. Para este nivel, la reflexión está centrada en el entendimiento de las normas como primer acercamiento a la comprensión y valoración de una vida en comunidad. Para el desarrollo de estas temáticas se ha establecido una red de preguntas desafío encabezadas por una gran pregunta de cierre de unidad, que es: ¿Por qué es importante vivir en comunidad? Esta pregunta será complementada y respondida a partir de las preguntas desafío en cada lección.

La Lección 1 aborda la temática de normas y valores para vivir en comunidad. La lección se desarrolla desde las normas de convivencia en el hogar y las normas de convivencia en la escuela, su valoración e importancia para la prevención de situaciones de riesgo y la construcción colectiva de un ambiente de convivencia escolar, entendiendo esta última como el hecho de aprender a compartir de manera armónica espacios y proyectos (Nuestros Temas, N° 30, Mineduc), y se proyecta hacia la comunidad aplicando y reconociendo las normas básicas para la circulación en espacios públicos e identificando riesgos.

Por otra parte, se complementa la visión e importancia de estas normas con la identificación y aplicación de valores en la vida cotidiana como una forma de visibilizar y hacer conciencia en el día a día la importancia y repercusiones de nuestras acciones en la comunidad. De esta manera se busca la promoción de valores y habilidades sociales: “El aprendizaje de valores y habilidades sociales, así como las buenas prácticas de convivencia, son la base del futuro ciudadano. Y ese aprendizaje tiene lugar en gran medida en la experiencia escolar (Nuestros Temas, N° 30, Mineduc).

En este sentido, la pregunta que deberán responder en esta Lección es: ¿Por qué son importantes las normas y valores para la comunidad? Esta pregunta busca que los estudiantes logren valorar las normas para la seguridad y la buena convivencia y cómo estas normas están guiadas por principios valóricos fundamentales, como el respeto, la empatía, la tolerancia, etc.

La Lección 2, que trata sobre los servicios en la comunidad y su importancia, tiene por objetivo movilizar la imaginación de los estudiantes mediante el siguiente supuesto: ¿Qué pasaría si no existiesen los servicios en una comunidad? De esta manera se

fomenta la aplicación de contenidos en función de una pregunta problema que se encuentra enlazada con la modalidad de aprendizaje de esta unidad.

La Lección 3, titulada “Valorando nuestros espacios”, se encuentra construida a partir de la pregunta desafío, ¿Para qué necesitamos lugares comunes? El objetivo de esta pregunta es la valoración de los diversos espacios comunes tanto de la comunidad escolar como en el entorno próximo de los estudiantes, entendiendo estos lugares comunes como espacios de convivencia de una comunidad que merecen ser respetados, cuidados y mejorados.

El desarrollo de este hilo conductor permitirá a los estudiantes el desarrollo de competencias ciudadanas vinculadas al desarrollo de “una predisposición favorable hacia la vida en una sociedad democrática y pongan en práctica los valores inherentes a ello” (Mineduc, 2012).

## Modalidad de aprendizaje y estrategias de la unidad

### Modalidad de aprendizaje basado en problemas

Esta unidad está sustentada a partir de la modalidad de aprendizaje basado en problemas (desde ahora ABP). Barrows lo define como “un método de aprendizaje basado en el principio de usar problemas como punto de partida para la adquisición e integración de los nuevos conocimientos” (Barrows, 1986) y este enfoque se encuentra centrado en el alumno; el profesor funciona como tutor o guía. El carácter de esta modalidad es en pequeños grupos de estudiantes.

De esta manera, la experiencia del estudiante adquiere un rol fundamental, presentándose ante él la posibilidad de asociar sus vivencias, experiencias y apreciaciones, conformando de esta manera aprendizajes significativos para su vida cotidiana. Así, los estudiantes aplican sus propios conocimientos ante situaciones concretas “en las que deben encontrar por sí mismos una explicación, una respuesta, una solución” (Prieto, Díaz y Santiago, 2014).

La unidad estará complementada con situaciones cotidianas ilustradas ante las cuales el estudiante debe aplicar sus conocimientos, como también representar situaciones problemáticas dentro del espacio de la escuela o comunidad.

Esta modalidad también potencia el trabajo autónomo de los estudiantes, ya que son ellos mismos los que construyen su propio conocimiento, y la interacción con los compañeros viene de forma posterior, como discusión y para alcanzar las conclusiones generales.

En el caso de formación ciudadana, esta modalidad es pertinente, ya que los estudiantes van a poder conocer lo que los rodea desde su propia experiencia y cotidianidad, para luego reflexionarla o aplicarla en su entorno cercano y en colaboración con otros. En este sentido, entonces, “las metodologías inductivas tienen indudables ventajas, como lo son la mayor conexión de la situación de aprendizaje con el mundo real (...), virtud que aumenta considerablemente la motivación que sienten los alumnos por aprender con estas metodologías. En segundo lugar, los aprendizajes logrados mediante esta metodología son de mayor nivel cognitivo, pues el papel que adoptan los alumnos resulta más activo y les exige realizar tareas mentales de alto nivel, que así son ejercitadas y aprendidas con mayor eficacia” (Prieto, Díaz y Santiago, 2014). Es así como se intenciona un aprendizaje situado desde los mismos estudiantes.

## Estrategias de Lenguaje y Comunicación

Para que los estudiantes logren los Objetivos de Aprendizaje de la asignatura de Historia, Geografía y Ciencias Sociales, es importante el desarrollo paralelo de habilidades de Lenguaje y Comunicación.

Al igual que en las unidades anteriores, a lo largo del trabajo con esta unidad también se desarrollan, en paralelo al trabajo de los Objetivos de Aprendizaje de la asignatura de Historia, Geografía y Ciencias Sociales, las habilidades de Lenguaje y Comunicación correspondientes al nivel. Esto, porque “las habilidades de comunicación, especialmente en este ciclo, son herramientas fundamentales que los estudiantes deben desarrollar y aplicar para alcanzar los aprendizajes propios de cada asignatura” (Mineduc, 2013). Considerando lo anterior, en esta unidad las habilidades de Lenguaje y Comunicación fueron abordadas de la siguiente forma:

- **Lectura:** los estudiantes trabajarán con distintos textos escritos, literarios y no literarios. A partir de ellos, deberán ser capaces de relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos, formular preguntas sobre lo leído y responderlas, determinar las consecuencias de he-

chos o acciones, formular y fundamentar su opinión con información del texto o sus conocimientos previos.

- **Escritura:** a lo largo de toda la unidad, los estudiantes son incentivados a poner en práctica la habilidad de escritura, tanto para expresar sus ideas y opiniones como para comunicar información sobre los temas abordados. Asimismo, con las distintas actividades propuestas, deberán incorporar, de manera pertinente, nuevo vocabulario, extraído de los textos trabajados, transmitiendo el mensaje con claridad y escribiendo con letra clara, para que pueda ser leída por otros con facilidad.
- **Comunicación oral:** en esta unidad se invita constantemente a los estudiantes a comunicar ideas, opiniones, dudas o conocimientos adquiridos, a través de la participación activa en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases. Del mismo modo, se intenciona la habilidad de expresarse de manera coherente y articulada sobre distintos temas, organizando las ideas, incorporando descripciones y ejemplos que las ilustren.

# Fundamentación de la unidad

## Tratamiento de las habilidades disciplinares

### Aprendizaje histórico

En esta unidad, el aprendizaje histórico se desarrolla a través de contenidos que buscan despertar el interés y el entusiasmo por el estudio de los fenómenos sociales que transcurren en una comunidad. También se promueve el conocimiento y reflexión sobre el ser humano y su naturaleza, partiendo desde la identificación y conciencia por parte del estudiante de la pertenencia a un colectivo. Se fomenta, de esta manera, el “reconocimiento de la propia individualidad e identidad personal, con el desarrollo del sentido de pertenencia a la familia, a comunidades locales y a la nación, y con el conocimiento y la valoración de su propia cultura en sus diversas manifestaciones” (Mineduc, 2013).

### Aprendizaje geográfico

El desarrollo del aprendizaje geográfico está presente a partir del sentido de identidad y pertenencia a la comunidad local, entendiendo esta como un lugar específico y situado. Un espacio físico en que coexisten diversos actores que contribuyen y conforman la comunidad. En este sentido, la identificación de espacios públicos, privados y lugares comunes inicia el recorrido que se profundizará en la Unidad 2, sobre el reconocimiento de nuestro espacio. El inicio de este camino se da con actividades que buscan generar conciencia sobre el uso de los espacios de su comunidad, desde la identificación de sus características hasta una dimensión propositiva en que los estudiantes promueven el mejoramiento de su propio entorno. Así, el alumno comienza a entender su realidad cuando descubre su entorno natural y social. Al distinguir distintos elementos y actores (personas e instituciones) que forman parte de su vida cotidiana y cumplen un rol relevante en ella (Mineduc 2013).

### Desarrollo del pensamiento crítico

Los aprendizajes de esta unidad son favorables para desarrollar la habilidad del pensamiento crítico de los estudiantes, por lo que las diversas actividades y recursos presentes en estas páginas son una constante invitación a la reflexión y opinión de los temas abordados.

Por su parte, la presentación de situaciones y problemas en contextos auténticos, a lo largo de las lecciones, les permitirá desarrollar una visión propia y buscar resoluciones, tanto de manera individual como colaborativa, para enfrentar críticamente los desafíos presentados.

### Trabajo con fuentes

El trabajo con fuentes está sustentado a través del uso de fuentes escritas, iconográficas y fuentes orales. La utilización de imágenes, textos literarios, relatos, etc. se encuentra complementada con actividades que buscan movilizar la resolución de problemas y planteamiento de preguntas por parte de los estudiantes. De esta manera, “el proceso de aprendizaje requiere que los estudiantes trabajen activamente (...), eso les permitirá obtener información relevante, formularse preguntas, establecer relaciones, elaborar conclusiones y resolver problemas” (Mineduc, 2012).

Por otra parte, la unidad también aborda una serie de actitudes que apelan a la formación integral de los estudiantes, entre las cuales se destacan: comportarse y actuar en la vida cotidiana, según principios y virtudes ciudadanas, respetar y defender la igualdad de derechos esenciales de todas las personas, sin distinción, y participar solidaria y responsablemente en las actividades y proyectos del establecimiento y del espacio comunitario, demostrando un espíritu emprendedor.

## Indicadores de Evaluación

<p><b>OA 12</b></p>	<p>Mostrar actitudes y realizar acciones concretas en su entorno cercano (familia, escuela y comunidad) que reflejen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- respeto al otro (interactuar con cortesía, cuidar espacios comunes, respetar propiedad de los demás, etc.);</li> <li>- responsabilidad (ejemplos: cumplir con sus deberes escolares, asumir encargos en el hogar y dentro de la sala de clases, etc.);</li> <li>- tolerancia (ejemplos: respetar opiniones diversas, no discriminar a otros por su aspecto o costumbres, etc.); y</li> <li>- empatía (ejemplos: integrar a los demás en sus juegos y actividades, ayudar a los otros).</li> </ul>	<p><b>67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82.</b></p>
<p><b>OA 13</b></p>	<p>Mantener una conducta honesta en la vida cotidiana, en los juegos y en el trabajo escolar, hablando con la verdad, respetando las reglas de los juegos sin hacer trampa y reconociendo sus errores y sus acciones entre otros.</p>	<p><b>83, 84, 85, 86, 87, 88, 88, 89, 90, 91, 92, 93.</b></p>
<p><b>OA 14</b></p>	<p>Conocer, proponer, aplicar y explicar la importancia de algunas normas necesarias para: cuidarse, cuidar a otros y evitar situaciones de riesgo (como seguridad vial, vías de evacuación, adaptaciones para discapacitados, zonas de silencio, etc.):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- organizar un ambiente propicio al aprendizaje y acogedor para todos (por ejemplo, respetar los turnos, cuidar el espacio y las pertenencias comunes y de sus pares, etc.); y</li> <li>- cuidar el patrimonio y el medioambiente.</li> </ul>	<p><b>94, 95, 96, 97, 102, 103, 104.</b></p>
<p><b>OA 15</b></p>	<p>Identificar la labor que cumplen en beneficio de la comunidad servicios como los medios de transporte y de comunicación y el mercado, y algunas instituciones encargadas de proteger nuestro patrimonio cultural y natural.</p>	<p><b>109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 123.</b></p>
<p><b>OA 16</b></p>	<p>Practicar y proponer acciones para cuidar y respetar los espacios públicos dentro y fuera de la escuela (como baños, patios, salas de clase, plazas, parques, playas y calles, entre otros), reconociendo que pertenecen y benefician a todos y que, por lo tanto, su cuidado es responsabilidad de todos los miembros de la comunidad.</p>	<p><b>124,125,126,127,128, 129,130,131,13,135.</b></p>

El anexo de indicadores se encuentra en la página 144

## Planificación de la unidad

Modalidad de Aprendizaje	Lecciones	Tiempo	Objetivos de Aprendizaje (OA)	Indicadores de Evaluación	
Método de aprendizaje basado en problemas	<b>Lección 1</b> Normas y valores para vivir en comunidad	8 horas pedagógicas	<p><b>OA 12.</b> Mostrar actitudes y realizar acciones concretas en su entorno cercano (...) que reflejen: Respeto al otro (...) Responsabilidad (...) Tolerancia (...) Empatía (...).</p> <p><b>OA 13.</b> Mantener una conducta honesta en la vida cotidiana, en los juegos y en el trabajo escolar, hablando con la verdad, respetando las reglas de los juegos sin hacer trampa y reconociendo sus errores y sus acciones, entre otros.</p> <p><b>OA 14.</b> Conocer, proponer, aplicar y explicar la importancia de algunas normas necesarias para: cuidarse, cuidar a otros y evitar situaciones de riesgo (...). Organizar un ambiente propicio al aprendizaje y acogedor para todos (...).</p>	<p>67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82.</p> <p>83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93.</p> <p>94, 95, 96, 97, 102, 103, 104.</p>	
	<b>Lección 2</b> Los servicios en la comunidad	7 horas pedagógicas	<p><b>OA 15.</b> Identificar la labor que cumplen en beneficio de la comunidad servicios como los medios de transporte y de comunicación y el mercado.</p>	<p>109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 123.</p>	
	<b>Lección 3</b> Valorando nuestros espacios	7 horas pedagógicas	<p><b>OA 16.</b> Practicar y proponer acciones para cuidar y respetar los espacios públicos dentro y fuera de la escuela (como baños, patios, salas de clase, plazas, parques, playas y calles, entre otros), reconociendo que pertenecen y benefician a todos y que, por lo tanto, su cuidado es responsabilidad de todos los miembros de la comunidad.</p>	<p>124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 135.</p>	

El anexo de indicadores se encuentra en la página 144.

	Habilidades	Objetivos de Aprendizaje Transversales (OAT)	Actitudes
	<p>g. Formular opiniones justificadas sobre temas de su interés.</p> <p>h. Participar en conversaciones grupales, respetando turnos y otros puntos de vista.</p> <p>i. Demostrar valoración por la vida en sociedad para el desarrollo y el crecimiento de la persona.</p>	<p><b>Dimensión afectiva</b>  <b>OAT 13.</b> Adquirir un sentido positivo ante la vida, una sana autoestima y confianza en sí mismo, basada en el conocimiento personal, tanto de sus potencialidades como de sus limitaciones.</p> <p><b>Dimensión cognitiva</b>  <b>OAT 6.</b> Identificar, procesar y sintetizar información de diversas fuentes y organizar la información relevante acerca de un tópico o problema.  <b>OAT 8.</b> Exponer ideas, opiniones, convicciones, sentimientos y experiencias de manera coherente y fundamentada, haciendo uso de diversas y variadas formas de expresión.  <b>OAT 9.</b> Resolver problemas de manera reflexiva en el ámbito escolar, familiar y social, utilizando tanto modelos y rutinas como aplicando de manera creativa conceptos y criterios.</p> <p><b>Dimensión sociocultural</b>  <b>OAT 11.</b> Valorar la vida en sociedad como una dimensión esencial del crecimiento de la persona, y actuar de acuerdo con valores y normas de convivencia cívica, pacífica y democrática, conociendo sus derechos consigo mismo y con los otros.  <b>OAT 13.</b> Participar solidaria y responsablemente en las actividades y proyectos de la familia, del establecimiento y de la comunidad.</p>	<p>b. Reconocer la importancia y la dignidad de todos los trabajos, valorando y respetando a las personas que los realizan.</p> <p>c. Respetar y defender la igualdad de derechos entre hombres y mujeres y apreciar la importancia de desarrollar relaciones que potencien su participación equitativa en la vida económica, familiar, social y cultural.</p> <p>e. Participar solidaria y responsablemente en las actividades y proyectos del establecimiento y del espacio comunitario, demostrando espíritu emprendedor.</p>
		<p><b>Dimensión moral</b>  <b>OAT 17.</b> Ejercer de modo responsable grados crecientes de libertad y autonomía personal, de acuerdo a valores como la justicia, la verdad, la solidaridad y honestidad, respeto, bien común y generosidad.  <b>OAT 18.</b> Conocer, respetar y defender la igualdad de derechos esenciales de todas las personas, sin distinción de sexo, edad, condición física, etnia, religión o situación económica; y actuar en concordancia con el principio ético, que reconoce que todos los “seres humanos nacen libres e iguales en dignidad y derechos y, dotados de razón y conciencia, deben comportarse fraternalmente los unos con los otros” (Declaración Universal de Derechos Humanos, Artículo 1º).  <b>OAT 19.</b> Valorar el carácter único de cada ser humano y, por tanto, la diversidad que se manifiesta entre las personas y desarrollar la capacidad de empatía con los otros.</p>	<p>g. Comportarse y actuar en la vida cotidiana, según principios y virtudes ciudadanas.</p> <p>i. Demostrar valoración por la vida en sociedad, para el desarrollo y el crecimiento de la persona.</p>
		<p><b>Dimensión proactividad y trabajo</b>  <b>OAT 25.</b> Trabajar en equipo, de manera responsable, construyendo relaciones basadas en la confianza mutua.</p>	

# Orientaciones didácticas y disciplinares

## Inicio de unidad

Texto del Estudiante  
Páginas 10 y 11

Las páginas iniciales de la unidad tienen por objetivo que los estudiantes conozcan los aprendizajes a los que se enfrentarán a través del rescate de sus conocimientos y experiencias previas.

### ● Aprenderé a – Página 10

En estas páginas, los estudiantes se familiarizarán con los objetivos de aprendizaje, habilidades y actitudes que desarrollarán a lo largo de la unidad. Es importante que los lean en conjunto, para fomentar una predisposición activa a los aprendizajes esperados.

### ● Observa y comenta – Página 11

Esta actividad tiene por objetivo el uso de una ilustración para introducir a los estudiantes a los conocimientos y temáticas que se trabajarán al interior la unidad.

Promueva en sus estudiantes un acercamiento descriptivo de la ilustración, considerando preguntas como: ¿Qué elementos de la imagen pueden reconocer en la ciudad o localidad?

Para guiar las preguntas 1 y 2, pídale a sus estudiantes que realicen una descripción de las acciones que están efectuando cada uno de los niños de la imagen y haga un énfasis en la forma en que dichas acciones son o no un aporte a la comunidad.

Para la pregunta 3, pídale que describan las características de los medios de transporte presentes en la imagen, enunciando su importancia para la conectividad y traslado de personas. Fomente en los estudiantes la narración de anécdotas de su vida cotidiana ligadas a la utilización de dichos medios de transporte.

Para la pregunta 4, invite a sus estudiantes a usar la imaginación y a describir con sus palabras cómo creen que sucedió el accidente; considere aprendizajes previos vinculados a las normas del tránsito.

Lea la pregunta de unidad que corresponde al hilo conductor, ¿Por

qué es importante vivir en comunidad?, y pídale a sus estudiantes que definan con sus palabras el concepto de comunidad. Una vez definido el concepto, solicíteles que realicen un dibujo que sintetice dicho concepto.

**Unidad 1 Vivimos en comunidad**

**Aprenderé a**

- Reconocer normas y valores necesarios para la vida en comunidad y la importancia de los servicios y espacios públicos.
- Participar en conversaciones grupales, respetando turnos y otros puntos de vista.
- Valorar la vida en sociedad con mis compañeros.

**Para empezar**

**Observa y comenta:**

- ¿Qué niños o niñas están realizando acciones que ayudan a la comunidad? Enciérralos en un .
- ¿Qué niños o niñas están realizando acciones que perjudican a otros miembros de la comunidad? Enciérralos en un .
- ¿Qué medios de transporte puedes ver en la imagen?
- Observa el accidente de tránsito que sucedió frente al mercado; ¿por qué crees que se produjo?

**Al final de esta unidad podrás responder:**

¿Por qué es importante vivir en comunidad?

## Para empezar

Texto del Estudiante  
Páginas 12 y 13

Las actividades de evaluación inicial apuntan al rescate de los conocimientos previos de los estudiantes y al trabajo metacognitivo para reflexionar sobre sus procesos de aprendizaje. De esta manera, las actividades propuestas en esta página realizan un rescate de los conocimientos previos, específicamente de OA 14 de primero básico.

### Actividad 1

◀ Página 12

La actividad tiene por objetivo que el alumno pueda identificar en las ilustraciones acciones que promueven una buena convivencia en la sala de clases. Invite a sus estudiantes a comentar entre ellos por qué eligieron pintar esas acciones, luego pregúnteles ¿han realizado alguna vez una de las acciones que no están coloreadas? ¿crees que eso está bien? ¿por qué?

1 Colorea las acciones que promueven una buena convivencia en la sala de clases.



### Actividades 2 y 3

◀ Página 12

2 Lee la información del recuadro y completa.

Rodolfo va en bicicleta y cruza en la mitad de la calle sin mirar a ambos lados.

El riesgo que corre Rodolfo es \_\_\_\_\_  
porque \_\_\_\_\_

3 Observa la imagen y completa.



¿Qué harías tú? \_\_\_\_\_

Porque \_\_\_\_\_

La actividad tiene por objetivo la lectura y visualización de una escena que representa un riesgo para la seguridad en la vía pública.

Haga especial énfasis en la forma en que los estudiantes completan la información del recuadro remarcando la im-

portancia de la correcta argumentación y la relación de causa y efecto que tiene no respetar dicha norma en el espacio público. Luego, pregúnteles si han presenciado alguna vez algún acontecimiento similar que represente una falta a las normas de seguridad en la vía pública.

### Actividad 4

◀ Página 13

4 Marca con un ✓ en la imagen que se relaciona con el concepto de buena convivencia. Luego, justifica tu elección.



Justificación: \_\_\_\_\_

La actividad tiene por objetivo la aplicación del concepto buena convivencia en dos imágenes. Considere para ello el concepto de convivencia escolar no como algo estático ni un simple ideal a seguir sino como una construcción colectiva y dinámica sujeta a modificaciones a lo largo del tiempo (Ortega, R. 2012). En este sentido es fundamental que los estudiantes puedan diferenciar con claridad elementos de buena convivencia de elementos de mala convivencia. Guíe la actividad teniendo en consideración estos elementos y haga énfasis en la justificación de la elección de los estudiantes, pídale que la lean en voz alta y expliquen por qué realizaron dicha elección.

### Actividades 5 y 6

◀ Página 13

Las actividades 5 y 6 tienen por objetivo potenciar la autonomía y conciencia en los alumnos de sus procesos cognitivos para permitirles a lo largo de la unidad la visibilización de su propio “aprender a aprender” (Osses y Jaramillo, 2008). Estas actividades implican distintas perspectivas relacionadas con aspectos cognitivos y no cognitivos. Las perspectivas de logro de sus estudiantes tienen directa relación con los sentimientos involucrados en el proceso de aprendizaje (Ibáñez, 2002), por lo tanto, es importante comprender cómo se sintió el estudiante frente a las actividades.

## Fundamentación de la lección

Experiencia de aprendizaje	Objetivo de Aprendizaje	Indicadores de Evaluación
1. Las normas en el hogar y la escuela	<b>OA 14.</b> Conocer, proponer, aplicar y explicar la importancia de algunas normas necesarias para: cuidarse, cuidar a otros y evitar situaciones de riesgo; organizar un ambiente propicio al aprendizaje y acogedor para todos.	94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108.
2. Valores para vivir en comunidad	<p><b>OA 12.</b> Mostrar actitudes y realizar acciones concretas en su entorno cercano (familia, escuela, comunidad) que reflejen: respeto al otros, responsabilidad, tolerancia y empatía.</p> <p><b>OA 13.</b> Mantener una conducta honesta en la vida cotidiana, en los juegos y en el trabajo escolar, hablando con la verdad, respetando las reglas de los juegos sin hacer trampa y reconociendo sus errores y sus acciones, entre otros.</p>	67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82.  83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93.

La primera lección de esta unidad pretende que los estudiantes comprendan algunas nociones básicas para la buena convivencia, a partir del estudio y aplicación de normas y valores para la vida cotidiana. El desarrollo de estas nociones básicas está de la mano del progreso de una predisposición favorable, por parte de los estudiantes, a la puesta en práctica de valores y actitudes ciudadanas. Para ello se trabajarán normas y valores dentro de su comunidad escolar y localidad próxima.

Es importante hacer énfasis en el carácter y rol de la escuela a la hora de educar en valores entendiendo a esta como un espacio en que la actividad cultural que se lleva a cabo se encuentra en un contexto intencionalmente organizado para la transmisión de conocimientos, habilidades y valores que son demandados por el grupo social (Barreal, 2005). En este caso, dicha demanda se encuentra permeada por la necesidad de construir en los estudiantes un sentido de pertenencia ciudadana con su entorno inmediato, su barrio, su escuela, su hogar y familia.

A partir de ello, el propósito de la Lección 1 es introducir al concepto de norma de buena convivencia, tanto para el cuidado de sí mismos como para el cuidado del otro, y desde una perspectiva que desarrolla la responsabilidad y el compromiso con el cuidado del ambiente de convivencia entre los diversos miembros de la comunidad, entendiendo esta desde su perspectiva micro hasta la visión macro de comunidad vinculada al barrio o localidad en que habitan los estudiantes. En este sentido, la escuela posee un rol sin igual al contribuir al proceso de sociabilización de las jóvenes generaciones en los valores comunes, compartidos por el grupo social, con el fin de garantizar el orden en la vida social y su comunidad (Parra, 2003).

Dicha perspectiva se ampliará de igual forma a partir de la Lección 3, en donde las concepciones de valores y normas para el cuidado de la comunidad se aplicarán desde una perspectiva espacial a partir del desarrollo del concepto de espacios y lugares comunes.

Para introducir y guiar a los alumnos en el desarrollo de esta lección, se planteará una pregunta Desafío que se vincula directamente con la red de preguntas, que permite desarrollar la pregunta Desafío de la unidad. En este caso, el Desafío de esta lección es: ¿Por qué son importantes las normas y valores para la comunidad? Dicha pregunta tiene por objetivo hacer énfasis en la comprensión y valoración de normas y valores para vivir en una comunidad.

La propuesta didáctica de esta lección se estructura en base a la modalidad de aprendizaje de la unidad, correspondiente al aprendizaje basado en problemas (ABP), con el objetivo de desarrollar habilidades y actitudes para desenvolverse y participar activa y responsablemente en una sociedad democrática (Mineduc, 2013), a partir de la resolución e identificación de problemáticas cotidianas vinculadas a su propio entorno, ya sea en el hogar, la escuela o los espacios públicos. De esta manera, existe a lo largo de la lección (y de la unidad) un trabajo desde lo particular hacia lo general, focalizado en el desarrollo de estas habilidades ciudadanas fundamentales para la existencia de cohesión social.

Enseñar a los alumnos a ser tolerantes, críticos y respetuosos con los demás y además fomentar el cuidado y respeto de las normas para una sociedad democrática no es algo que se pueda realizar a partir de la enseñanza tradicional. Para ello, es necesario enseñarlos de una manera vivenciada, creando el clima de aula y centro adecuado para que los alumnos puedan experimentar y sentir por sí mismos aquellas situaciones que les permitan avanzar en la construcción de su personalidad (Cruz, 1999).

Así, se promoverá el desarrollo de actividades que fomenten el diálogo y la representación de situaciones problemáticas dentro de su comunidad escolar como una manera de ejercitar la identificación de focos problemáticos y diagnóstico de situaciones conflictivas dentro de su comunidad escolar inmediata y la proposición de soluciones, a partir del trabajo de valores y normas. Lo anterior vinculado directamente con el OA 12, en torno a la demostración de actitudes y realización de acciones concretas en el entorno cercano que reflejen la aplicación de valores y normas. De igual forma, se apunta al desarrollo de habilidades de comunicación a través de la presentación y representación de las temáticas de manera oral (habilidad h e i).

En relación a la estrategia transversal de desarrollo de aprendizajes relativos a Lenguaje y Comunicación, en la Lección 1 se han intencionado los objetivos de aprendizaje vinculados con la expresión y comunicación oral, sobre todo a partir de la construcción de diálogos y relatos, tanto en el ámbito escritural como oral (OA 12, OA 13, OA 25, OA 26, OA 27 y OA 30 de las bases curriculares para la asignatura de Lenguaje y Comunicación). En este sentido, es importante la conducción por parte del docente de un diálogo reflexivo, ya que “Las personas que se involucran en un diálogo reflexivo, no solo reproducen este a su interior una vez

que haya concluido, sino que lo personalizan y reelaboran. Encuentran alternativas a las ideas y opiniones planteadas o las hacen suyas al recrearlas y replantearlas en su mente” (Montero, 2005).

La primera experiencia de aprendizaje de esta lección pretende que los estudiantes tengan un acercamiento a las normas de convivencia en el hogar y la escuela. Se hace énfasis en la valoración de las normas y el sentido de comunidad a partir de actividades lúdicas, que permiten a los estudiantes entender desde su cotidiano la importancia de algunos conceptos transversales de la unidad. El enfoque de normas para la buena convivencia se construye a partir de las normas en el hogar y la familia, para luego proyectarse hacia la escuela y las normas en la vía pública.

La segunda experiencia de aprendizaje aborda la temática de los valores para vivir en comunidad, entendiendo estos como actitudes y conductas que guían el comportamiento de los estudiantes hacia una compenetración con valores y actitudes ciudadanas. La experiencia comienza con el desarrollo de la empatía como un valor fundamental a la hora de entender la importancia, valoración y respeto de los otros miembros de la comunidad escolar, para luego abordar el respeto, la responsabilidad y la tolerancia. La identificación y aplicación de estos valores se dará a través del reconocimiento y representación de diversas situaciones, la utilización de fuentes literarias e iconográficas para movilizar la identificación de estos valores como también el fomento en los estudiantes de una conciencia sobre sus propios actos.

# Orientaciones didácticas y disciplinares

## Inicio de lección

Texto del Estudiante  
Páginas 14 y 15

Esta página se inicia con cinco actividades que tienen por objetivo plantear algunos conceptos clave de la lección a partir de una actividad de contexto auténtico que busca, a través del ejercicio lúdico y corporal por parte de los alumnos, la incorporación y visualización del concepto de norma y su importancia.

## Mi trayectoria de aprendizaje

◀ Página 14

La trayectoria de aprendizaje permite visualizar la conducción de la lección, estableciendo los objetivos que deberán aprender y el desafío o pregunta de cierre de la lección. Este recorrido establece, desde un comienzo, que los estudiantes serán capaces de responder a una interrogante que fija el hilo conductor de las siguientes páginas.

## Me preparo para aprender

◀ Página 14

### Actividad 1

◀ Página 14

#### Me preparo para aprender

1. Realicen grupalmente la siguiente actividad.
  - a. Junto al curso, dispónganse en un círculo y vayan pasándose un globo siguiendo las siguientes normas:
    - Deben usar cualquier parte de su cuerpo salvo las manos.
    - El globo no puede tocar el suelo.
  - b. Agreguen, entre todos, nuevas normas al juego.

Considere que la realización de esta actividad requiere preparación previa y materiales. Esta actividad corresponde a una actividad de contexto auténtico, que tiene por objetivo motivar y movilizar el aprendizaje de conceptos utilizados a lo largo de la unidad a partir de una actividad lúdica.

La actividad lúdica asociada a un elemento tan común para los niños, como el acto de jugar, nos ayuda a fomentar el aprendizaje “porque los niños están activos (y no pasivos), involucrados (y no distraídos), interactuando socialmente (con adultos o compañeros), y centrados en un tema que atrae todo su interés y que les resulta significativo” (Hassinger-Das, B., et al., 2015).

Guíe la actividad considerando la integración de todos los miembros del grupo curso. Hágalos ver a sus estudiantes que muchos espacios y actividades que realizan de manera cotidiana poseen normas que deben ser respetadas por el bien

personal o el bien común. Pregúnteles a sus estudiantes: ¿Qué juegos conocen que necesitan reglas? Pídeles que expliquen dichas reglas y cuál es su objetivo. Solicítesles que imaginen qué pasaría si no existiesen normas en la vida diaria.

## Actividades 2 a la 5

◀ Página 14

2. ¿Por qué son importantes estas normas?
3. ¿Qué fue lo que más te motivó de esta actividad? Coméntalo con tus compañeros.
4. ¿Qué aprendiste al realizar la actividad?
5. ¿Cuál será la palabra clave de esta lección?, ¿cómo lo supiste?

Oriente a sus estudiantes a reflexionar sobre la importancia de las normas desde los aspectos cotidianos y más comunes para ellos; por ejemplo, los juegos, las normas en el hogar y la escuela. Explíqueles la importancia de las normas dentro del juego como un elemento que nos permite ordenar y tener claridad sobre lo que se está permitido hacer y sobre lo que no dentro de un grupo, o dentro de un espacio delimitado.

Haga énfasis en el carácter colectivo de las normas y cómo estas son parte de un acuerdo para asegurar la buena convivencia y el respeto y cuidado entre todos.

Profundice dicho contenido a partir de la reflexión sobre la importancia de las normas para construir una sociedad democrática.

Guíe la reflexión hacia el pensamiento de los beneficios y virtudes posibles a partir de la existencia de normas, dejando en claro que no son “una mera imposición de deberes, sino que contribuyen al bien común” (Mineduc, 2013).

Oriente a sus estudiantes a identificar qué aspectos de la actividad les gustaron o les resultaron sencillos, y guíelos para que registren en sus cuadernos sus aprendizajes. La motivación es esencial en el proceso de aprendizaje, y con esta pregunta se espera que ellos identifiquen aspectos que los ayudaron a sentirse comprometidos y felices con las acciones que estaban realizando. También, puede considerar los aspectos negativos para poder superarlos.

La actividad 4 es un ejercicio de metacognición, que permitirá a sus estudiantes reflexionar sobre lo aprendido a partir de la actividad anterior. Si hay alumnos que no tienen claridad en su respuesta, presénteles la siguiente actividad:

### Actividad complementaria

Divida a su curso en grupos y pídales que dibujen en una cartulina el juego que más les gusta. Luego, solicíteles que expliquen las normas que se deben seguir para jugar dicho juego.

La actividad 5 es un ejercicio de lectura epistémica, que promueve la toma de conciencia de estrategias de lectura, como es la selección y resalte de una palabra o idea clave. Explíqueles a sus estudiantes que a lo largo de la unidad encontrarán pistas similares para identificar conceptos relevantes.

### Actividades 6 y 7

◀ Página 15

6. Marca con un  la meta que quisieras lograr. Luego, colorea la actitud que crees que te ayudará a conseguirla.

Diré lo que opino y justificaré mis opiniones.



Seré estudioso.

Comprenderé la importancia de la comunidad.

Aprenderé sobre normas y valores para la vida.



Hablaré del tema con mis compañeros y compañeras.

7. Observa cada estrategia y marca con un  las que creas que te ayudarán a aprender.



Comentar



Escribir



Representar

Para lograr aprendizajes, es necesario entregar herramientas a los estudiantes, quienes pueden aplicarlas en los momentos que consideren oportunos. En cada lección, los niños y niñas tendrán que seleccionar una meta, una actitud de trabajo y una estrategia. Es importante vincular esta tríada, pues tanto la actitud como la estrategia responden imperativamente al logro de la meta. Las estrategias son expuestas a los estudiantes como acciones concretas, tales como: escuchar, conversar, representar, comparar imágenes, preguntar, escribir un esquema, entre otras. De esta forma, ayudamos a los estudiantes

a pensar en su propio aprendizaje y en cómo aprenden. La acción metacognitiva de pensar en metas, actitudes y estrategias atiende a “conocimiento procedimental referido al ‘saber cómo’” (Osses y Jaramillo, 2008). Durante la unidad, la autorregulación de las estrategias será trabajada en una sección denominada “Mis fortalezas”, que los hará conscientes del uso de estas herramientas en algunas de las actividades planteadas.

### Experiencia de aprendizaje 1 Las normas en el hogar y la escuela

Páginas  
16 a la 19

Esta experiencia de aprendizaje propone la apropiación de conceptos clave en torno a las normas para la buena convivencia. El desarrollo de las temáticas se realizará desde lo micro a lo macro, comenzando desde el entorno inmediato y cotidiano de los alumnos, su hogar, luego la escuela, para terminar con las normas para una buena convivencia en la vía pública.

### Exploro

◀ Página 16



Exploro

- Siéntense formando un círculo, uno debe sostener una madeja de lana.
- El que tenga la madeja debe decir qué es lo que más le gusta de su curso.
- Al terminar debe tomar la punta de la lana y lanzar la madeja a otro compañero.
- Repitan la acción hasta que todos hayan hablado. Luego, comenten; ¿qué es una comunidad? ¿somos una comunidad?, ¿cómo debe ser una buena comunidad?

Las actividades tituladas Exploro son fundamentales para el desarrollo de un ambiente favorable a la experiencia de aprendizaje, pues tienen por objetivo estimular los sentidos y el movimiento en los estudiantes, basándose en la idea de que “los sentidos son la puerta al conocimiento” (Ferrerres y González, 2006). El propósito de esta actividad es que los estudiantes puedan visibilizar en su grupo curso una red de conexiones y elementos en común, que los constituyen como una pequeña comunidad dentro del espacio comunitario de la escuela. Para ello, esta actividad utiliza una madeja de lana que en el entrecruzamiento de sus hebras, al momento en que los estudiantes se lanzan el ovillo, permite la visualización de las redes que los unen.

De manera simultánea, cada estudiante dará cuenta de aquellos elementos que más le gustan de su curso, o pequeña comunidad, para terminar reflexionando sobre el concepto comunidad y su importancia.

# Orientaciones didácticas y disciplinares

## Actividad complementaria

Para profundizar sobre el concepto “normas para vivir en comunidad”, invite a sus estudiantes a jugar fútbol o algún juego que involucre el trabajo en equipo y la existencia de un réferi o árbitro. Luego, respondan de manera grupal las siguientes preguntas:

- ¿Cuál es el rol del árbitro?, ¿qué pasaría si no hubiera árbitro?
- ¿Por qué son importantes las reglas en el juego?
- ¿Qué une a los participantes de un juego?

Comente con sus estudiantes la importancia de seguir las reglas y normas dentro de un juego, y la manera en que estas normas cuidan la integridad de quienes participan y promueven una convivencia pacífica.

Introduzca, de igual forma, el concepto “*fair play*” o “juego limpio”, como una forma de entender el juego honesto, correcto y leal dentro del deporte, y la idea de relevancia al llevar a cabo un “*fair play*” con los integrantes de nuestra comunidad escolar. Esta actividad se encuentra ligada directamente al OA 13, que hace mención a la mantención de una “conducta honesta en la vida cotidiana, en los juegos y en el trabajo escolar, hablando con la verdad, respetando las reglas de los juegos sin hacer trampa y reconociendo sus errores” (Mineduc, 2013).

Página 16

## Las normas de convivencia en el hogar

### Actividad 1

◀ Página 16

1. Lee el caso de Patricia y comenta con tu curso qué te parece su conducta.

Patricia invita a su amiga a jugar en su casa todas las tardes. Al terminar, dejan todos los juguetes tirados en el suelo y desordenados en su dormitorio. Su hermana mayor se molesta por esta situación.

- a. ¿Qué normas de buena convivencia podrían proponer ante el caso de Patricia?

Esta actividad tiene por objetivo la identificación, a partir de un relato escrito, de los riesgos que pueden ser producto de la desobediencia de algunas normas básicas para la buena convivencia en el hogar. Para ello, pídale a sus alumnos que lean el fragmento en voz alta, subrayando los elementos que

consideran centrales. Luego, solicíteles que escriban cada uno una norma de buena convivencia, para que luego lo comenten con sus compañeros. Acompañe, siempre que sea posible, el resultado de un proceso de escritura con la sociabilización del mismo, para así desarrollar en sus estudiantes habilidades de comunicación oral (OA h).

Luego, pida a sus estudiantes la elaboración de una norma para la buena convivencia a partir de la situación dada. En este sentido, es importante que usted pueda apoyar a sus estudiantes en la elaboración de dichas normas. Haga énfasis en las habilidades vinculadas al desarrollo de la oralidad en sus estudiantes.

## Relación con Lenguaje y Comunicación

Esta actividad se vincula con el **OA 3** y **OA 23** del programa de Lenguaje y Comunicación, en el que se hace énfasis en que los estudiantes puedan comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora como, por ejemplo, relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos, visualizar lo que describe el texto y hacerse preguntas mientras se lee. Se sugiere motivar la formulación de preguntas, por parte de los estudiantes, a partir de situaciones ficticias o relatos de experiencias de sus vidas en que ellos hayan estado en peligro.

Fomente habilidades dialógicas entre sus estudiantes, considerando turnos para hablar, la argumentación de sus opiniones y coherencia de las mismas. De igual forma, considere el valor del desarrollo de la oralidad de la mano del reconocimiento y validación de la anécdota como una forma de acercar los conocimientos de la disciplina con la vida cotidiana de sus estudiantes.

## Trabajando con la diversidad

Para los estudiantes que tengan problemas a la hora de visualizar el relato de la actividad 1, pídeles que realicen la siguiente actividad:

1. Dibujen en un papel la escena que tu profesor describirá.
2. Observen atentamente tu dibujo y describan lo que ven.
3. En otro papel, dibuja cómo crees que debería actuar Patricia.

Página 17

## Las normas de convivencia en la escuela

1. Observa cada situación y marca con un  la forma correcta de actuar en la escuela.



### Actividad 1

◀ Página 17

El objetivo de esta actividad es que los estudiantes puedan identificar acciones vinculadas a una buena convivencia en la escuela. Antes de que sus estudiantes marquen la alternativa correcta, pídeles que realicen de manera oral una descripción de las ilustraciones. Incentive en sus estudiantes el diálogo ante las situaciones planteadas, haciendo énfasis en el valor de las normas de convivencia para así evitar riesgos.

### Actividad 2

◀ Página 17

2. En grupos y con ayuda del profesor o profesora, realicen las siguientes actividades:

- Dividan una cartulina o papel kraft en dos partes.
- Dibujen en uno de los recuadros cómo sería una escuela sin normas. En el otro recuadro dibujen cómo sería una escuela con normas.
- Para terminar, respondan las siguientes preguntas y compartan sus respuestas con el curso.
  - ¿Qué escuela te gusta más?, ¿por qué?
  - ¿En cuál crees que aprenderías más cosas?
  - ¿Por qué crees que son importantes las normas en la escuela?

La siguiente actividad tiene por objetivo movilizar en los estudiantes habilidades vinculadas a la imaginación de situaciones hipotéticas y la proyección de estas en dibujos e ilustraciones. En primera instancia, el dibujo de una escuela con normas y una sin normas busca plasmar parte de sus vivencias cotidianas sobre un papel, de esta forma, “la imaginación en sus experiencias, vivencias, ideas y sentimientos y plasmándolas a través de diversas líneas, formas y colores” (Hernández, M., 2013).

Por otra parte, haga énfasis en el desarrollo de las habilidades comparativas y comunicativas de sus estudiantes.

## Metacognición

Para potenciar estas habilidades, comente con sus estudiantes la importancia de comparar distintas interpretaciones y visiones, y la necesidad de respetar los turnos al hablar o al hacer preguntas, manteniendo así un buen ambiente de clases. También, comente que durante toda la lección el trabajo colaborativo y la interacción entre todos serán cruciales, por lo que deben saber de antemano la importancia de respetar mutuamente sus distintas opiniones.

Página 18

## Las normas en la vía pública

### Actividad 1

◀ Página 18



Caminar siempre por las veredas.



Mirar a ambos lados antes de cruzar la calle y hacerlo por pasos peatonales.



Respetar los semáforos.



Bajarnos solo cuando el vehículo esté detenido y por el lado de la vereda.

1. ¿Cuántas de las normas anteriores cumples a diario? Marca un  en las normas que cumples y una  en las que no.

El objetivo de esta actividad es que los estudiantes puedan reconocer diversas situaciones de riesgo en la vía pública y asociarlas a normas de buena convivencia básicas. Promueva en sus estudiantes la observación detallada de las cuatro imágenes y pídeles que realicen una breve descripción de lo que ven e incentívelos a revisar cuántas de esas acciones realizan a diario.

## Relación con Lenguaje y Comunicación

En relación a la actividad, pídeles a sus estudiantes que narren experiencias personales vinculadas a las normas en la vía pública. Solicíteles que escriban narraciones breves que tengan inicio, desarrollo y desenlace (OA 13 de Lenguaje y Comunicación para 2° básico), para que luego los expongan y sociabilicen en la sala de clases, de esta manera también potenciará las habilidades de comunicación pertenecientes al OA h.

# Orientaciones didácticas y disciplinares

## Actividad 2

◀ Página 18

2. ¿Qué pasaría si no respetamos esas normas? Escribe tu opinión y compártela con tu curso.



La capacidad de los estudiantes de formular opiniones a partir de fundamentos (habilidad g) es un eje primordial a ser desarrollado a lo largo de la unidad y busca adquirir cada vez mayores rangos de complejidad en el desarrollo de los contenidos.

Para que los estudiantes puedan formular una opinión con base y una correcta estructura argumental, es necesario que puedan adquirir los conocimientos respecto del tema sobre el que van a opinar. Luego, es importante que pueda hacer que sus estudiantes diferencien un hecho de una opinión, para ello, puede acudir a la siguiente actividad complementaria.

### Actividad complementaria

¿Cómo fundamentar las opiniones? Primero explíqueles a sus estudiantes que para dar una opinión fundamentada se debe decir lo que piensa con respecto a algo y explicar por qué piensa de esa forma. Para ello, puede tomar el siguiente ejemplo, copiándolo en el pizarrón y marcando con colores las diferentes secciones de una opinión.

**Niño 1:** ¿Juguemos a tirar piedras en la plaza?

**Niño 2:** **Creo que no es bueno hacer eso,** porque molestaríamos a alguien y podríamos causar daño.

Explíqueles a sus estudiantes que la sección roja corresponde a la opinión y la parte de color azul corresponde a la fundamentación. Pídales que escriban ejemplos.

Puede guiarse por el siguiente recuadro:

Opinión	Fundamento

### Recurso Digital Complementario 1

Las características interactivas y multimodales de los Recursos Digitales Complementarios se aprecian en esta primera experiencia de aprendizaje, que potencia la integración del uso de tecnología en el aula y contextualiza los contenidos con experiencias cotidianas, permitiendo a los alumnos estudiarlos de manera cercana y novedosa.

Acompañando este aprendizaje se encuentra Pablo, un niño de siete años de edad, similar a la que poseen los alumnos usuarios de estos recursos digitales. El RDC 1, “Cuidados en la vía pública”, permite que los estudiantes reconozcan a través de ilustraciones interactivas algunas normas que deben aplicar cuando transitan por la vía pública. Asimismo, este recurso permite conocer tres tipos de señales (preventivas, normativas e informativas) y realizar un listado de normas que los estudiantes se comprometen a cumplir.

## Actividad 1 y 2

◀ Página 19

1. ¿Cuáles de esas señales has visto en tu colegio? Márcala con un ✓
2. Piensen en algún lugar del colegio que necesite una señal de seguridad. Dibújenla en una cartulina y colóquenla en el sector que corresponde.

Invite a sus estudiantes a visualizar las señales de seguridad existentes en su escuela o en lugares que frecuentan en su ciudad o localidad. Recuerde que de acuerdo con el Decreto Supremo N° 594 del Ministerio de Salud, “las dependencias de los establecimientos públicos o privados deberán contar con señalización visible y permanente en las zonas de peligro, indicando el agente y/o condición de riesgo, así como las vías de escape y zonas de seguridad ante emergencias” (decreto 122, 2015, Ministerio de Salud). Muéstreles a sus estudiantes algunos ejemplos de las señales de seguridad y explíqueles su importancia.

En la actividad 2 los estudiantes podrán aplicar lo aprendido a través de la realización de un diagnóstico de su contexto escolar en relación al cuidado y fomento de señales de seguridad. En este sentido, esta actividad se encuentra alineada a la modalidad de aprendizaje de esta unidad, el aprendizaje basado en problemas (ABP), ya que los estudiantes deben reconocer problemáticas de su entorno inmediato y proponer soluciones o mejoramientos a partir de lo revisado en clases. Haga énfasis en que una correcta señalización de lugares que presentan riesgos puede ser de utilidad a la hora de reducir riesgos.

### Reflexiono

◀ Página 19



#### Reflexiono

1. ¿Para qué son importantes las normas? Escribe tu opinión y coméntala con tus compañeros y compañeras.
2. Colorea las estrellas de acuerdo a tus logros:
  - a. ★ Conozco normas y las aplico.
  - b. ★ Puedo explicar normas y su importancia
  - c. ★ Propuse normas de convivencia.



## Actividad 1

◀ Página 19

El objetivo de esta actividad es movilizar la valoración de las normas por parte de los estudiantes, entendiendo estas como un elemento trascendental a la hora de prevenir situaciones de riesgo. Pídale a sus alumnos que reflexionen y comenten en torno al valor de las normas en el hogar, las normas en la escuela y en la vía pública. A partir de lo anterior, escriba en la pizarra una síntesis de las opiniones de sus estudiantes, para luego reflexionar sobre la importancia de las normas en su globalidad y cómo estas nos ayudan a generar un mejor ambiente de convivencia escolar.

### Evaluando desempeños

Puede evaluar la actividad 1 de la sección **Reflexiono** a partir de la siguiente pauta de evaluación:

Aspectos por evaluar	3	2	1
Describen la importancia de las normas.			
Son capaces de dar su opinión y fundamentarla de manera coherente.			

3: Logrado 2: Medianamente logrado 1: No logrado

## Taller de habilidades

Texto del Estudiante  
Páginas 20 y 21

En este Taller de habilidades se trabajan complementariamente los ejes, habilidades y actitudes presentes en la lección. Se potenciarán las habilidades h e i del eje de Comunicación del programa curricular de historia (Mineduc, 2012) y se reforzarán objetivos de aprendizajes vinculados con Lenguaje y Comunicación, haciendo énfasis con los **OA 12** y **OA 13**, para el desarrollo de la creatividad, a partir de la construcción de textos breves y creativos que se vinculen con su realidad cotidiana.

La temática central del Taller de habilidades de la Unidad 1 es la construcción y el ejercicio del diálogo como un elemento fundamental para la construcción de habilidades y virtudes ciudadanas; entre ellas, el respeto a las distintas opiniones, la disposición al diálogo y el desarrollo de la empatía a partir de la demostración de cortesía y de escuchar al otro.

El empleo del diálogo, como un modelo de enseñanza y aprendizaje en esta unidad, será aplicado a partir de la utilización de

herramientas didácticas lúdicas que motiven a los estudiantes a construir desde sus propias experiencias y a través del uso de marionetas breves narraciones que reflejen situaciones problemáticas de su entorno directo (esta estrategia está ligada de igual forma a la modalidad de aprendizaje de esta unidad).

De esta manera, se busca ir más allá del conocido “diálogo pedagógico” maestro-alumno, poniendo en el centro del aprendizaje, y como protagonistas, a los estudiantes, quienes podrán crear y recrear desde sus vivencias problemas de la comunidad inmediata.

El fomento de esta habilidad permite, de igual forma, el desarrollo del pensamiento en los estudiantes, entendiendo este como una interiorización del diálogo. Las personas que se involucran en un diálogo reflexivo no solo reproducen este a su interior una vez que ha concluido, sino que lo personalizan y reelaboran (Montero 2005).

De igual forma, es importante hacer un énfasis en este nivel en la transición de los estudiantes desde un mundo gobernado ampliamente por la oralidad hacia el ejercicio de la escritura (**OA 13** y **OA 23** de Programa de Lenguaje y Comunicación de 2° básico).

Para reforzar el primer paso del taller, introduzca a sus estudiantes al concepto de diálogo, entendiendo este como una plática entre dos o más personas, que alternativamente manifiestan sus ideas o afectos.

Luego de ello, incentive la creación de personajes, guíe este paso considerando que un personaje debe tener un nombre propio y alguna característica particular que lo diferencia del resto de personajes que crearán sus compañeros.

En segundo lugar, haga énfasis en que toda situación y acontecimiento en la realidad está siempre situado en un lugar, un espacio determinado y con características particulares. Exponga ejemplos de lugares considerando las formas en que las personas debieran comportarse en ellos, explicitándoles a sus estudiantes normas que cotidianamente son implícitas. Pregúnteles, por ejemplo, ¿cómo sería tener un diálogo en una biblioteca o en medio de un estadio de fútbol repleto de personas?

En tercer lugar, exponga ante sus estudiantes que cualquier acción comunicativa tiene que estar motivada por un propósito que es variable, según las características particulares de los hablantes en el diálogo o del lugar en que este último se genera.

Para sintetizar los tres pasos anteriores, pídale a sus estudiantes que observen el recuadro y ensaye con ellos una breve

# Orientaciones didácticas y disciplinares

propuesta de diálogo a partir de la tabla; invítelos a determinar los hablantes, el lugar en que se generará el diálogo y la temática que abordarán.

Finalmente, invite a sus estudiantes a escribir sus diálogos. Es importante que considere en dicha construcción la dinámica pregunta-respuesta y los turnos entre los hablantes. Haga énfasis en este último elemento entendiendo que ayuda al desarrollo de actitudes de respeto entre sus estudiantes. “En el diálogo, la cortesía exige hablar por turnos, escuchar por turnos y tener en cuenta lo dicho para contestar de acuerdo con el contexto” (Gutiérrez, 2009).

En una primera instancia, motive a sus estudiantes a la construcción de títeres recortables, o si lo estima conveniente, puede también optar por la utilización de títeres de calcetín (le tomará más tiempo en la elaboración, pero podrían ser reutilizados a lo largo de la unidad).

## Actividad 2

◀ Página 21

Considere, para guiar a sus estudiantes, el cuadro de referencia, y pídeles que lo completen especificando cada una de sus características. En una primera instancia, invítelos a visualizar riesgos en la escuela, considerando el espacio en que estos riesgos están presentes. Una buena forma de ayudar a secuenciar acontecimientos de sus estudiantes es introduciendo escenas; en ese caso, es recomendable que les muestre el siguiente esquema:

Escena 1	Escena 2	Escena 3
¿Qué sucederá?	¿Qué sucederá?	¿Qué sucederá?

En cualquier caso, si desea profundizar en las habilidades de representación de sus estudiantes, es recomendable revisar los siguientes textos:

- Díaz, J. y Genovese, C. (2000). *Manual de Teatro Escolar*. Santiago de Chile: Ediciones Edebé-Don Bosco.
- Gallegos, M. y Bahamonde, F. (2003). *Mi primer Teatro*. Santiago de Chile: Arrayán Editores.

## Actividad 3

◀ Página 21

Durante la exposición de los diálogos, haga énfasis en el respeto hacia la escucha y la importancia de respetar los turnos en el habla como una forma de contribuir al respeto y la va-

loración de los otros. En su turno de oyente, el sujeto ha de mostrar mediante signos kinésicos y proxémicos que está escuchando y demostrar en sus turnos de hablante que ha oído y entendido las intervenciones de los demás (Gutiérrez, 2009).

Luego de que hayan finalizado, inste a sus estudiantes a reflexionar sobre la pregunta a, que busca la aplicación de las temáticas revisadas hasta ahora a partir de la proposición de unas normas para evitar riesgos.

## Experiencia de aprendizaje 2

Valores para vivir en comunidad

Páginas  
22 a la 27

En esta experiencia de aprendizaje, los estudiantes se adentrarán en algunos valores fundamentales para la existencia de una buena convivencia entre ellos, como el valor de la empatía, el respeto, la responsabilidad y la tolerancia.

## Exploro

◀ Página 22



### Exploro

- Formen grupos y jueguen a las adivinanzas con mímicas.
- Cada uno deberá hacer la mímica de una emoción y sus compañeros deberán adivinarla.
- Respondan: ¿qué hacemos cuando vemos triste a un compañero o compañera?

## Página 22

### El valor de la empatía

La actividad, en esta oportunidad, está centrada en el uso de la corporalidad y las mímicas. El objetivo es movilizar en el estudiante una actitud de atención hacia la temática que se tratará, considerando como punto de partida el concepto de empatía. La pregunta, ¿Qué hacemos cuando vemos triste a un compañero?, apunta al reconocimiento de emociones y sentimientos de un otro. Para desarrollar la empatía, es importante que los estudiantes puedan visualizar los sentimientos y emociones de las personas. En este sentido, persigue que los estudiantes puedan conocer el significado de diversos estados afectivos.

Varela ha definido la empatía como la emoción básica que ha permitido el desarrollo y evolución del ser humano como especie. (...) El tipo de empatía que nos interesa resaltar (...) se caracteriza desde la dimensión encarnada de nuestra existencia, en el sentido que no es iniciada desde un proceso de pensamiento generado desde la persona misma, sino más

bien que tal proceso se genera y operacionaliza en la vinculación o ligazón entre personas con similares características corpóreas” (Toro y Niebles, 2013).

### Trabajando con la diversidad

Para trabajar la actividad de Exploro en un contexto en que existan estudiantes no videntes se recomienda utilizar estímulos sonoros y musicales de la siguiente manera:

Primero, pídale a sus estudiantes que cierren los ojos y guarden silencio mientras pone una a una las siguientes piezas musicales.

Samuel Barber - Adagio for Strings <https://www.youtube.com/watch?v=N3MHeNt6Yjs>

La Noyee - Yann Tiersen [https://www.youtube.com/watch?v=okE6M78TL\\_0](https://www.youtube.com/watch?v=okE6M78TL_0)

Vangelis - Conquest of paradise <https://www.youtube.com/watch?v=WYeDsa4Tw0c>

Goran Bregovic - Ringe ringe raja (Ya ya) [https://www.youtube.com/watch?v=VaHFTLxenog\\_](https://www.youtube.com/watch?v=VaHFTLxenog_)

Luego de reproducir un fragmento de las piezas, pregunte a sus estudiantes ¿Qué emociones les provoca la música que escucharon? Guíe la conversación y anote algunas de las emociones que mencionan los estudiantes en la pizarra, no olvide verbalizar cada una de las cosas que escriba. Luego de realizada esa acción, continúe con la siguiente pieza musical.

Cuando termine de reproducir todas las obras musicales y haya un consenso sobre la emoción que provoca cada una de ellas, pregunte ¿Qué situación de su vida cotidiana podría ir acompañada de esa música? ¿por qué? ¿Cuando nos sentimos tristes? ¿Cuando nos sentimos alegres? ¿Que hacemos cuando alguien está triste?

El objetivo de esta actividad es que los estudiantes puedan, a partir de la imagen, identificar el valor de la empatía. Invite a sus estudiantes a leer en voz alta las escenas y argumentar el porqué de su decisión. Luego, haga las siguientes preguntas:

- ¿Han estado alguna vez en una situación similar?
- ¿Qué hicieron en esa ocasión?, ¿por qué?

Es importante conectar los contenidos de clase con anécdotas de los estudiantes, para así generar una experiencia significativa. Pídale que escriban brevemente su anécdota y que la lean ante el curso.

En el eje de Escritura, se presentan actividades donde los estudiantes escriben anécdotas (OA 12) y opiniones en relación con situaciones que han vivido o que se plantean. Con respecto a la anécdota, considere que es un tipo de texto vinculado con la oralidad. Por esta razón, es importante que los estudiantes, antes de escribirla, puedan ser capaces de contarla a sus compañeros y compañeras. Con esto, podrá potenciar ambos ámbitos y situará al género discursivo en su esfera comunicativa (Bajtín, 1998).

La pregunta b está enfocada en que los estudiantes ejerciten su creatividad a partir de la realización de un dibujo. Pregúntele a sus estudiantes por qué creen que la historia terminó de esa forma. Luego, invítelos a comentar las ventajas que puede traer ser empáticos en su vida cotidiana.

### Relación con Lenguaje y Comunicación

Para trabajar el **OA 13** de Lenguaje y Comunicación, propóngales a sus estudiantes la siguiente actividad:

1. Luego de realizar la actividad de esta página, pídale a sus estudiantes que creen una narración que describa lo que aconteció, considerando los siguientes elementos:
  - Debe poseer un inicio, un desarrollo y un cierre.
  - Debe incluir una explicación de por qué el valor de la empatía es importante para Camila y Claudio.

### Actividad 1

◀ Página 22

1. Observa la imagen y comenta con tus compañeros:

- a. Si fueras Camila, ¿qué hubieras hecho? Marca en el dibujo la opción que hubieses tomado.
- b. ¿Qué crees que pasó después con los niños? Dibuja el final de la historia en tu cuaderno y compártelo.



Página 23

### El respeto y la responsabilidad

### Actividades 1 y 2

◀ Página 23

1. Dibuja en tu cuaderno un ejemplo de respeto y uno de falta de respeto que puedas identificar en tu comunidad.
2. Explica a tus compañeros y compañeras por qué escogiste esos ejemplos.

# Orientaciones didácticas y disciplinares

El objetivo de la actividad 1 es que los estudiantes puedan sintetizar en un dibujo escenas de su vida cotidiana en que sea posible observar el respeto y la falta de respeto. A partir de esta definición, se busca que los estudiantes puedan aplicar el mismo ejercicio a su vida cotidiana, identificando los valores necesarios para diversas situaciones de su entorno.

Por otra parte, la actividad 2 apunta al desarrollo de habilidades comunicativas vinculadas al OA i de las bases curriculares de Historia, Geografía y Ciencias Sociales (Mineduc, 2013), vinculado a la presentación de temas dados en forma oral, visual o escrita, incorporando material de apoyo. Como material de apoyo, pueden utilizar sus propios dibujos.

## Actividad 3

◀ Página 23

3. Lee el siguiente diálogo y realiza las actividades.

**Diego:** ¡Hola, Josefa!

**Josefa:** ¡Hola, Diego!

**Diego:** ¿Hiciste tu tarea de Lenguaje?

**Josefa:** No, me quedé jugando hasta tarde y no la terminé.

**Diego:** \_\_\_\_\_

- Comenta con tu compañero o compañera la conducta de Josefa. ¿Te parece que fue responsable?, ¿por qué?
- Completa el diálogo con la respuesta de Diego y compárala con la de tus compañeros.

El objetivo de esta actividad está vinculado al cultivo de la dimensión dialógica de los estudiantes a partir de una situación ficticia propuesta. Se moviliza, de esta manera, una lectura de un diálogo cuyo propósito es que los estudiantes puedan comentar sobre la actitud de Josefa frente a sus quehaceres. Así se refuerzan los OA de Lenguaje y Comunicación relacionados con la lectura y escritura de situaciones breves.

La actividad a tiene por objetivo reforzar habilidades de comunicación con sus compañeros y se centra en la evaluación del comportamiento de Diego.

Guíe a sus estudiantes en la lectura del diálogo, luego, como lo indica la actividad b, invítelos a completar el diálogo con una opinión argumentada, según lo visto ya en clases.

## Actividad complementaria

Pídales a sus estudiantes que realicen una representación con títeres, en que se puedan apreciar situaciones que requieran de la aplicación del valor del respeto, la empatía y la tolerancia. Considere las instrucciones presentadas en el Taller de habilidades para su desarrollo y así generar una familiarización por parte de los estudiantes con un método para llevar a cabo representaciones.

Página 24

## La tolerancia

En grupos, y usando sus títeres, realicen la siguiente actividad.

- A partir del valor de la tolerancia vista en clases, piensen un problema en donde sea necesario aplicar ese valor y luego representenlo con sus títeres.

### Pistas para construir un diálogo

- ¿Qué va a suceder?
- ¿Dónde ocurrirá el diálogo?
- ¿Quiénes dialogarán?
- ¿Qué dirán?

- Preparen su diálogo en el cuaderno.

- Presenten su diálogo ante el curso para que sus compañeros y compañeras adivinen cuál es el valor que hace falta en esa situación.

- Con su grupo contesten:

- ¿Por qué eligieron esa situación?

- ¿Cómo la podrían solucionar?

### Mis fortalezas



Haz un  si aprendes representando con tus compañeros.

## Actividades 1 a la 4

◀ Página 24

El objetivo de esta actividad es que los estudiantes apliquen y reconozcan el valor de la tolerancia, entendiendo que este valor es fundamental para una buena convivencia, tanto en la comunidad escolar como fuera de ella. Para valorar y reconocer la importancia de este valor, que dentro de sí alberga otros valores como el respeto o la empatía, los estudiantes deberán representar situaciones de su vida cotidiana con la ayuda de calcetines. Esta actividad tiene por objetivo desarrollar habilidades de comunicación (i). Luego, los estudiantes deberán explicar brevemente por qué eligieron dicha situación y la manera en que esa problemática cotidiana podría ser solucionada dentro de su espacio escolar.

### Trabajando con la diversidad

Si en su sala de clases hay estudiantes tímidos que no se atreven a representar ante su curso sus diálogos o tienen dificultades para hablar o expresarse, propóngales la siguiente actividad: Realicen un *collage* que sintetice las temáticas trabajadas a lo largo de la unidad, utilizando recortes, palabras o fotografías. Luego, péguenlo en la pared de su sala y pidan a sus compañeros que reconozcan los valores plasmados en el *collage*.

### Evaluando desempeños

Use la siguiente rúbrica para evaluar la actividad de diseño de un afiche. Para una democratización del aula, muestre previamente a sus estudiantes los criterios de evaluación:

Indicadores	6 - 5	4 - 3	2 - 1
Aplican de manera correcta el valor de la tolerancia e identifican otros valores necesarios para la buena convivencia.	Identifican el valor de la tolerancia y la manera en que se vincula con otros valores.	Identifican el valor de la tolerancia en un caso sin asociar o identificar la presencia de otros valores.	Confunden el valor de la tolerancia con otros valores visto en clase.
Preparan su diálogo siguiendo los pasos estipulados.	Siguen los pasos mostrados a lo largo de la lección y de manera ordenada.	Siguen los pasos para construcción de un diálogo, pero omiten información relevante.	No elaboran de manera sistemática el diálogo, ignoran los pasos necesarios para su construcción.
Presentan el diálogo frente a su curso de manera clara y usando títeres.	Presentan su diálogo frente a su curso de manera oral, respetando el orden y coherencia.	A la hora de exponer frente a sus compañeros no hablan con claridad.	Al momento de exponer los diálogos estos son, confusos o erróneos.

### Actividad complementaria

De manera grupal, pídale a sus estudiantes que elijan dos valores entre los siguientes: respeto, tolerancia y empatía.

Luego, solicíteles que diseñen dos afiches, uno para cada valor, con una imagen que sintetice dicho valor y una explicación de no más de dos líneas que explique por qué asociaron esa imagen al valor representado.

### Página 25

### Reconozco mis errores para ser mejor

### Actividad 1

◀ Página 25

1. Observa la siguiente tabla y marca con un ✓ qué valores cumples diariamente y con una ✗ los que no.

Indicador	✓	✗
Soy empático o empática con mis compañeros y compañeras.		
Soy respetuoso o respetuosa con mis compañeros y compañeras en la sala de clases.		
Cumplo todas mis responsabilidades a tiempo sin usar excusas y sin que me manden.		
Soy honesto u honesta y digo siempre la verdad.		
Soy tolerante con mis compañeros y compañeras que son y piensan diferente a mí.		
Respeto las normas de convivencia de la sala y de la escuela.		
Soy respetuoso o respetuosa con mi profesor o profesora y mis padres.		
Respeto las normas en la vía pública.		

El objetivo de esta actividad es que los alumnos puedan reconocer sus errores y acciones incorrectas (OA 13 y 87), a partir de los conocimientos adquiridos durante la lección. Para ello, se les presenta una tabla con indicadores asociados a valores y acciones en la vida diaria. Guíe esta actividad leyendo en voz alta estos indicadores y preguntándoles a sus estudiantes de qué forma o con qué acciones de la vida cotidiana podrían mejorar esos indicadores. Pídale a sus estudiantes que anoten algunas de sus respuestas y luego las analicen desde una perspectiva valórica. Después, solicíteles que contesten la pregunta 2.

# Orientaciones didácticas y disciplinares

## Actividades 2 y 3

◀ Página 25

2. ¿Qué valor debes aplicar más en tu vida cotidiana para mejorar? Escríbelo y coméntalo con tus compañeros y compañeras.

---

3. Como curso y con ayuda de su profesor o profesora propongan acciones para mejorar la convivencia a partir del cuadro anterior.

---

A partir de la reflexión anterior, pídeles que elijan el valor que más deben aplicar en su vida y lo comenten con sus compañeros. Luego, invítelos a responder la actividad 3 y propongan acciones para el mejoramiento de su convivencia escolar. Para profundizar esta actividad, se sugiere realizar la siguiente actividad complementaria.

### Actividad complementaria

Confeccionen un reglamento de convivencia del curso. Explíqueles a sus estudiantes que en una comunidad es imprescindible que existan normas generadas de común acuerdo para resguardar la convivencia y seguridad de sus integrantes. Explíqueles que un reglamento de convivencia es un conjunto de normas que se deben respetar para que la comunidad del curso sea agradable y todos colaboren en la generación de un mejor ambiente de aprendizaje.

Para realizar un reglamento de convivencia, considere lo siguiente:

- Las normas deben ser pocas y acotadas.
- Todos los miembros del curso deben participar en la elaboración de estas normas.
- Todos los miembros del curso deben comprometerse a cumplir estas normas.

Para confeccionar el reglamento de convivencia, considere como referencia el siguiente cuadro.

Norma 1	Norma 2	Norma 3
Es importante porque:	Es importante porque:	Es importante porque:

Haga énfasis en la necesidad de cumplir las normas no por imposición, sino por un sentido de pertenencia a la comunidad y compromiso con el buen vivir.

Se recomienda usar esa tabla de referencia, anotándola en la pizarra y rellenándola de manera colectiva, así adquirirá más legitimidad para sus estudiantes.

Para finalizar, puede hacer que en sus cuadernos firmen un compromiso para cumplir dichas reglas.

## Actividad 4

◀ Página 26

4. Antes de leer el texto, busca en el glosario de la página 225 el significado de las palabras marcadas. Luego, responde las preguntas.

### Rebeca se arrepiente

Ayer, Rebeca, la pequeña, se encontraba sola en la salita y rompió un jarrón muy valioso que estaba apoyado en la repisa.

Alarmada, pensó en **escabullirse** con muchísimo **sigilo**; nadie sabía, a fin de cuentas, que ella había estado allí ese día.

Más luego, Rebeca tuvo en cuenta que le habían enseñado a ser sincera, **recapacitó** y al instante contó a su madre lo que había hecho; su madre alabó esa conducta, la quiso más y supo perdonarla.

(Turner, Elizabeth (2015).



- a. ¿Qué valor estuvo presente en el accionar de Rebeca?
- b. ¿Por qué crees que a veces nos da miedo decir la verdad?
- c. ¿Por qué la mamá de Rebeca la perdonó?

La actividad 4 está vinculada con el desarrollo de habilidades específicas del área de Lenguaje y Comunicación, en particular con los **OA 3**, **OA 7** y **OA 8**.

Con respecto al proceso de lectura, se propone realizar tres momentos: antes, durante y después de la lectura (Solé, 1998). El antes de la lectura implica hacer predicciones de la lectura a partir del título, como también de imágenes que permitan anticipar la comprensión. En este caso, se propone también la previsión de elementos que representen una dificultad para la lectura, como la clarificación de palabras a partir del uso de vocabulario.

Durante la lectura, los estudiantes deben aplicar diversas estrategias, como tomar notas o subrayar, que los ayuden a entender el texto y a resaltar los aspectos relevantes. Aquí también se interroga el texto a través de diversas preguntas, que pueden venir tanto de parte del docente como de los estudiantes. Por último, después de la lectura, los alumnos

deberán responder preguntas de comprensión lectora (Peña, Ramírez y Carter, 2015).

La primera pregunta tiene por objetivo que los estudiantes identifiquen y describan situaciones cotidianas que reflejan conductas honestas (OA 13). Oriente a sus alumnos a identificar qué valor estuvo presente en el accionar de Rebeca y luego, pregúnteles: ¿cómo lo supieron? De esa manera, sus estudiantes podrán realizar un pequeño ejercicio metacognitivo que les ayudará a identificar valores más adelante.

## Reflexiono

◀ Página 26



### Reflexiono

1. ¿Cómo crees que se sintió Rebeca siendo honesta? Escribe tu respuesta y coméntala con tus compañeros y compañeras.
2. Colorea las estrellas de acuerdo a tu nivel de logro:
  - a. ★ Puedo explicar algunos valores.
  - b. ★ Conozco valores y los aplico.
  - c. ★ Construí un diálogo representando valores.



La actividad 1 de la sección Reflexiono tiene por objetivo trabajar la empatía de los estudiantes con respecto a una situación ficticia presentada en un texto narrativo breve. Es importante hacer especial énfasis a las dimensiones no solo cognitivas del aprendizaje, sino además a las no cognitivas o ligadas a sentimientos y emociones. El trabajo de la empatía y la capacidad de ponerse en el lugar del otro se constituye como parte esencial del desarrollo de habilidades ciudadanas para ciudadanos del futuro, ignorar esta dimensión emocional conduce a un error al entender al ser humano como una parte fragmentada en palabras de Humberto Maturana: “al declararnos seres racionales vivimos una cultura que desvaloriza las emociones, y no vemos el entrelazamiento cotidiano entre razón y emoción que constituye nuestro vivir humano, y no nos damos cuenta de que todo sistema racional tiene un fundamento emocional”.

De esta manera, oriente a sus estudiantes a expresar sus emociones en torno a la historia de “Rebeca se arrepiente”.

La actividad 2 tiene por finalidad medir los logros cognitivos de los estudiantes a lo largo de la experiencia de aprendizaje.

## ¿Cómo aprendí?

Texto del Estudiante  
Página 27

Estas actividades tienen como objetivo que los estudiantes cierren los aprendizajes de la lección y evalúen cómo se sintieron con cada objetivo. Oriente a los estudiantes a ser honestos y reflexivos con sus aprendizajes, ya que eso les será útil para fortalecer los aprendizajes más débiles. También, en esta página se responde la pregunta del Desafío.

## Actividad 1

◀ Página 27

Esta actividad tiene por objetivo funcionar como síntesis de los procesos de la lección, poniendo nuevamente sobre la palestra la construcción de diálogos a partir de una situación dada. Oriente a sus estudiantes a imaginar en primera instancia qué es lo que está sucediendo de manera secuencial en la ilustración y luego invítelos a escribir y compartir sus creaciones.

1. Escribe un diálogo en tu cuaderno para la siguiente secuencia de hechos. Para ello, considera el valor de la tolerancia.

## Desafío

◀ Página 27

2. ¡A resolver el desafío! Escribe tu opinión, coméntala con tus compañeros y compañeras y responde las preguntas de manera grupal.

**Desafío**  
¿Por qué son importantes las normas y valores para la comunidad?

---

- a. ¿Qué fue lo que mejor aprendiste?
- b. ¿Cómo podrían mejorar en aquello que les costó?
- c. ¿Les sirvieron las estrategias que escogieron al inicio de la lección?

Esta actividad corresponde al primer desafío que tributa a la pregunta o hilo conductor de la unidad que se presenta al inicio de esta. Recuérdeles a sus estudiantes que en esta lección adquirieron nuevas herramientas para contestar aquella gran pregunta. Pueden retomar la pregunta de la unidad para ir verificando qué tan cerca están de dar una respuesta.

La pregunta desafío de la lección, ¿Por qué son importantes las normas y valores para la comunidad?, tiene por objetivo la valoración de los contenidos vistos en la unidad.

# Orientaciones didácticas y disciplinares

Focalizar la unidad es útil para dar sentido a los contenidos, habilidades y actitudes trabajadas (Barton, 2010). Oriente la respuesta de la pregunta a partir de pequeñas reflexiones que pueden dar indicios a sus estudiantes sobre el sentido que esta adquiere para la resolución de la gran pregunta de unidad, algunas de ellas pueden ser:

- ¿Cuándo algo es importante para mí o para otros?
- ¿Por qué nos serán importantes las normas y valores como comunidad?, ¿qué pasaría si no existieran?

Luego de comentar con tus compañeros, respondan las preguntas a, b y c de manera grupal.

Para realizar esta actividad, junte a sus estudiantes en grupos de a tres. Pídales que realicen un afiche respondiendo las tres preguntas. Luego, cada grupo expondrá frente al curso. Para finalizar, efectúe una discusión grupal para reflexionar en torno a las siguientes preguntas:

- ¿Qué estrategias fueron las más útiles a la hora de aprender cosas nuevas?, ¿por qué?
- ¿Por qué motivos ciertas partes de la lección fueron más difíciles?
- ¿Si tuvieras que escoger una estrategia favorita, cuál escogerías?

**3. Pinta, para cada objetivo cómo te sentiste.**

Aprendí a aplicar normas básicas y valores para mi propio cuidado y el de otros.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Participé en actividades grupales justificando mis opiniones.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Comprendo la importancia de los valores para la comunidad.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

A partir de esta evaluación, puede tomar decisiones pedagógicas respecto de las dificultades que pudieron haber presentado los estudiantes en el desarrollo de la lección.

## ¿Cómo voy?

Texto del Estudiante  
Páginas 28 y 29

El propósito de esta página es cerrar los aprendizajes de la lección 1 (OA 14, OA 12, OA 13) y que los estudiantes reflexionen en torno a su proceso de aprendizaje y que lo revisen en función de cómo se sintieron, qué fue lo que más les gustó, qué estrategia les ayudó más y cuáles fueron sus logros.

De este modo, además del eje cognitivo de los OAT, se trabaja

una actitud autocrítica y el pensamiento metacognitivo, que resultan fundamentales para un aprendizaje real. Por último, permite al profesor, antes de iniciar la Lección 2, “determinar las fortalezas y debilidades de los estudiantes, con el fin de atender a la diversidad de niveles, ritmos y estilos de aprendizaje” (Mineduc, 2013).

## Actividad 2

◀ Página 28

**2. Lee el caso y marca con un ✓ la norma de convivencia.**

Juanita es muy juguetona. Un día vio que Claudio dejó su patineta en su puesto y se la sacó sin permiso. Anduvo en ella por toda la sala y casualmente rompió los lentes de Carlitos, pero culpó a otro niño de ello.

**Normas de convivencia**

- No dejar los juguetes tirados en el piso.
- No sacar las pertenencias de mis compañeros y compañeras sin permiso.
- Hacerme cargo de mis actos y no culpar a otros.

a. Colorea el valor que debiese aplicar Juanita para evitar situaciones como esa.

Respeto    Tolerancia    Honestidad

La actividad 2 tiene por objetivo que los estudiantes puedan leer un breve relato y puedan identificar normas de convivencia y valores que debieran estar presentes para evitar situaciones de riesgo. De esta forma se abordará el **OA 7** de Lenguaje y Comunicación, que apunta a la extracción de información implícita de un texto a partir de la relación con experiencias y conocimientos previos.

Para el desarrollo de esta actividad, oriente a sus estudiantes a visualizar la situación, pregúnteles si alguna vez han vivido una situación similar y cómo se sintieron. Luego, comente con ellos la norma de convivencia que debiese haber seguido y el valor que le ayudaría a prevenir situaciones como esta.

## Actividad 3

◀ Página 29

**2. Completa el siguiente diálogo.**

Lugar: Sala de clases

Sandra: ¡Hola! ¿Cómo estás?  
Yo: \_\_\_\_\_  
Sandra: ¡Oye! ¿Juguemos a quién grita más fuerte?  
Yo: \_\_\_\_\_  
Sandra: ¿Por qué?  
Yo: \_\_\_\_\_  
Sandra: Tienes toda la razón. ¡Gracias!

La actividad 3 tiene por objetivo reforzar las habilidades de comunicación del currículum de Historia, Geografía y Ciencias Sociales (OA h) a partir de la complementación de diálogos.

### Actividad complementaria

A modo de síntesis de la lección, realice la siguiente actividad:

Invite a los estudiantes a reconocer las razones por las que las comunidades crean normas. Para esto, muéstreles distintas láminas, con el fin de que sean analizadas por el grupo.

- **Lámina 1:** Niños jugando en el recreo de manera pacífica.
- **Lámina 2:** Niños cruzando la calle con el semáforo en verde.
- **Lámina 3:** Niños trabajando en una clase.
- Los estudiantes describen las láminas e identifican en cuál de ellas se representa:
  - una buena convivencia;
  - una norma que favorece el aprendizaje; y
  - una norma que dé seguridad en la vía pública.

Luego, describen cómo se vería cada una de estas escenas si alguien decidiera no respetar ninguna norma.

Finalmente, los estudiantes identifican y representan una nueva situación donde el respeto de las normas permita cuidar la seguridad de las personas, cuidar el patrimonio y proteger el medioambiente, solucionar un conflicto de manera pacífica, etc. Una vez terminados sus dibujos, los comparten con el curso y los pegan en las columnas correspondientes.

### Reviso mis aprendizajes

◀ Página 29

### Actividad 1

◀ Página 29

Puede que algunos estudiantes no sepan cómo responder esta pregunta, por desconocer qué significa “sentirse seguros”. Para orientarlos, pregúnteles: ¿Creen que respondieron todas las actividades de manera correcta? ¿Tuvieron muchas dudas en una o más de las actividades propuestas? ¿Cuál de las actividades les tomó demasiado tiempo?, ¿por qué crees que les pasó eso? ¿Tuvieron que acudir muchas veces donde el profesor o la profesora para entender lo que debían hacer?

### Actividad 3

◀ Página 29

Esta actividad metacognitiva busca que los estudiantes sean conscientes de su proceso de aprendizaje. Pídales que piensen en las actividades que les tomó más tiempo resolver, en cuáles se sintieron confundidos al momento de responder o qué actividades consideran que no respondieron de manera adecuada.

Para la segunda pregunta, pídales que escriban al menos dos ideas de cómo podrían mejorar. Puede recomendar volver a revisar las páginas del texto que trabajan los temas en los que se sienten inseguros, realizar un esquema que los ayude a organizar las ideas, explicar verbalmente cuáles fueron las herencias de los pueblos originarios y de los españoles o cualquier otro aspecto tratado en las lecciones.

### Actividad 4

◀ Página 29

Esta actividad es de carácter metacognitivo, pues permite a los niños y niñas ser conscientes de los mecanismos aplicados para lograr sus aprendizajes.

Las estrategias son procesos que ayudarán a los estudiantes a lograr sus metas; sin embargo, estas deben ser visibilizadas por los estudiantes para comprender la eficiencia de estas. Para esta actividad, pídales que vuelvan a la sección “Mis fortalezas”, que están a lo largo de las lecciones, y cuenten cuántos de estos cuadros están marcados. De esta forma, los estudiantes pueden evidenciar de manera explícita en qué momento y cuáles fueron las estrategias utilizadas.

**Notas:** \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## Fundamentación de la lección

Experiencia de aprendizaje	Objetivo de Aprendizaje	Indicadores de Evaluación
1. Los servicios en la comunidad	<b>OA 15</b> Identificar la labor que cumplen en beneficio de la comunidad servicios como los medios de transporte y de comunicación y el mercado.	109, 115.
2. Los medios de comunicación y transporte		110, 111, 112, 113, 114, 123.

La segunda lección de esta unidad pretende que los estudiantes comprendan la importancia de las labores que cumplen los servicios en beneficio de la comunidad, como los medios de comunicación, transporte y mercado. El desarrollo de esta temática se dará en el contexto tanto de valoración de las personas que pertenecen a una comunidad como de sus labores.

Esta lección tiene como función profundizar en el funcionamiento de una comunidad macro como un barrio, una ciudad o localidad en que las personas viven interconectadas no solo a partir de la convivencia en un espacio, sino que además por una red de necesidades que deben ser cubiertas para la sustentabilidad de la comunidad. De esta manera, la comunidad comienza a adquirir elementos propios de un sistema en que personas realizando labores en los servicios como el comercio, los medios de comunicación y transporte posibilitan el correcto funcionamiento, dinamismo y satisfacción de las distintas necesidades de los miembros de la comunidad.

A partir de ello, el propósito de la Lección 2 es introducir a la importancia de los servicios como elemento dinamizador de la comunidad. De igual forma se busca que los estudiantes puedan trabajar virtudes y actitudes de respeto, empatía, honestidad y tolerancia comprendiendo la importancia de las personas que trabajan para el cuidado y satisfacción de las necesidades de la comunidad.

Dentro de las actitudes que se esperan para abordar en esta lección podemos mencionar la valoración de la vida en sociedad y el establecimiento de lazos de pertenencia con su entorno social. De esta manera se mantiene el esquema de unidad que busca trabajar desde lo micro a lo macro en la estructura de una comunidad humana determinada, en este caso, por las relaciones económicas y laborales explícitas que permiten el funcionamiento de la orgánica social de la comunidad.

Para guiar a los alumnos en el desarrollo de esta lección se planteará una pregunta Desafío que se vincula con la red de preguntas propuesta en esta unidad, en este caso la pregunta desafío es ¿Qué pasaría si no existieran los servicios en una comunidad? Esta pregunta tiene por objetivo que los estudiantes puedan utilizar su imaginación para identificar la importancia de los servicios para una comunidad.

La propuesta didáctica de esta lección se encuentra sustentada por el aprendizaje basado en problemas (ABP) con el objetivo de desarrollar habilidades y actitudes para desenvolverse y participar activa y responsablemente en una sociedad democrática (Mineduc, 2013) a partir de la resolución e identificación de problemáticas cotidianas vinculadas a su propio entorno, ya sea en el hogar, la escuela o los espacios públicos.

Enseñar a los alumnos el funcionamiento e importancia de algunos servicios fundamentales para la comunidad necesita de un enfoque didáctico basado en una lógica de aprendizaje lúdico enfocado en la solución de problemas. Ante esta necesidad se proponen experiencias lúdicas que producen un aprendizaje determinado en que “los niños están activos (y no pasivos), involucrados (y no distraídos), interactuando socialmente (con adultos o compañeros), y centrados en un tema que atrae todo su interés y que les resulta significativo” (Hassinger-Das, B., et al., 2015). De esta manera, la transposición didáctica de los contenidos es mucho más amigable al estudiante.

En relación con la estrategia transversal de desarrollo de aprendizajes relativos a Lenguaje y Comunicación en la Lección 2 se han intencionado los objetivos de aprendizaje vinculados con la expresión y comunicación oral (OA 12, OA 13, OA 25, OA 26, OA 27 y OA 30 de las bases curriculares para la asignatura de Lenguaje y Comunicación).

La primera experiencia de aprendizaje de esta lección busca que los estudiantes se acerquen a los servicios en la comunidad a partir del concepto necesidad y de algunos servicios que satisfacen necesidades inmediatas de una comunidad tal y como el comercio en sus diferentes formas y volúmenes.

La segunda experiencia de aprendizaje aborda la temática de los medios de comunicación, de transporte y las personas que trabajan en ellos. haciendo énfasis en la importancia que cumplen para la conectividad de la comunidad. Para terminar, reconociendo a quienes cumplen estas labores, los distintos miembros de la comunidad.

## Inicio de lección

Texto del Estudiante  
Páginas 30 y 31

Esta página tiene por objetivo que los estudiantes puedan visualizar labores y trabajos que desearían efectuar cuando grandes haciendo énfasis en el aporte que realizarían a la comunidad llevando a cabo esas labores.

## Mi trayectoria de aprendizaje

◀ Página 30

La Trayectoria de aprendizaje explicita los objetivos de aprendizaje que el estudiante desarrollará durante la lección, y concluye con el desafío. Se entiende que los educandos serán capaces de responder la pregunta final si trabajan de manera adecuada los objetivos planteados en la ruta. Al presentar la trayectoria, resalte ciertas palabras que puedan resultar desconocidas, como medios de transporte, medios de comunicación, servicios o comunidad. Pregunte qué creen ellos que significan esos conceptos y comente que los acompañarán en toda la lección.

## Me preparo para aprender

◀ Página 30

## Actividades 1 a la 3

◀ Página 30

1. ¿Qué te gustaría ser cuando grande? Dibújalo en el recuadro.

- ¿Por qué te gustaría ser eso?
- ¿En qué aportarías a tu comunidad? Descríbelo.

---

---

---

2. ¿Qué fue lo que más te motivó de esta actividad? Coméntalo con tus compañeros.

---

3. ¿Qué aprendiste al realizar la actividad?

El objetivo de esta actividad está vinculado con la valoración de las labores y trabajos de quienes viven en nuestra comunidad, guíe a sus estudiantes hacia el entendimiento de que estas labores constituyen parte fundamental de nuestro entorno. Pídeles que comparen sus dibujos de modo que puedan visualizar la diversidad de ocupaciones y labores de las personas que viven en una comunidad.

## Actividades 4 y 5

◀ Página 31

4. Marca con un  la meta que quisieras lograr. Luego, colorea la actitud que te ayudará a conseguirla. Explica por qué la escogiste.

Diré lo que opino y justificaré mis opiniones.

Participaré en actividades.

Comprenderé la importancia de los servicios para una comunidad.



Realizaré las actividades y dejaré limpio.



Haré del tema con mis compañeros y compañeras.

Estudios indican que las “tareas en donde se enfatiza más el proceso que el resultado (...), los estudiantes se inclinan más hacia la adopción de un enfoque profundo” de procesamiento del aprendizaje (Soler, M., et al., 2017). En ese sentido, ambas actividades plantean la elección, por parte del estudiante, de estrategias de aprendizaje que, en sí mismas, constituyen habilidades y actitudes necesarias de desarrollar paso a paso. En el caso de la actividad 1, se trata del planteamiento de metas actitudinales que pueden ser monitoreadas a lo largo de la lección, de forma tal que cada estudiante sea consciente del proceso más que del resultado esperado.

Estas estrategias se vinculan directamente con las habilidades presentes en la unidad. “escribir”, “comentar” y “recortar” se relacionan particularmente con la habilidad f, que establece que los estudiantes deben saber “obtener información sobre el pasado y el presente a partir de diversas fuentes dadas (...), y aplicar estrategias para registrar las ideas más relevantes” (Mineduc, 2013).

## Experiencia de aprendizaje 1 Los servicios en la comunidad

Páginas  
32 y 33

El propósito de esta experiencia de aprendizaje es acercar a los estudiantes al concepto de servicio desde la necesidad de satisfacer necesidades hasta entender la relevancia y valor del comercio para el intercambio y adquisición de bienes.

## Exploro

◀ Página 32



- Dividan su curso en grupos y jueguen a las tiendas. Cada grupo deberá elegir una tienda y dibujar lo que venden o hacen en ella.
- Al final de la actividad expongan ante sus compañeros sus productos y respondan: ¿Por qué eligieron abrir esa tienda?

La actividad titulada Exploro tiene por objetivo acercar a los estudiantes desde una perspectiva lúdica al entendimiento de la lógica del comercio y del mercado. Incentive a sus estudiantes a diversificar sus productos y ser originales a la hora de ofrecerlos. Oriente a sus estudiantes en la justificación de la respuesta a la pregunta del Exploro, puede profundizar este ejercicio añadiendo otras preguntas como, por ejemplo: ¿cómo le harías propaganda a tus productos?, ¿de qué manera?

## Actividad 1

◀ Página 32

1. Coloca el número correspondiente a la institución que presta los siguientes servicios.

- |                        |                             |
|------------------------|-----------------------------|
| 1 Comprar alimentos    | 3 Enviar una carta          |
| 2 Viajar al extranjero | 4 Sanarte de una enfermedad |



El objetivo de la actividad 1 es que las y los estudiantes puedan identificar la utilidad de algunos de los servicios de la comunidad. Puede guiar esta actividad pidiéndoles a sus estudiantes que narren brevemente una anécdota en la que hayan utilizado alguno de esos servicios. Preguntas complementarias a la actividad pueden ser: ¿Cuál es la importancia de estos servicios? ¿Qué rol cumplen dentro de la comunidad? ¿Qué pasaría si no existieran algunos de estos servicios? ¿Cuál de esos servicios nunca has usado?

También puede pedirles a sus estudiantes que en su cuaderno realicen un dibujo del servicio presente en su comunidad que más les gusta y que luego justifiquen su elección.

Página 33

## El comercio

### Actividades 1 y 2

◀ Página 33

1. Usa los recortables de la página 229 y juega con tus compañeros y compañeras al comercio dibujando productos, fijando precios e intercambiándolos por el dinero recortable. Luego, respondan las siguientes preguntas:

- ¿Por qué eligieron vender esos productos?
- ¿Cómo supieron qué precios ponerles a sus productos?

Lo que acaban de hacer es **comerciar**. En el comercio existe una persona que vende o vendedor, y una persona que compra o consumidor.

2. ¿Qué cosas se venden en tu comunidad? Escribe tres ejemplos.

El objetivo de esta actividad es que los estudiantes puedan sumergirse en la lógica del intercambio de bienes y servicios a partir de una actividad lúdica que fomenta la participación y cooperación grupal.

Oriente a sus estudiantes a pensar productos para ofertar que sean atractivos y simule con ellos que la sala de clases se transforma en una feria libre o un mercado.

La pregunta a tiene por objetivo que los estudiantes justifiquen el porqué eligieron vender esos productos. Oriente esta actividad preguntando sus motivaciones ¿fue por gusto? ¿fue porque era un bien necesario? ¿fue porque era escaso? Oriente la pregunta b desde la lógica de abundancia o escasez de los productos, explique a sus estudiantes que los precios son fijados por la oferta y la demanda de los productos y por los costes de producción de estos últimos. Para ello, puede apoyarse en la siguiente actividad TIC.

# Orientaciones didácticas y disciplinares

## Desarrollo de habilidades TIC

Para complementar la actividad anterior y clarificar el concepto de comercio y fijación de precios se recomienda el siguiente enlace del canal de YouTube de microeconomía UFT: <https://www.youtube.com/watch?v=i6oMheO5bAY>

Acá algunas personas de la ciudad de Santiago explican la forma en que fijan sus precios.

Observe el video con sus estudiantes y pídale que elaboren una pequeña entrevista a comerciantes de su ciudad o localidad en que cuenten cómo fijan sus precios.

## Recurso Digital Complementario

A partir de una salida donde su prima Priscila, Pablo introduce este recurso titulado “Los servicios en la comunidad”. Este permite conocer, a través de infografías interactivas, la función y utilidad del comercio, medios de transporte y medios de comunicación; el conocimiento adquirido se pondrá en práctica en una animación que se moverá a partir de las respuestas correctas entregadas por los alumnos.

El RDC profundiza el OA 15, que busca que los estudiantes identifiquen la labor que cumplen en beneficio de la comunidad servicios como los medios de transporte, los medios de comunicación y el comercio. Además, se refuerza el OAT 27, que está orientado a reconocer la importancia del trabajo como forma de desarrollo personal, familiar y social.

## Reflexiono

◀ Página 33



### Reflexiono

1. ¿Es importante para ti el comercio? ¿Por qué? Escribe tu opinión y compártela con tus compañeros y compañeras.

---

---

---

### Mis fortalezas



El propósito de esta actividad de reflexiono es que los estudiantes puedan explicar por qué consideran que el comercio de su ciudad o localidad es importante, un ejercicio de va-

loración que se sustenta en el desarrollo de habilidades comunicativas como formular opiniones (OA g) y participar en conversaciones grupales (OA h). Fomente en sus estudiantes una actitud de respeto haciendo énfasis en las características para la construcción de un buen diálogo, recuerde a sus estudiantes marcar un *check* en el cuadro de Mis fortalezas si consideran que aprenden comentando y dialogando las temáticas trabajadas en clases.

## Experiencia de aprendizaje 2 Los medios de comunicación y transporte

Páginas  
34 a 36

## Exploro

◀ Página 34



### Explora

- Con tus compañeros y compañeras formen un círculo.
- Su profesor o profesora le susurrará al oído de un compañero una frase.
- Luego, el que escuchó la palabra debe susurrarla a otro compañero o compañera hacia su derecha y así sucesivamente.
- Cuando llegue al último niño pídanle que diga la palabra en voz alta y respondan: ¿qué sucedió en la actividad? ¿por qué creen que sucedió? ¿por qué es importante comunicarnos bien?

La actividad de Exploro se enmarca dentro del conjunto de actividades lúdicas de esta lección y tiene por objetivo que sus estudiantes entiendan la importancia de una buena comunicación en una comunidad micro, como la sala de clases, y en una comunidad macro como puede ser una ciudad o un pueblo. Luego de la actividad, pregunte a sus estudiantes ¿qué creen que pasaría si no existiesen medios de comunicación? Pídale que usen su imaginación y que dibujen en su cuaderno como sería su vida sin medios de comunicación.

## Trabajando con la diversidad

Si en su aula existen niños con dificultades auditivas, puede reemplazar la actividad de Exploro por la siguiente:

Divida al curso en grupos y entregue a cada uno de ellos un papel con el nombre de un medio de comunicación, por ejemplo: radio, televisión, Internet, celular.

Pídale a sus estudiantes que representen una situación de la vida cotidiana en que utilicen esos medios de comunicación a través de mímicas.

Al momento en que cada grupo exponga la situación, el resto del curso deberá responder las siguientes preguntas ¿De qué manera los medios de comunicación ayudan a resolver problemas de nuestra vida diaria? ¿Por qué es importante comunicarnos bien?

## Actividades 1 y 2

◀ Página 34

1. Observa los siguientes medios de comunicación y comenta con tus compañeros y compañeras para qué sirve cada uno de ellos.



2. En grupos, y utilizando sus títeres, elijan un medio de comunicación y realicen una representación considerando:

- ¿Cuándo se usa?
- ¿Cómo se usa?
- ¿Qué pasaría si ese medio de comunicación no existiese?

El propósito de las actividades 1 y 2 es que los estudiantes visualicen el uso e importancia de los medios de comunicación en su vida diaria, para ello, la actividad 1 tiene por objetivo la identificación de la utilidad de cada uno de estos elementos para luego en la actividad 2 realizar una representación de su uso y un juicio de valoración e inferencia a partir de la pregunta ¿Qué pasaría si ese medio de comunicación no existiese?

Guíe a sus estudiantes a reflexionar sobre la importancia de los medios de comunicación en un sociedad globalizada considerando aspectos como Internet o los teléfonos inteligentes. Puede también guiar la actividad realizando un ejercicio de pasado y presente formulando la siguiente pregunta ¿Cómo se comunicaban los seres humanos en el pasado? Espere a que sus alumnos puedan hacer algunas inferencias a partir de su imaginario y vida cotidiana y luego pregunte ¿De qué manera creen que la tecnología influye en nuestras formas de comunicación?

Página 35

## Los medios de transporte

### Actividades 1 y 2

◀ Página 35

1. Lee atentamente y traza con tu lápiz el camino de Roberto. Luego responde con un compañero o compañera.

Roberto es camionero y debe llevar ropas desde la fábrica al mall. Después tiene que ir a la granja donde recogerá huevos para llevar al supermercado.



- ¿Cuál es la importancia del trabajo de Roberto?
  - ¿Creen que podría realizar sus funciones sin su camión?, ¿por qué?
2. ¿Conoces a alguien que trabaje transportando personas o productos? Comenta con tus compañeros y compañeras cómo es su trabajo.

El objetivo de esta actividad es que los estudiantes puedan, a partir de una descripción, definir en una ilustración los caminos que realiza un trabajador de los medios de transporte para satisfacer las necesidades de una comunidad.

Los estudiantes podrán observar al finalizar la actividad la red de caminos que conecta un trabajador de los medios de transporte. De esta manera se está utilizando un dibujo como medio para transmitir información. A medida que los niños incrementan sus experiencias comunicativas con los dibujos que otras personas han creado, aprenden para qué sirven los dibujos y aplican este conocimiento a la producción de sus propias representaciones gráficas” (Vivaldi, R. y Salsa, A., 2017). A partir de esto motive a sus estudiantes a visualizar las redes que conectan a las personas de una comunidad y a reflexionar ¿Qué pasaría si no existieran?

## ¿Quiénes trabajan en los servicios?

### Actividades 1 y 2

Mi nombre es Victoriano y me preocupo día a día de transportar a quienes van a su trabajo en un gran vehículo que recorre toda la ciudad.



Mi nombre es Luisa y trabajo comunicando y entregando información importante a toda la comunidad. Todos los días mis reportes se transmiten por televisión.



1. ¿Cuál es el trabajo de cada una de estas personas?
2. Representen con su curso los trabajos que realizan sus padres o familiares cercanos considerando su descripción e importancia para la comunidad.

El objetivo de esta actividad es que los estudiantes puedan adivinar el rol de cada una de estas personas a partir de su descripción, luego en la actividad 2 se les pide que representen los trabajos que realizan sus padres o familiares. Potencie esta actividad de acuerdo a los objetivos de comunicación (OA i).

### Trabajando con la diversidad

Pídales a sus estudiantes que identifiquen los servicios que han estado presentes en las actividades que han realizado durante el día, menciónelos algunos ejemplos considerando su realidad inmediata y localidad. Hágales notar a sus estudiantes que detrás de cada una de las actividades que han realizado existe un trabajo de personas e instituciones.

Pida a sus estudiantes que realicen una lista de las cosas que han hecho durante el día e identifiquen a las personas e instituciones con las que han interactuado puede guiarse por el siguiente cuadro dibujándolo en la pizarra.

Acción	Trabajos involucrados de personas e instituciones.

Para finalizar, pídales a sus estudiantes que redacten en su cuaderno un párrafo reflexionando sobre la importancia de los servicios que favorecen a la comunidad en que viven.

## Reflexiono



### Reflexiono

1. ¿Cuál es la importancia de los trabajadores en una comunidad? Coméntalo con tus compañeros y compañeras.
2. Colorea las estrellas de acuerdo a tu nivel de logro.
  - a. ★ Valoro los medios de comunicación.
  - b. ☆ Explico la labor de los medios de transporte.
  - c. ☆ Identifico el servicio preciso frente a una necesidad.



Para finalizar esta experiencia de aprendizaje, guíe la pregunta 1 a partir del contexto en que los estudiantes han crecido, pídales que observen a su alrededor a la gente que circula y que trabaja día a día, sus padres o familiares, amigos, hermanos o vecinos, trabajadores que día a día entregan su esfuerzo en la construcción de una comunidad mejor.

Solicíteles que comenten sobre la importancia del trabajador, anote sus ideas en la pizarra y dirija la discusión de sus estudiantes hacia una síntesis de los elementos tratados en la experiencia de aprendizaje.

## ¿Cómo aprendí?

Texto del Estudiante  
Página 37

### Actividad 1

1. Escribe abajo de cada adivinanza el medio de transporte correspondiente.

Tengo cuatro patas,  
y no soy animal.  
Los ojos me brillan de noche,  
y con hambre no puedo andar.

Ave de hierro y acero canta  
con fuerte zumbido, no tiene  
plumas ni pico y un cobertizo  
es su nido.

El objetivo de esta actividad es que los estudiantes puedan inferir información a partir de un relato breve, en este caso, una adivinanza sobre los medios de transporte. Esta actividad se encuentra alineada al OA 7 de Lenguaje y Comunicación que trata sobre el desarrollo de estrategias vinculadas a la extracción de información explícita.

## Desafío



### Desafío

¿Qué pasaría si no existiesen los servicios en una comunidad?

---



---

La actividad Desafío de esta lección tiene por objetivo que los estudiantes puedan utilizar su imaginación para visualizar una situación hipotética ¿Qué pasaría si no existiesen los servicios en una comunidad? Para ayudar a visualizar la pregunta pídale a sus estudiantes que realicen un dibujo que refleje lo que sucedería en una comunidad sin servicios y luego hagan una descripción breve de su dibujo.

Considere que la pregunta que plantea el hilo conductor de la lección corresponde al desarrollo de habilidades de comunicación propuestas por las Bases Curriculares, a saber, la capacidad de elaborar una opinión a partir de fundamentos (habilidad g).

Para ello, un paso previo es adquirir los conocimientos respecto al tema sobre el que se va a opinar y que serán la base de la justificación de los estudiantes al momento de opinar. En ese sentido, la pregunta desafío de esta página es una instancia para constatar dicho conocimiento.

Luego de responder la pregunta desafío, pida a sus estudiantes que respondan las preguntas que apuntan a metacognición de la sección.

**Actividad 3** ◀ Página 37

3. Pinta para cada objetivo cómo te sentiste.

Aprendí la importancia que tienen los servicios y el comercio para la comunidad.	😊	😐	😞
Reconocí la importancia de los medios de comunicación y transporte.	😊	😐	😞
Valoro el aporte de los trabajadores en la comunidad.	😊	😐	😞

Se han estudiado “los efectos que tienen la motivación y la ansiedad en las diferencias cualitativas de aprendizaje de los estudiantes” (Soler, C., Cardenas, S., Hernández, P. y Monroy, H., 2014). La premisa de la escuela de Gotemburgo plantea que “una alta dosis motivacional induce el enfoque profundo de aprendizaje; y que elevados niveles de ansiedad, el enfoque superficial” (Soler, C., Cárdenas, S., Hernández, P. y Monroy, H., 2014) de procesamiento del conocimiento. A partir de ello, y de los resultados que entregue la realización de esta actividad de autoevaluación, puede realizar un ejercicio de liberación de la ansiedad que los ayude a tomar conciencia de su propia voluntad por mejorar en aquellas dimensiones que les parecen más desafiantes. Para ello, explíqueles por qué harán el siguiente ejercicio.

**Notas:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## Fundamentación de la lección

Experiencia de aprendizaje	Objetivo de Aprendizaje	Indicadores de Evaluación
1. Valorando nuestros espacios comunes	<b>OA 16.</b> Practicar y proponer acciones para cuidar y respetar los espacios públicos dentro y fuera de la escuela (como baños, patios, salas de clase, plazas, parques, playas y calles, entre otros), reconociendo que pertenecen y benefician a todos y que, por lo tanto, su cuidado es responsabilidad de todos los miembros de la comunidad.	124, 125, 126, 128, 129, 132.
2. Mejorando nuestros espacios públicos		127, 130, 131.

Esta tercera lección titulada, “Valorando nuestros espacios”, tiene por objetivo que los estudiantes propongan y practiquen acciones para cuidar y respetar los espacios públicos dentro y fuera de la escuela, entendiendo su valor e importancia para la comunidad.

Esta lección, aunque breve, tiene por objetivo que los estudiantes internalicen algunos conceptos básicos sobre los espacios dentro de una comunidad o localidad. Se presentará a los estudiantes los conceptos de espacio público, espacio privado, espacio escolar, espacios inclusivos y lugares comunes como una forma de acercar la idea y concepto de comunidad no desde una red de interrelaciones personales, sino, además, como una comunidad situada en un entorno geográfico determinado, una dimensión espacial que posee sus propios códigos y formas de habitar.

A partir de estos conceptos es que se busca que se genere un enlace directo con la Unidad 2 que aborda la temática de la ubicación espacial de Chile, planos, mapas y paisajes. De esta manera se vuelve a representar en el esquema de este texto escolar una estructura que va desde lo particular a lo general haciendo énfasis en el sentido de comunidad no desde una lógica abstracta, sino que situada en un contexto y en proyección a una realidad nacional que será desarrollada por los estudiantes a lo largo del año escolar.

En esta lección se hará énfasis en la modalidad de aprendizaje basado en problemas (ABP) aplicándolo desde una perspectiva situada en el espacio en que habitamos. En este sentido los alumnos deberán realizar acciones de transformación y mejoramiento de su espacio cercano.

Las actitudes propuestas en las Bases Curriculares, y que se deben aplicar indistintamente en todos los niveles de enseñanza, se relacionan específicamente con la participación solidaria y responsable en actividades y proyectos del establecimiento y del espacio comunitario (e) y el establecimiento de lazos de pertenencia con el entorno social y natural a partir del conocimiento, la valoración y la reflexión sobre su historia personal, su comunidad y el país (f).

Las actitudes propuestas en las Bases Curriculares, y que se deben aplicar indistintamente en todos los niveles de enseñanza, se relacionan específicamente con la participación solidaria y responsable en actividades y proyectos del establecimiento y del espacio comunitario (e) y el establecimiento de lazos de pertenencia con el entorno social y natural a partir del conocimiento, la valoración y la reflexión sobre su historia personal, su comunidad y el país (f).

Considerando lo anterior, la trayectoria de aprendizaje estará encabezada por la pregunta desafío de la lección que en este caso es ¿Para qué necesitamos lugares comunes? El objetivo de esta pregunta apunta a que los estudiantes visualicen la importancia de los lugares comunes.

La Experiencia de aprendizaje 1 tiene por objetivo que los estudiantes visualicen, distingan y expliquen las diferencias entre espacio público y espacio privado, comprendan la importancia de los lugares comunes.

La Experiencia de aprendizaje 2 tiene por objetivo promover en los estudiantes el mejoramiento de los espacios considerando para ellos los espacios inclusivos.

En relación a la estrategia transversal de desarrollo de aprendizajes relativos a Lenguaje y Comunicación, la Lección 2 se han intencionado los objetivos de aprendizaje vinculados con la expresión y comunicación oral.

# Orientaciones didácticas y disciplinares

## Inicio de Lección 3

Texto del Estudiante  
Páginas 38 y 39

La Trayectoria de aprendizaje explicita los objetivos de aprendizaje que el estudiante desarrollará durante la lección hasta llegar a la sección Desafío. Se busca que los educandos sean capaces de responder la pregunta final si trabajan adecuadamente los objetivos planteados en la ruta. Haga énfasis en los diferentes tipos de espacios en que se desenvuelven cotidianamente los estudiantes.

## Me preparo para aprender

◀ Página 38

## Actividades 1 y 2

◀ Página 38

1. Reúnanse en grupos y en un papel kraft dibujen un comportamiento que daña el espacio escolar y otro que daña el espacio público.
2. Expongan sus dibujos en la sala luego respondan:
  - a. ¿Por qué eligieron esos comportamientos?
  - b. ¿Han visto alguna vez a alguien realizando esos actos? Cuenten una **anécdota** sobre eso.
  - c. ¿Por qué es importante cuidar nuestros espacios? Escriban sus respuestas en la pizarra y coméntenlas como curso.



Esta página se inicia con actividades de contexto auténtico que tienen por objetivo generar un vínculo directo entre la realidad cotidiana y local de los estudiantes y las temáticas a abordar.

La actividad tiene por objetivo la identificación de comportamientos que dañan las normas de buena convivencia en el espacio escolar y en el espacio público. Para ello, se le solicitará a los estudiantes que identifiquen comportamientos que dañan esos espacios, los dibujen y los expongan. Luego que realicen sus dibujos, pídale a sus estudiantes que expliquen por qué eligieron esos comportamientos, si lo han visto en alguna ocasión aproveche la oportunidad para desarrollar habilidades narrativas a partir de anécdotas (OA 23 Lenguaje y Comunicación). Luego, finalice esta actividad pidiéndoles a sus estudiantes que especifiquen por qué es importante cuidar estos espacios, profundice las habilidades de comunicación pertenecientes a los OA h y OA i.

## Actividades 3 y 4

◀ Página 38

3. ¿Qué fue lo que más te motivó de esta actividad? Coméntalo con tus compañeros.
4. ¿Qué aprendiste al desarrollar la actividad?

Considere que la propia noción de aprendizaje por parte de los estudiantes es esencial en el logro de las metas que se planteen. La lógica constructivista de aprendizaje no solo se enfoca en las estructuras cognitivas, sino también en las valoraciones sociales de los aprendizajes, que intervienen en la construcción de aprendizajes significativos (Méndez, 2008). Por esto, oriente a sus estudiantes a realizar un ejercicio metacognitivo sobre su aprendizaje o lo que ellos perciben como aspectos aprendidos.

## Actividades 5 y 6

◀ Página 39

Con respecto a las percepciones emocionales o sensaciones, se consideran relevantes al momento de lograr aprendizajes, pues las sensaciones afectan la disposición al proceso de enseñanza (Ibáñez, 2002).

5. Marca con un  la meta que quisieras lograr. Luego, colorea la actitud que te ayudará a conseguirla.

Diré lo que opino y justificaré mis opiniones.



Respetaré las reglas de los juegos.

Realizaré las actividades y jugaré cuando me lo indique el profesor o profesora.



Hablaré del tema con mis compañeros y compañeras.

Comprenderé la importancia de los espacios comunes.

6. Observa cada estrategia y marca con un  las que creas que te ayudarán a aprender.



Escribir



Representar



Comentar

Las metas propuestas atienden netamente a actitudes y al desarrollo de habilidades. Para ayudarlos a comprender el sentido de las metas y su factibilidad en el transcurso de la lección, se propone realizar la siguiente actividad:

- En parejas, escogerán una de las tres metas.
- Luego, pensarán en dos situaciones concretas en las que podrían aplicarlas.
- Las situaciones pensadas serán escritas en tiras de papel, que deben ser dobladas y puestas en una bolsa.
- El profesor o la profesora recogerá todas las situaciones propuestas. Al azar, escogerá algunas para cada meta. Las leerá en voz alta, y los estudiantes deberán relacionar la situación con la meta.
- Luego de leer las situaciones, discuta con sus estudiantes cuál creen que es la mejor meta para cada uno, considerando los elementos que más les cuesten para desarrollar sus aprendizajes. Por ejemplo, un estudiante podría presentar dificultades para exponer frente a sus compañeros, por lo tanto, la meta también será un desafío para mejorar como estudiante.
- La actividad 6 tiene por objetivo que los estudiantes utilicen de manera consciente e intencionada estrategias para así enfrentarse a situaciones problemáticas. Explique a sus estudiantes cada una de las estrategias y la manera en que pueden aplicarlas a lo largo de la lección. Una pregunta guía para este enunciado puede ser ¿Cuál es tu estrategia favorita hasta este momento?

### Experiencia de aprendizaje 1 Valorando nuestros espacios comunes

Páginas  
40 a la 42

El propósito de esta página es que los estudiantes puedan familiarizarse con los diferentes tipos de espacios a considerar, entre ellos el espacio privado, el espacio público y los espacios o lugares comunes.

### Exploro

◀ Página 40

#### Exploro

- Con tus compañeros tómense de las manos y formen un círculo.
- Cuando su profesor o profesora se lo indique, vayan todos hacia el centro del círculo tratando de ocupar el menor espacio posible.
- Luego abran el círculo y respondan, ¿cómo te sentiste en los diferentes espacios?

El objetivo de esta actividad es que los estudiantes comprendan la definición de espacio a partir de una actividad vinculada con la corporalidad de sí mismos. La dimensión espacial en que se desarrolla la vida de los estudiantes no está solo imbricada con su entorno, sino que además con su propia corporalidad como un espacio que poco a poco

a lo largo de su vida y crecimiento debe ser conquistado y descubierto en el aprendizaje de habilidades motoras, sensitivas y emocionales.

De esta manera, esta actividad busca que los estudiantes se conecten consigo mismos y con el resto de sus compañeros a partir de la conjugación y movimiento en un espacio delimitado. La conciencia espacial en este sentido será trabajada desde el movimiento y la corporalidad.

La pregunta de cómo te sentiste en los diferentes espacios guarda relación con las sensaciones que se generan al estar compartiendo un mismo espacio con otros. Puede guiar la actividad complementando dicha pregunta con las siguientes:

- ¿Cómo te sientes en espacios como tu casa o la escuela?
- ¿Cuál es tu espacio favorito para estar?

Página 40

### El espacio privado y el espacio público

#### Actividad 1

◀ Página 40

La actividad tiene por objetivo que los estudiantes diferencien diversos tipos de espacios en su realidad cotidiana. Mencione espacios públicos y privados pertenecientes a lugares del barrio, como por ejemplo, supermercados, tiendas, sedes vecinales, calles, paraderos, etc. Luego motive a sus estudiantes a clasificarlos en las categorías señaladas en el cuadro. Terminada la actividad complemente preguntando ¿Cómo sé cuando un lugar es público o privado?

#### Actividades 1 a la 3

◀ Página 42

1. En grupos, elijan uno de los siguientes **espacios públicos** y representen un diálogo con sus títeres en que se observen situaciones que dañan el espacio público en:



- |                                |                          |
|--------------------------------|--------------------------|
| a. una playa                   | c. un paradero de micro. |
| b. las calles de tu localidad. | d. una plaza.            |

2. Presenten sus diálogos a sus compañeros y compañeras, luego comenten dos actitudes y normas para evitar esas situaciones.

3. Si tuvieses que convencer a un niño que está realizando actos que dañan el espacio público ¿Qué le dirías?

Esta actividad tiene por objetivo que los estudiantes puedan realizar representaciones de situaciones que dañan los espacios públicos. Esta actividad trabaja las habilidades h e i del eje de Comunicación del programa curricular de historia (Mineduc, 2012) y se reforzarán algunos objetivos de aprendizajes vincu-

# Orientaciones didácticas y disciplinares

lados con el área de Lenguaje y Comunicación haciendo especialmente énfasis en los **OA 12** y **OA 13** para el desarrollo de la creatividad a partir de la construcción de diálogos con títeres.

## Reflexiono

◀ Página 42



### Reflexiono

1. ¿Qué acciones podrías proponer para cuidar los lugares comunes? Nombra dos.

---

---

2. ¿Cómo te sentiste realizando las actividades de representación? Escríbelo y coméntalo con tus compañeros y compañeras.

---

---

### Mis fortalezas



Haz un  si aprendes representando.

Invite a sus estudiantes a reflexionar sobre las acciones que podrían realizar para cuidar espacios comunes de su ciudad o localidad. Pídale que nombren dos acciones y que realicen un afiche que sintetice normas para el cuidado y protección de los lugares comunes. La actividad 2 de la sección Reflexiono tiene por objetivo visualizar emociones y sensaciones de los estudiantes a partir de las actividades de representación, comente y fomente en sus estudiantes la importancia de expresarnos de manera correcta y sin vergüenza ante el resto.

## Experiencia de aprendizaje 2 Mejorando nuestros espacios comunes

Páginas  
43 y 44

La siguiente experiencia de aprendizaje tiene por objetivo que los estudiantes generen lazos de empatía con las personas y niños que poseen capacidades diferentes. De esta manera se busca que las lecciones 1 y 3 adquieran un punto de conexión que es la mejora de los espacios comunes a partir de la creación de espacios inclusivos.

Página 43

## Espacios inclusivos

## Exploro

◀ Página 43



### Exploro

- Como curso imaginen que de repente no puedan hablar.
- Traten de comunicarse sin decir ninguna palabra y luego reflexionen.
- ¿Qué dificultades tuviste a la hora de comunicarte? ¿cómo te sentiste?

La actividad Exploro profundiza la noción de empatía vinculándola con la necesidad de ponerse en el lugar de alguien con algún tipo de discapacidad.

## Recurso Digital Complementario 3

Pablo, personaje guía de esta unidad, desde su sala de clases da inicio a este recurso, titulado “Valorando nuestros espacios”. Este permite a los alumnos reconocer los espacios públicos y espacios comunes a través de la utilización de imágenes. Luego, realizan un afiche donde podrán tomar conciencia de la importancia de cuidar estos espacios.

Este recurso aborda el OA 16, que busca que los estudiantes practiquen y propongan acciones para cuidar y respetar los espacios públicos dentro y fuera de la escuela, reconociendo que pertenecen y benefician a todos y que, por lo tanto, su cuidado es responsabilidad de todos los miembros de la comunidad. Asimismo, se refuerza el **OAT 11**, que está orientado a valorar la vida en sociedad como una dimensión esencial del crecimiento de la persona y actuar de acuerdo con valores y normas de convivencia cívica.

## Actividades 1 a la 5

◀ Página 43 Y 44

1. ¿Existen espacios inclusivos en tu escuela?, ¿cuáles?

---

---

2. ¿Cómo podemos respetar estos espacios inclusivos?

---

---

3. Lee el siguiente caso, responde las preguntas y comenta con tus compañeros.



Matías es un niño como todos. Le gusta jugar con sus amigos en su nueva silla de ruedas. Todos los días sale a jugar, pero la plaza donde él vive no tiene rampas de acceso y los niños que juegan allí no lo ayudan a subir la vereda. Esto pone a Matías muy triste.

- a. ¿Qué hubieras hecho tú si vieras a un niño como Matías?
  - b. ¿Qué opinas de los niños que no le ayudan ni lo incluyen en sus juegos?
  - c. ¿Qué mejoras le harías a la plaza para que Matías pueda jugar como todos los niños?
4. Dibuja en tu cuaderno cómo sería tu lugar común ideal en la escuela.
  5. Comparte el dibujo con tu curso.

El objetivo de las preguntas 1 y 2 es que los estudiantes puedan identificar dentro de su realidad escolar espacios inclusivos, algunos ejemplos de ello pueden ser el uso de rampas para sillas de ruedas, baños para discapacitados, juegos, etc. y la reflexión en torno al porqué estos espacios deben ser respetados.

La actividad 3 esta vinculada con el desarrollo de habilidades de Comprensión lectora relacionadas con el **OA 5** del área de Lenguaje y Comunicación, y también a reforzar un trabajo de empatía en los estudiantes a partir de un relato breve.

Las actividades 4 y 5 buscan que los estudiantes puedan proponer alternativas de mejoramiento en su espacio escolar a partir de un dibujo, haga énfasis en la exposición de los dibujos de cada estudiante pidiéndoles una justificación y explicación de su dibujo, luego incentive la reflexión en torno a la siguiente pregunta ¿Cómo podemos hacer que nuestros lugares comunes se parezcan a nuestros dibujos?

## Reflexiono

◀ Página 44



### Reflexiono

1. ¿Por qué es así tu espacio común ideal? Escribe tu opinión y compártela con tus compañeros y compañeras.
2. Colorea las estrellas de acuerdo a tu nivel de logro.
  - a. ★ Valoro los medios de comunicación.
  - b. ☆ Explico la labor de medios de transporte.
  - c. ☆ Propongo mejoras a los lugares comunes para hacerlos más inclusivos.



El objetivo de la pregunta 1 es que los estudiantes puedan imaginar cómo sería su espacio común ideal a partir de lo revisado en la última experiencia de aprendizaje. Como docente, oriente a los estudiantes a estimar que su espacio ideal debe considerar a todos los miembros de su comunidad, incluir rampas de acceso y juegos que permitan que todos los niños, sin importar sus diferencias, puedan jugar y compartir de dicho espacio. Haga énfasis en la fundamentación de sus respuestas.

## ¿Cómo aprendí?

Texto del Estudiante  
Página 45

El propósito de esta página es cerrar la Lección 3 y verificar que los estudiantes hayan alcanzado los logros esperados para los indicadores 124 a 131 del OA 16.

## Actividad 1

◀ Página 45

La actividad 1 está vinculada con del área de Lenguaje y Comunicación haciendo especialmente énfasis en los **OA 12** y **OA 13**. El objetivo de la actividad es que los estudiantes puedan responder a una situación conflictiva que involucra la aplicación de los conceptos revisados a lo largo de la lección.

## Desafío

◀ Página 45

**Desafío**

¿Por qué necesitamos lugares comunes?

---



---

- a. ¿Qué fue lo que mejor aprendiste?
- b. ¿Cómo podrían mejorar en aquello que les costó?
- c. ¿Les sirvieron las estrategias que escogieron al inicio de la lección?

Este desafío contribuye a la adquisición de herramientas para contestar la pregunta de la unidad correspondiente al hilo conductor. En ese sentido es necesario verificar el progreso de los estudiantes respecto a dicha pregunta y tomar medidas de refuerzo en caso de necesidad.

## Actividad 3

◀ Página 45

3. Pinta para cada objetivo cómo te sentiste.

Diferencio espacios públicos de espacios privados.	😊	😐	😞
Reconocí la importancia de cuidar nuestros lugares comunes.	😊	😐	😞
Propongo acciones para mejorar nuestros lugares comunes.	😊	😐	😞

Se han estudiado “los efectos que tienen la motivación y la ansiedad en las diferencias cualitativas de aprendizaje de los estudiantes” (Soler, C., Cardenas, S., Hernández, P. y Monroy, H., 2014). La premisa de la escuela de Gotemburgo plantea que “una alta dosis motivacional induce el enfoque profundo de aprendizaje; y que elevados niveles de ansiedad, el enfoque superficial” (Soler, C., Cárdenas, S., Hernández, P. y Monroy, H., 2014) de procesamiento del conocimiento. A partir de ello, y de los resultados que entregue la realización de esta actividad de autoevaluación, puede realizar un ejercicio de liberación de la ansiedad que los ayude a tomar conciencia de su propia voluntad por mejorar en aquellas dimensiones que les parecen más desafiantes. Para ello, explíqueles por qué harán el siguiente ejercicio.

# Orientaciones didácticas y disciplinares

## Para terminar

Texto del Estudiante  
Páginas 46 a la 51

Las siguientes páginas tienen como objetivo que los estudiantes cierren la unidad mediante actividades que les permitirán a ellos y a usted reconocer aquellos aprendizajes que se encuentran débiles. También, estas páginas resultan fundamentales como proceso previo a la evaluación sumativa. En este sentido, esta sección resulta fundamental en la medida en que permite “recopilar información relevante sobre los niveles de logro de los diversos aprendizajes por parte de los estudiantes y sobre las posibles modificaciones que se requiera introducir en el proceso de enseñanza” a futuro (Mineduc, 2013).

## Actividad 1

◀ Página 46

**Evalúo mis aprendizajes**

1. Observa las imágenes y realiza las siguientes actividades:



a. Marca con un  las imágenes en que **no** se cumplan normas de convivencia escolar.

b. Marca con un  las imágenes en que **no** se cumplan normas de convivencia en espacios públicos.

El objetivo de esta actividad está vinculado a la identificación a partir de situaciones ilustradas de acciones que corresponden a normas de convivencia escolar y convivencia en espacios públicos.

Invite a sus estudiantes a identificar en las imágenes cuáles corresponden a buenas acciones en la vía pública y en la escuela y cuáles no.

Pregúnteles en cuál de esas imágenes pueden identificar valores o falta de valores para la buena convivencia e invítelos a reflexionar considerando las experiencias revisadas durante la unidad.

## Actividad 2

◀ Página 46

2. Lee el diálogo y aconseja a Jorge pensando en los valores que hemos aprendido.

Jorge: tengo un problema 😞. No estudié para una prueba y me fue mal, no quiero decirle a mi mamá, me va a retar.

Yo: \_\_\_\_\_

a. ¿Qué valor debe aplicar Jorge para enfrentar la situación?, ¿por qué?

El propósito de esta actividad es que los estudiantes puedan aplicar habilidades de comunicación (OA h y OA i) y de formación ciudadana en la resolución de un problema. Oriente a sus estudiantes hacia la aplicación correcta de valores.

## Actividad 3

◀ Página 47

3. Une cada trabajador con el servicio en el que trabaja.

Medios de transporte



Medios de comunicación



El comercio



a. ¿Qué importancia tienen estos trabajos en la comunidad?

## Actividad 4

◀ Página 47

4. Escribe en los recuadros si los letreros pertenecen a un espacio público o a uno privado.



El objetivo de esta actividad está vinculado al reconocimiento de letreros que hacen referencia a espacios públicos o privados. Luego de desarrollada la actividad, comente con su curso ¿Qué letreros similares conocen que demarquen un espacio público o privado?

### Actividad complementaria

Pídeles a sus estudiantes que confeccionen letreros para delimitar espacios públicos de espacios privados. Solicíteles que los ubiquen en lugares del colegio que consideren privados o públicos, luego pregúnteles ¿Cuál es la importancia de los letreros en nuestra comunidad? ¿a qué nos ayudan?

### Actividad 5

◀ Página 48

5. Antes de leer el texto, busca en el glosario de la página 225 el significado de las palabras marcadas. Luego, responde las preguntas.

#### El pastorcito mentiroso

Había una vez un joven pastor que estaba cuidando su rebaño en el monte. Un día decidió divertirse asustando a los labradores que se hallaban en las cercanías y comenzó a gritar: — ¡El lobo! ¡El lobo! ¡Socorro! ¡Un lobo ataca mis corderos! Los **labradores** dejaron sus tareas y corrieron a ayudarlo. Cuando vieron que no era cierto, y que el niño se había burlado de ellos, volvieron a su trabajo. Poco tiempo después, el muchacho volvió a hacer lo mismo y nuevamente los labradores llegaron corriendo, pero se dieron cuenta de que solo lo hacía para reírse de ellos. Pero sucedió que un día un lobo entró de verdad en el corral y empezó a matar a los corderos. Esta vez, el niño, muy asustado, corrió en busca de ayuda gritando: — ¡El lobo! ¡El lobo! ¡Un lobo ataca mi rebaño! ¡Socorro! Pero por más que gritaba, los labradores no se movieron, pues pensaron que era otra de sus bromas. Y así fue como el pastorcito perdió todas sus ovejas. Nadie cree a los mentirosos, ni siquiera cuando dicen la verdad.

Esopo (Adaptación).



- ¿Por qué el pastorcito les mentía a los demás labradores?
- ¿Qué valores debiera aprender el pastorcito para no molestar al resto?
- ¿Qué norma de convivencia le propondrías a los pastores?
- Escríbele en tu cuaderno un mensaje al pastorcito mentiroso y explícale por qué su conducta está mal.

El objetivo de esta actividad es que los estudiantes puedan adentrarse en una narración tradicional identificando información implícita vinculada a la temática de valores para la comunidad relacionado con el OA 7 de Lenguaje y Comunicación.

### Síntesis

◀ Página 49

#### Síntesis

6. Elige uno de los temas revisados en la unidad y realiza un dibujo que sintetice los elementos más importantes.
- Normas y valores para vivir en comunidad.
  - Los servicios en la comunidad.
  - Nuestros lugares comunes.

En esta actividad de síntesis se sugiere que los estudiantes respondan de manera individual y luego compartan con su compañero de al lado las respuestas. También, puede dibu-

jar esta síntesis en la pizarra y retroalimentar las respuestas de los alumnos en la medida en que la van completando en conjunto. Refuerce la idea de que en la vida real estos aportes no se encuentran “por separado”, sino que se entremezclan y entrecruzan conformando nuestra cultura mestiza

### Reflexiono sobre mis aprendizajes

◀ Página 50

### Actividad 1

◀ Página 50

#### Reflexiono sobre mis aprendizajes

1. Dibuja un 😊 o una 😞, de acuerdo a lo que aprendiste a lo largo de la unidad.

Aprendí normas y valores para la vida en comunidad.	
Aprendí la importancia de los servicios y los espacios públicos.	
Participé en conversaciones grupales, respetando turnos y otros puntos de vista.	
Valoré la vida en comunidad con mis compañeros.	

Las siguientes páginas tienen como objetivo que los estudiantes cierren la unidad mediante actividades que permitirán a ellos y a usted reconocer aquellos aprendizajes en que se encuentran débiles. Es muy importante realizar estas actividades en conjunto y retroalimentando constantemente para enmendar y potenciar los indicadores que todavía estén bajos. Esta sección resulta fundamental en la medida que permite “recopilar información relevante sobre los niveles de logro de los diversos aprendizajes por parte de los estudiantes y sobre las posibles modificaciones que se requiera introducir en el proceso de enseñanza” a futuro (Mineduc, 2013).

Oriente a sus estudiantes para que revisen las metas propuestas al inicio de cada lección, y en función de eso se autoevalúen.

### Actividad metacognitiva

- Junte a sus estudiantes en grupos de a tres, y pídeles que comenten sobre la importancia de que nuestra sociedad sea mestiza y diversa.
- Otra actividad que puede realizar es la de contraste de aprendizajes. Pídeles a sus estudiantes que doblen una hoja de papel en tres partes iguales. Una parte lleva como título: “Antes creía que”, la parte que viene lleva como título “Ahora sé que...”, y la última parte lleva una reflexión libre de cada estudiante. La reflexión puede ser a partir de una frase, un dibujo, palabras clave o un esquema, entre otros. En las primeras dos secciones deben escribir una

# Orientaciones didácticas y disciplinares

frase que se corresponda con el título. Al finalizar, pueden compartir entre todos sus trípticos conteniendo sus ideas previas y sus nuevos aprendizajes.

## Actividades 2 y 3

◀ Página 50

2. ¡Desafío! Ahora, responde la pregunta de la unidad. Escribe tu opinión y discútelas con tus compañeros y compañeras.



**Desafío**

¿Por qué es importante vivir en comunidad?

---

---

---

3. ¿Qué aporte yo a la comunidad?

---

---

---

---

Para cerrar adecuadamente la unidad, se sugiere realizar una lluvia de ideas con las opiniones de los estudiantes. Recalque la importancia de justificar sus opiniones con evidencia.

Pídales a sus estudiantes que expliquen la importancia de vivir en comunidad. A los estudiantes que presentan dificultades para escribir solicíteles que realicen un dibujo que sintetice la importancia de vivir en comunidad.

La pregunta 3 apunta a profundizar sobre los aportes que podemos hacer cada uno de nosotros como individuos en la comunidad en que participamos. Incentive a sus estudiantes a reflexionar en este punto con preguntas complementarias, algunas de estas pueden ser: ¿Qué acciones realizas habitualmente que apuntan a una buena convivencia con las personas de tu comunidad? ¿De qué manera mis acciones repercuten en las otras personas que viven en mi comunidad?

## Actividad 4

◀ Página 51

4. A lo largo de esta unidad planteaste tus metas. ¿Las cumpliste? Marca con un  el número que corresponda en cada indicador.

1: me faltó lograr    2: casi lo logré    3: lo logré

	1	2	3
Dije lo que opino y justifiqué mis opiniones.			
Comprendí la importancia de la comunidad.			
Aprendí sobre normas y valores para la vida.			

Para esta actividad, recuerde a sus estudiantes que deben revisar el inicio de cada lección para así evaluar el nivel de logro de sus metas.

## Actividad 5

◀ Página 51

5. Pinta cuantas estrellas crees mereces por tus avances en la unidad.

- a. Comprendo y aplico normas y valores para la vida en comunidad.  
b. Reconozco los servicios y su importancia.  
c. Identifico y respeto los espacios comunes.



La actividad 5 plantea objetivos de cada una de las lecciones y permite identificar al estudiante y a usted el nivel de logro que percibe el educando al momento de llegar al final de la unidad. Para orientar esta actividad, realice preguntas que permitan corroborar si lograron o no estos objetivos, algunas de estas preguntas pueden ser:

Para el primer indicador: ¿Qué normas y valores aplican de manera cotidiana en su comunidad? Para el segundo indicador: Nombra 3 servicios y su importancia para la vida en comunidad. Para el tercer indicador: ¿Qué espacios comunes frecuentes a menudo?

## Actividad 6

◀ Página 51

6. Comenta con tus compañeros y compañeras: ¿qué fue lo que más les costó?

Pida a sus estudiantes que se junten en parejas y discutan sobre los elementos que más les costaron. Luego, deben elaborar dos estrategias para trabajar esos aspectos más difíciles, y comentarlas con el curso.

## Actividad 7

◀ Página 51

7. ¿Cuál fue la estrategia que más te ayudó a aprender? Conérsalo con tus compañeros y compañeras, luego marca las que más te ayudaron:

- Aprendí comentando   
• Aprendí escribiendo   
• Aprendí haciendo manualidades   
• Aprendí representando

Pida a sus estudiantes que piensen en un ejemplo concreto, durante el desarrollo de la unidad, que refleje las estrategias que marcaron. Por ejemplo, pueden escribir en sus cuadernos: “Yo aprendí dibujando, cuando me dibujé cuidando los espacios públicos”. Luego, entre todos pueden comentar cuáles fueron las actividades que más les gustaron y en las cuales pudieron aplicar sus estrategias.



## Rúbrica de evaluación de la unidad

Pregunta	Nivel 4 Experto	Nivel 3 Avanzado	Nivel 2 Aprendiz	Nivel 1 Primerizo
1	No aplica.	Identifica las dos imágenes.	Identifica solamente una imagen.	No reconoce ninguna de las dos imágenes o solo realiza <i>check</i> con un color.
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende el diálogo y redacta un párrafo argumentativo.</li> <li>Identifica dichos valores y luego explica su importancia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende el diálogo y redacta de manera coherente un pequeño párrafo.</li> <li>Identifica el valor que se debe aplicar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lee y comprende el diálogo y redacta una oración coherente con lo que se pide.</li> <li>No sabe explicar qué valor es el que se debe aplicar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tiene dificultades para leer y entender el diálogo. Escribe de manera poco clara entre dos o tres palabras.</li> <li>No identifica el valor a aplicar.</li> </ul>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vincula de manera correcta las categorías con la imagen.</li> <li>Explica la importancia que tienen estos trabajos para la comunidad entregando ejemplos cotidianos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vincula de manera correcta las categorías con la imagen.</li> <li>Explica la importancia que tienen estos trabajos para la comunidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vincula de manera correcta las categorías con la imagen.</li> <li>No reconoce la importancia de estos trabajos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>No relaciona las categorías con las imágenes correspondientes.</li> <li>No reconoce la importancia de los trabajos para la comunidad.</li> </ul>
4	No aplica.	Identifica ambos letreros y escribe de manera correcta el espacio al cual pertenecen.	Identifica solo uno de los letreros escribiendo de manera correcta el espacio al cual pertenecen.	No identifica el uso de los letreros ni logra escribir de manera correcta el tipo de espacio al cual pertenecen.
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende el texto.</li> <li>Identifica por qué el pastorcito engaña a los labradores.</li> <li>Identifica valores y propone normas de convivencia.</li> <li>Escribe una carta al pastorcito en la que explica, mencionando valores y normas de convivencia, por qué su accionar está errado y las consecuencias para la comunidad de su accionar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende el texto.</li> <li>Identifica por qué el pastorcito engaña a los labradores.</li> <li>Identifica valores y propone normas de convivencia.</li> <li>Escribe una carta al pastorcito fundamentando su postura ante su accionar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende el texto.</li> <li>Identifica por qué el pastorcito engaña a los labradores.</li> <li>Identifica valores, pero no propone normas de convivencia.</li> <li>Escribe una carta al pastorcito de manera vaga y sin fundamentar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende de manera superficial el texto. No logra identificar por qué el pastorcito mentía a los labradores.</li> <li>No identifica valores ni normas de convivencia vinculados con el texto.</li> <li>No escribe nada en su cuaderno.</li> </ul>

# Bibliografía

- Bajtin. 1998. La construcción de la enunciación En *¿Qué es el lenguaje?*, eds. V. Voloshinov & M. Bajtin, 43-78. Buenos Aires: Editorial Alma-gesto.
- Barton, K. (2002). «Oh, that's a tricky piece!»: Children, mediated ac-tion, and the tools of historical time. *Elementary School Journal*, 103 (2), 161-185.
- Barton, K. (2010). Investigación sobre las ideas de los estudiantes acer-ca de la historia. *Enseñanza de las ciencias sociales*, 9, 97-114.
- Blanco, J., Bocero, S., Ciccolella, P., Fernández, M., Gurevich, R., Naten-zon, C.,...Reboratti, C. (2007). *Geografía: nuevos temas, nuevas pregun-tas, un temario para su enseñanza*. Buenos Aires: Editorial Biblios.
- Benítez, R. (2000). *La situación retórica: su importancia en el aprendizaje y en la enseñanza de la producción escrita*. Signos, 33 (48), 49-67. Dis-ponible en: [http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0718-09342000004800005](http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-09342000004800005)
- Camps, A. 1990. *Modelos del proceso de redacción: algunas implicaciones para la enseñanza*. *Infancia y Aprendizaje*, 49, 3-19
- Casanova, R. y Roldán, Y. (2016). *Alcances sobre la didáctica de la expre-sión oral y escriba en el aula de enseñanza media*. Estudios pedagógicos, 42, n° especial, Valdivia. Disponible en: [http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-07052016000300005&script=sci\\_arttext](http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-07052016000300005&script=sci_arttext)
- Cornejo, R. y Redondo, J. 2007. *Variables y factores asociados al aprendi-zaje escolar. Una discusión desde la investigación actual*. Estudios pedagó-gicos, 33, (2). Pp. 155-175. Disponible en [http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0718-07052007000200009](http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-07052007000200009)
- Daura, F. (2011). *Las estrategias docentes al servicio del desarrollo del aprendizaje autorregulado*. Estudios pedagógicos, 37 (2), pp. 77-88
- Díaz, J. (2002). *Los mapas conceptuales como estrategia de enseñanza y aprendizaje en la educación básica-propuesta didáctica en construcción*. Educere, 6 (18), pp. 194-203. Disponible en: <http://www.redalyc.org/pdf/356/35601811.pdf>
- Didactext. 2006. *La escritura de textos expositivos en aulas de primaria. En Diálogo e investigación en las aulas*. Investigaciones en didáctica de la lengua, ed. A. Camps, 99-118. Barcelona: Graó.
- Estepa, J (2001). *El patrimonio en la didáctica de las ciencias sociales: obs-táculos y propuestas para su tratamiento en el aula*. IBER, 30.
- Ferreres, V. (2006). *Evaluación para la mejora de los centros docentes: cons-trucción del conocimiento*. Praxis, España
- García, F (2005). *Motivar para el aprendizaje desde la actividad orientado-ra*. Ministerio de Educación y Ciencias, España.
- Hernández, V., Gómez, E., Maltes, L., Quintana, M., Muñoz, F., To-ledo, H., Riquelme, V., Henríquez, B., Zelada, S. y Pérez, E. (2011). *La actitud hacia la enseñanza y aprendizaje de las ciencia en alumnos de enseñanza básica y media de la Provincia de Llanquihue, región de Los lagos*. *Estudios Pedagógicos*, 37 (1), pp. 71-83. Disponible en: [http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0718-07052011000100004](http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-07052011000100004)
- Inglehart, R. (1994). *La transformación de la relación entre desarrollo eco-nómico y cambio cultural y político. Este país. Tendencias y opiniones*. 8 (38).
- Lechner, N. (2002). *Los desafíos políticos del cambio cultura*. Recuperado de: <http://www.desarrollohumano.cl/pdf/2002/04.pdf>.
- Lee, Peter; Shemilt, Denis. (2011). "The concept that dares not speak its name: Should empathy come out of the closet?". En: *Teaching History*, 2011, 143, pp. 39-48.
- Lomas, C. 1999. *Cómo enseñar a hacer cosas con las palabras*. In *Cómo enseñar a hacer cosas con las palabras*, ed. C. Lomas, 123-147 ;154-164. Barcelona: Paidós.
- Miranda, C. (2003). *El pensamiento crítico en docentes de educación gene-ral básica en Chile: un estudio de impacto*. Estudios pedagógicos, 29, pp. 39-54. Disponible en: [http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci\\_art-text&pid=S0718-07052003000100003](http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_art-text&pid=S0718-07052003000100003)
- Mondaca, C y Gajardo, Y. (2015). *Interculturalidad, migrantes y educa-ción*. Diálogo Andino, 47. Arica. Disponible en: [http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0719-26812015000200001](http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0719-26812015000200001)
- Muñoz, M., Sanhueza, R., Pérez, L., López, M. y Seguel, L. (2004). *La participación social y la protección del patrimonio*. Urbano, pp. 19-23. Disponible en: <http://revistas.ubiobio.cl/index.php/RU/article/view-File/520/483>
- Núñez, M. (2011). *Espejos y ventanas: Dimensiones de la oralidad en el ámbito educativo*. Enunciación, 16 (1), 136-150.
- Oliva, M. (1997). *Historia local: una invitación desde la didáctica para la enseñanza de una historia viva*. Santiago: MINEDUC.
- Osses, S. y Jaramillo, S. (2008). *Metacognición: un camino para aprender a aprender*. Estudios Pedagógicos 34 (1), pp. 187-197. Disponible en: [http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-07052008000100011&script=sci\\_arttext&tlng=pt](http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-07052008000100011&script=sci_arttext&tlng=pt)
- Pardinas, F. (2005). *Metodología y técnicas de investigación en ciencias so-ciales*. Siglo XIX, México.
- Ramírez, P., Rossel, K; Nazar, G. (2015). *Comprensión lectora y meta-cognición: Análisis de las actividades de lectura en dos textos de estudio de la asignatura de Lenguaje y Comunicación de séptimo año básico*. *Estudios pedagógicos*, 41 (2), Valdivia. Disponible en: [http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0718-07052015000200013](http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-07052015000200013)
- Schwarzstein, D. (2001). *Una introducción al uso de la Historia Oral en el aula*. Buenos Aires: Fondo de cultura económica.
- Solé, I. (1998). *Estrategias de lectura*. Graó, Barcelona.
- Tesouro, M. 2005. *La metacognición en la escuela: la importancia de en-señar a pensar*. EDUCAR, 35, 135-144. Disponible en <http://www.re-dalyc.org/comocitar.oe?id=342130824013>
- Tijoux, M. (2013). *Las escuelas de la inmigración en la ciudad de Santia-go: Elementos para una educación contra el racismo*. Polis, 12 (35), 2013, pp. 287-307. Disponible en: [http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0718-65682013000200013](http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-65682013000200013)
- Vásquez, F. (2011) *La didáctica de la oralidad: experiencia, conocimiento y creatividad*
- Van Drie, J. y Van Boxtel, C. (2008). Historical Reasoning: Towards a framework for analyzing students' reasoning about the past. *Educational Psychology Review*, 20(2), 87-110.
- Villalón, G. y Pagés, J. 2015. *La representación de los y las indígenas en la enseñanza de la historia en la educación básica chilena. El caso de los textos de estudio de historia de Chile*. Diálogo Andino (47), Arica, Chile.
- Wineburg, S. (2001). *Historical Thinking and Other Unnatural Acts: Charting the Future of Teaching the Past*. Philadelphia: Temple Univer-sity Press.

# Ficha de refuerzo 1 Unidad 1

Nombre: \_\_\_\_\_

Curso: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

1. Observa la imagen y realiza las actividades.



a. Reconoce tres necesidades que tienen las personas que observas en esta ilustración y escríbelas. Sigue el ejemplo.

Aprender, \_\_\_\_\_

2. ¿Qué servicios ayudan a satisfacer estas necesidades? Escríbelos.

Educación, \_\_\_\_\_

3. Encierra en un  las instituciones que prestan estos servicios.

# Ficha de ampliación 1 Unidad 1

Nombre:

Curso:

Fecha:

1. Observa las imágenes y completa los cuadros según corresponda.



¿Quiénes usan este lugar público?



¿Quiénes usan este lugar público?

¿Para qué lo usan?

¿Para qué lo usan?

¿Cómo podemos cuidarlo?

¿Cómo podemos cuidarlo?

# Evaluación complementaria Unidad 1



Nombre:

Curso:

Fecha:

1. Identifica qué riesgos corren los niños en las siguientes situaciones. Sigue el ejemplo.

a. Ángela quiere sorprender a su familia: horneará, sin ayuda, un rico queque para la once.

---

b. Pedro viaja con su familia en automóvil. Como se aburre de ir sentado, se para en el asiento para mirar el paisaje por el vidrio trasero.

---

c. Sofía y Mauricio van atrasados al colegio. Como los autos están detenidos, cruzan corriendo entre los vehículos.

---

d. Natalia se asusta mucho con los temblores. Cada vez que siente uno, sale corriendo hacia la calle.

---

2. ¿Cuáles de estas normas no están respetando estos niños? Anota la letra de cada caso correspondiente a la actividad anterior en el recuadro pertinente.

- Mantener la calma en caso de un sismo.
- Siempre usar cinturón de seguridad.
- No entrar a la cocina sin la supervisión de un adulto responsable.
- Cruzar la calle siempre caminando y por los pasos habilitados.

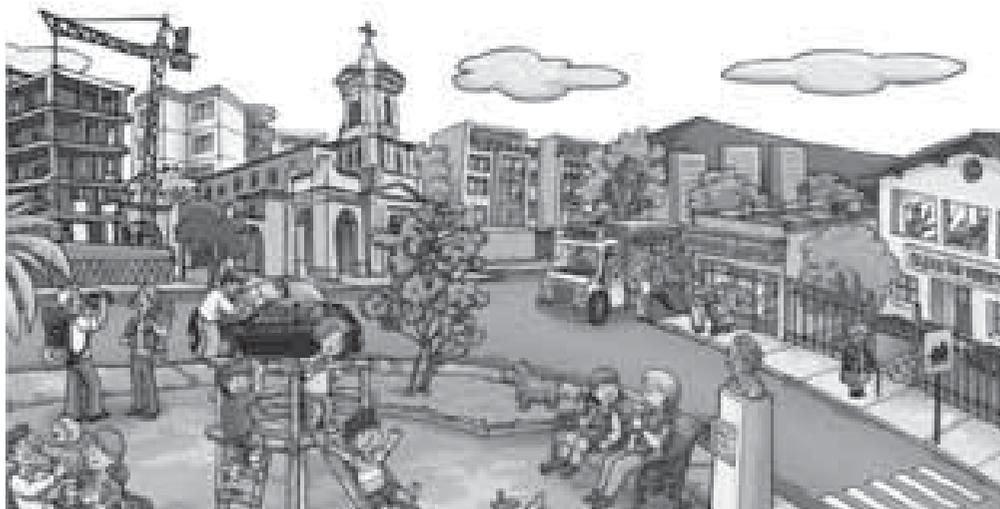
3. Selecciona una de las situaciones anteriores y explica a los niños por qué es importante seguir las normas para evitar situaciones de riesgo.

---

---

---

4. Observa la imagen y luego realiza las actividades 1 a 4.



a. Encierra con un  un servicio que reconozcas y señala qué función cumple.

---

b. ¿Quiénes trabajan en este servicio? Nómbralos.

---

c. ¿Qué normas de convivencia reconoces que respetan las personas de esta imagen? Nombra dos.

---

d. ¿Por cuál lugar deberían cruzar los niños y niñas que van a la escuela? Destácalo con un .

5. Explica por qué ese es el mejor lugar para cruzar.

---

---

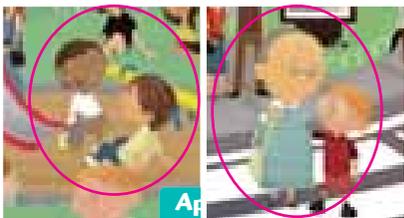
---

## Solucionarios

## Solucionario de Texto del Estudiante Unidad 1

**UNIDAD 1: Chile, un país diverso****Páginas 10 a 45****Observa y comenta, página 11**

1. Se espera que los estudiantes encierren en un círculo a los niños que están realizando acciones que ayudan a la comunidad, como los ejemplos que se muestran a continuación



2. Se espera que los estudiantes encierren en un círculo a los niños que están realizando acciones que perjudican a otros miembros de la comunidad, como los ejemplos que se muestran a continuación:



3. Se espera que los estudiantes reconozcan medios de transporte, como automóviles o una silla de ruedas.

4. Se espera que los estudiantes deduzcan razones tales como: no respetar la luz roja, estar distraídos, entre otras.

**Para empezar / Páginas 12 y 13****Actividades, página 12**

1. Los estudiantes deben colorear la imagen dos, que muestra a una niña levantando la mano para hablar.

2. Las respuestas son variables, pero en términos generales se espera que los estudiantes reconozcan que el riesgo que corre Rodolfo es ser atropellado o causar un accidente.

3. Se espera que los estudiantes reconozcan que la niña está siendo molestada. Deben mencionar acciones tales como: defender a la niña, o decirle al niño que deje de molestarla. Pueden argumentar que es importante evitar este tipo de situaciones porque hieren los sentimientos de los demás y no contribuyen a una buena convivencia entre todos.

**Actividades, página 13**

4. Los estudiantes deben marcar la segunda imagen, y justificar diciendo que están trabajando en equipo, haciendo deportes y compartiendo, y por esos motivos se relaciona con el concepto de buena convivencia.



5. a. b. Las respuestas son variables dependiendo de que cada estudiante sienta y piense. Motíuelos a reconocer y compartir sus fortalezas y debilidades.

6. Para cada uno de estos indicadores, dé dos ejemplos y converse sobre la importancia de mantener una buena convivencia en la escuela.

**LECCIÓN 1 Normas y valores para vivir en comunidad****Página 14****Me preparo para aprender, página 14**

1. a. Se espera que los estudiantes trabajen los valores de respeto de turnos y buena convivencia. Algunas normas que pueden agregar son, por ejemplo, que una persona no puede tocar dos veces seguidas el globo, o que solo se pueden usar las manos si el globo está a punto de tocar el suelo.

2. Los estudiantes pueden reflexionar sobre la importancia de estas normas diciendo que nos permiten jugar sin pelear, y así pasarlo mucho mejor.

3. La respuesta es variable dependiendo de lo que cada alumno sienta.

4. Los estudiantes pueden comentar que aprendieron a crear normas y también comprendieron su importancia.

5. Se espera que los estudiantes reconozcan la palabra “norma” y/o “valores” como claves de la lección.

**Actividades, página 15**

6. Se espera que los estudiantes reconozcan qué meta quieren lograr y qué actitud les servirá para alcanzarla. Las respuestas son variables pero usted puede motivarlos a responder con honestidad y espíritu crítico.

7. Se espera que los estudiantes marquen la estrategia que creen que les ayudará en la lección. Realice una discusión grupal para comentar en qué consiste cada una de estas estrategias.

**Exploro, página 16**

En esta actividad se espera que participen de manera proactiva y entusiasta. Motive a sus estudiantes a explorar por qué se hizo la actividad y cómo la red formada por la lana se asimila a la comunidad en la que viven.

**Actividades, página 16**

1. a. Se espera que los estudiantes propongan algunas normas de buena convivencia relacionadas al caso de Patricia, como recoger los juguetes después de jugar, dejar ordenado, no molestar a su hermana mayor, etc.

**Actividades, página 17**

1. Se espera que los estudiantes marquen la segunda imagen:



2. **a. b.** La respuesta es variable. Para representar una escuela sin normas, los estudiantes pueden dibujar una sala de clases desordenada o niños corriendo por los pasillos o escaleras. Para representar una escuela con normas, pueden dibujar una asamblea escolar en orden o niños levantando la mano para participar.

- c. Se espera que los estudiantes respondan:

que les gusta más la escuela con normas, porque así aprenden mejor y tienen una mejor convivencia.

que aprenderán más cosas en la escuela con normas.

que las normas son importantes porque de lo contrario habría accidentes, entre otros.

**Actividades, página 18**

1. La respuesta depende de cada estudiante.
2. Se espera que los estudiantes respondan que si no respetamos esas normas podemos sufrir un accidente nosotros o podemos causarlo a otros, entre otras respuestas.

**Actividades, página 19**

1. Se espera que marquen algunas señales que han visto en su colegio, como “Extintor” o “Mantenga limpio”.
2. Los estudiantes deben pensar en algún lugar del colegio que necesite una norma de seguridad, como una salida de emergencia, o una señal de “No corra”.

**Reflexiono, página 19**

1. Se espera que los estudiantes comenten que las normas son importantes porque nos ayudan a evitar accidentes, nos protegen, y contribuyen a una mejor convivencia.
2. La respuesta es variable. Se sugiere que para cada indicador trabaje con sus estudiantes uno o dos ejemplos.

**Taller de habilidades, páginas 20 y 21****Actividades, página 21**

1. Se espera que trabajen en clases para elaborar su títere.
2. Los estudiantes deben elaborar un diálogo que trate sobre dos riesgos, como caerse en el pasillo o perder los materiales de estudio (cuadernos, lápices).
3. **a.** Se espera que los estudiantes planteen una norma de convivencia para evitar los riesgos de los que hablaron en el diálogo. Algunas normas que pueden mencionar son no correr en los pasillos o dejar la sala limpia y ordenar los materiales después de las actividades.

**Actividades, página 22**

1. **a.** Se espera que los estudiantes marquen la segunda nube de pensamiento, donde está ayudando al niño.
- b.** Se espera que dibujen un final relacionado al valor de la empatía, por ejemplo, que se fueron juntos caminando al colegio o que Camila invitó al niño a jugar en el patio del colegio.

**Actividades, página 23**

1. Se espera que los estudiantes dibujen un ejemplo de respeto y otro de falta de respeto: saludar al entrar a un lugar, o recoger la basura (respeto), y pasar sin pedir permiso o pasar a llevar a alguien en la calle y no pedirle perdón (falta de respeto).
2. Para esta actividad, puede juntarlos en grupos de tres o cuatro para que compartan sus ejemplos.
3. **a.** Se espera que los estudiantes comenten que la conducta de Josefa fue irresponsable porque debió haber hecho la tarea de Lenguaje en vez de ponerse a jugar, y también porque se debe haber acostado muy tarde.
- b.** Las respuestas son variables, pero en términos generales se espera que los estudiantes escriban una frase en el que Diego le explica a Josefa la importancia de ser responsables y hacer las tareas.

**Actividades, página 24**

1. En este paso se espera que los estudiantes piensen en un problema en donde sea necesario aplicar la tolerancia, como por ejemplo, en el caso en que compañeros se rían de otro por tener un acento distinto, o en el caso de alguien que sufra *bullying* por usar anteojos.
2. y 3. Se espera que el diálogo represente el valor de la tolerancia y que sea lo suficientemente claro para que los compañeros puedan comprenderlo.
4. **a.** Respuesta variable que depende de los estudiantes.
- b.** Se espera que los estudiantes propongan como soluciones aplicar el valor del respeto y la tolerancia.

**Actividades, página 25**

1. En esta actividad se espera que los estudiantes sean autocríticos y honestos. Mencióneles que no tengan miedo de admitir si un indicador no lo están cumpliendo.
2. Se espera que los estudiantes reconozcan qué valor deben aplicar más en su vida cotidiana, y lo comenten abiertamente a sus compañeros.
3. Se espera que participen activamente proponiendo acciones, como, por ejemplo, no dejar a los compañeros solos en el recreo o respetar las opiniones distintas a las propias.

**Actividades, página 26**

4. **a.** Se espera que los estudiantes reconozcan que el valor presente en el accionar de Rebeca es la honestidad o la responsabilidad al reconocer el error cometido.
- b.** Se espera que los estudiantes comenten sus opiniones de por qué a veces da miedo decir la verdad: puede ser por miedo a ser castigados o miedo a ser rechazados por el resto.

## Solucionarios

- c. Se espera que los estudiantes comprendan que a pesar de que Rebeca se equivocó, su mamá la perdonó porque a fin de cuentas fue sincera y responsable de sus acciones.

**Actividades, página 26**

1. Se espera que los estudiantes respondan que Rebeca se sintió bien siendo honesta porque estaba siendo sincera con su mamá y reconoció su error.
2. La respuesta depende de cada alumno. Para cerrar la experiencia de aprendizaje, trabaje con ellos algunos ejemplos de valores y los contextos en los cuales se pueden aplicar.

**¿Cómo aprendí?, página 27**

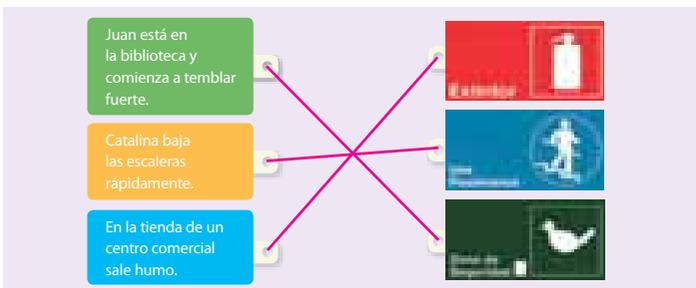
1. Se espera que el diálogo de los estudiantes considere las tres escenas. En la primera escena deben referirse a cómo un grupo de estudiantes molesta y se ríe de otro; en la segunda escena se deben referir a cómo un estudiante interviene y defiende al compañero. En la tercera escena, todos juegan y comparten juntos.
2. En esta pregunta de desafío se espera que los estudiantes apliquen los aprendizajes de la lección relativos a la importancia de las normas para la buena convivencia y para estar más seguros, y la importancia de los valores como la empatía, el respeto y la tolerancia, entre otros.

**a.b.c.** Se espera que los estudiantes reflexionen de manera crítica y honesta sobre sus aprendizajes, reconociendo qué fue lo que mejor aprendieron, cómo podrían mejorar, y evaluando la utilidad de las estrategias.

3. La respuesta depende de cada estudiante. Pregunte a sus estudiantes cómo se sintieron trabajando en grupo y si les ayudó a aprender mejor.

**Cómo voy? / Páginas 28 - 29****Actividades, página 28**

1. Los estudiantes deben unir cada riesgo con su respectiva advertencia de seguridad:



2.

2. Lee el caso y marca con un  la norma de convivencia.

Juanita es muy juguetona. Un día vio que Claudio dejó su patineta en su puesto y se la sacó sin permiso. Anduvo en ella por toda la sala y casualmente rompió los lentes de Carlitos, pero culpó a otro niño de ello.

**Normas de convivencia**

- No dejar los juguetes tirados en el piso.
- No sacar las pertenencias de mis compañeros y compañeras sin permiso.
- Hacerme cargo de mis actos y no culpar a otros.

a

- a. Colorea el valor que debiese aplicar Juanita para evitar situaciones como esa.

Respeto      Tolerancia      Honestidad

**Actividades, página 29**

2. Las respuestas son variables, pero en términos generales se espera que los estudiantes completen el diálogo aplicando la norma de convivencia de mantener el silencio en la clase, o de estudiar en vez de gritar.

**Reviso mis aprendizajes, página 29**

1. Se espera que los estudiantes sean honestos con lo que sintieron realizando las actividades.
2. En esta actividad, pídale que den dos ejemplos para cada uno de los indicadores.
3. Se espera que sean autocríticos y reflexivos con sus aprendizajes, reconociendo sus debilidades y cómo podrían mejorar.
4. En esta actividad pueden elegir más de una estrategia si lo estiman conveniente.

**LECCIÓN 2 Los servicios de la comunidad****Página 30 a la 37****Me preparo para aprender, página 30**

1. **a. b.** Las respuestas dependen de cada estudiante. Realice una discusión grupal para comentar la importancia de todos los trabajos para el bienestar de la comunidad.
- 2 y 3. Se espera que los estudiantes comenten activamente con sus compañeros qué fue lo que más les motivó y que logren reconocer sus aprendizajes, por ejemplo, qué les gustaría ser cuando grandes.

**Actividades, página 31**

4. Se espera que los estudiantes reconozcan qué meta quieren lograr y qué actitud les servirá para alcanzarla. Las respuestas son variables, pero usted puede motivarlos a responder con honestidad y espíritu crítico.
5. Se espera que los estudiantes marquen la estrategia que creen que les ayudará en la lección. Realice una discusión grupal para comentar en qué consiste cada una de estas estrategias.

**Exploro, página 32**

Se espera que los estudiantes reconozcan que las tiendas ofrecen servicios y productos a la comunidad, para así contribuir al bienestar de todos.

**Actividades, página 32**

1. Coloca el número correspondiente a la institución que presta los siguientes servicios.

- |                        |                             |
|------------------------|-----------------------------|
| 1 Comprar alimentos    | 3 Enviar una carta          |
| 2 Viajar al extranjero | 4 Sanarte de una enfermedad |

**Actividades, página 33**

- Las respuestas dependen de cada estudiante. Se espera que justifiquen en base a sus preferencias.
- Las respuestas son variables, pero se espera que, en términos generales, hagan referencia a que ya sabían de antes o le preguntaron a otra persona, entre otros.
- Respuesta variable.

**Reflexiono, página 33**

1. Se espera que los estudiantes reflexionen en torno a la importancia del comercio. Las respuestas son personales, y lo importante es que justifiquen su opinión.

**Exploro, página 34**

En este ejercicio de comunicación se espera que los estudiantes reconozcan la importancia de hablar y comunicarse correctamente para que otros puedan comprender nuestro mensaje.

**Actividades, página 34**

- Se espera que comenten activamente con sus compañeros la utilidad de los medios de comunicación: con la tele podemos entretenernos e informarnos, con el celular podemos comunicarnos y entretenernos, y con el diario podemos informarnos del acontecer nacional e internacional, leer noticias y artículos de opinión de todos.
- Se espera que la representación refleje la importancia del medio de comunicación elegido, mostrando cuándo, cómo se usa y qué pasaría si no existiese. Por ejemplo, el celular se utiliza para comunicarnos, lo ponemos cerca de nuestro oído para escuchar a la otra persona, y si no existiese, sería mucho más difícil comunicarse con las personas; probablemente tendríamos que hacerlo mediante cartas o utilizando recados.

**Actividades, página 35**

1. Se espera que los estudiantes tracen el siguiente camino, yendo desde la fábrica al *mall*, luego a la granja y finalmente al supermercado:



1 a. La importancia de Roberto esta dada por la forma en que su recorrido genera una red de interconexiones entre los centros de producción y los centros de distribución de productos para la comunidad. Sin su labor no tendríamos productos.

1 b. No, su labor depende del uso de un medio de transporte. Sin él no podríamos mover tal cantidad y volumen de productos, o quizás tomaría más tiempo.

2. Respuesta variable.

**Actividades, página 36**

1. Los estudiantes deben reconocer que el trabajo de Víctor es chofer de bus y el trabajo de Luisa es periodista.

2. Se espera que los estudiantes participen activamente representando los trabajos que sus padres o familiares realizan, y que demuestren valoración hacia ellos.

**Reflexiono, página 36**

1. Se espera que los estudiantes reconozcan la importancia de los trabajadores en una comunidad a través de ejemplos. Pueden hablar de la importancia de los choferes, los periodistas y los vendedores en tiendas.

2. La respuesta depende de la propia autoevaluación de los estudiantes. Trabaje con ellos un ejemplo para cada nivel de logro.

**¿Cómo aprendí?, página 37**

1.

1. Escribe abajo de cada adivinanza el medio de transporte correspondiente.

Tengo cuatro patas,  
y no soy animal.  
Los ojos me brillan de noche,  
y con hambre no puedo andar.

Automóvil

Ave de hierro y acero canta  
con fuerte zumbido, no tiene  
plumas ni pico y un cobertizo  
es su nido.

Avión

# Solucionarios

2. Se espera que los estudiantes reflexionen qué pasaría si no existiesen los servicios en una comunidad, expresando, por ejemplo, que muchas personas no podrían transportarse ni llegar a sus trabajos, o que nos costaría más informarnos, ya que no habría periodistas encargados de difundir las noticias, entre otros ejemplos.

a. b. c. Se espera que los estudiantes reflexionen en torno a sus aprendizajes, reconociendo crítica y honestamente sus fortalezas y debilidades, así como también que evalúen sus estrategias.

3. La respuesta es variable.

## LECCIÓN 3 Valorando nuestros espacios

Página 38 a la 45

### Me preparo para aprender, página 38

1. Se espera que los estudiantes dibujen un comportamiento que dañe el espacio escolar, como rayar los bancos o dejar las mochilas desordenadas; y un comportamiento que dañe el espacio público, como ensuciar los parques o botar chicles en la calle, entre otros.

2. a. b. c. Se espera que puedan justificar con argumentos por qué eligieron esos comportamientos (e.j. porque son muy frecuentes, porque los han visto). También, que expresen una anécdota relacionada a su vida cotidiana y que justifiquen la importancia de cuidar los espacios comunes. Dentro de los argumentos pueden mencionar: porque los compartimos entre todos, porque así podemos crecer y desarrollarnos sanos y felices.

3. Se espera que reconozcan sus motivaciones e intereses, y que comenten qué aprendieron, por ejemplo, algunas acciones que dañan el espacio escolar y el espacio público, y por qué es importante cuidar estos espacios para que todos podamos vivir mejor.

### Actividades, página 39

5. Se espera que los estudiantes reconozcan qué meta quieren lograr, y qué actitud les servirá para alcanzarla. Las respuestas son variables.

6. Se espera que los estudiantes marquen la estrategia que creen que les ayudará en la lección.

### Exploro, página 40

Se espera que con esta actividad los estudiantes reconozcan los diferentes espacios (juntos, distantes) y valoren la importancia de respetarse unos a otros en estos distintos contextos.

### Actividades, página 40

1. En esta actividad, pueden identificar como espacios públicos las plazas, calles, entre otros. Como ejemplo de espacios privados, pueden identificar una casa o una oficina.

### Actividades, página 42

1. En esta actividad, los estudiantes deben elegir uno de los espacios públicos y representar situaciones en que se dañen esos espacios, por ejemplo, en la playa dejando basura o no recogiendo los desechos de las mascotas, o en el paradero de micro rayando o dejando basura.

2. Se espera que los estudiantes comenten dos normas y actitudes para evitar esas situaciones, como por ejemplo tener siempre una bolsa a mano para meter la basura, o poner letreros en los paraderos de micro para recordar a las personas que no deben rayar los espacios públicos.

3. Se espera que los estudiantes le digan al niño que no dañe el espacio público porque nos pertenece a todos o porque está perjudicando el bienestar de la comunidad.

### Reflexiono, página 42

1. Se espera que los estudiantes propongan dos acciones para cuidar los lugares comunes, como por ejemplo poner basureros donde no los haya, o poner carteles en los baños para que las personas no dejen botados papeles en el piso.

2. Se espera que los estudiantes reflexionen y comenten activamente en torno a las actividades de representación.

### Exploro, página 43

Se espera que en esta actividad los estudiantes desarrollen la empatía a través de la experimentación corporal y sensorial de quedar mudos. Se espera que reflexionen sobre la importancia de aceptar a todas las personas, sin importar sus diferencias o capacidades distintas.

### Actividades, página 43

1. Se espera que los estudiantes reconozcan algunos espacios inclusivos, como rampas, barandas, señaléticas para personas con dificultades visuales, entre otros.

### Actividades, página 44

2. Los estudiantes pueden comentar sobre otros espacios inclusivos como los lugares que tienen lenguaje para personas con discapacidad visual (braille) o los *malls* que facilitan sillas de ruedas.

3. a. Se espera que los estudiantes respondan que ayudarían a Matías a subir la vereda para que pueda jugar con ellos.

b. La respuesta es variable.

c. Los estudiantes pueden proponer mejoras tales como rampas de acceso y barandas.

4. y 5. Se espera que los estudiantes dibujen en sus cuadernos un lugar común ideal, incluyendo, entre otros, juegos con rampas de acceso y barandas, y que los compartan activamente con sus compañeros.

### Reflexiono, página 44

1. Los estudiantes deben justificar por qué es de ese modo su espacio ideal, haciendo referencia a la importancia de la existencia de espacios inclusivos en la comunidad.

2. La respuesta es variable.

**Reflexiono, página 45**

1. **a.** Se espera que los estudiantes reconozcan que la situación no es correcta, y que, si fueran Pedro, le digan al señor que todas las playas son públicas, por lo tanto no tiene derecho a echar a la gente de ahí.
2. En la respuesta de desafío se espera que los estudiantes apliquen los aprendizajes de la lección mencionando que necesitamos lugares comunes porque nos permiten convivir en comunidad, interactuar, y aplicar nuestros valores y virtudes, entre otras posibles respuestas.
- a. b. c.** En estas actividades se espera que los estudiantes reflexionen críticamente sobre sus fortalezas, debilidades y sus estilos de aprendizaje.
3. La respuesta a esta actividad es variable, pero se espera que sean honestos y reflexivos con sus aprendizajes. Trabaje uno o dos ejemplos para cada indicador.

## Solucionario de material fotocopiable

**Ficha de refuerzo 1 Unidad 1**

1.
  - a.** Pueden indicar necesidades relacionadas con entretenerse, mejorar o cuidar su salud, comunicarse, realizar trámites financieros, informarse, alimentarse, encontrar apoyo espiritual, entre otros.
2. Pueden indicar servicios como salud, entretención, servicios.

**Ficha de ampliación 1 Unidad 1**

**Parque:** Se espera que los y las estudiantes logren identificar que las personas de todas las edades pueden utilizar un lugar público para pasear, jugar, hacer deportes, descansar u otras actividades que reconozcan. Además, mencionan ejemplos concretos para su cuidado, por ejemplo, no botar la basura al suelo, no dañar las plantas, árboles e instalaciones que existan en el lugar.

**Playa:** Se espera que los y las estudiantes logren identificar que las personas de todas las edades pueden utilizar este lugar público para recrearse, tomar sol, bañarse, jugar y hacer deportes, entre otras actividades que reconozcan. Además, mencionan ejemplos concretos para su cuidado, por ejemplo, mantener el balneario limpio, no lanzar objetos al mar, entre otros.

**Evaluación complementaria 1 Unidad 1**

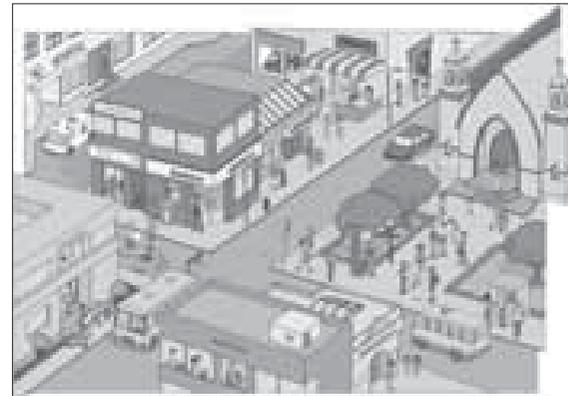
1.
  - a.** Puede quemarse en el horno.
  - b.** Puede caer, golpearse o lastimarse seriamente si el automóvil tiene un accidente.
  - c.** Pueden sufrir un atropello o caerse al cruzar corriendo.
  - d.** Puede caer al salir corriendo o, en caso de un sismo fuerte, puede golpearse con la caída de algún objeto.

2.

**d**  
**b**  
**a**  
**c**

3. Respuesta variable. Considere que se identifique correctamente la situación de riesgo, que indique qué norma se debe seguir para evitar esta situación y que explique la importancia. Este último aspecto es de gran relevancia para dar sentido a la norma.

4.



- a.** Indican que la escuela tiene como función entregar educación.
  - b.** Señalan a profesoras y profesores, auxiliares, inspectores, personal de aseo, entre otras personas que trabajan en la escuela.
  - c.** Respuesta variable. Pueden indicar, por ejemplo, que se respetan turnos para jugar, que la niña y la abuela conversan amablemente, que las personas transitan por los espacios para peatones.
  - d.** Destacan el paso peatonal.
5. Indican que se trata de un paso debidamente señalizado.

# Vivimos en comunidad



## Aprenderé a

Reconocer normas y valores necesarios para la vida en comunidad y la importancia de los servicios y espacios públicos.

Participar en conversaciones grupales, respetando turnos y otros puntos de vista.

Valorar la vida en sociedad con mis compañeros.



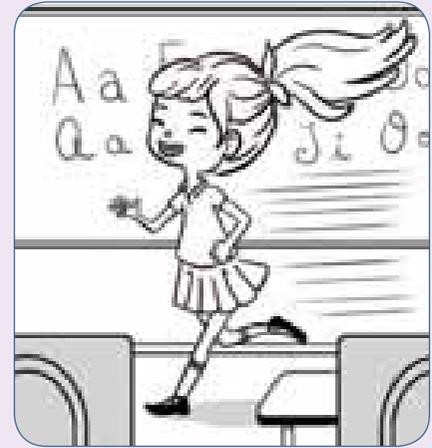
## Observa y comenta:

- 1 ¿Qué niños o niñas están realizando acciones que ayudan a la comunidad? Enciérralos en un .
- 2 ¿Qué niños o niñas están realizando acciones que perjudican a otros miembros de la comunidad? Enciérralos en un .
- 3 ¿Qué medios de transporte puedes ver en la imagen?
- 4 Observa el accidente de tránsito que sucedió frente al mercado; ¿por qué crees que se produjo?

## Al final de esta unidad podrás responder:

¿Por qué es importante vivir en comunidad?

1 Colorea las acciones que promueven una buena convivencia en la sala de clases.



2 Lee la información del recuadro y completa.

Rodolfo va en bicicleta y cruza en la mitad de la calle sin mirar a ambos lados.

El riesgo que corre Rodolfo es \_\_\_\_\_  
porque \_\_\_\_\_

3 Observa la imagen y completa.



¿Qué harías tú? \_\_\_\_\_

Porque \_\_\_\_\_

4

Marca con un ✓ en la imagen que se relaciona con el concepto de buena convivencia. Luego, justifica tu elección.



Justificación: \_\_\_\_\_

5

¿Cómo te sentiste al realizar las actividades?

Me sentí seguro.  Creo que debo reforzar.

- a. ¿Qué fue lo que más te costó?
- b. ¿Cómo podrías mejorar aquello que te costó?

6

Pinta las estrellas según tus logros.

- a.  Identifico acciones que promueven una buena convivencia en la sala de clases.
- b.  Reconozco situaciones de riesgo y las evito.
- c.  Reconozco y propongo acciones para la buena convivencia.



# Normas y valores para vivir en comunidad

## Mi trayectoria de aprendizaje



## Me preparo para aprender

1. Realicen grupalmente la siguiente actividad.
  - a. Junto al curso, dispónganse en un círculo y vayan pasándose un globo siguiendo las siguientes normas:
    - Deben usar cualquier parte de su cuerpo salvo las manos.
    - El globo no puede tocar el suelo.
  - b. Agreguen, entre todos, nuevas normas al juego.
2. ¿Por qué son importantes estas normas?
3. ¿Qué fue lo que más te motivó de esta actividad? Coméntalo con tus compañeros.
4. ¿Qué aprendiste al realizar la actividad?
5. ¿Cuál será la palabra clave de esta lección?, ¿cómo lo supiste?

6. Marca con un  la meta que quisieras lograr. Luego, colorea la actitud que crees que te ayudará a conseguirla.

Diré lo que opino y justificaré mis opiniones.



Seré estudioso.

Comprenderé la importancia de la comunidad.



Hablaré del tema con mis compañeros y compañeras.

Aprenderé sobre normas y valores para la vida.

7. Observa cada estrategia y marca con un  las que creas que te ayudarán a aprender.



Comentar



Escribir



Representar

## Las normas en el hogar y la escuela



### Exploro

- Siéntense formando un círculo, uno debe sostener una madeja de lana.
- El que tenga la madeja debe decir qué es lo que más le gusta de su curso.
- Al terminar debe tomar la punta de la lana y lanzar la madeja a otro compañero.
- Repitan la acción hasta que todos hayan hablado. Luego, comenten; ¿qué es una comunidad? ¿somos una comunidad?, ¿cómo debe ser una buena comunidad?

### Las normas de convivencia en el hogar

Las **normas** son un conjunto de reglas que ayudan a mantener una buena convivencia entre las personas a través del respeto, la solidaridad, el buen trato, la tolerancia, entre otros valores. Es importante que existan normas en las distintas comunidades de las que formamos parte, como la familia, la escuela y la vía pública.

En el hogar, hay normas que ayudan a la buena convivencia en la familia. Algunos ejemplos de estas normas son ayudar a levantar la mesa, no gritar al hablar y ordenar los juguetes después de usarlos.

#### 1. Lee el caso de Patricia y comenta con tu curso qué te parece su conducta.

Patricia invita a su amiga a jugar en su casa todas las tardes. Al terminar, dejan todos los juguetes tirados en el suelo y desordenados en su dormitorio. Su hermana mayor se molesta por esta situación.

- a. ¿Qué normas de buena convivencia podrían proponer ante el caso de Patricia?

---

---

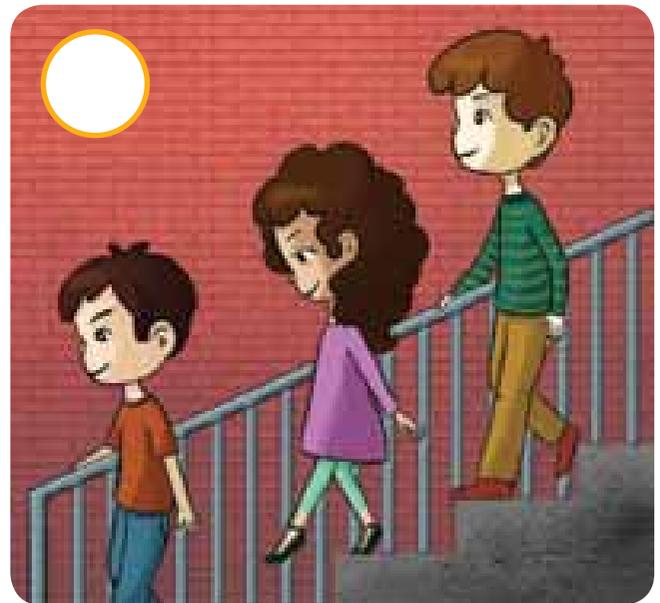
---

## Las normas de convivencia en la escuela

Después de tu familia, la escuela es la comunidad en la que pasas la mayor parte del día, y en ella conviven muchas personas.

Para que no haya accidentes y para que exista una buena convivencia, las normas son muy importantes, tanto en la sala de clases como en el patio y en los lugares comunes.

1. Observa cada situación y marca con un  la forma correcta de actuar en la escuela.



2. En grupos y con ayuda del profesor o profesora, realicen las siguientes actividades:

- a. Dividan una cartulina o papel *kraft* en dos partes.
- b. Dibujen en uno de los recuadros cómo sería una escuela sin normas. En el otro recuadro dibujen cómo sería una escuela con normas.
- c. Para terminar, respondan las siguientes preguntas y compartan sus respuestas con el curso.
  - ¿Qué escuela te gusta más?, ¿por qué?
  - ¿En cuál crees que aprenderías más cosas?
  - ¿Por qué crees que son importantes las normas en la escuela?

## Las normas en la vía pública

Otras comunidades a las que perteneces son tu barrio, localidad y ciudad. Para que haya un orden en las calles y evitemos accidentes, existen normas en la vía pública. Algunas de ellas son:



**Caminar siempre por las veredas.**



**Mirar a ambos lados antes de cruzar la calle y hacerlo por pasos peatonales.**



**Respetar los semáforos.**



**Bajarnos solo cuando el vehículo esté detenido y por el lado de la vereda.**

1. ¿Cuántas de las normas anteriores cumples a diario? Marca un **✓** en las normas que cumples y una **✗** en las que no.
2. ¿Qué pasaría si no respetamos esas normas? Escribe tu opinión y compártela con tu curso.



También a nuestro alrededor existen **señales de seguridad** que reducen los riesgos. Algunas de ellas son:



- ▲ Zona de seguridad. El color **verde** indica elementos de seguridad.



- ▲ Peligro electricidad. El color **amarillo** advierte de un peligro.



- ▲ Extintor. El color **rojo** indica seguridad contra incendios.



- ▲ Mantenga limpio. El color **azul** es señal de una acción obligatoria.

1. ¿Cuáles de esas señales has visto en tu colegio? Márcala con un ✓.
2. Piensen en algún lugar del colegio que necesite una señal de seguridad. Dibújenla en una cartulina y colóquenla en el sector que corresponde.



### Reflexiono

1. ¿Para qué son importantes las normas? Escribe tu opinión y coméntala con tus compañeros y compañeras.
2. Colorea las estrellas de acuerdo a tus logros:
  - a. ★ Conozco normas y las aplico.
  - b. ★ Puedo explicar normas y su importancia
  - c. ★ Propuse normas de convivencia.



## Construyendo un diálogo

En esta unidad tendrás que representar situaciones. Para esto aprenderás a construir diálogos.

### ¿Qué es un diálogo?

Un diálogo es una conversación entre dos o más personas en un lugar determinado, en donde los participantes se turnan para hablar.

### ¿Cómo se prepara un diálogo?

Primero, debes definir cuántas personas conversarán y cómo se llamarán.

Ejemplo:  
Eduardo y Andrea

#### **PASO 1** ¿Quiénes participarán en el diálogo?

En primer lugar, debes definir cuántos personajes conversarán y cómo se llamará cada uno.

#### **PASO 2** ¿Dónde estarán?

Para esto, debes imaginar en qué lugar ocurrirá el diálogo. Puede ser una plaza, tu casa, el colegio, la luna u otro. ¡Tú eliges!

#### **PASO 3** ¿Sobre qué hablarán?

Para comenzar a escribir tu diálogo, debes saber sobre qué tema hablarán tus personajes; por ejemplo, las normas.

¿Quiénes hablan?	¿Dónde están?	¿De qué hablan?
Eduardo y Andrea	En la sala de clases	De las normas

#### PASO 4 Crear el diálogo y escribirlo

Para comenzar, debes escribir el nombre de quién hablará primero y lo que dirá. Luego, debes escribir el nombre de la persona que responderá y su respuesta. Por ejemplo:

**Eduardo:** Hola, Andrea, ¿cómo estás?

**Andrea:** Bien. ¿Qué opinas sobre las normas?

**Eduardo:** Creo que las normas nos ayudan a ser buenas personas.

### ¡Apliquemos!: Diálogo con títeres

#### Materiales:

1. Confecciona un títere de dedo con ayuda de tu profesor. Para ello necesitarás:
  - Tijeras
  - Pegamento
  - Papel
2. Júntense en grupos y preparen un diálogo entre títeres que trate sobre dos riesgos en la escuela. Puedes guiarte llenando el siguiente cuadro.

¿Quiénes hablarán?	¿Dónde estarán?	¿De qué hablarán?
Títere 1:		
Títere 2:		
Títere 1:		
Títere 2:		

3. Expongan frente a sus compañeros y compañeras su diálogo de títeres. Luego, respondan en grupo:
  - a. ¿Qué norma de convivencia podemos crear para evitar estos riesgos de los que hablaron en los diálogos?

## Valores para vivir en comunidad



### Exploro

- Formen grupos y jueguen a las adivinanzas con mímicas.
- Cada uno deberá hacer la mímica de una emoción y sus compañeros deberán adivinarla.
- Respondan: ¿qué hacemos cuando vemos triste a un compañero o compañera?

### ¿Qué son los valores?

Los **valores** son las actitudes y conductas que guían nuestro comportamiento de acuerdo a lo que se considera correcto. Son muy importantes para vivir en comunidad y tener una buena convivencia.

### El valor de la empatía

La **empatía** es la capacidad que tenemos de comprender lo que siente y piensa otra persona. Es muy importante para relacionarnos bien con los demás.

Un ejemplo de empatía es preocuparme por lo que le pasa a otro o consolar a alguien que está triste.

#### 1. Observa la imagen y comenta con tus compañeros:

- Si fueras Camila, ¿qué hubieras hecho? Marca en el dibujo la opción que hubieses tomado.
- ¿Qué crees que pasó después con los niños? Dibuja el final de la historia en tu cuaderno y compártelo.



## El respeto y la responsabilidad

A través del **respeto** se reconoce el valor de cada persona. Se refleja mediante el buen trato que damos hacia los demás, hacia nosotros mismos y hacia nuestro entorno. Soy respetuoso o respetuosa cuando me preocupo de que mis acciones no me dañen ni dañen a otros.

Un ejemplo de respeto es guardar silencio y escuchar con atención mientras otros hablan.

1. Dibuja en tu cuaderno un ejemplo de respeto y uno de falta de respeto que puedas identificar en tu comunidad.
2. Explica a tus compañeros y compañeras por qué escogiste esos ejemplos.

Otro valor importante es la **responsabilidad**. Se relaciona con el cumplimiento de nuestros compromisos e implica asumir las consecuencias de las decisiones y acciones propias, buscando el bien de todos.

Algunos ejemplos de responsabilidad son hacer las tareas, comer alimentos sanos para crecer fuerte y cumplir los deberes y promesas acordados.

3. Lee el siguiente **diálogo** y realiza las actividades.



**Diego:** ¡Hola, Josefa!

**Josefa:** ¡Hola, Diego!

**Diego:** ¿Hiciste tu tarea de Lenguaje?

**Josefa:** No, me quedé jugando hasta tarde y no la terminé.

**Diego:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- a. Comenta con tu compañero o compañera la conducta de Josefa. ¿Te parece que fue responsable?, ¿por qué?
- b. Completa el diálogo con la respuesta de Diego y compárala con la de tus compañeros.

## La tolerancia

La **tolerancia** es respetar, aceptar y apreciar las diferencias en opiniones, creencias y sentimientos que existen entre todas las personas que vivimos en una comunidad, aunque sean distintas a las mías.

### ¡Diálogo de títeres!

En grupos, y usando sus títeres, realicen la siguiente actividad.

1. A partir del valor de la tolerancia visto en clases, piensen un problema en donde sea necesario aplicar ese valor y luego represéntenlo con sus títeres.

#### Pistas para construir un diálogo

- ¿Qué va a suceder?
- ¿Dónde ocurrirá el diálogo?
- ¿Quiénes dialogarán?
- ¿Qué dirán?

2. Preparen su diálogo en el cuaderno.
3. Presenten su diálogo ante el curso para que sus compañeros y compañeras adivinen cuál es el valor que hace falta en esa situación.
4. Con su grupo contesten:
  - a. ¿Por qué eligieron esa situación?

---

- b. ¿Cómo la podrían solucionar?

---

### Mis fortalezas



Haz un  si aprendes representando con tus compañeros.

## Reconozco mis errores para ser mejor

Los valores deben aplicarse en la vida para construir una comunidad más agradable y tener una buena convivencia en tu hogar, escuela y espacios comunes con todos aquellos que te rodean.

1. Observa la siguiente tabla y marca con un **✓** qué valores cumples diariamente y con una **✗** los que no.

Indicador	✓	✗
Soy empático o empática con mis compañeros y compañeras.		
Soy respetuoso o respetuosa con mis compañeros y compañeras en la sala de clases.		
Cumplo todas mis responsabilidades a tiempo sin usar excusas y sin que me manden.		
Soy honesto u honesta y digo siempre la verdad.		
Soy tolerante con mis compañeros y compañeras que son y piensan diferente a mí.		
Respeto las normas de convivencia de la sala y de la escuela.		
Soy respetuoso o respetuosa con mi profesor o profesora y mis padres.		
Respeto las normas en la vía pública.		

2. ¿Qué valor debes aplicar más en tu vida cotidiana para mejorar? Escríbelo y coméntalo con tus compañeros y compañeras.

---

3. Como curso y con ayuda de su profesor o profesora propongan acciones para mejorar la convivencia a partir del cuadro anterior.

---



---

4. Antes de leer el texto, busca en el glosario de la página 225 el significado de las palabras marcadas. Luego, responde las preguntas.



### Rebeca se arrepiente

Ayer, Rebeca, la pequeña, se encontraba sola en la salita y rompió un jarrón muy valioso que estaba apoyado en la repisa.

Alarmada, pensó en **escabullirse** con muchísimo **sigilo**; nadie sabía, a fin de cuentas, que ella había estado allí ese día.

Mas luego, Rebeca tuvo en cuenta que le habían enseñado a ser sincera, **recapacitó** y al instante contó a su madre lo que había hecho; su madre alabó esa conducta, la quiso más y supo perdonarla.

Turner, Elizabeth (2015).



- ¿Qué valor estuvo presente en el accionar de Rebeca?
- ¿Por qué crees que a veces nos da miedo decir la verdad?
- ¿Por qué la mamá de Rebeca la perdonó?



### Reflexiono

- ¿Cómo crees que se sintió Rebeca siendo honesta? Escribe tu respuesta y coméntala con tus compañeros y compañeras.

---

- Colorea las estrellas de acuerdo a tu nivel de logro:

- Puedo explicar algunos valores.
- Conozco valores y los aplico.
- Construí un diálogo representando valores.



1. Escribe un diálogo en tu cuaderno para la siguiente secuencia de hechos. Para ello, considera el valor de la tolerancia.



2. ¡A resolver el desafío! Escribe tu opinión, coméntala con tus compañeros y compañeras y responde las preguntas de manera grupal.



## Desafío

¿Por qué son importantes las normas y valores para la comunidad?

---



---

- a. ¿Qué fue lo que mejor aprendiste?
- b. ¿Cómo podrían mejorar en aquello que les costó?
- c. ¿Les sirvieron las estrategias que escogieron al inicio de la lección?

3. Pinta, para cada objetivo cómo te sentiste.

Aprendí a aplicar normas básicas y valores para mi propio cuidado y el de otros.



Participé en actividades grupales justificando mis opiniones.



Comprendo la importancia de los valores para la comunidad.



# ¿Cómo voy?

1. Une cada situación con la advertencia de seguridad que le corresponde.

Juan está en la biblioteca y comienza a temblar fuerte.

Catalina baja las escaleras rápidamente.

En la tienda de un centro comercial sale humo.



2. Lee el caso y marca con un ✓ las normas de convivencia.

Juanita es muy juguetona. Un día vio que Claudio dejó su patineta en su puesto y se la sacó sin permiso. Anduvo en ella por toda la sala y casualmente rompió los lentes de Carlitos, pero culpó a otro niño de ello.



## Normas de convivencia

- No dejar los juguetes tirados en el piso.
- No sacar las pertenencias de mis compañeros y compañeras sin permiso.
- Hacerme cargo de mis actos y no culpar a otros.

a. Colorea el valor que debiese aplicar Juanita para evitar situaciones como esa.

Respeto

Tolerancia

Honestidad

## 2. Completa el siguiente diálogo.

Lugar: Sala de clases



**Sandra:** ¡Hola! ¿Cómo estás?

**Yo:** \_\_\_\_\_

**Sandra:** ¡Oye! ¿Juguemos a quién grita más fuerte?

**Yo:** \_\_\_\_\_

**Sandra:** ¿Por qué?

**Yo:** \_\_\_\_\_

**Sandra:** Tienes toda la razón. ¡Gracias!

## Reviso mis aprendizajes

## 1. ¿Cómo te sentiste realizando las actividades?

Me sentí seguro



Creo que debo reforzar



## 2. Pinta las estrellas según tus logros.

- a.  conozco normas de convivencia y las aplico.
- b.  puedo explicar algunos valores.
- c.  puedo construir diálogos representando valores.



## 3. ¿Qué fue lo que más te costó? ¿Cómo lo podrías mejorar?

## 4. ¿Cuál fue la estrategia que más te ayudó a aprender?

Aprendí comentando



Aprendí representando



Aprendí escribiendo



# Los servicios en la comunidad

## Mi trayectoria de aprendizaje



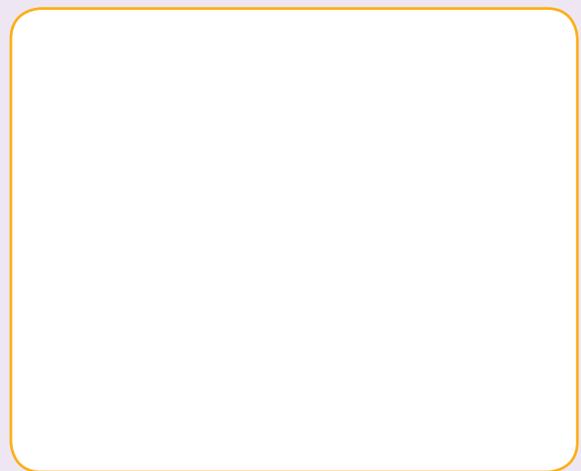
## Me preparo para aprender

1. ¿Qué te gustaría ser cuando grande? Dibújalo en el recuadro.
  - a. ¿Por qué te gustaría ser eso?
  - b. ¿En qué aportarías a tu comunidad? Descríbelo.

---

---

---



2. ¿Qué fue lo que más te motivó de esta actividad? Coméntalo con tus compañeros.

---

3. ¿Qué aprendiste al realizar la actividad?

---

4. Marca con un ✓ la meta que quisieras lograr. Luego, colorea la actitud que te ayudará a conseguirla. Explica por qué la escogiste.

Diré lo que opino y justificaré mis opiniones.



Realizaré las actividades y dejaré limpio.

Participaré en actividades.



Hablaré del tema con mis compañeros y compañeras.

Comprenderé la importancia de los servicios para una comunidad.

5. Observa cada estrategia y marca con un ✓ las que creas que te ayudarán a aprender.



Escribir



Comentar



Recortar

## Los servicios en la comunidad



### Exploro

- Dividan su curso en grupos y jueguen a las tiendas. Cada grupo deberá elegir una tienda y dibujar lo que venden o hacen en ella.
- Al final de la actividad expongan ante sus compañeros sus productos y respondan: ¿Por qué eligieron abrir esa tienda?

Las personas tenemos distintas necesidades como comer, dormir y comunicarnos.

Una comunidad también tiene necesidades y para satisfacerlas utiliza **servicios**, tales como el comercio, el transporte, las comunicaciones, servicios de salud, educación, entre otros.

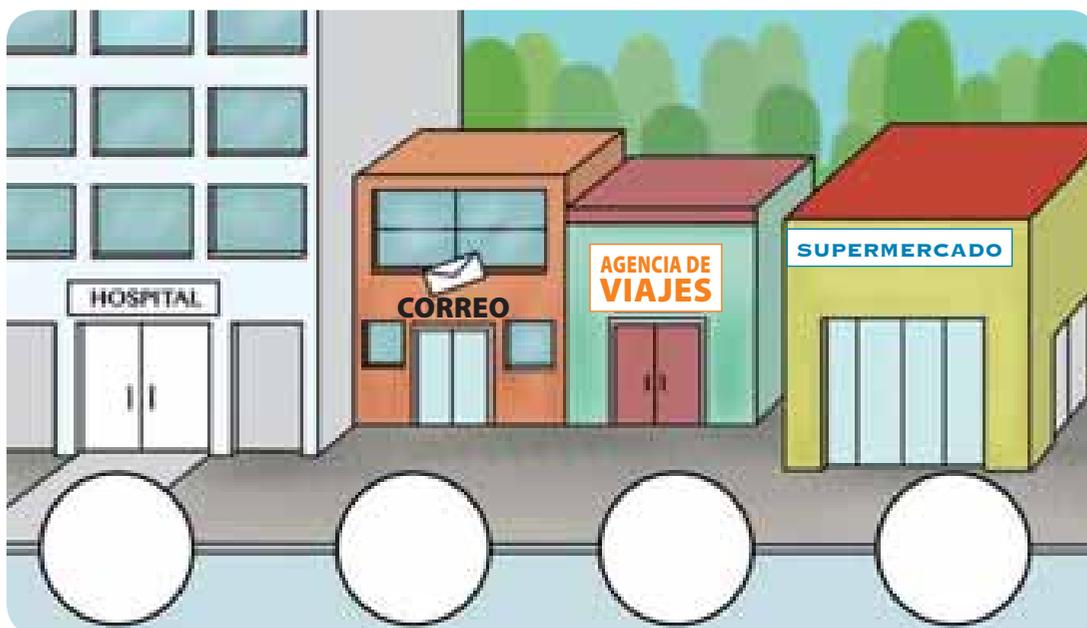
1. Coloca el número correspondiente a la institución que presta los siguientes servicios.

1 Comprar alimentos

3 Enviar una carta

2 Viajar al extranjero

4 Sanarte de una enfermedad



## El comercio



Uno de los servicios más comunes es el **comercio**, en él adquirimos **bienes** o cosas que necesitamos día a día.

Algunos lugares de comercio más comunes son los almacenes, las ferias, supermercados y centros comerciales.

1. Usa los recortables de la página 229 y juega con tus compañeros y compañeras al comercio dibujando productos, fijando precios e intercambiándolos por el dinero recortable. Luego, respondan las siguientes preguntas:
  - a. ¿Por qué eligieron vender esos productos?
  - b. ¿Cómo supieron qué precios ponerles a sus productos?

Lo que acaban de hacer es **comerciar**. En el comercio existe una persona que vende o vendedor, y una persona que compra o consumidor.

2. ¿Qué cosas se venden en tu comunidad? Escribe tres ejemplos.



### Reflexiono

1. ¿Es importante para ti el comercio? ¿Por qué? Escribe tu opinión y compártela con tus compañeros y compañeras.

---



---



---

## Mis fortalezas



Haz un  si aprendes comentando con tus compañeros y compañeras.

## Los medios de comunicación y transporte



### Exploro

- Con tus compañeros y compañeras formen un círculo.
- Su profesor o profesora le susurrará al oído de un compañero una frase.
- Luego, el que escuchó la palabra debe susurrarla a otro compañero o compañera hacia su derecha y así sucesivamente.
- Cuando llegue al último niño pídanle que diga la palabra en voz alta y respondan: ¿qué sucedió en la actividad?, ¿por qué creen que sucedió?, ¿por qué es importante comunicarnos bien?

### Los medios de comunicación

Los **medios de comunicación** son utilizados dentro de una comunidad para la entrega de información y la comunicación entre personas.

1. Observa los siguientes medios de comunicación y comenta con tus compañeros y compañeras para qué sirve cada uno de ellos.



2. En grupos, y utilizando sus títeres, elijan un medio de comunicación y realicen una representación considerando:
  - a. ¿Cuándo se usa?
  - b. ¿Cómo se usa?
  - c. ¿Qué pasaría si ese medio de comunicación no existiese?

## Los medios de transporte

Los productos y las personas pueden trasladarse de un lugar a otro gracias a los **medios de transporte**. Hay medios de transporte que podemos utilizar a diario para ir a lugares cercanos como la bicicleta, el caballo e incluso, un bote.

También existen medios de transportes que nos permiten recorrer largas distancias en poco tiempo, como los buses, autos, aviones o barcos.

1. Lee atentamente y traza con tu lápiz el camino de Roberto. Luego responde con un compañero o compañera.

Roberto es camionero y debe llevar ropas desde la fábrica al mall. Después tiene que ir a la granja donde recogerá huevos para llevar al supermercado.



- a. ¿Cuál es la importancia del trabajo de Roberto?
  - b. ¿Creen que podría realizar sus funciones sin su camión?, ¿por qué?
2. ¿Conoces a alguien que trabaje transportando personas o productos? Comenta con tus compañeros y compañeras cómo es su trabajo.

## ¿Quiénes trabajan en los servicios?

El comercio, los medios de transporte y los medios de comunicación no podrían funcionar sin personas trabajadoras y responsables.

Ellos aportan día a día su esfuerzo para construir una mejor comunidad. Conozcamos algunos de ellos.

Mi nombre es Victoriano y me preocupó día a día de transportar a quienes van a su trabajo en un gran vehículo que recorre toda la ciudad.



Mi nombre es Luisa y trabajo comunicando y entregando información importante a toda la comunidad. Todos los días mis reportes se transmiten por televisión.



1. ¿Cuál es el trabajo de cada una de estas personas?
2. Representen con su curso los trabajos que realizan sus padres o familiares cercanos considerando su descripción e importancia para la comunidad.



### Reflexiono

1. ¿Cuál es la importancia de los trabajadores en una comunidad? Coméntalo con tus compañeros y compañeras.
2. Colorea las estrellas de acuerdo a tu nivel de logro.
  - a. ★ Valoro los medios de comunicación.
  - b. ★ Explico la labor de los medios de transporte.
  - c. ★ Identifico el servicio preciso frente a una necesidad.



1. Escribe abajo de cada adivinanza el medio de transporte correspondiente.

Tengo cuatro patas,  
y no soy animal.  
Los ojos me brillan de noche,  
y con hambre no puedo andar.

Ave de hierro y acero canta  
con fuerte zumbido, no tiene  
plumas ni pico y un cobertizo  
es su nido.

2. ¡A resolver el desafío! Lee la pregunta y escribe tu respuesta. Luego, coméntala con tus compañeros.



## Desafío

¿Qué pasaría si no existiesen los servicios en una comunidad?

- a. ¿Qué fue lo que mejor aprendiste?
- b. ¿Cómo podrían mejorar en aquello que les costó?
- c. ¿Les sirvieron las estrategias que escogieron al inicio de la lección?

3. Pinta para cada objetivo cómo te sentiste.

Aprendí la importancia que tienen los servicios y el comercio para la comunidad.



Reconocí la importancia de los medios de comunicación y transporte.



Valoro el aporte de los trabajadores en la comunidad.



# Valorando nuestros espacios

## Mi trayectoria de aprendizaje



## Me preparo para aprender

1. Reúnanse en grupos y en un papel *kraft* dibujen un comportamiento que daña el **espacio escolar** y otro que daña el **espacio público**.
2. Expongan sus dibujos en la sala luego respondan:
  - a. ¿Por qué eligieron esos comportamientos?
  - b. ¿Han visto alguna vez a alguien realizando esos actos? Cuenten una **anécdota** sobre eso.
  - c. ¿Por qué es importante cuidar nuestros espacios? Escriban sus respuestas en la pizarra y coméntenlas como curso.
3. ¿Qué fue lo que más te motivó de esta actividad? Coméntalo con tus compañeros.
4. ¿Qué aprendiste al desarrollar la actividad?



5. Marca con un ✓ la meta que quisieras lograr. Luego, colorea la actitud que te ayudará a conseguirla.

Diré lo que opino y justificaré mis opiniones.



Respetaré las reglas de los juegos.

Realizaré las actividades y jugaré cuando me lo indique el profesor o profesora.



Hablaré del tema con mis compañeros y compañeras.

Comprenderé la importancia de los espacios comunes.

6. Observa cada estrategia y marca con un ✓ las que creas que te ayudarán a aprender.



Escribir



Representar



Comentar

## Valorando nuestros espacios comunes



### Exploro

- Con tus compañeros tómense de las manos y formen un círculo.
- Cuando su profesor o profesora se lo indique, vayan todos hacia el centro del círculo tratando de ocupar el menor espacio posible.
- Luego abran el círculo y respondan, ¿cómo te sentiste en los diferentes espacios?

### El espacio privado y el espacio público

En una comunidad existen espacios privados en donde no podemos caminar de manera libre porque pertenecen a un dueño. Para entrar a esos lugares se necesita de un permiso o una autorización.

Algunos espacios privados pueden ser tu casa, la sala de profesores o una fábrica.

Los espacios públicos son todo lo contrario. Nos pertenecen a todos y todas, tenemos acceso libre a ellos, y por eso debemos cuidarlos.

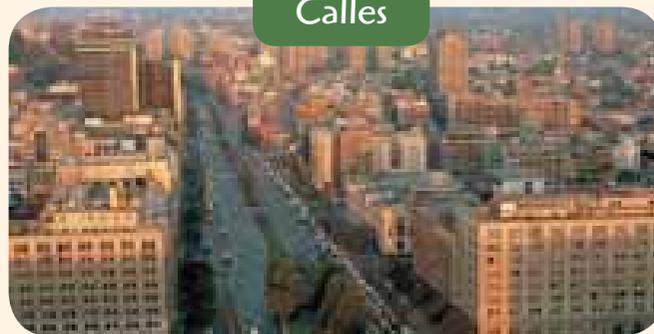
Algunos ejemplos de espacio público son:

Playa



▲ Playa en Antofagasta, Región de Antofagasta.

Calles



▲ Ciudad de Santiago, Región Metropolitana.

1. Escribe un ejemplo de espacio público y privado de tu ciudad o localidad que frecuentes.

Espacios públicos	Espacios privados

## Los espacios comunes

Hay espacios privados, como una escuela, en la que existen espacios comunes compartidos por esa comunidad.

Algunos ejemplos de espacios comunes en tu escuela pueden ser:



Los baños



El patio

Todos los espacios públicos son comunes. Veamos ejemplos de espacios públicos.



Paradero de micros



Plaza del barrio



1. En grupos, elijan uno de los siguientes **espacios públicos** y representen un diálogo con sus títeres en que se observen situaciones que dañan el espacio público en:

- a. una playa
- b. las calles de tu localidad.
- c. un paradero de micro.
- d. una plaza.

2. Presenten sus diálogos a sus compañeros y compañeras, luego comenten dos actitudes y normas para evitar esas situaciones.

3. Si tuvieses que convencer a un niño que está realizando actos que dañan el espacio público ¿Qué le dirías?

No deberías hacer eso porque \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



**Reflexiono**

1. ¿Qué acciones podrías proponer para cuidar los lugares comunes? Nombra dos.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. ¿Cómo te sentiste realizando las actividades de representación? Escríbelo y coméntalo con tus compañeros y compañeras.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Mis fortalezas**



Haz un  si aprendes representando.

## Mejorando nuestros espacios comunes



### Exploro

- Como curso imaginen que de repente no puedan hablar.
- Traten de comunicarse sin decir ninguna palabra y luego reflexionen.
- ¿Qué dificultades tuviste a la hora de comunicarte?, ¿cómo te sentiste?

### Espacios inclusivos

Los espacios públicos y lugares comunes están para que todos los miembros de la comunidad se puedan mover y transitar.

Por eso es importante que se adapten a las necesidades de todas las personas.

Debemos adecuar nuestros espacios para que todos podamos disfrutar de ellos. Estos espacios se llaman espacios inclusivos.



▲ Semáforos sonoros



▲ Estacionamientos y rampas de acceso



▲ Espacios reservados

Los lugares comunes son muy importantes, debemos cuidarlos y usarlos con **respeto** y **tolerancia**, ya que nos sirven a todos. Pero también es importante mejorarlos.

1. ¿Existen espacios inclusivos en tu escuela?, ¿cuáles?

---



---

2. ¿Cómo podemos respetar estos espacios inclusivos?

---



---



3. Lee el siguiente caso, responde las preguntas y comenta con tus compañeros.

Matías es un niño como todos. Le gusta jugar con sus amigos en su nueva silla de ruedas. Todos los días sale a jugar, pero la plaza donde él vive no tiene rampas de acceso y los niños que juegan allí no lo ayudan a subir la vereda. Esto pone a Matías muy triste.

- ¿Qué hubieras hecho tú si vieras a un niño como Matías?
- ¿Qué opinas de los niños que no le ayudan ni lo incluyen en sus juegos?
- ¿Qué mejoras le harías a la plaza para que Matías pueda jugar como todos los niños?

4. Dibuja en tu cuaderno cómo sería tu lugar común ideal en la escuela.

5. Comparte el dibujo con tu curso.



### Reflexiono

1. ¿Por qué es así tu espacio común ideal? Escribe tu opinión y compártela con tus compañeros y compañeras.

---

2. Colorea las estrellas de acuerdo a tu nivel de logro.

-  Valoro los medios de comunicación.
-  Explico la labor de medios de transporte.
-  Propongo mejoras a los lugares comunes para hacerlos más inclusivos.



1. Lee y comenta con tus compañeros y compañeras la siguiente situación:



Pedro va todos los fines de semana a la playa. Un día, mientras tomaba sol y sus hermanos jugaban en la orilla del mar, un señor puso un letrero que decía "Playa privada" y comenzó a sacar a la gente del lugar.

a. ¿Qué le dirías tú a este señor si fueras Pedro?, ¿por qué?

2. ¡A resolver el desafío! Escribe tu opinión, coméntala con tus compañeros y compañeras, luego responde las preguntas de manera grupal.



**Desafío**

¿Por qué necesitamos lugares comunes?

---



---

a. ¿Qué fue lo que mejor aprendiste?

b. ¿Cómo podrían mejorar en aquello que les costó?

c. ¿Les sirvieron las estrategias que escogieron al inicio de la lección?

3. Pinta para cada objetivo cómo te sentiste.

Diferencio espacios públicos de espacios privados.			
Reconocí la importancia de cuidar nuestros lugares comunes.			
Propongo acciones para mejorar nuestros lugares comunes.			



# Para terminar



## Evalúo mis aprendizajes

1. Observa las imágenes y realiza las siguientes actividades:



- a. Marca con un  las imágenes en que **no** se cumplan normas de convivencia escolar.
- b. Marca con un  las imágenes en que **no** se cumplan normas de convivencia en espacios públicos.

2. Lee el diálogo y aconseja a Jorge pensando en los valores que hemos aprendido.

**Jorge:** tengo un problema 😞. No estudié para una prueba y me fue mal, no quiero decirle a mi mamá, me va a retar.

Yo: \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

- a. ¿Qué valor debe aplicar Jorge para enfrentar la situación?, ¿por qué?

3. Une cada trabajador con el servicio en el que trabaja.

Medios de transporte



Medios de comunicación



El comercio



- a. ¿Qué importancia tienen estos trabajos en la comunidad?

4. Escribe en los recuadros si los letreros pertenecen a un espacio público o a uno privado.



5. Antes de leer el texto, busca en el glosario de la página 225 el significado de la palabra marcada. Luego, responde las preguntas.



### El pastorcito mentiroso

Había una vez un joven pastor que estaba cuidando su rebaño en el monte. Un día decidió divertirse asustando a los labradores que se hallaban en las cercanías y comenzó a gritar: — ¡El lobo! ¡El lobo! ¡Socorro! ¡Un lobo ataca mis corderos! Los **labradores** dejaron sus tareas y corrieron a ayudarlo. Cuando vieron que no era cierto, y que el niño se había burlado de ellos, volvieron a su trabajo. Poco tiempo después, el muchacho volvió a hacer lo mismo y nuevamente los labradores llegaron corriendo, pero se dieron cuenta de que solo lo hacía para reírse de ellos. Pero sucedió que un día un lobo entró de verdad en el corral y empezó a matar a los corderos. Esta vez, el niño, muy asustado, corrió en busca de ayuda gritando: — ¡El lobo! ¡El lobo! ¡Un lobo ataca mi rebaño! ¡Socorro! Pero por más que gritaba, los labradores no se movieron, pues pensaron que era otra de sus bromas. Y así fue como el pastorcito perdió todas sus ovejas. Nadie les cree a los mentirosos, ni siquiera cuando dicen la verdad.

Esopo (Adaptación).



- ¿Por qué el pastorcito les mentía a los demás labradores?
- ¿Qué valores debiera aprender el pastorcito para no molestar al resto?
- ¿Qué norma de convivencia le propondrías a los pastores?
- Escríbele en tu cuaderno un mensaje al pastorcito mentiroso y explícale por qué su conducta está mal.

## Síntesis

6. Elige uno de los temas revisados en la unidad y realiza un dibujo que sintetice los elementos más importantes.
- a. Normas y valores para vivir en comunidad.
  - b. Los servicios en la comunidad.
  - c. Nuestros lugares comunes.



## Reflexiono sobre mis aprendizajes

1. Dibuja un 😊 o una ☹️, de acuerdo a lo que aprendiste a lo largo de la unidad.

Aprendí normas y valores para la vida en comunidad.

Aprendí la importancia de los servicios y los espacios públicos.

Participé en conversaciones grupales, respetando turnos y otros puntos de vista.

Valoré la vida en comunidad con mis compañeros.

2. ¡Desafío! Ahora, responde la pregunta de la unidad. Escribe tu opinión y discútela con tus compañeros y compañeras.



### Desafío

¿Por qué es importante vivir en comunidad?

---

---

---

3. ¿Qué apporto yo a la comunidad?

---

---

---

---

4. A lo largo de esta unidad planteaste tus metas. ¿Las cumpliste?  
 Marca con un  el número que corresponda en cada indicador.

1: me faltó lograr    2: casi lo logré    3: lo logré

	1	2	3
Dije lo que opino y justifiqué mis opiniones.			
Comprendí la importancia de la comunidad.			
Aprendí sobre normas y valores para la vida.			

5. Pinta cuantas estrellas crees mereces por tus avances en la unidad.

- a.  Comprendo y aplico normas y valores para la vida en comunidad.
- b.  Reconozco los servicios y su importancia.
- c.  Identifico y respeto los espacios comunes.



6. Comenta con tus compañeros y compañeras: ¿qué fue lo que más les costó?

7. ¿Cuál fue la estrategia que más te ayudó a aprender? Convérsalo con tus compañeros y compañeras, luego marca las que más te ayudaron:

- Aprendí comentando
- Aprendí escribiendo
- Aprendí haciendo manualidades
- Aprendí representando

# Nos ubicamos en el espacio

## Fundamentación de la unidad

### Propósito de la unidad

Esta unidad tiene como propósito que los estudiantes avancen en el desarrollo de habilidades de orientación espacial y puedan adquirir conocimientos geográficos básicos sobre su país y su entorno natural.

Para el logro de este propósito se trabaja la interpretación de planos simples utilizando categorías de ubicación relativa, simbología y finalmente incorporando el uso de puntos cardinales en el plano. Se proponen, además, ejercicios en que se espera que los estudiantes logren la construcción de representaciones simples de su entorno cercano con el fin de aplicar los conocimientos sobre representación y ubicación en el espacio.

Estas habilidades bases, que se trabajarán en la primera parte de la unidad, servirán para abordar posteriormente el conocimiento de las características generales del territorio chileno como la ubicación relativa, forma y paisajes característicos, enfatizando en la división del país en cuatro zonas geográficas con características propias, y de esta forma identificar y valorar la diversidad natural que compone al territorio nacional desde una mirada de protección al patrimonio natural. La unidad plantea una propuesta de estudio y aprendizaje de la geografía basado en la propia experiencia, donde el “pensar espacialmente implica una forma de razonamiento particular, que amplía el ámbito de la experiencia y les aporta una visión integral del mundo que los rodea, desde lo más próximo hasta lo más remoto” (Bases Curriculares, 2012).

### Objetivos de Aprendizaje

Se pretende que los estudiantes puedan leer y dibujar planos simples de su entorno utilizando puntos de referencia, categorías de posición relativa y simbología pictórica **(OA 6)**, ubicar Chile, la capital y su región en mapas y globos terráqueos, y describir la ubicación relativa de países limítrofes y de otros países de América del Sur usando puntos cardinales **(OA 7)**. Ese conocimiento general del territorio chileno se profundizará en la medida en que los estudiantes deban clasificar y caracterizar paisajes de Chile

según zonas, utilizando imágenes y diversas fuentes, y un vocabulario geográfico adecuado **(OA 8)**. Finalmente, deben reconocer distintas expresiones del patrimonio natural de Chile, como paisajes, flora y fauna, y parques nacionales, entre otros **(OA 9)**, así como identificar la labor que cumplen en beneficio de la comunidad algunas instituciones encargadas de proteger nuestro patrimonio natural **(OA 15)**, lo que les permitirá conocer, proponer, aplicar y explicar la importancia de las normas necesarias para cuidar el patrimonio y el medioambiente **(OA 14)**.

### Habilidades

Si bien las habilidades establecidas en las Bases Curriculares se abordan transversalmente en todas las unidades, en esta segunda unidad se abordarán con mayor énfasis aquellas habilidades que se relacionan directamente con los objetivos de aprendizaje que en ella se trabajan y que permitan lograr los propósitos establecidos para la unidad.

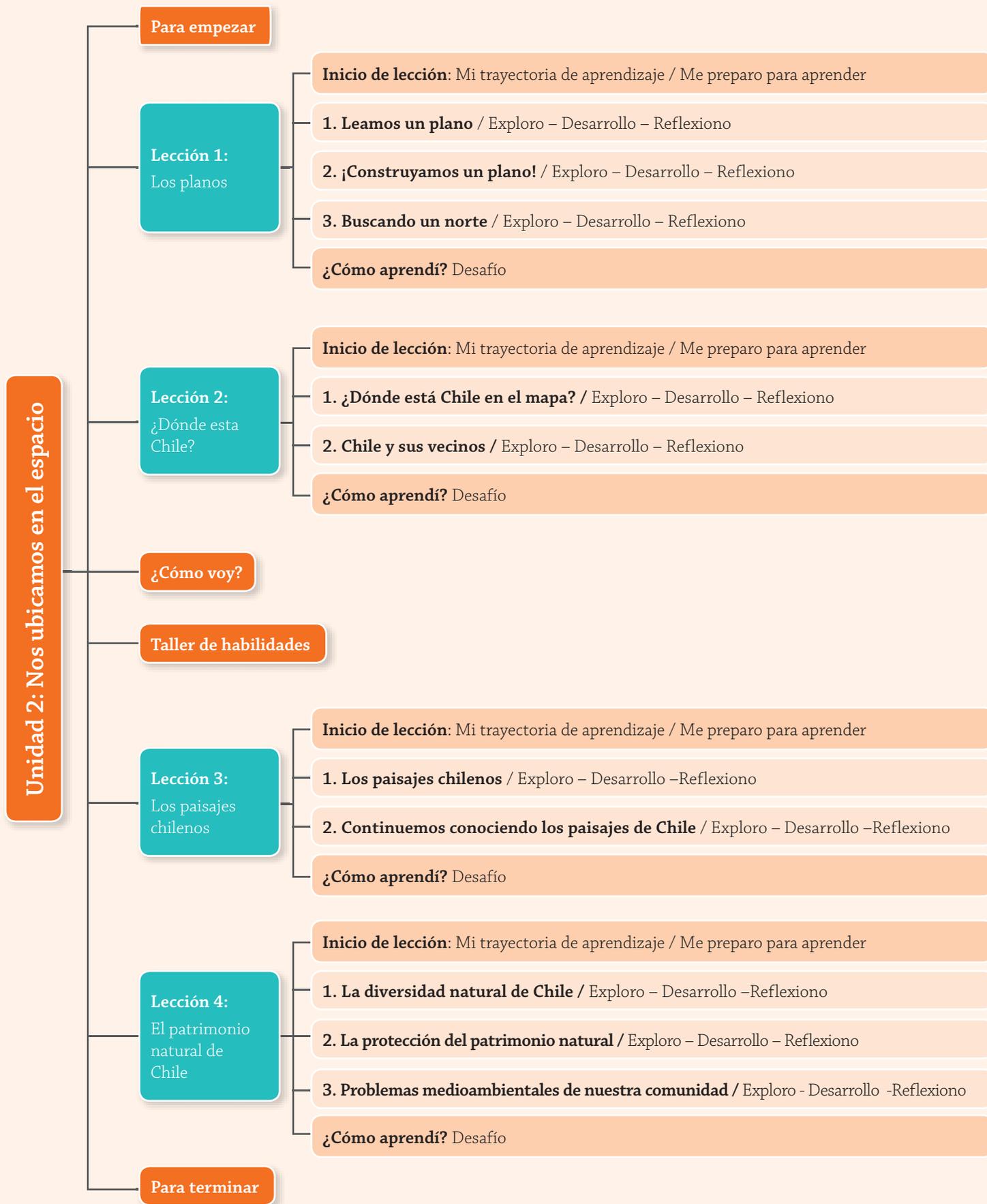
Por tanto, en las actividades se desarrollan las habilidades de leer y comunicar información geográfica a través de distintas herramientas **(OA d)** y orientarse en el espacio utilizando categorías de ubicación relativa y asociando referentes locales a los puntos cardinales **(OA e)**.

También, destaca el trabajo de obtención de información a partir de fuentes visuales, escritas y orales **(habilidad f)**, lo que se fortalece a partir del Taller de habilidades, dedicado a la interpretación de paisajes.

### Actitudes

Las actitudes correspondientes a las Bases Curriculares también se trabajan transversalmente en todas las unidades. Sin embargo, en esta unidad las actividades propuestas están orientadas principalmente al trabajo colaborativo, por lo tanto se enfatizan actitudes como trabajar de forma rigurosa y perseverante con disposición a la crítica **(a)** y participar solidaria y responsablemente en actividades y proyectos de la comunidad **(e)**.

## Esquema de organización de la unidad



# Fundamentación de la unidad

## Hilo conductor

Esta unidad se estructura en torno a la importancia de valorar y conocer nuestro entorno desde una mirada geográfica y patrimonial, a partir del manejo de procedimientos y habilidades que permitan interpretar la realidad. Para esto, se vinculará a los estudiantes con el uso de herramientas geográficas como planos, puntos de referencias, puntos cardinales, mapas, paisajes, entre otros.

El acercamiento a los conceptos y procedimientos básicos de la geografía permitirá que puedan reconocer y dar valor a la diversidad geográfica del territorio nacional y así apropiarse del hilo conductor: ¿por qué es importante valorar nuestro entorno? A partir de este hilo conductor se trabajan los objetivos, habilidades y actitudes que estructuran la unidad, procurando el planteamiento de actividades que partan del movimiento y uso del propio cuerpo en contacto con el espacio, entendiendo que la capacidad de orientación se basa en el esquema corporal (Trepát y Comes, 1998). También, la unidad busca que los estudiantes avancen hacia una valoración del entorno reconociendo problemáticas ambientales y siendo capaces de buscar y proponer formas de protección de nuestro entorno natural concibiendo, así, la geografía como un estudio que nos permite abordar las relaciones del ser humano con el medioambiente (Souto, 2000). A lo largo de la unidad, se intenciona además que los estudiantes puedan dar una mirada geográfica a sus propias experiencias y comenten desde su realidad, posibilitando la toma de decisiones respecto a asuntos geográficos que inciden en su vida cotidiana (Souto, 2000).

En consideración a este hilo conductor, la unidad se ha dividido en cuatro lecciones: la primera introduce a los estudiantes en la lectura, interpretación y confección de planos simples y el uso de puntos cardinales. Las dos siguientes están orientadas al conocimiento de las características generales del territorio nacional enfatizando su carácter diverso, y la última lección aborda el conocimiento del entorno desde una mirada patrimonial y que apunta al desarrollo de una valoración por la flora, fauna y paisajes del país como elementos constitutivos de la identidad nacional.

La Lección 1 invita a los estudiantes a profundizar en la orientación espacial. Estas nociones espaciales que se trabajan los primeros años son tema de profundización y de abordaje de creciente complejidad en los años posteriores (Cordero, 2007). En esta lección se profundiza en la habilidad de leer e interpretar planos simples de su entorno; con ellos, se busca que valoren el uso de estas representaciones e identifiquen situaciones que requieren su uso, pero además, que los entiendan como una

herramienta pedagógica fundamental (Arenas, A. y Salinas, V, 2013). La interpretación de planos se trabaja por medio de referencias, conceptos de ubicación relativa y la comprensión de simbología pictórica para representar elementos de la realidad. Finalmente, incorporan el uso de puntos cardinales tanto en el entorno como en planos para ubicar elementos o describir trayectorias. Las actividades propuestas en la lección les permitirán responder el Desafío de la lección: ¿Para qué nos sirve un plano?

La Lección 2 se adentra directamente en el uso de vocabulario geográfico para ubicarse en la realidad de su país, identificando así las características generales del territorio chileno y reconociendo su ubicación en el planisferio utilizando categorías de ubicación relativa e identificación de países vecinos. El trabajo en la lección permitirá a los estudiantes identificarse en el contexto global, nacional y local, y responder a la pregunta Desafío de la lección: ¿Dónde está Chile?

La Lección 3, continúa la identificación de las características geográficas de Chile a partir del reconocimiento de la diversidad de paisajes que componen el territorio nacional. El estudio de esta diversidad se plantea a partir de la división del territorio en cuatro zonas: Norte, Centro, Sur y Austral, cada una con características geográficas propias. Conocerán cuáles son las características del paisaje de cada zona y relacionarán esas características del paisaje con la vida de las personas, logrando así responder el Desafío de la lección: "¿Por qué son valiosos los paisajes de Chile?"

Por último, la Lección 4 propone al estudiante la reflexión en torno al cuidado y valoración del patrimonio natural de Chile priorizando el desenvolvimiento en procesos formativos que fomenten el compromiso, la responsabilidad social y la conciencia crítica, consciente de la necesidad de organizar el espacio geográfico en una estrecha armonía sociedad – naturaleza (Rivera, 2006). Esto se trabajará a partir del reconocimiento de la flora y fauna chilena y la identificación de maneras en que instituciones y personas protegen el patrimonio natural a partir de la definición de parques nacionales y zonas protegidas o de iniciativas individuales y comunitarias que buscan la protección del patrimonio. Se busca así que los estudiantes valoren el patrimonio natural, identifiquen problemáticas ambientales de su entorno y propongan estrategias de cuidado del entorno natural respondiendo al Desafío: ¿Cómo cuidar nuestro patrimonio natural?

## Modalidad de aprendizaje y estrategias de la unidad

### Modalidad de Aprendizaje colaborativo

En esta unidad se trabaja con la modalidad del Aprendizaje colaborativo en relación con los objetivos del área de Historia, Geografía y Ciencias Sociales para 2° Básico. Para varios autores, el diálogo activo en las clases y la colaboración entre pares es fundamental para la habilidad de los estudiantes para crear sus propias opiniones (Schuitema, et al 2012, en Print y Lange, 2012). En este sentido, “es posible hablar de aprendizaje colaborativo cuando dos o más sujetos emprenden una tarea intelectual que se transforma en un objetivo común, siendo los diferentes participantes beneficiados con la elaboración conceptual construida a través del andamiaje mutuo” (Peralta y Borgobello, 2012). De acuerdo a las Bases Curriculares, se espera que los estudiantes puedan mostrar actitudes y realizar acciones concretas en su entorno cercano que reflejen respeto y tolerancia al otro, así como desarrollar habilidades de comunicación reforzando en los estudiantes la capacidad de transmitir a otros los resultados de sus observaciones, descripciones, análisis e investigaciones. Para el cumplimiento de estos objetivos, se hace primordial promover el diálogo y la disposición a recibir y escuchar opiniones diferentes a las propias (Mineduc, 2012). De este modo, el aprendizaje colaborativo resulta incluso una herramienta para atender a la diversidad en el aula.

Frente a lo anterior, la unidad sugiere un trabajo basado en la permanente retroalimentación con los pares, dando importancia a aquellas instancias en que el conocimiento se construye en pequeños grupos en los que los estudiantes se enseñan y ayudan, esto considerando que cuando los estudiantes trabajan en pequeños grupos pueden ayudarse mutuamente e incrementar el aprendizaje (Walbenrg y Paik, 2005). No se trata simplemente de trabajar en grupo, sino más bien que en el interior del grupo los estudiantes asuman funciones y roles que los transforme en agentes indispensables para el grupo. La existencia de una interdependencia positiva entre los miembros de un equipo o de un grupo clase es una de las características clave de la estructura cooperativa o colaborativa del aprendizaje, y una condición imprescindible para que esta se dé efectivamente (Pujolás, 2002). En síntesis, en el aprendizaje colaborativo cada miembro puede participar más y el aprendizaje se puede acelerar y profundizar (Walbenrg y Paik, 2005).

### Estrategias de Lenguaje

Para que los estudiantes logren los Objetivos de Aprendizaje propios de la asignatura de Historia, Geografía y Ciencias Sociales, resulta relevante el desarrollo en paralelo de habilidades de Lenguaje y Comunicación, ya que “las habilidades de comunicación, especialmente en este ciclo, son herramientas fundamentales que los estudiantes deben desarrollar y aplicar para alcanzar los aprendizajes propios de cada asignatura” (Mineduc Programa de Estudios Lenguaje y Comunicación para 2° básico, 2012).

A partir de lo anterior, en esta unidad se trabajan los ejes de Lenguaje y Comunicación correspondientes al nivel de la siguiente manera:

- **Eje de lectura:** a lo largo de la unidad los estudiantes leerán diversos textos principalmente descriptivos e informativos que les permitirán comprender las características de los distintos paisajes y zonas del país y, a partir de ellos, extraer información explícita e implícita para aplicar en actividades de localización y reflexión.

El eje de lectura también se pone en práctica cuando se les invita a leer la información contenida en diversas fuentes propias de las Ciencias Sociales, por ejemplo, cuando se lee la simbología de mapas y planos, o la información asociada a imágenes, entre otros.

- **Eje de escritura:** la unidad se trabaja a partir de una importante cantidad de actividades de escritura, registro de reflexiones grupales e individuales, relato de anécdotas, redacción de textos descriptivos y argumentativos o de otros tipos, como es el caso de la redacción de cartas respetando su estructura e incorporando en su contenido elementos propios de la clase de Historia, Geografía y Ciencias Sociales.
- **Eje de comunicación oral:** Este es un eje muy significativo durante la unidad ya que la modalidad de aprendizaje colaborativo exige el trabajo con otros, escuchando opiniones y propuestas dentro de los grupos de trabajo. También, se pueden encontrar actividades que apuntan a la comprensión de relatos orales; por ejemplo, en las secciones Exploro presentes a lo largo de la unidad, que en su mayoría requieren que los estudiantes sigan instrucciones orales, se muevan o imaginen a partir del relato de su profesor.

# Fundamentación de la unidad

## Tratamiento de las habilidades disciplinares

### Aprendizaje histórico

Para Seixas (2004), el propósito de la educación de la historia y del pensamiento histórico es que los estudiantes tengan una mejor base intelectual al momento de otorgarle significancia lógica a su realidad. En esta misma línea, el pensamiento histórico es “una herramienta necesaria para que los estudiantes puedan desarrollar una visión crítica y comprensiva de su entorno y el mundo” (Mineduc 2012). De este modo, para que el estudiante sea capaz de orientarse, contextualizar, ubicar y comprender su entorno, la ubicación de Chile, los distintos paisajes y el patrimonio natural del país, el docente puede aplicar los conceptos temporales de pasado, presente, continuidad y cambio, que les permitirán comprender los distintos aprendizajes desde una perspectiva histórica. En esta línea, la Guía Didáctica del Docente incorpora algunas actividades para que los estudiantes puedan trabajar estos conceptos temporales en correlación con el aprendizaje geográfico.

### Aprendizaje geográfico

El aprendizaje geográfico es el eje clave en el trabajo de esta unidad puesto que servirá como base para la incorporación de otros contenidos del nivel, como la localización de los pueblos originarios de Chile y la relación que estos establecieron con su medio o, por ejemplo, para localizar lugares patrimoniales. El trabajo en la primera parte de la unidad está centrada en la orientación espacial que sirve básicamente para precisar la localización de un elemento u objeto en un espacio determinado (Tregar y Comes, 1998).

El logro de habilidades geográficas se desarrolla a partir del uso del lenguaje cartográfico, considerando que el manejo de planos y mapas ha de contribuir con la adquisición de lo espacial (Cordero, 2007).

La propuesta didáctica de la unidad apuesta a una geografía vivencial, que parte desde las propias experiencias en el entorno, puesto que las experiencias de vida de los estudiantes son necesariamente la base conceptual y conductas de entrada que el docente de Geografía debe considerar para planificar el trabajo en el aula (Caballo, 2011) planteando actividades que permitan a los estudiantes a tomar decisiones respecto a asuntos geográficos que inciden en su vida cotidiana (Souto, 2000).

## Desarrollo del pensamiento crítico

Las ciencias sociales tienen un carácter interpretativo y por tanto en cualquiera de sus ejes de contenidos, el abordaje será desde la mirada que invita a opinar críticamente en torno a las temáticas planteadas en este caso, entendiendo la geografía en un sentido amplio de relación sociedad – medio. La unidad planteada se inserta en el contexto del mundo contemporáneo, en que la educación geográfica tiene como Desafío la formación de ciudadanos dispuestos a preservar el equilibrio sociedad – naturaleza (Moreno y Hurtado, 2010).

El desarrollo del pensamiento crítico estará presente a lo largo de toda la unidad tanto en actividades de reflexión e intercambio de opiniones con otros, como en el análisis crítico de situaciones de su localidad con la problemática ambiental, pero también se intenciona de forma permanente la toma de decisiones y la formulación de propuestas para solucionar problemas reales.

Si bien la geografía se relaciona estrechamente con el estudio del territorio, también debe tratar de analizar los efectos espaciales de los problemas sociales y ambientales en los cuales la responsabilidad individual y colectiva es innegable (Souto, 2000). Este es el eje que conduce el desarrollo del pensamiento crítico en esta unidad, enfatizando en la forma en que los seres humanos habitan su espacio geográfico, lo transforman y afectan de forma positiva, como el caso de la gestión de áreas protegidas, y de forma negativa asociada a las problemáticas ambientales actuales.

## Trabajo con fuentes

El trabajo de análisis e interpretación de fuentes es una habilidad propia de las ciencias sociales y por tanto un elemento común en el tratamiento de todos los contenidos del área. En esta unidad, que trabaja contenidos del eje geografía, las fuentes para trabajar serán principalmente iconográficas y pictóricas (imágenes, carteles, fotografías) y, por sobre todo, mapas y planos como fuentes para el análisis e interpretación de la realidad.

Se espera que el acercamiento al lenguaje cartográfico y el uso de mapas como fuentes, sirvan para facilitar el aprendizaje de los contenidos geográficos relevantes, entendiendo aquí la cartografía como una herramienta y un lenguaje con el que el estudiante podrá aprender a leer y escribir el espacio (Tregar y Comes, 1998).

## Indicadores de Evaluación

<b>OA 6</b>	Leer y dibujar planos simples de su entorno, utilizando puntos de referencia, categorías de posición relativa y simbología pictórica.	<b>32, 33, 34, 35, 36.</b>
<b>OA 7</b>	Ubicar Chile, Santiago, la propia región y su capital en el globo terráqueo o en mapas, y describir la ubicación relativa de países limítrofes y de otros países de América del Sur, utilizando los puntos cardinales.	<b>37, 38, 39, 40, 41, 42, 43.</b>
<b>OA 8</b>	Clasificar y caracterizar algunos paisajes de Chile según su ubicación en la zona norte, centro y sur del país, observando imágenes, y utilizando diversas fuentes y un vocabulario geográfico adecuado (océano, río, cordillera de los Andes y de la Costa, desierto, valle, costa, volcán, archipiélago, isla, fiordo, lago, ciudad y pueblo, entre otros).	<b>44, 45, 46, 47, 48, 49, 50.</b>
<b>OA 9</b>	Reconocer diversas expresiones del patrimonio natural de Chile y de su región, como paisajes, flora y fauna característica, y parques nacionales, entre otros.	<b>51, 52, 53, 54, 55, 56.</b>
<b>OA 14</b>	Conocer, proponer, aplicar y explicar la importancia de algunas normas necesarias para: Cuidar el patrimonio y el medioambiente.	<b>98, 99, 100, 101, 105, 106, 107, 108.</b>
<b>OA 15</b>	Identificar la labor que cumplen en beneficio de la comunidad servicios como los medios de transporte y de comunicación y el mercado, y algunas instituciones encargadas de proteger nuestro patrimonio cultural y natural.	<b>116, 117, 118, 119, 120.</b>

El anexo de indicadores se encuentra en la página 144

## Planificación de la unidad

Modalidad de Aprendizaje	Lecciones	Tiempo	Objetivos de Aprendizaje (OA)	Indicadores de Evaluación
Método colaborativo	<b>Lección 1</b> Los planos	8 horas pedagógicas	<b>OA 6.</b> Leer y dibujar planos simples de su entorno, utilizando puntos de referencia, categorías de posición relativa y simbología pictórica.	<b>32, 33, 34, 35, 36.</b>
	<b>Lección 2</b> ¿Dónde está Chile?	6 horas pedagógicas	<b>OA 7.</b> Ubicar Chile, Santiago, la propia región y su capital en el globo terráqueo o en mapas, y describir la ubicación relativa de países limítrofes y de otros países de América del Sur, utilizando los puntos cardinales.	<b>37, 38, 39, 40, 41, 42, 43.</b>
	<b>Lección 3</b> Los paisajes chilenos	8 horas pedagógicas	<b>OA 8.</b> Clasificar y caracterizar algunos paisajes de Chile según su ubicación en la zona norte, centro y sur del país, observando imágenes, y utilizando diversas fuentes y un vocabulario geográfico adecuado (océano, río, cordillera de los Andes y de la Costa, desierto, valle, costa, volcán, archipiélago, isla, fiordo, lago, ciudad y pueblo, entre otros).	<b>44, 45, 46, 47, 48, 49, 50.</b>
	<b>Lección 4</b> El patrimonio natural de Chile	6 horas pedagógicas	<b>OA 9.</b> Reconocer diversas expresiones del patrimonio natural de Chile y de su región, como paisajes, flora y fauna característica, y parques nacionales, entre otros. <b>OA 14.</b> Conocer, proponer, aplicar y explicar la importancia de algunas normas necesarias para: cuidarse, cuidar a otros y evitar situaciones de riesgo (como seguridad vial, vías de evacuación, adaptaciones para discapacitados, zonas de silencio, etc.). <b>OA 15.</b> Identificar la labor que cumplen en beneficio de la comunidad servicios como los medios de transporte y de comunicación y el mercado, y algunas instituciones encargadas de proteger nuestro patrimonio cultural y natural.	<b>51, 52, 53, 54, 55, 56.</b> <b>98, 99, 100, 101, 105, 106, 107, 108.</b> <b>116, 117, 118, 119, 120.</b>

El anexo de indicadores se encuentra en la página 144

	Habilidades	Objetivos de Aprendizaje Transversales (OAT)	Actitudes
	f. Leer y comunicar información geográfica a través de distintas herramientas (planos, mapas globos terráqueos, diagramas).	<p><b>Dimensión sociocultural</b></p> <p><b>OAT 14.</b> Conocer y valorar la historia y sus actores, las tradiciones, los símbolos. El patrimonio territorial y cultural de la nación en el contexto de un mundo crecientemente globalizado e interdependiente.</p>	<p><b>a.</b> Trabajar en forma rigurosa y perseverante, con espíritu emprendedor y con una disposición positiva a la crítica y la autocrítica.</p>
	e. Orientarse en el espacio utilizando categorías de ubicación relativa (derecha, izquierda, lejos, cerca) y asociando referentes locales (cordillera, cerro, mar u otros) a los puntos cardinales.	<p><b>Dimensión cognitiva</b></p> <p><b>OAT 6.</b> Identificar, procesar y sintetizar información de diversas fuentes, y organizar la información relevante acerca de un tópico o problema.</p>	<p><b>e.</b> Participar solidaria y responsablemente en las actividades y proyectos del establecimiento y del espacio comunitario, demostrando espíritu emprendedor.</p>
	f. Obtener información explícita sobre el pasado y el presente a partir de imágenes y de fuentes escritas y orales dadas (narraciones, relatos históricos, fábulas, leyendas, imágenes, mapas y preguntas a adultos cercanos), mediante preguntas dirigidas.	<p><b>OAT 8.</b> Exponer ideas, opiniones, convicciones sentimientos y experiencias de manera coherente y fundamentada, haciendo uso de diversas y variadas formas de expresión.</p>	<p><b>f.</b> Establecer lazos de pertenencia con su entorno social y natural a partir del conocimiento, la valoración y la reflexión sobre su historia personal, su comunidad y el país.</p>
	g. Formular opiniones justificadas sobre temas de su interés.	<p><b>Dimensión moral</b></p> <p><b>OAT 19.</b> Valorar el carácter único de cada ser humano y, por tanto, la diversidad que se manifiesta entre las personas y desarrollar la capacidad de empatía con los otros.</p>	<p><b>g.</b> Comportarse y actuar en la vida cotidiana según principios y virtudes ciudadanas.</p>
	h. Participar en conversaciones grupales, respetando turnos y otros puntos de vista.		
	i. Presentar temas dados en forma oral, visual o escrita, incorporando material de apoyo.		

# Orientaciones didácticas y disciplinares

## Inicio de unidad

Texto del Estudiante  
Páginas 52 y 53

La propuesta gráfica y didáctica de esta doble página tiene por objetivo motivar e introducir a los estudiantes en las temáticas que se trabajarán en la unidad. Esto se logra a partir de la observación de una situación en que se está haciendo uso de un mapa y se busca que los estudiantes puedan interactuar con la imagen indagando e interviniendo en el mapa.

### ● Aprenderé a – Página 52

En esta sección, los estudiantes conocerán una síntesis de los objetivos de aprendizaje, habilidades y actitudes que desarrollarán a lo largo de la unidad. Es importante que los lean en conjunto y los comenten para motivar y orientar hacia los aprendizajes que se espera que logren.

### ● Observa y comenta – Página 53

La actividad propuesta busca que los estudiantes tengan un acercamiento con los contenidos que se trabajarán en la unidad a partir de la exposición de experiencias con el tema y el uso de conocimientos previos.

Es importante que se otorgue un tiempo para la observación de la imagen y el reconocimiento de lo que en ella sucede, ya que se busca que identifiquen situaciones de su realidad en que han necesitado el uso de planos y mapas. Si los estudiantes no logran identificar estas situaciones, se puede guiar con preguntas como: si necesitas llegar a un lugar que no conoces, ¿cómo lo haces?, si quieres buscar la distancia entre Chile y otros países, ¿dónde la buscarías?

Las actividades 3 y 4 se dirigen específicamente a exponer conocimientos adquiridos en primero básico referidos a la identificación visual del territorio chileno, lo que

permitirá reconocer cómo se enfrenta cada estudiante a los contenidos que vendrán a lo largo de la unidad.

La pregunta que plantea el hilo conductor de la unidad es una pregunta que los estudiantes podrán responder al finalizar la unidad utilizando las habilidades y herramientas adquiridas en cada lección. Es por esto que es importante que lean juntos la pregunta al iniciar la unidad y que puedan indagar lo que cada estudiante plantea sobre el tema antes de enfrentarse al contenido. Se recomienda recordarles esta pregunta a lo largo de las lecciones.

**Unidad 2**  
**Nos ubicamos en el espacio**

**Aprenderé a**

- Leer mapas y planos y reconocer características generales del territorio chileno.
- Obtener información del entorno geográfico a partir de la interpretación de mapas, planos e imágenes.
- Reconocer la diversidad geográfica de Chile y respetar su patrimonio natural.

**Para empezar**

**Observa y comenta:**

- ¿Para qué crees que sirve un mapa? ¿En qué situación de tu vida puedes necesitarlo? Comenta con tu curso.
- Identifica a Chile en el mapa y encírralo en un .
- Comenta con tus compañeros y compañeras dos características de la forma de Chile que les permiten reconocerlo.
- Observa los paisajes de la pared. ¿Cuál se parece más al lugar donde tú vives?

**Al final de esta unidad podrás responder:**  
¿Por qué es importante valorar nuestros paisajes?

52 cincuenta y dos

cincuenta y tres 53

## Para empezar

Texto del Estudiante  
Páginas 54 y 55

Las actividades de la evaluación inicial apuntan al rescate de los conocimientos previos de los estudiantes respecto a la ubicación en el espacio, relacionar imágenes de paisajes con conceptos geográficos simples y reconocer Chile en un mapa que son habilidades y contenidos del área trabajados en primero básico.

### Actividad 1

◀ Página 54

1 Observa detenidamente a tu alrededor, pinta en la posición de la silueta y completa.



Delante de mí hay...

A mi izquierda hay...

A mi derecha hay...

Detrás de mí hay...

Esta actividad tiene por objetivo reforzar lateralidad y conceptos básicos de ubicación relativa como: delante, atrás, izquierda y derecha. Se puede reforzar aún más preguntando lo mismo en distintos contextos, parados en diferentes lugares de la sala o en otros como el patio, mirando en distintas direcciones, etc. También se puede hacer el ejercicio contrario, es decir, responder “estoy a la derecha de...” o “estoy a la izquierda de...”

### Actividad 2

◀ Página 54

2 Observa y relaciona cada fotografía con el concepto que corresponde, señalando con una línea.



Cordillera

Río

Costa

En esta actividad se busca que los estudiantes logren relacionar las imágenes de paisajes con los conceptos. Para complementar, puede solicitar a los estudiantes que describan las características de cada paisaje preguntando, por ejemplo, ¿cómo sabes?

### Actividad 3

◀ Página 55

3 Observa el mapa y colorea y sigue las instrucciones:

- Pinta a Chile de color .
- Dibuja  en la cordillera de Los Andes en el territorio chileno.
- Colorea  el océano Pacífico.



Esta actividad pretende activar los conocimientos previos de los estudiantes respecto a la ubicación de Chile en el mapa y de referencias como la cordillera de los Andes y el océano Pacífico. Además, les servirá para familiarizarse visualmente con el mapa de América del Sur que usarán en gran parte de la unidad cuando deban, por ejemplo, ubicar países limítrofes.

Al trabajar la actividad, es posible adelantarse a los conocimientos que vendrán para así rescatar las experiencias de los estudiantes con el tema preguntando, por ejemplo: ¿qué países son vecinos de Chile? ¿cómo lo sabes? También puede comentar con sus estudiantes lo único de la forma de Chile enfatizando características como largo, angosto, encerrado entre cordillera y mar, con una amplia zona costera, etc.

### Actividades 4 y 5

◀ Página 55

Ambas actividades permiten al estudiante indagar en su propio trabajo en las actividades 1, 2 y 3, primero identificando emociones en relación a su desempeño, reconociendo dificultades y luego brindándole un espacio de metacognición que permitirá al estudiante autoevaluar sus resultados.

## Fundamentación de la lección

Experiencia de aprendizaje	Objetivo de Aprendizaje	Indicadores de Evaluación
1. Leamos un plano.	<b>OA 6.</b> Leer y dibujar planos simples de su entorno, utilizando puntos de referencia, categorías de posición relativa y simbología pictórica.	32, 33, 34.
2. ¡Construyamos un plano!		35.
3. Buscando un norte.		36.

La Lección 1 se estructura a partir de la puesta en práctica de nociones básicas de orientación espacial en el entorno cercano con el objetivo de desarrollar en los estudiantes las habilidades geográficas necesarias para conocer e interpretar el espacio.

De acuerdo a lo establecido por las Bases Curriculares para la asignatura de Historia, Geografía y Ciencias Sociales, se espera que a partir de las actividades de la lección los estudiantes logren leer y dibujar planos simples de su entorno, utilizando puntos de referencia, categorías de posición relativa y simbología pictórica.

La pregunta Desafío de esta lección ¿Para qué nos sirve un plano?, pretende que los estudiantes valoren la utilidad de los planos como herramientas geográficas entendiendo que los mapas y planos han sido y son un instrumento didáctico indispensable en la conceptualización espacial (Trepát y Comes, 1998).

La propuesta didáctica de esta lección se estructura con base en la modalidad de aprendizaje de trabajo colaborativo, con el propósito de desarrollar y fortalecer las relaciones interpersonales y el trabajo con los pares en la colaboración para alcanzar logros comunes. En ese sentido, las actividades de esta lección consideran el intercambio de opiniones, colaboración en la resolución de problemas y trabajo de coordinación en equipo por el cumplimiento de una meta. Así, también, se busca que la mayoría de las reflexiones se desarrollen de manera compartida y se intencionen espacios en que los pares proponen estrategias grupales para la superación de dificultades individuales.

Se establecerá una permanente relación entre la reflexión individual y colaborativa entendiendo que la orientación espacial parte de la percepción de la propia corporalidad, pero se sitúa al mismo tiempo en un espacio compartido con otros.

Todo ello es indispensable para entregar las herramientas necesarias para que cada estudiante pueda formular opiniones justificadas sobre los temas de la lección (habilidad g), y sea capaz de participar en conversaciones grupales, respetando turnos y otros puntos de vista (habilidad h) en un contexto que privilegia espacios de juego y movimiento.

En relación con la estrategia transversal de desarrollo de aprendizajes relativos a Lenguaje y Comunicación, en la Lección 1 se han intencionado los objetivos de aprendizaje del eje de escritura vinculados con escribir frecuentemente para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas en textos como poemas, diarios de vida, anécdotas, cartas, recados, etc. (OA 12); escribir creativamente narraciones (experiencias personales, relatos de hechos, cuentos, etc.) que tengan inicio, desarrollo y desenlace (OA 13); escribir artículos informativos para comunicar información sobre un tema (OA 14); escribir con letra clara, separando las

palabras con un espacio para que puedan ser leídas por otros con facilidad (OA 15); planificar la escritura, generando ideas a partir de: observación de imágenes, conversaciones con sus pares o el docente sobre experiencias personales y otros temas (OA 16); y escribir correctamente para facilitar la comprensión por parte del lector (OA 21). En cuanto al eje de comunicación oral, se ha potenciado especialmente el OA 23, concerniente a comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, relatos, anécdotas, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo: estableciendo conexiones con sus propias experiencias, identificando el propósito, formulando preguntas para obtener información adicional y aclarar dudas, respondiendo preguntas sobre información explícita e implícita, y formulando una opinión sobre lo escuchado (Programa de Estudios de Lenguaje y Comunicación para 2° básico, 2013).

La primera experiencia de aprendizaje de esta lección pretende que los estudiantes se familiaricen con categorías de ubicación relativa y el uso de planos simples. En relación con este énfasis, se propone a los estudiantes actividades de ubicación dentro y fuera de la sala de clases en que utilizan su propio cuerpo, y también actividades sobre planos que representan contextos cercanos. A lo largo de la experiencia se reflexiona y comenta la utilidad de los planos como herramienta geográfica y, a medida que avanzan en la experiencia, se incorpora la comprensión de simbología pictórica como el puente para comprender la representación del espacio mostrada en los planos.

La segunda experiencia de aprendizaje inicia con una actividad a doble página que introduce a los estudiantes en la construcción de un plano de un contexto cercano que en esta ocasión será la sala de clases. Esta experiencia está centrada, por tanto, en el OA 6 de la asignatura que establece la necesidad de que los niños del nivel logren dibujar planos simples de su entorno utilizando las categorías y conceptos aprendidos en la experiencia de aprendizaje anterior. La confección de planos simples se aborda dentro de la experiencia como un conocimiento procedimental en que se estipulan pasos a seguir y se van identificando dificultades a lo largo del procedimiento.

La tercera experiencia de aprendizaje incorpora los conocimientos relacionados con el uso de puntos cardinales para ubicarse. Para el logro de este objetivo se desarrollan actividades de conceptualización y comprensión de los puntos cardinales como una categoría de ubicación, y luego actividades donde se aplican estos conceptos en la realidad misma y sobre planos. Esta experiencia, por lo tanto, se centra en la habilidad de orientarse en el espacio utilizando categorías de ubicación relativa y asociando referentes locales a los puntos cardinales (habilidad e). A lo largo de la experiencia, también se proponen actividades que permitan abordar el aprendizaje de los puntos cardinales de forma lúdica y relacionándolos con el contexto real de los estudiantes, entendiendo que el problema del aprendizaje de los puntos cardinales se encuentra en la falta de situaciones cotidianas en que los niños deban usar este código de conocimiento espacial (Trepay y Comes, 1998).

## Inicio de lección 1

Texto del Estudiante  
Páginas 56 y 57

El propósito de la Lección 1 de esta unidad es que los estudiantes trabajen la interpretación de planos simples utilizando categorías de ubicación relativa, simbología y, finalmente, incorporando el uso de puntos cardinales en el plano. Se proponen, además, ejercicios en que se espera que los estudiantes logren la construcción de representaciones simples de su entorno cercano con el fin de aplicar los conocimientos sobre representación y ubicación en el espacio. Estas habilidades base, que se trabajarán en la primera parte de la unidad, servirán para abordar posteriormente el conocimiento de las características generales del territorio chileno. En este sentido, durante toda la lección se trabajará con el aprendizaje del pensamiento geográfico, centrado en el reconocimiento de la orientación espacial, que sirve para precisar la localización de un elemento u objeto en un espacio determinado (Tregar y Comes, 1998). El logro de habilidades geográficas se desarrolla a partir del uso de lenguaje cartográfico, considerando que el manejo de planos y mapas han de contribuir con la adquisición de un sentido de lo espacial (Cordero, 2007). El aprendizaje del pensamiento crítico también resulta fundamental en esta lección en la medida en que la educación geográfica tiene como desafío la formación de ciudadanos dispuestos a preservar el equilibrio sociedad-naturaleza (Moreno y Hurtado, 2010). Por último, en esta lección, también se hace uso del aprendizaje del trabajo con fuentes puesto que las principales fuentes para trabajar serán iconográficas y pictóricas (imágenes, fotografías) y, particularmente, mapas y planos para el análisis e interpretación de la realidad. Se espera, de este modo, que los estudiantes se familiaricen con el lenguaje cartográfico y el uso de mapas.

Esta página se inicia con actividades que tienen por objetivo motivar a los estudiantes en la construcción e interpretación de planos de su entorno cercano.

## Mi trayectoria de aprendizaje

◀ Página 56

La Trayectoria de aprendizaje permite visualizar la conducción de la lección, estableciendo los objetivos que deberán aprender y el Desafío o pregunta de cierre de la lección. Este recorrido establece desde un comienzo que los estudiantes serán capaces de responder a una interrogante que fija el hilo conductor de las siguientes páginas.

## Me preparo para aprender

◀ Página 56

### Actividad 1

◀ Página 56



Considere que para desarrollar una actividad como esta algunos estudiantes pueden mostrar dificultad en recordar detalles del espacio que deben representar, por lo que pueden requerir salir de la sala, observar, y luego enfrentarse a la actividad. Es importante enfatizar a los estudiantes que no necesariamente el mejor plano será aquel que esté más bonito, sino el que cumpla de mejor manera la funcionalidad que es llegar a destino. Si tienen el tiempo para complementar esta actividad, se puede dar espacio para que los grupos prueben los planos concretando en la realidad la trayectoria dibujada.

### Actividad 5

◀ Página 57



Esta actividad plantea las metas y acciones que se espera desarrollar en esta lección, invitando a los estudiantes a seleccionar aquella que más curiosidad les genera. Comente con sus estudiantes qué otras metas podrían tener a lo largo de la lección.

## Actividad 6

◀ Página 57

6. Observa cada estrategia y marca con un ✓ las que creas que te ayudarán a aprender.



Dibujar



Trabajar con mapas y planos



Comentar

Las estrategias son fundamentales para que los estudiantes logren la meta seleccionada en un inicio. Sin embargo, las estrategias de aprendizajes pueden no darse de forma inmediata en los estudiantes. Por ello, es importante mostrar un abanico de estrategias a las que los aprendices puedan acceder y comprendan en qué situaciones son prácticas o útiles. Se recomienda conversar con sus estudiantes sobre las estrategias propuestas en la lección y el vínculo con las metas. Para potenciar estas estrategias y habilidades, comente con sus estudiantes que durante toda la lección el trabajo colaborativo y la interacción entre los compañeros serán fundamentales, por lo que deben saber de antemano la importancia de respetar mutuamente sus distintas opiniones y perspectivas.

## Experiencia de aprendizaje 1

Leamos un plano

Páginas  
58 a 61

Esta experiencia de aprendizaje está centrada en el trabajo de habilidades geográficas relacionadas con la interpretación y la representación del espacio incorporando el uso de categorías de ubicación relativas. De este modo, busca abordar el énfasis que las Bases Curriculares de la asignatura asigna a la conciencia del espacio en una etapa en que los estudiantes descubren su entorno natural y cultural.

## Exploro

◀ Página 58



Exploro

- Cierren sus ojos e imaginen cómo se vería la sala de clases si la estuvieran mirando desde el techo.
- ¿Cómo se verían las mesas y las sillas de los niños y niñas y del profesor o profesora? Comenten.

La sección Exploro da inicio a esta experiencia de aprendizaje, que invita a los estudiantes a experimentar, desde la observación e imaginación, un espacio cotidiano visto desde arriba. En la actividad se motiva a los estudiantes a describir lo imaginado. Si les resulta simple y los motiva, también puede pedirles

que imaginen y describan otros objetos no nombrados y vistos desde arriba como la mochila, el basurero, etc.

Páginas 58 y 59

## ¿Qué es un plano?

## Actividad 1

◀ Página 58

1. En grupos, observen las siguientes imágenes y respondan: ¿Cuál representa un lugar pequeño? ¿Márguelo con un ✓!

1. ¿Han necesitado alguna vez usar un plano? Comenten una anécdota.  
2. ¿pueden cómo llegar a un lugar utilizando un plano?

## Relación con Lenguaje y Comunicación

El **OA 23** de la asignatura de Lenguaje y Comunicación propone que los estudiantes puedan comprender textos orales, por ejemplo, estableciendo conexiones con sus propias experiencias. Para abordar este objetivo, esta actividad propone el relato y la escucha de anécdotas personales asociadas a los contenidos de la lección. Recuerde propiciar un ambiente que permita que sus estudiantes puedan tener la confianza y la motivación como para relatar a otros sus experiencias y anécdotas.

## Actividad complementaria

Para profundizar el aprendizaje en torno al dibujo de planos simples de su entorno (OA 6), y el desarrollo de habilidades de comunicación, sugiera a sus estudiantes realizar la siguiente actividad:

En grupos, piensen la forma en que les gustaría que se distribuyeran los puestos y otros elementos de la sala, distinto a la distribución que ya tienen.

En una cartulina confeccionen un plano simple de lo que pensaron.

Expongan al curso su plano con la que creen sería una novedosa distribución de la sala y comenten cómo representaron los elementos de la sala.

# Orientaciones didácticas y disciplinares

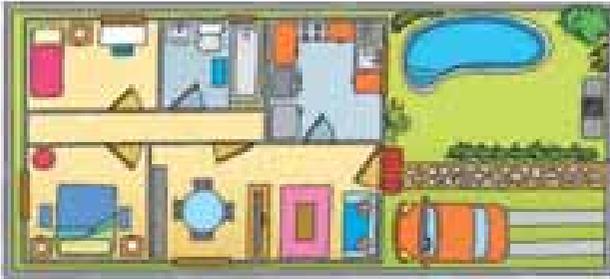
Página 60

## Simbología

### Actividad 1

◀ Página 60

1. Observa el siguiente plano en conjunto con tus compañeros y compañeras, luego completa la simbología escribiendo el significado de los símbolos.



La información de esta página y la actividad 1 incorporan al trabajo de la experiencia de aprendizaje el concepto de simbología que viene a complementar lo que ya se ha trabajado en las páginas anteriores. Se espera que sus estudiantes logren identificar simbología pictórica simple de un plano relacionando el objeto de la realidad con el símbolo.

Pueden complementar la actividad jugando a interpretar lo que representan otros dibujos que aparecen dentro del plano o comentando de qué otra forma podría representarse el mismo objeto.

Página 61

## ¡Leo un plano usando la simbología!

1. Observa el plano del lugar que escogió Luisa para sus vacaciones y responde:



- a. Luisa y su papá fueron a almorzar a Punta de Choros. ¿Cuántos restaurantes hay cerca de ese lugar? Coméntalo con tus compañeros y compañeras.
- b. A Luisa le gusta mucho el mar y quiere aprender a bucear. ¿Qué símbolo del mapa indica la zona de buceo? Dibújalo.

### Actividad 1

◀ Página 61

Esta actividad busca que sus estudiantes puedan aplicar lo aprendido relacionado con planos y simbología y apunta a evaluar la identificación de los elementos que se requieren en los planos (OA 6 segundo indicador). Es importante enfatizar la importancia de observar detenidamente y seguir instrucciones paso a paso en la interpretación del plano. Puede además contextualizar el trabajo con el plano preguntando:

- ¿Qué lugar muestra el plano?
- ¿Has escuchado hablar de este lugar?
- ¿En qué lugar de Chile crees que está?

Estas preguntas incluso servirían para conectar la actividad con otros temas de la unidad y poder volver a mirar el plano en otros momentos a lo largo de la unidad.

### Reflexiono

◀ Página 61



Como orientaciones didácticas que atiendan a la diversidad en el aula, se propone que a los estudiantes que gustan de la escritura, los invite a redactar una historia sobre las vacaciones de Ana y su papá usando la información del plano, por ejemplo, relatando una trayectoria de lugares que visitaron, que cosas entretenidas pudieron encontrar o anécdotas que les podrían haber sucedido en ese lugar. A los estudiantes que les gusta dibujar puede pedirles que a partir del plano imaginen cómo es el paisaje de ese lugar y lo dibujen en una cartulina, luego pueden exponerlos en algún lugar de la sala y comparar cómo lo imaginaron y por qué.

## Experiencia de aprendizaje 2 ¡Construyamos un plano!

Páginas  
62 a 65

Esta experiencia de aprendizaje invita a los estudiantes a experimentar en la construcción de planos simples de su entorno a partir de la observación. En este sentido, la propuesta didáctica de la lección apuesta a una geografía vivencial, que parte desde las propias experiencias en el entorno, puesto que las experiencias de vida de los estudiantes son necesariamente

la base conceptual y conductas de entrada que el docente de Geografía debe considerar para planificar el trabajo en aula (Cabello, 2011). De esta forma, se trabaja el aprendizaje del pensamiento espacial y geográfico planteando actividades que permitan a los estudiantes tomar decisiones respecto a elementos geográficos (en este caso planos) que inciden y se manifiestan positivamente en su vida cotidiana (Souto, 2000).

## Exploro

◀ Página 62



Para iniciar, debe solicitarles a los estudiantes que cierren sus ojos e imaginen, la idea es que usted describa lentamente y con detalles la sala en la que están haciendo la clase, con su forma, muebles, disposición de mesas y sillas, ubicación de percheros, pertenencias, trabajos, etc. Esto, con la intención de que los niños visualicen el espacio que comparten, pero además que a partir de la descripción detallada logren darse cuenta de que se trata de su propia sala de clases.

Puede hacerse usando un contexto diferente y motivador, como lo sería a través de una historia, por ejemplo:

*“Fui de vacaciones y caminando en busca del lugar me encontré en un bosque lleno de árboles y de pronto vi una puerta, la abrí y vi paredes blancas, 40 mesas y sillas pequeñitas...”*

Páginas 62 y 63

## ¡Construyamos un plano!

Para la realización de esta actividad, enfatice que es muy relevante seguir las instrucciones paso a paso y destaque la importancia de la etapa de observación del espacio.

En el paso 1 asegúrese de que los estudiantes puedan pararse en un lugar que les permita observar la sala; monitoree y apoye a quienes puedan mostrar dificultades con el dibujo preguntándoles: ¿qué ven desde esa posición y cómo lo ven? En el paso 2 sus estudiantes pueden comentar y acordar en conjunto cuál es la forma de su sala.

En el paso 3 los estudiantes dibujan la sala mirada desde arriba en formato de plano. Monitoree y apoye a quienes puedan presentar dificultad en dibujar los objetos desde esta otra perspectiva. En el paso 4 recuerde a sus estudiantes lo importante que es que su plano cuente con una simbología explicativa. En las preguntas finales se espera que los estudiantes puedan reflexionar sobre su proceso de construcción del plano y comparar sus reflexiones con sus compañeros.

Si al responder la pregunta 1 sus estudiantes coinciden en aquello que les resulto difícil, pídeles que en conjunto busquen estrategias para facilitar esa parte del proceso para lograr confeccionar un plano.

## Recurso Digital Complementario 4

Esta unidad se inicia con la presentación de Amanda, el personaje guía, quien es una niña de siete años que se caracteriza por ser una aventurera, ideal para ayudar a los alumnos a descubrir el mundo que les rodea.

Este recurso, titulado “Construyamos un plano”, invita a los alumnos a conocer qué es un plano, para luego, mediante ilustraciones interactivas, crear un plano de una plaza, un dormitorio y el de la sala de clases del propio alumno.

Este RDC profundiza el OA 6, que busca que los estudiantes lean o dibujen planos simples, utilizando puntos de referencia, categorías de posición relativa y simbología pictórica. Además, se refuerza el OAT 6, que está orientado a identificar, procesar y sintetizar información de diversas fuentes y organizar la información relevante acerca de un tópico o problema.

Páginas 64 y 65

## ¡De visita en el zoológico!

1. Completa el plano del zoológico, ubicando y dibujando los animales según las instrucciones que se dan.



- A la izquierda de la cafetería están los avestruces.
- Detrás de la cafetería se ubican los elefantes.
- A la derecha de los elefantes está el pavo real.
- A la izquierda de los elefantes está el león.

## Mis fortalezas



# Orientaciones didácticas y disciplinares

Esta actividad busca que los estudiantes complementen lo logrado en la confección de planos simples y completen un plano siguiendo instrucciones precisas y utilizando categorías de ubicación relativa según un punto de referencia, como a la izquierda de ... o a la derecha de ...

Para facilitar la actividad, puede iniciar con un juego en que pida a sus estudiantes identificar su derecha y su izquierda, por ejemplo, solicitándoles levantar y batir la mano derecha, tocarse el pie izquierdo, etc.

También puede pedirles que practiquen antes completando ejercicios como el siguiente:

Yo estoy a la izquierda de \_\_\_\_\_ y a la derecha de \_\_\_\_\_.

## Actividad 2

◀ Página 65

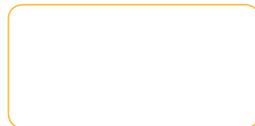
2. Observa tu plano del zoológico y desarrolla la siguiente actividad:

- Mario es el encargado de alimentar a los animales plumíferos del zoológico. Marca sobre el plano de la página 64 el camino que debería hacer para alimentarlos, comenzando desde la entrada.
- Escribe las indicaciones para recorrer el camino que marcaste.

¡Recuerda! los plumíferos son animales con plumas



- ¿Qué simbología usarías en tu plano del zoológico para indicar una zona de picnic? Dibújala en el recuadro.



Esta actividad busca que los estudiantes puedan identificar elementos sobre el plano, describir una trayectoria y crear un símbolo para algún elemento dentro del plano. El contexto de la actividad es útil para conectarla con contenidos de Ciencias Naturales (OA 3) relacionados con las características de los animales que se trabajan en este nivel, por lo que puede complementarla invitando a sus estudiantes a responder preguntas como las siguientes:

- ¿Habías escuchado la palabra plumífero?
- Nombra algunos plumíferos que no estén en tu plano.
- ¿Qué tipo de alimento deberá darles Mario?
- ¿Qué características tienen los plumíferos?

## Reflexiono

◀ Página 65



### Reflexiono

- ¿Para qué es importante aprender a usar planos y leer su simbología? Escribe tu opinión y compártela con tus compañeros y compañeras.
- Colorea las estrellas de acuerdo a tus logros:
  - ★ puedo leer un plano y sus partes.
  - ★ : puedo construir planos con simbología.
  - ★ entiendo la importancia de los planos en la vida diaria.



La pregunta de reflexión, que cierra la experiencia de aprendizaje busca que los estudiantes respondan formulando una opinión respecto a la importancia de aprender a usar plano y simbología. Dé espacios para que la mayor parte de los alumnos puedan presentar y comentar su reflexión, ya que ésta sintetiza lo que los estudiantes debieran haber incorporado en las experiencias de aprendizaje trabajadas, y le permitirá a usted identificar si hay alumnos que aún presentan dificultades para incorporar los conceptos. Se sugiere tomar un tiempo también para que puedan comentar su autoevaluación y así poder identificar de qué manera sus estudiantes perciben su propio proceso en las experiencias trabajadas.

## Actividad complementaria

Para complementar la reflexión, pida a sus estudiantes que comenten en grupo y definan dos situaciones de la vida cotidiana en que es necesario usar los puntos cardinales. Motive a cada grupo para presentar las situaciones que definieron al resto del curso.

## Experiencia de aprendizaje 3 Buscando un norte

Páginas  
66 a 70

Esta experiencia está centrada en la incorporación de los puntos cardinales como categorías de ubicación en la realidad y en planos. Se espera que los alumnos hagan uso de los puntos cardinales tanto en el entorno como en planos para ubicar elementos o describir trayectorias.

## Exploro

◀ Página 66



- Fíjense, ubíquense detrás de su silla y sigan las instrucciones que da el profesor.
- Señalen en el punto al que lleguen y respondan: ¿cómo nos ubicamos en el espacio?

Esta actividad, que inicia la experiencia de aprendizaje, tiene como objetivo motivar a los alumnos a través de una experiencia psicomotriz. Procure que el espacio entre los puestos de la sala esté despejado para que los estudiantes puedan moverse libremente. Se sugiere que entregue las siguientes instrucciones:

*“Avanza tres pasos hacia delante de tu puesto, dobla a la derecha y avanza cuatro pasos, luego dobla a la izquierda y avanza seis pasos, después vuelve a doblar a la derecha y avanza tres pasos”*

Después de que todos hayan llegado a sus nuevas ubicaciones, permita que comenten la actividad sobre cómo nos ubicamos en el espacio.

Página 67

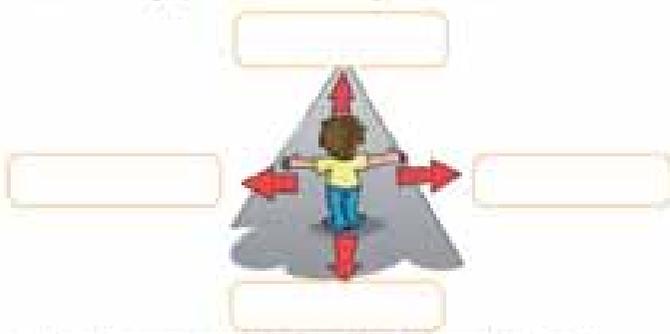
## ¿Cómo encontrar los puntos cardinales?

### Actividades 1 a la 3

◀ Página 67

1. Salí con tus compañeros al patio del colegio y sigan las instrucciones del profesor:
  - a. Busquen la dirección por la que está el sol y pongan su brazo derecho extendido hacia esa dirección que está el sol.
  - b. Estiren su otro brazo en la dirección contraria, que está el sol.
  - c. Miren hacia el frente que está la dirección norte.
  - d. Finalmente, hacia atrás está la dirección sur.
  - e. Comenten lo que observan en cada dirección.

2. Observen la imagen y escriba el nombre de los puntos cardinales.



3. Piensa en la experiencia vivida en el patio y dibújala en tu cuaderno de español, considerando qué había en cada dirección. Luego, compárala tu dibujo con el de tus compañeros.

Para la realización de esta actividad, procure elegir un lugar del patio en que pueda observar a todos los estudiantes realizar la actividad y poder monitorear dificultades que surjan. Si el lugar donde están ubicados les permite usar referencias del paisaje como la cordillera de los Andes, esto podría facilitar la actividad.

Como orientación didáctica, se sugiere que motive a sus estudiantes a aprender la ubicación de los puntos cardinales con “palabras clave”. De este modo, eligen cuatro palabras que comiencen con la primera letra de cada uno de los puntos cardinales, por ejemplo, con nombres de animales: “novillo”, “elefante”, “salmón” y “ostra”. Cuando todos tengan sus palabras clave, pueden compartirlas y realizar una votación para elegir las mejores.

### Actividad complementaria

Como actividad complementaria, pida a sus estudiantes que en sus cuadernos redacten un texto para otro estudiante contándole lo aprendido y entregándole las instrucciones paso a paso para encontrar los puntos cardinales completando la siguiente estructura:

Hoy aprendí que los puntos cardinales son:  
Para reconocerlos a tu alrededor debes:

En forma voluntaria puede pedir que algunos estudiantes lean sus textos al curso y así puedan ser comentados. Pueden además escoger el texto que en conjunto consideren deja más claro o sintetiza de mejor manera lo aprendido.

### Relación con Lenguaje y Comunicación

Para desarrollar el OA 2, OA 12 y el OA 30 de Lenguaje y Comunicación, pida a sus estudiantes que escriban un poema en honor a los puntos cardinales. Cuando todos estén listos, lean en voz alta sus poemas para adquirir fluidez, pronunciando cada palabra con precisión. La recitación del poema también debe ser con entonación y expresión claras.

# Orientaciones didácticas y disciplinares

## Actividad de refuerzo

Si sus estudiantes lograron fácilmente ubicar los puntos cardinales, puede profundizar más motivándolos a inferir dónde se encuentran puntos cardinales intermedios en la rosa de los vientos, por ejemplo, preguntando: ¿dónde estaría el noreste? ¿Qué significa sudeste? De este modo, los puede guiar en la identificación de la dirección entre dos puntos cardinales.

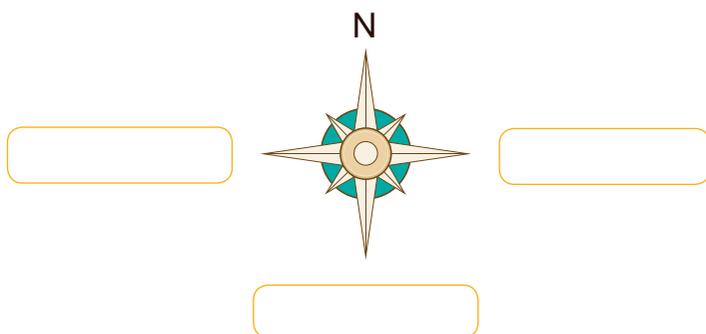
Páginas 68 y 69

## Uso los puntos cardinales

### Actividades 1 y 2

◀ Página 68

1. Completa la rosa de los vientos, escribiendo los puntos cardinales en los recuadros.



2. Completa las oraciones, según el plano de la página 69.

- La iglesia está al \_\_\_\_\_ de la plaza.
- El hospital está al \_\_\_\_\_ de la plaza.
- La cancha está al \_\_\_\_\_ del colegio.
- El supermercado está al \_\_\_\_\_ de la cancha.
- Al oeste del supermercado está \_\_\_\_\_.
- Al norte de la escuela está \_\_\_\_\_.

Para complementar esta actividad y facilitar el trabajo en el resto de la unidad, puede ser importante confeccionar una rosa de los vientos que pueda quedar puesta en algún lugar de la sala visible para los estudiantes.

Como orientación didáctica, se sugiere que si observa en sus estudiantes dificultades para desarrollar este ejercicio, puede partir primero pidiéndoles que identifiquen, señalando con el dedo sobre el mapa, dónde se encuentra cada lugar, es decir, identificar previamente cuál es el colegio, cuál es el supermercado, entre otros. Esto pueden realizarlo en conjunto, y después dar tiempo para responder la actividad.

## Relación con Lenguaje y Comunicación

Para desarrollar en los estudiantes la comprensión de textos orales para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo (OA 23 de Lenguaje y Comunicación para 2° básico), resume al curso la siguiente noticia “Seis trucos para no perderse en una ciudad”, disponible en [http://www.bbc.com/mundo/noticias/2011/10/111003\\_como\\_orientarse\\_sin\\_gps\\_telefono\\_inteligente\\_pea.shtml](http://www.bbc.com/mundo/noticias/2011/10/111003_como_orientarse_sin_gps_telefono_inteligente_pea.shtml), y luego comenten entre todos estas preguntas:

- ¿Les ha pasado que se pierden? ¿Qué han hecho para llegar al lugar en el que debían estar?
- ¿Qué opinan ustedes de la importancia de los puntos cardinales para ubicarnos en el espacio?
- ¿Qué otros elementos, aparte de los puntos cardinales, nos pueden ayudar cuando nos desorientamos?

Para finalizar, puede pedir a sus estudiantes que escriban una breve anécdota en relación con estar desorientados y cómo han logrado ubicarse nuevamente (OA 12 de Lenguaje y Comunicación para 2° básico).

### Actividades 3 y 4

◀ Página 69

3. Dibuja sobre el plano un camino de color azul siguiendo las indicaciones:

“Desde carabineros avanzo dos cuadras hacia el norte y cruza hacia el este”

- ¿Dónde llegaste? Coméntalo con tus compañeros.
4. Dibuja con color rojo sobre el plano el camino que tú elegirías para ir desde carabineros al hospital. Luego, describe el camino usando los puntos cardinales.

### Mis fortalezas



Haz un ✓ si aprendes trabajando con planos y mapas.

Antes de realizar esta actividad, procure consensuar con sus estudiantes el concepto de cuadra, pues puede ser que en el contexto de sus estudiantes no lo usen habitualmente. Otra opción es que primero se enfrenten a la actividad y a partir de ella puedan deducir qué parte del plano considerarán una cuadra. Revisen juntos si al seguir todas las indicaciones sobre el mapa todos los estudiantes llegan al mismo lugar.

### Relación con Lenguaje y Comunicación

Pida a sus estudiantes que escriban un breve cuento a partir del título “Mi camino al colegio” (OA 12 de Lenguaje y Comunicación para 2° básico). En el cuento deben incorporar vocabulario nuevo aprendido a lo largo de la lección, como: este, oeste, norte, sur, plano y rosa de los vientos (OA 18 de Lenguaje y Comunicación para 2° básico). Al finalizar, todos participan activamente en una conversación grupal en torno a qué les pareció la actividad y cómo incorporaron cada uno el vocabulario en su cuento (OA 25 de Lenguaje y Comunicación para 2° básico).

### Recurso Digital Complementario 5

El RDC “Buscando el norte” introduce al alumno en el estudio de los puntos cardinales mediante la búsqueda de un tesoro enterrado en un lugar al que solo se puede llegar utilizando esta forma de ubicarse en el espacio. Este RDC profundiza el OA 7, que busca que los estudiantes ubiquen algunos lugares utilizando puntos cardinales. Asimismo, se aborda el OAT 6, que está orientado a identificar, procesar y sintetizar información de diversas fuentes y organizar la información relevante acerca de un tópico o problema.

### Reflexiono

◀ Página 70



La pregunta de reflexión, que cierra la experiencia de aprendizaje, busca que los estudiantes respondan formulando una opinión respecto a la utilidad de los puntos cardinales. Es importante guiar que las opiniones contengan los contenidos aprendidos hasta ahora en la experiencia de aprendizaje. Se sugiere tomar un tiempo también para que los estudiantes puedan comentar su autoevaluación (Actividad metacognitiva) y así poder identificar de qué manera perciben su propio proceso de aprendizaje en las experiencias trabajadas.

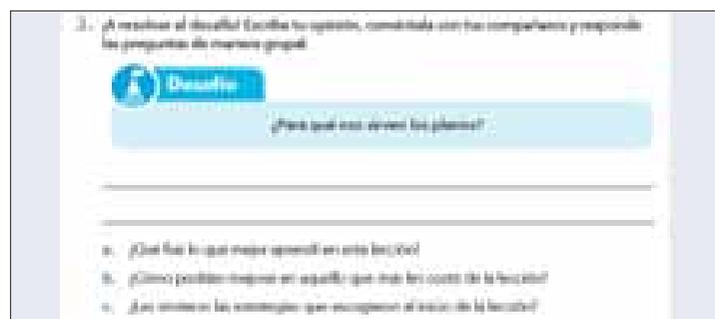
### ¿Cómo aprendí?

Texto del Estudiante  
Página 71

El propósito de esta página es cerrar la Lección 1 y verificar que los estudiantes hayan alcanzado los logros esperados para los indicadores 32 a 36 del OA 6. Del mismo modo, se motiva a trabajar la pregunta Desafío de inicio de lección. El trabajo es individual, pero se sugiere que las respuestas sean compartidas en una discusión grupal, y que el/la profesor/a retroalimente las respuestas, teniendo especial cuidado en asegurarse de que hayan comprendido: las categorías de ubicación relativa para ubicarse en planos simples y en su entorno; que conozcan la importancia de la localización de puntos de referencia; que puedan utilizar simbología pictórica; y sepan elaborar planos simples de su entorno.

### Desafío

◀ Página 71



Antes de que sus estudiantes resuelvan individualmente el Desafío, puede realizar una lluvia de ideas en que todos comenten en torno a las siguientes preguntas iniciales para recordar conceptos:

- ¿Qué aprendimos en esta lección?
- ¿Qué es un plano?
- ¿Qué es la simbología?
- ¿Qué puedo usar para ubicarme en un plano?

A partir de la lluvia de ideas, invite a que cada estudiante escriba su respuesta al Desafío de la lección e invite a que todos puedan compartir sus respuestas con el curso.

## Fundamentación de la lección

Experiencia de aprendizaje	Objetivo de Aprendizaje	Indicadores de Evaluación
1. ¿Dónde está Chile en el mapa?	<b>OA 3.</b> Ubicar Chile, Santiago, la propia región y su capital en el globo terráqueo o en mapas, y describir la ubicación relativa de países limítrofes y de otros países de América del Sur, utilizando los puntos cardinales.	37, 38.
2. Chile y sus vecinos.		39, 40, 41, 42, 43.

La Lección 2 se estructura a partir del desarrollo de las habilidades de interpretación de mapas para conocer y ubicar el territorio chileno. Es una lección que invita a trabajar un primer acercamiento a la geografía de Chile y promueve en los estudiantes uno de los conocimientos básicos de la disciplina geográfica como es el desarrollo del sentido de pertenencia desde el conocimiento del país en relación con el resto del mundo (Pulgarín, 2002).

De acuerdo a lo establecido por las Bases Curriculares para la asignatura de Historia, Geografía y Ciencias Sociales, se espera que a partir de las actividades de la lección los estudiantes logren ubicar Chile, Santiago, la propia región y su capital en el globo terráqueo o en mapas, y describir la ubicación relativa de países limítrofes y de otros países de América del Sur usando los puntos cardinales (OA 7).

La pregunta Desafío de esta lección, ¿Dónde está Chile? pretende que los estudiantes reconozcan la ubicación del país tanto en el contexto mundial como continental y a partir de esto hagan una caracterización general. La propuesta de esta lección es que dicho Desafío se logre a partir del trabajo en mapas en distinta escala (planisferio, mapa político de América del Sur de Chile), puesto que la comprensión e identificación del contexto nacional se logra cuando los estudiantes relacionan al país con su escenario local, regional o global (Arenas y Salinas, 2013).

Con respecto a la metodología de aprendizaje, se trabaja con la inducción. Esto se evidencia en acceder siempre desde un conocimiento vivencial de los estudiantes, para luego dar paso a la construcción de un concepto general. Esta forma de aprender permite establecer directamente los conocimientos previos de los estudiantes como también los errores conceptuales que posean. Desde el enfoque constructivista, se espera que los educandos sean quienes dan forma a los aprendizajes, sin embargo esto no es posible si no se establecen los conocimientos previos que logren vincular los nuevos aprendizajes con los ya existentes, en pos de producir una reestructuración cognitiva (Méndez, 2008). Los intereses de los estudiantes también ayudarán al docente a reformular las acciones didácticas que permitan establecer aprendizajes significativos (Méndez, 2008). Los conocimientos previos también determinarán ideas prejuiciadas sobre ciertos contenidos. Esto se da con especial relevancia en la enseñanza de la historia, donde los estudiantes pueden mirar el pasado desde estereotipos o con prejuicios negativos en relación con las acciones de las personas en otro tiempo histórico (Lee y Shemilt, 2011).

En relación con la estrategia transversal de desarrollo de aprendizajes relativos a Lenguaje y Comunicación, en la Lección 2 se han intencionado especialmente los objetivos de aprendizaje vinculados con formular sus propias opiniones y escuchar las de otros. En particular, en esta lección se presentan, del eje de escritura, el OA 12 (escribir frecuentemente para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, anécdotas, cartas, recados, etc.) y el OA 13 (escribir creativamente narraciones, experiencias personales, relatos de hechos, cuentos, etc. que tengan inicio, desarrollo y desenlace). Del eje de comunicación oral,

se presentan en esta lección el OA 25 (participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés: manteniendo el foco de la conversación, expresando sus ideas u opiniones, formulando preguntas para aclarar dudas, demostrando interés ante lo escuchado, mostrando empatía frente a situaciones expresadas por otros, respetando turnos) y el OA 30 (recitar con entonación y expresión poemas, rimas, canciones, trabalenguas y adivinanzas para fortalecer la confianza en sí mismos, aumentar el vocabulario y desarrollar su capacidad expresiva). También, en el cierre de la lección, los estudiantes trabajarán la habilidad de escribir una carta describiendo dónde queda Chile y cuáles son sus características. En este caso, aplicarán la escritura para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas incorporando de manera pertinente el vocabulario nuevo y escribiendo clara y correctamente para facilitar la comprensión por parte del lector (OA 12, OA 15, OA 18 y OA 21) (Programa de Estudios de Lenguaje y Comunicación para 2° básico, 2013).

La primera experiencia de aprendizaje de esta lección, pretende que los estudiantes reconozcan Chile en el contexto global. Para esto, se comienza con un conocimiento general del planisferio para localizar el contexto en que se encuentra Chile. El trabajo con el planisferio busca que los estudiantes identifiquen los continentes y océanos del planeta, ocupen categorías de ubicación para interactuar con el planisferio, y luego esto les permita centrar su atención en América del Sur como el espacio continental más cercano. La relación con el contexto global permitirá, además, que los estudiantes se acerquen a una reflexión inicial sobre las ventajas y desventajas de la ubicación y forma del territorio nacional.

Al igual que la lección anterior, la propuesta didáctica de esta lección se estructura con base en la modalidad de aprendizaje de trabajo colaborativo. En esta línea, las actividades de esta lección implican sobre todo la conversación e intercambio de opiniones con los pares, y también los invita a desarrollar las actividades de interpretación de los mapas en parejas o de forma grupal.

Por lo tanto, a lo largo de la unidad, se buscará mantener la permanente relación entre la reflexión individual y colaborativa que se dio durante toda la primera lección, entendiendo que la identificación con un territorio nacional y local es un elemento compartido por quienes conforman la comunidad curso, por lo que se espera que en estos temas los estudiantes sean capaces de participar en conversaciones grupales, respetando turnos y otros puntos de vista (habilidad h).

Así también, en las secciones Exploro de esta lección, se han propuesto juegos colaborativos que permitan enfrentarse de

forma lúdica a los contenidos que se presentan y que buscan que los estudiantes pongan en juego sus propios conocimientos y percepciones de conceptos como tierra, agua, país, límite, etc. Estos juegos también tienen por objetivo que los estudiantes se presenten motivados y con una buena disposición al trabajo de la lección, ya que esta requiere aplicar habilidades más complejas, como la localización en diferentes mapas.

La segunda experiencia de aprendizaje se inicia con una actividad centrada en la escala continental en la que se invita a los estudiantes a mirar con más profundidad la ubicación de Chile en relación con sus países vecinos y el resto de los países del subcontinente. Se utiliza el mapa, además, para poner en práctica las habilidades de orientación y uso de puntos cardinales adquiridas en la lección anterior.

Avanzando en la experiencia de aprendizaje los estudiantes se encontrarán con actividades centradas específicamente en el mapa político de Chile. En ellas podrán reconocer la división político-administrativa del territorio y reconocer en el mapa su propia localidad inserta en una región.

# Orientaciones didácticas y disciplinares

## Inicio de lección

Texto del Estudiante  
Páginas 72 y 73

La Lección 2 se adentra directamente en el uso de vocabulario geográfico para ubicarse en la realidad de su país, identificando así las características generales del territorio chileno, reconociendo su ubicación en el planisferio y utilizando categorías de ubicación relativa e identificación de países vecinos. El trabajo en la lección permitirá a los estudiantes identificarse en el contexto global, nacional y local, y responder a la pregunta Desafío de la lección ¿Dónde está Chile? En esta lección se trabaja especialmente con el aprendizaje del pensamiento geográfico en la medida en que los estudiantes deben manejar planisferios y mapas que han de contribuir con la adquisición del pensamiento espacial (Cordero, 2007). La propuesta didáctica de la lección apuesta a una geografía vivencial, que parte desde las propias experiencias en el entorno, puesto que las experiencias de vida de los estudiantes son necesariamente la base conceptual y conductas de entrada que el docente de Geografía debe considerar para planificar el trabajo en aula (Cabello, 2011).

Desde el enfoque constructivista, se espera que los estudiantes sean capaces de articular sus aprendizajes. Esto es posible cuando tiene conocimiento de qué debe aprender y cómo podría hacerlo (Méndez, 2008). En este sentido, la Trayectoria de aprendizaje establece la conducción de la lección por medio de los objetivos que deberán aprender y el Desafío. Este determina el foco de la lección, lo que permite centrar las metas. Motive a sus estudiantes diciéndoles que ellos serán capaces de responder a esta pregunta al final de la lección.

## Me preparo para aprender

◀ Página 72

## Actividades 1 y 2

◀ Página 72



Como orientación didáctica, se sugiere que oriente cada uno de estos puntos para facilitar la comprensión de los estudiantes. Por ejemplo, en el punto 2a, puede pedirles que piensen en alguna otra cosa que se parezca a la forma de Chile (ej: un aji). Para la pregunta 2c, realice una discusión grupal para favorecer el intercambio entre pares y fomentar un espíritu de respeto hacia las experiencias de los compañeros. Si tiene estudiantes

extranjeros que no han recorrido todavía Chile, motive al resto de los estudiantes a compartir sus experiencias. En cuanto a la pregunta 2d, puede pedir a sus estudiantes extranjeros que comenten sobre la ubicación de sus países de origen, o el país de origen de sus padres, para así fomentar un espíritu de inclusión y favorecer un clima de aula en el cual exista la confianza para hablar desde distintas perspectivas.

## Actividad metacognitiva

Para trabajar las preguntas de metacognición respecto de las actividades de la lección se sugiere:

Registrar en la pizarra lo que los estudiantes señalen que les fue más fácil y les gustó más.

- Registrar en la pizarra lo que los estudiantes señalen que les fue más difícil.
- Los mismos estudiantes pueden sugerir estrategias a sus compañeros para reforzar o practicar aquello que les resultó más difícil.
- Invitarlos a volver a leer las estrategias que escogieron al inicio de la lección para poder evaluar si estas les dieron resultado.

## Actividad 7

◀ Página 73



Se entiende que las estrategias de aprendizaje “son procedimientos que el aprendiz utiliza en forma consciente, regulada, intencional y flexible para enfrentarse a situaciones problemáticas y para aprender en forma significativa, alcanzando las metas académicas planificadas” (Daura, 2011). Desde esta definición, es fundamental vincular la meta escogida con la forma en que el estudiante logrará dicho objetivo. Esta actividad entrega las herramientas necesarias para conseguir las metas seleccionadas. La selección de estrategias es una instancia donde los estudiantes pueden pensar sobre cómo aprenden y también qué les será más útil para lograr la meta elegida anteriormente. Mediante una conversación, pregunte qué significa seguir cada una de estas estrategias en situaciones concretas.

## Experiencia de aprendizaje 1 ¿Dónde está Chile en el mapa?

Páginas  
74 y 75

Esta experiencia de aprendizaje está centrada en el conocimiento de la ubicación y características generales del territorio chileno. La ubicación y reconocimiento de Chile se aborda primero a través del conocimiento del planisferio, océanos y continentes, para luego focalizarse en el reconocimiento del territorio chileno.

### Exploro

◀ Página 74



La sección Exploro da inicio a esta experiencia de aprendizaje, que invita a los estudiantes a realizar un juego de motivación para luego avanzar a la observación y conocimiento del planisferio. Se espera que, a través de la participación en el juego, logren centrar su atención y puedan observar detenidamente el planisferio que aparece en la página, y luego que tengan el espacio para comentar con los compañeros sobre la comparación entre agua versus tierra en el planeta.

Para guiar la actividad puede usar un relato similar al siguiente:

En un lugar recóndito en la tierra  
vivía Jorge el marino  
viajaba surcando las aguas  
y recorriendo todo el planeta.  
De las tierras de África a las aguas del océano Pacífico.  
De la tierras americanas a las aguas del océano Índico.  
Viajando por todo el mundo ¿cómo hará para no perderse?

### Relación con Lenguaje y Comunicación

Pida a sus estudiantes que imaginen que han sido seleccionados para presentar una canción que hable de Chile en un famoso festival internacional. En grupos de a tres, deben crear una canción que describa la ubicación y forma de Chile (OA 12 de Lenguaje y Comunicación para 2° básico). Cuando todos hayan terminado, cada grupo presenta sus canciones al resto del curso con entonación y expresión adecuadas (OA 30 de Lenguaje y Comunicación).

### Reflexiono

◀ Página 75

1. ¿Qué beneficios y qué dificultades crees que tiene para nuestro país ser un territorio tan largo? Coméntalo con tus compañeros.
2. ¿Qué beneficios y dificultades tiene ser un país con acceso al mar?

Para abordar las reflexiones planteadas en esta página, usted puede guiar a sus estudiantes para que en la primera pregunta identifiquen problemáticas como distancia entre un lugar y otro del país, desafíos en la conectividad, y beneficios como la diversidad de paisajes y climas.

En el caso de la pregunta 2, la reflexión debe enfatizar elementos como la disponibilidad de recursos (alimentos, turismo), pero también la exposición a desastres naturales como tsunamis.

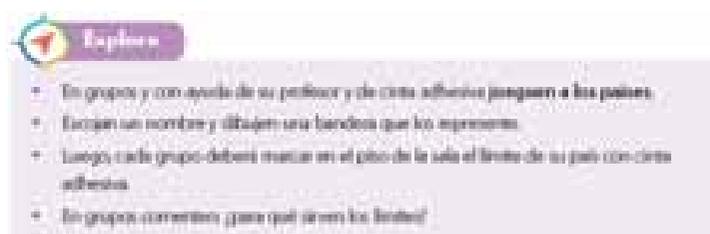
## Experiencia de aprendizaje 2 Chile y sus vecinos

Páginas  
76 a 78

Esta experiencia de aprendizaje está centrada en profundizar la ubicación de Chile, en este caso, en el contexto de América del Sur. Los estudiantes incorporarán el uso de puntos cardinales sobre el mapa para definir su ubicación en relación con sus países vecinos, así como la ubicación de otros países de América del Sur. En una segunda parte de la experiencia, se trabaja la propia región y su ciudad capital en el mapa de Chile como un primer acercamiento al desarrollo de la pertenencia al entorno natural.

### Exploro

◀ Página 76



La sección Exploro da inicio a esta experiencia de aprendizaje, que invita a los estudiantes a participar de un juego grupal que los motivará con el contenido de la experiencia de aprendizaje. Procure contar con los materiales necesarios para que cada grupo pueda dibujar su bandera y con cinta adhesiva para la segunda parte del juego. Después del juego, puede pedir a cada grupo que comenten con el resto del curso: ¿por qué le pusieron ese nombre?, ¿qué significado tiene su bandera? Finalmente, juntos definan con sus palabras lo que significa e implica un “límite” entre los países.

# Orientaciones didácticas y disciplinares

## Actividades 2 a la 4

◀ Página 77

2. Observa el mapa de la página 76 con los límites de Chile y completa.

- Chile limita al norte con \_\_\_\_\_
- Chile limita al sur con \_\_\_\_\_
- Chile limita al este con \_\_\_\_\_
- Chile limita al oeste con \_\_\_\_\_

3. Vuelve a observar el mapa de la página 76 y completa con los nombres de los países que corresponden.

- a. Al norte de Perú se encuentran \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_.
- b. Al este de Colombia está \_\_\_\_\_.
- c. Al sur de Venezuela está \_\_\_\_\_.
- d. Paraguay está al norte de \_\_\_\_\_.
- e. Uruguay está al este de \_\_\_\_\_.

4. En parejas, lean las siguientes situaciones, coméntenlas y marquen un ✓ en el punto cardinal correspondiente.

Situación	norte	sur	este	oeste
Si estoy en <b>Chile</b> y quiero viajar a <b>Perú</b> , me debo dirigir hacia el				
Si una persona está en <b>Argentina</b> y necesita viajar a <b>Chile</b> , debe ir hacia el				

Las cuatro actividades que se presentan en la página 77 se desarrollan a partir de la observación del mapa de la página 76. En ellas se busca que los estudiantes puedan aplicar los puntos cardinales para ubicarse en el mapa de América del Sur. Si algunos de sus estudiantes manifiestan dificultades para aplicar estas categorías de ubicación, pídeles que completen la rosa de los vientos que está en el mapa agregando todos los puntos cardinales para facilitar la ubicación. En el caso de la actividad 3, motívelos a crear otras situaciones parecidas en que deban identificar en qué dirección deben ir.

Página 78

## ¿Cómo se organiza nuestro territorio?

1. ¿En qué región de Chile vives? Escribe su nombre y enciérrala con un ○.

2. ¿Cuál es la ciudad capital de tu región?



Esta página tiene como centro el trabajo de interpretación del mapa político de Chile con sus 15 regiones y respectivas capitales. En ambas actividades se busca que los estudiantes encuentren su localidad en el mapa encerrando la región que habitan y reconociendo su capital.

Antes de realizar las actividades 1 y 2, puede hacer preguntas que permitan a los estudiantes observar detenidamente el mapa; por ejemplo ¿dónde está Santiago?, ¿cuál es la región más grande? ¿cuál es la región que está más al norte y cuál es la que está más al sur?

## Reflexiono

◀ Página 78



### Reflexiono

1. ¿Crees que todas las regiones tienen las mismas características de clima y paisaje?, ¿por qué?
2. ¿Por qué crees que es necesario dividir a Chile en regiones?

Para la pregunta 1, se sugiere que comente que a medida que se avanza hacia el sur, el clima se va haciendo más frío. Pregunte a sus estudiantes cómo eso podría afectar el paisaje.

En cuanto a la pregunta 2, puede guiar la conversación que surgirá de sus opiniones enfatizando en la dificultad de administración que tiene un territorio tan extenso. Pídeles que vuelvan a mirar el mapa para que reconozcan la lejanía de los extremos del país.

## Actividad complementaria

Invite a sus estudiantes a que, con ayuda de un adulto y en grupos de a tres, investiguen en diversas fuentes (atlas, libros, periódicos, Internet) las principales características de su región. A partir de su investigación, deben completar la siguiente ficha en una cartulina:

Mi región se llama:

Su principal autoridad es:

Algunas ciudades de mi región son:

Algunos paisajes de mi región son (pegan imágenes)

Los estudiantes pueden presentar las investigaciones al curso y que las cartulinas queden expuestas en algún lugar de la sala.

Esta actividad permitirá que sus estudiantes puedan trabajar las habilidades de análisis y trabajo con fuentes y las habilidades de comunicación propuestas en las bases curriculares de la asignatura. También, les permitirá compartir las distintas imágenes que eligieron, reconociendo la diversidad de paisajes en su región, como también observando patrones comunes.

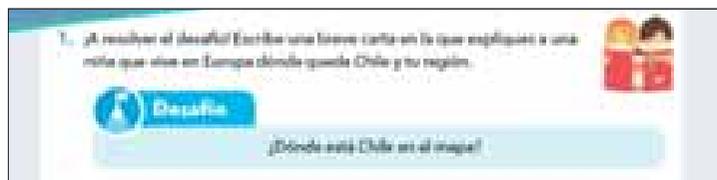
## ¿Cómo aprendí?

Texto del Estudiante  
Página 79

El propósito de esta página es cerrar y verificar que los estudiantes hayan alcanzado los logros esperados para los indicadores 37 a 43 del OA 7. Del mismo modo, se motiva a trabajar la pregunta Desafío de inicio de lección. El trabajo es individual, pero se sugiere que las respuestas sean compartidas en una discusión grupal, y que el/la profesor/a retroalimente las respuestas, teniendo especial cuidado en asegurarse de que hayan comprendido la ubicación de Chile, de su capital y de la región en que habitan, utilizando puntos cardinales y distinguiendo países de América del Sur.

### Desafío

◀ Página 79



En este caso, los estudiantes aplicarán la escritura para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, escribiendo de manera clara y correcta para facilitar la comprensión por parte del lector e incorporando de manera pertinente el vocabulario nuevo (OA 12, OA 15, OA 18 y OA 21 de Lenguaje y Comunicación para 2° básico).

Antes de que sus estudiantes resuelvan individualmente el Desafío, puede realizar una lluvia de ideas en que todos comenten en torno a las siguientes preguntas para recordar conceptos:

- ¿En qué continente se encuentra Chile?
- ¿Cuáles son sus países vecinos?
- ¿En cuántas regiones se divide Chile?

A partir de la lluvia de ideas, invite a cada estudiante a escribir su respuesta al Desafío de la lección, siguiendo estas recomendaciones:

Para comenzar, recuerde junto con sus estudiantes las partes y características de una carta; conéctelo con lo aprendido en Lenguaje.

Se recomienda proponer a los estudiantes usar el espacio del libro como borrador y luego que reescriban su carta en una hoja cuadriculada para que después confeccionen y decoren un sobre donde puedan introducir su carta.

Permita que quienes se sientan seguros puedan leer sus cartas de cierre de la lección y comentarlas con sus compañeros.

## ¿Cómo voy?

Texto del Estudiante  
Páginas 80 y 81

El propósito de esta página es cerrar los aprendizajes de las lecciones 1 y 2 (OA 6 y OA 7), y que los estudiantes reflexionen en torno a su proceso de aprendizaje y el cumplimiento de sus logros y estrategias (sección Reviso mis aprendizajes).

### Desarrollo de habilidades TIC

Si durante la lección o en esta evaluación hay estudiantes que aún no se ubican bien en el mapa de América del Sur, puede invitarlos a jugar en el siguiente link, donde podrán ubicar los países en un mapa interactivo y comprobar errores y aciertos.

<https://mapasinteractivos.didactalia.net/comunidad/mapasflashinteractivos/recurso/paises-de-america-del-sur/55343e4e-621e-4bba-8f37-ba956a6fd5ca>

### Actividad metacognitiva

Comenten las sensaciones y emociones asociadas al trabajo de la unidad hasta ahora: ¿cómo se han sentido? ¿Siento que he aprendido?, ¿qué fue lo que más me ha gustado?, ¿qué tipos de actividades prefiero: pintar mapas, responder preguntas, comentar con mis compañeros? ¿qué es lo que más me ha costado?, ¿por qué creo que me ha costado? Motive a sus estudiantes para que cada uno logre definir su fortaleza con los temas tratados y por lo tanto de qué forma podría aportar a los grupos de trabajo.

## Taller de habilidades

Texto del Estudiante  
Páginas 82 y 83

El Taller de habilidades de esta unidad se centra en el análisis de paisajes a través de la observación aplicando criterios dados. El taller se fundamenta en la idea de que enseñar geografía y paisajes implica generar situaciones de aprendizaje que estimulen la problematización de la realidad y el entorno natural en el que están insertos, estableciendo de este modo relaciones de causalidad que orienten a los estudiantes a la resolución de problemas de su comunidad (Cabello, 2011).

Haga especial énfasis en las características del paisaje y de la forma en que estos son moldeados por la acción humana. Profundice la tercera pregunta del Taller de habilidades explicitando en cada imagen la forma en que elementos del paisaje natural se relacionan con elementos de la acción antrópica.

## Fundamentación de la lección

Experiencia de aprendizaje	Objetivo de Aprendizaje	Indicadores de Evaluación
1. Los paisajes chilenos.	<b>OA 8.</b> Clasificar y caracterizar algunos paisajes de Chile según su ubicación en la zona norte, centro, sur del país, observando imágenes y utilizando diversas fuentes y un vocabulario geográfico adecuado.	44, 45, 46, 47, 48, 49, 50.
2. ¡Continuemos conociendo los paisajes de Chile!		

La Lección 3 se estructura a partir del desarrollo de las habilidades de interpretación y análisis de los elementos del paisaje en el contexto chileno. Es una lección que invita a trabajar a partir de la observación y aplicación de criterios para describir y conocer los diversos paisajes de Chile.

De acuerdo a lo establecido por las Bases Curriculares para la asignatura de Historia, Geografía y Ciencias Sociales, se espera que a partir de las actividades de la lección los estudiantes logren clasificar y caracterizar algunos paisajes de Chile según su ubicación en la Zona Nortes, Zona Centro, Zona Sur y Zona Austral del país, observando imágenes y utilizando diversas fuentes y un vocabulario geográfico adecuado (OA 8).

El eje clave de esta lección es la capacidad de analizar paisajes a partir de la observación de sus elementos naturales como relieve, clima y vegetación, y con ello poder describir un paisaje determinado entendiendo que la descripción siempre será un elemento base que se debe desarrollar (Arenas y Salinas 2013).

La pregunta Desafío de esta lección es ¿Por qué son valiosos los paisajes de Chile?, y pretende que los estudiantes reconozcan el valor de la diversidad natural que se presenta a lo largo del territorio. Durante la lección, se espera que dicho desafío se logre a través del conocimiento de las características del paisaje de cada zona de Chile logrando así la identidad y valoración del entorno natural sugiriendo, tanto para los estudiantes como para el docente, estrategias que permitan generar interés por los temas geográficos de paisajes locales, regionales y globales (Cabello, 2011).

Al igual que la lección anterior, la propuesta didáctica de esta lección se estructura con base en la modalidad de aprendizaje de trabajo colaborativo, por lo que las actividades de esta lección implican el análisis conjunto de paisajes y luego la puesta en común y el intercambio de opiniones respecto a las temáticas que se trabajan, ya que se espera que en estos temas los estudiantes sean capaces de participar en conversaciones grupales, respetando turnos y otros puntos de vista (habilidad h).

Respecto del trabajo colaborativo, esta guía del docente tiene también sugerencias de actividades complementarias y de refuerzo que consideran el trabajo compartido, la exposición de ideas y la reflexión con otros. Así, el trabajo con los otros está presente a lo largo de la lección, puesto que analizar y valorar el paisaje se potencia si se facilita el intercambio de ideas, el trabajo cooperativo y el aprendizaje situado en la propia cotidianidad de los estudiantes. Será entonces el propio paisaje en que se insertan los estudiantes la base para la observación de otros paisajes y de otros lugares. En este sentido, se parte de la premisa de que es necesario promover el acercamiento de la escuela con su entorno inmediato (Rivera, 2006).

Así también, en las secciones Exploro de esta lección se han propuesto juegos de imaginación que empujen a los estudiantes a visualizar y verbalizar cómo se sentirían estando en un paisaje determinado.

En relación con la estrategia transversal de desarrollo de aprendizajes relativos a Lenguaje y Comunicación, en la Lección 3 se han intencionado los objetivos de aprendizaje vinculados con la habilidad de formular sus propias opiniones, y también aquellos objetivos relacionados con la creación de descripciones a partir de imágenes. Del eje de lectura, destaca la habilidad de leer en voz alta para adquirir fluidez: pronunciando cada palabra con precisión, aunque se autocorrijan en contadas ocasiones, respetando el punto seguido y el punto aparte, sin detenerse en cada palabra (OA 2) y la habilidad de leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, notas, instrucciones y artículos informativos) para entretenerse y ampliar su conocimiento del mundo: extrayendo información explícita e implícita, comprendiendo la información que aportan las ilustraciones y los símbolos a un texto, formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura (OA 7). Del eje de escritura, destacan el OA 12 (escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, anécdotas, cartas, recados, etc.); el OA 14 (escribir artículos informativos para comunicar información sobre un tema) y el OA 15 (escribir con letra clara, separando las palabras con un espacio para que puedan ser leídas por otros con facilidad). Del eje de comunicación oral, se presentan en esta lección el OA 26 (interactuar de acuerdo con las convenciones sociales en diferentes situaciones: presentarse a sí mismo y a otros, saludar, preguntar, expresar opiniones, sentimientos e ideas, situaciones que requieren el uso de fórmulas de cortesía como por favor, gracias, perdón, permiso) y el OA 30 (recitar con entonación y expresión poemas, rimas, canciones, trabalenguas y adivinanzas para fortalecer la confianza en sí mismos, aumentar el vocabulario y desarrollar su capacidad expresiva).

La primera experiencia de aprendizaje de esta lección pretende introducir a los estudiantes en el estudio del país a través de la división de este en cuatro zonas geográficas. En una primera instancia, se trabaja con el mapa de Chile en actividades que permiten la localización de dichas zonas reconociendo sus límites y extensión.

En una segunda parte de la experiencia se trabaja con la Zona Norte. En el caso de esta zona, algunos elementos clave para comprender sus características geográficas pueden ser la falta de precipitaciones y escasez de agua, la poca vegetación, la

presencia de animales adaptados al clima seco y, por último, las adaptaciones del ser humano para habitarla asociadas a actividades como la minería.

La segunda experiencia de aprendizaje cubre las otras tres zonas naturales de Chile: Centro, Sur, y Austral. Para la Zona Centro, el eje clave es la presencia de clima templado y el desarrollo de la agricultura. Se inicia con una exploración que invita a reflexionar sobre cuáles son las condiciones climáticas que permiten el desarrollo de la actividad agrícola para, a lo largo de la experiencia, poder inferir también porque la mayor parte de la población del país habita en esta zona. En cuanto a la Zona Sur, se explicitan sus principales características como la existencia de lagos, ríos caudalosos, y la existencia de un clima templado lluvioso, y cómo los seres humanos utilizan y se adaptan a este entorno. En el caso de la Zona Austral de Chile, se inicia con una descripción que permite a los estudiantes conocer las características de esta zona que la diferencia de las anteriores. Se espera que a partir del conocimiento de la zona los estudiantes sean capaces de determinar algunos elementos importantes para dicho análisis como son el clima frío todo el año.

Hacia final de la lección, también es posible encontrar actividades que permiten a los estudiantes comparar las características de las cuatro zonas y clasificar distintos paisajes.

# Orientaciones didácticas y disciplinares

## Inicio de lección

Texto del Estudiante  
Páginas 84 y 85

La Lección 3 continúa la identificación de las características geográficas de Chile a partir del reconocimiento de la diversidad de paisajes que componen el territorio nacional. El estudio de esta diversidad se plantea a partir de la división del territorio en cuatro zonas, Norte, Centro, Sur y Austral, cada una con características geográficas propias. Conocerán cuáles son las características del paisaje de cada zona y relacionarán esas características del paisaje con la vida de las personas, logrando así responder el Desafío de la lección: ¿Por qué son valiosos los paisajes de Chile?

## Mi trayectoria de aprendizaje

◀ Página 84

La Trayectoria de aprendizaje explicita los objetivos de aprendizaje que el estudiante desarrollará durante la lección, y concluye con el Desafío. Se entiende que los alumnos serán capaces de responder a la pregunta final si trabajan de manera adecuada los objetivos planteados en la ruta. Al presentar la trayectoria, resalte las palabras “paisaje” y “zonas naturales”. Pregunte qué creen ellos que significan esos conceptos y comente que los acompañarán en toda la lección.

## Me preparo para aprender

◀ Página 84

Estas definiciones simples pueden ayudar a guiar a sus estudiantes. Proporcione solo un primer acercamiento a los conceptos ya que se trabajarán con mayor profundidad en el resto de la lección:

- **Clima:** condiciones generales de la atmósfera en un lugar, por ejemplo: cálido, templado o frío. Pregunte: ¿cómo es el clima de mi región?
- **Vegetación:** compuesta por toda clase de plantas presentes en un lugar desde la presencia de pasto hasta grandes árboles. Pregunte: ¿cómo es la vegetación de mi región?

Puede pedirles que cierren sus ojos y recuerden cómo es el paisaje en la ciudad o localidad donde viven. Mientras tienen los ojos cerrados, puede ir guiando su viaje hacia el reconocimiento de su paisaje:

“Recuerda el paisaje del lugar donde vives, piensa si hay montañas o cerros, si puedes o no observar el mar o un río o un lago, piensa si hay mucha o poca vegetación, y piensa si hace frío, o hace calor...”

En cuanto a la actividad 1a, puede proponerles que desarrollen una descripción más extendida en su cuaderno (OA 14 de Lenguaje y Comunicación).

## Actividad 4

◀ Página 85

Esta actividad plantea las actitudes que se espera desarrollar en esta lección e invita a los estudiantes a seleccionar aquella que consideran que les llama la atención.

## Actividad complementaria

En grupos de cuatro estudiantes, pídeles que escojan una de las tres metas. Luego, entregue la mitad de una hoja blanca donde los estudiantes deberán explicar cómo se podría lograr la meta, sin escribir el nombre de esta. Otorgue entre 5 a 10 minutos para hacerlo. Después, solicite que doblen la hoja y la introduzcan en una bolsa. Todos los grupos deben poner la hoja en la bolsa. Usted sacará una hoja al azar y leerá la explicación. Los estudiantes deberán reconocer a qué meta corresponde.

## Experiencia de aprendizaje 1

Los paisajes chilenos

Páginas  
86 a 89

Esta experiencia de aprendizaje está centrada en el reconocimiento de la existencia de paisajes diversos en el territorio chileno y, por tanto, de la necesidad de estudiar el país dividido en las Zonas Norte, Centro, Sur y Austral.

## Exploro

◀ Página 86

La sección Exploro da inicio a esta experiencia de aprendizaje e invita a los estudiantes a imaginar que se encuentran en distintos paisajes y a moverse o imitar sus sonidos. Si bien en la actividad se proponen paisajes como el desierto y el bosque, si sus estudiantes quieren, pueden incorporar otros paisajes que ellos conozcan, por ejemplo, de playa, de cordillera o una gran ciudad, y pedirles que imaginen, se muevan o generen sonidos relacionados.

### Relación con Lenguaje y Comunicación

Para trabajar la creatividad de los estudiantes, realice con ellos una lluvia de ideas sobre las características de la zona natural en la que se encuentran. Cuando hayan expuestos diversas ideas e impresiones, los estudiantes deben elaborar un poema (OA 12 de Lenguaje y Comunicación para 2° básico) o dibujo describiendo la zona natural. Al finalizar, los estudiantes recitan sus poemas frente al curso, o exponen sus dibujos, manteniendo una entonación y expresión adecuadas para que todos puedan escuchar (OA 30 de Lenguaje y Comunicación para 2° básico).

Página 87

### Elementos de nuestro paisaje natural

### Relación con Lenguaje y Comunicación

Pida a sus estudiantes que imaginen que son ejecutivos de una agencia de viajes, y que deben promocionar los distintos paisajes de Chile para fomentar el turismo y atraer más extranjeros. Junte a sus estudiantes en grupos de a tres; cada grupo debe escoger un paisaje (cordillera y montañas, valles, desiertos, planicies litorales, islas u archipiélagos, canales y fiordos) y crear un afiche que contenga:

- Título relacionado con el paisaje
- Descripción del paisaje
- Zona en que es más probable que se encuentre ese paisaje
- Dibujo o imagen del paisaje
- Explicar por qué es interesante el lugar y qué puede hacer o conocer ahí (excursiones, recorridos, buceo, bañarse en la playa, etc.).

Al finalizar, todos los grupos exponen sus afiches jugando a que son los agentes de viaje que están promocionando el paisaje. Esta actividad se vincula con el OA 14 (escribir artículos informativos) y OA 25 (participar activamente en conversaciones grupales) de Lenguaje y Comunicación para 2° básico.

### Actividad complementaria

Invite a sus estudiantes a responder las siguientes preguntas de inicio:

- ¿Dónde se ubica la zona Norte?
- ¿Qué tipo de paisaje crees que podemos encontrar en la Zona Norte?
- ¿Puedes nombrar alguna ciudad de la zona Norte?, ¿conoces alguna?
- ¿Que plantas y animales crees que habitan esta zona?

Se sugiere que las respuestas que surjan de esta indagación inicial las vaya registrando en la pizarra para que sus estudiantes puedan reconocer sus aprendizajes previos.

Página 89

### ¿Cómo es vivir en la Zona Norte?

### Actividad 1

Página 89

1. Observa el siguiente paisaje de la Zona Norte y responde las preguntas. Luego, compara tus respuestas con las de tus compañeros.

- ¿Qué elementos del paisaje puedo detectar?
- ¿Qué elementos ha incorporado el ser humano a este paisaje?
- ¿Cómo se relacionan los elementos naturales con los introducidos por el ser humano en este paisaje?



▲ Camino hacia las lagunas Miscanti y Miñiques, Altiplano, región de Antofagasta, Chile.

Esta actividad invita a los estudiantes a poner en práctica las habilidades incorporadas en la primera parte de la lección sobre la interpretación y análisis de un paisaje a partir de sus elementos. Para guiar el análisis se sugiere:

- En la primera parte guíe a sus estudiantes a observar los tres elementos del paisaje estudiados (relieve, clima y vegetación), enfatizando en la relación precipitaciones – vegetación.
- Ayúdeles a identificar que la demarcación de caminos, construcción de carreteras o calles es un ejemplo de intervención humana al paisaje.
- Intente que sus estudiantes relacionen los elementos del paisaje con los elementos incorporados por el ser humano. ¿Por qué los humanos habrán puesto ese camino en el desierto?
- Pregúnteles finalmente qué nombre le pondrían a este paisaje: montaña, valle, desierto, campo, ciudad, etc.

# Orientaciones didácticas y disciplinares

## Reflexiono

◀ Página 89

Altiplano, región de Antofagasta, Chile.



**Reflexiono**

1. ¿Cuál crees que es la principal dificultad que tiene la Zona Norte para ser habitada? Escribe tu opinión y coméntala con tus compañeros y compañeras.
2. ¿De qué manera tú y tus compañeros y compañeras supieron la respuesta de la pregunta anterior? Coméntenlo grupalmente.

Finalmente se presentan preguntas que motivan a los estudiantes a reflexionar con sus pares sobre las condiciones de vida en la Zona Norte.

Intencione la conversación hacia la falta de agua como una dificultad para habitar la zona. Puede complementar la reflexión con una pregunta: ¿por qué el acceso al agua es tan importante para la vida de las personas?

**Experiencia de aprendizaje 2**  
¡Continuemos conociendo los paisajes de Chile!

**Páginas**  
90 a 96

En esta experiencia de aprendizaje los estudiantes continúan conociendo los distintos paisajes de las zonas naturales Centro, Sur y Austral. Se espera que continúen desarrollando su aprendizaje del pensamiento espacial y geográfico a través de la asociación de las características de los paisajes con su ubicación, aplicando vocabulario geográfico básico y distinguiendo paisajes representativos de las distintas zonas. También, se espera que logren reconocer la acción humana y su influencia en cada uno de estos paisajes, entendiendo así el entorno como el resultado de la interrelación de los seres humanos con la naturaleza.

## Exploro

◀ Página 90



- Imagina que eres un agricultor de la Zona Centro de Chile, muévete como si estuvieras cultivando la tierra y luego comenta con tus compañeros:
- ¿Qué características debe tener un lugar para poder desarrollar la actividad agrícola?

En esta actividad, que inicia la experiencia de aprendizaje, oriente a sus estudiantes a través de la reflexión sobre la importancia de la agricultura para el país. Comente que la exportación de frutas y verduras es esencial para la economía de Chile, y que el buen funcionamiento y desarrollo de la agricultura en el país nos beneficia a todos. Relacione este aspecto con la cotidianidad

de sus estudiantes, preguntando qué frutas y verduras comen regularmente, cuáles son sus frutas preferidas, y si saben de qué zona de Chile provienen. También, comente que la agricultura se desarrolla en muchas partes del país, pero es una actividad característica de la Zona Centro por su clima templado.

## Actividad complementaria

Rescate los conocimientos previos de sus alumnos a partir de las siguientes preguntas:

- ¿Dónde se ubica la Zona Centro?
- ¿Qué tipo de paisaje crees que podemos encontrar en la Zona Centro?
- ¿Puedes nombrar alguna ciudad de la zona Centro?, ¿conoces alguna?
- ¿Qué plantas y animales crees que habitan esta zona?

Se sugiere que las respuestas que surjan de esta indagación inicial las vaya registrando en la pizarra para que sus estudiantes puedan reconocer sus aprendizajes previos.

**Página 91**

## ¿Cómo es vivir en la Zona Centro?

### Actividades 1 a la 3

◀ Página 91

1. Observa el siguiente paisaje de la Zona Centro, analízalo y responde las preguntas en tu cuaderno.

- ¿Qué elementos del paisaje puedo detectar?
- ¿Qué elementos ha incorporado el ser humano a este paisaje?
- ¿Cómo se relacionan los elementos naturales con los introducidos por el ser humano en este paisaje?



▲ Valle del Maipo, región Metropolitana.

2. A partir de la siguiente descripción de un paisaje realiza un dibujo en tu cuaderno. Apóyate del glosario de la página 225.

Pedro vive en medio de un valle rodeado de montañas. Por su pueblo pasa el río Maipo, de donde todos sacan agua para regar sus cultivos.



3. Comparte tu dibujo con tus compañeros y compañeras, luego comenta: ¿todos dibujaron lo mismo?, ¿en qué se diferencian?

Invite a los estudiantes a observar elementos del paisaje y poner en práctica sus habilidades de análisis de lo observado. Para guiar el análisis, se sugiere:

En la primera parte, guíe a sus estudiantes a observar los tres elementos del paisaje estudiados (relieve, clima y vegetación) y enfatice en la relación a más precipitaciones – mayor vegetación.

Ayúdeles a identificar que el hecho de que los cultivos estén en filas y ordenados indica la intervención humana.

Pregúnteles finalmente qué nombre le pondrían a este paisaje: montaña, valle, desierto, campo, ciudad, etc.

### Actividad complementaria

Lean todos juntos la información de la zona que se presenta en la página 90. Para reforzar la adquisición de los contenidos que se presentan, invítelos a que ellos creen en parejas un organizador gráfico para organizar las ideas del contenido leído. Recuérdenles que su organizador debe dejar claros los elementos del paisaje de la zona.

Luego de desarrollar el organizador gráfico, pídeles que respondan en su cuaderno las siguientes preguntas a partir del contenido de las páginas:

- ¿Por qué en esta zona hay más vegetación que en la Zona Norte?
- ¿Cuál es la actividad más importante de la Zona Centro?
- ¿Qué tipo de clima es el que permite el desarrollo de esta actividad?

Página 93

### ¿Cómo es vivir en la Zona Sur?

#### Relación con Lenguaje y Comunicación

Para trabajar la creatividad y la colaboración entre los estudiantes, pídeles que en parejas elaboren un poema en honor a la Zona Sur. Este debe contener los nuevos aprendizajes, como el relieve de la zona, la existencia de lagos y ríos caudalosos, el clima templado lluvioso y la gran diversidad de vegetación (OA 12 de Lenguaje y Comunicación para 2° básico). Listos los poemas, deben intercambiarlo con el de la otra pareja. La segunda parte de esta actividad consiste en que la pareja debe elaborar un dibujo para visualizar lo que leyeron en el poema de sus compañeros (OA 3 de Lenguaje y Comunicación para 2° básico). Cuando estén listos, cada grupo presenta sus dibujos con el poema de sus compañeros. Recuerde a sus estudiantes que deben escribir con letra clara para que sus compañeros puedan comprender el poema (OA 15 de Lenguaje y Comunicación para 2° básico).

1. Observa el siguiente paisaje de la Zona Sur, analízalo y responde las preguntas en tu cuaderno.

- ¿Qué elementos del paisaje puedo reconocer?
- ¿Qué elementos ha incorporado el ser humano a este paisaje?
- ¿Cómo se relacionan los elementos naturales con los introducidos por el ser humano en este paisaje?



▲ Lago Llanquihue, región de los Lagos.

2. Con ayuda de un compañero o compañera, escriban una carta en la que relaten un viaje por la Zona Sur de Chile considerando elementos de su paisaje, clima y vegetación.



3. Lean en voz alta su relato ante el curso y respondan: ¿qué es lo que más les gusta de su relato?

Invite a los estudiantes a observar elementos del paisaje y poner en práctica sus habilidades de análisis de lo observado. Para guiar el análisis, se sugiere:

En la primera parte guíe a sus estudiantes a observar los tres elementos del paisaje estudiados (relieve, clima y vegetación).

Puede complementar el análisis de sus estudiantes comentándoles que en este tipo de zona el relieve se caracteriza por la presencia de numerosos volcanes en la cordillera de los Andes.

Ayúdeles a identificar que el tendido eléctrico se relaciona con la intervención y vinculación del hombre con ese medio.

Intente que sus estudiantes relacionen la presencia de los asentamientos humanos con la existencia de recursos hídricos y forestales para la construcción de casas.

Pregúnteles finalmente qué nombre le pondrían a este paisaje: montaña, valle, desierto, campo, ciudad, etc.

Página 95

### ¿Cómo es vivir en la Zona Austral?

#### Actividad complementaria

Al igual que en las experiencias anteriores, indague en los conocimientos previos de sus estudiantes a partir de las siguientes preguntas:

- ¿Dónde se ubica la zona Austral?
- ¿Qué tipo de paisaje crees que podemos encontrar en la Zona Austral y por qué?
- ¿Puedes nombrar alguna ciudad de la Zona Austral?, ¿conoces alguna?
- ¿Qué plantas y animales crees que habitan esta zona?

Se sugiere que las respuestas que surjan de esta indagación inicial las vaya registrando en la pizarra para que los estudiantes puedan ser conscientes de sus aprendizajes.

# Orientaciones didácticas y disciplinares

## Recurso Digital Complementario 6

Por último, el RDC 6, “Los paisajes de Chile”, permite que los alumnos conozcan, a partir de la utilización de un mapa dividido en cuatro zonas geográficas, diversos paisajes del país, para luego crear postales que pongan en valor estos lugares.

Este recurso profundiza el OA 8, que busca que los estudiantes clasifiquen y caractericen algunos paisajes de Chile, según su ubicación en la Zona Norte, Centro y Sur del país, observando imágenes, utilizando diversas fuentes y un vocabulario geográfico adecuado. Además, se refuerza el OAT 6, que está orientado a identificar, procesar y sintetizar información de diversas fuentes y organizar la información relevante acerca de un tópico o problema.

## Actividad 1

◀ Página 95

1. Observa con tus compañeros las siguientes imágenes y responde las preguntas:



▲ Camino en región de Atacama.



▲ Camino a los Cuernos del Paine, región de Magallanes y Antártica Chilena.

- ¿Qué elementos tienen en común ambos paisajes? Coméntalo con tus compañeros.
- Escribe una diferencia de los paisajes y coméntala con tus compañeros y compañeras.

---

---

---

---

---

### Mis fortalezas



Haz un ✓ si aprendes comparando.

Esta actividad pretende que los estudiantes puedan comparar paisajes de las diferentes zonas identificando elementos comunes entre un paisaje del altiplano nortino y un paisaje de la Patagonia austral. Se espera que logren identificar una semejanza, por ejemplo, en la vegetación de matorral presente en ambos paisajes. Al trabajar la actividad puede profundizar pidiéndoles inferir si el clima en ambos lugares será parecido o no.

Para complementar esta actividad puede ser útil usar un mapa de Chile para que los estudiantes puedan ubicar en qué parte del mapa se encuentra cada paisaje, ya que así podrán visualizar que se encuentran en espacios muy distantes, aunque poseen de todos modos importantes similitudes.

## Actividades 1 y 2

◀ Página 96

1. Observa las siguientes imágenes y marca con un ✓ las que crees que corresponden a la Zona Norte.



2. Observa las siguientes imágenes y marca con un ✓ todas las que corresponden a la Zona Sur.



Estas actividades tienen el objetivo de sintetizar lo aprendido en la lección poniendo en juego lo que los estudiantes han aprendido sobre paisajes de las cuatro zonas estudiadas.

Revise la actividad con sus estudiantes permitiendo que describan las características de cada paisaje y que argumenten por qué motivos corresponden a cada zona. Guíe las argumentaciones para que los estudiantes utilicen conceptos geográficos al justificar su decisión.

## Reflexiono

◀ Página 96

3. Reflexiono

- ¿De qué manera crees que el paisaje de la zona en que tú habitas afecta tu forma de vivir? Escribe tu opinión.
- Colorea las estrellas de acuerdo a tu nivel de logro:
  - ★ Pude ubicar zonas geográficas de Chile en un mapa.
  - ★ Reconozco paisajes de las diferentes zonas de Chile.
  - ★ Explico cómo el paisaje afecta la forma de vivir de las personas.

Para complementar la actividad dos de Reflexiono, invite a sus estudiantes a realizar la actividad propuesta en el fotocopiado de la Lección 3. En ella, se pretende que los estudiantes apliquen lo aprendido en la lección ubicando las zonas en el mapa y luego localizando determinados paisajes.

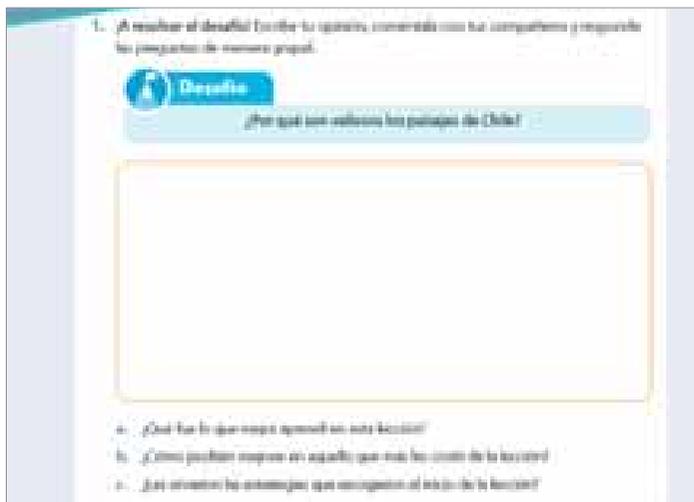
### ¿Cómo aprendí?

Texto del Estudiante  
Página 97

El propósito de esta página es cerrar la lección 3 y verificar que los estudiantes hayan alcanzado los logros esperados para los indicadores 44 al 50 del OA 8. Del mismo modo, se motiva a trabajar la pregunta Desafío de Inicio de lección. El trabajo es individual, pero se sugiere que las respuestas sean compartidas en una discusión grupal, y que el/la profesor/a retroalimente las respuestas, teniendo especial cuidado en asegurarse de que hayan comprendido las características de los paisajes de las distintas zonas de Chile, identificando elementos de la acción humana en el paisaje y reconociendo su vegetación y fauna.

### Desafío

◀ Página 97



Antes de que sus estudiantes resuelvan individualmente el Desafío, puede realizar una lluvia de ideas en que todos puedan comentar en torno a las siguientes preguntas para recordar conceptos:

- ¿Cuáles son las zonas de Chile?
- ¿Por qué Chile tiene paisajes tan diversos?
- ¿Cómo son los paisajes de la Zona Norte?
- ¿Cómo son los paisajes de la Zona Centro?
- ¿Cómo son los paisajes de la Zona Sur?
- ¿Cómo son los paisajes de la Zona Austral?

A partir de la lluvia de ideas invite a que cada estudiante escriba su respuesta al Desafío de la lección, considerando estas recomendaciones:

Para comenzar, recuerde junto con sus estudiantes qué características debería tener un texto escrito correctamente (letra clara, uso de mayúsculas, etc.) (OA 15 y OA 21 de Lenguaje y Comunicación).

### Actividad complementaria

Para trabajar el pensamiento temporal y el aprendizaje histórico, invite a sus estudiantes a investigar la “historia” del paisaje de su ciudad. Para esto, pueden seguir los siguientes pasos:

- Junte a sus estudiantes en grupos de a tres.
- Cada grupo debe encontrar una fotografía antigua de algún lugar de su ciudad o localidad. La búsqueda puede ser a través de Internet o consultando con algún familiar.
- Luego, y con ayuda de sus apoderados, deben tomar una fotografía del mismo lugar.
- En un afiche, los estudiantes pegan ambas fotografías (la del pasado y la del presente) y con base en la observación, responden las siguientes preguntas: ¿qué ha cambiado en el paisaje de ambas fotografías? ¿Qué continúa igual? ¿Por qué se han producido esos cambios? ¿Cómo se ha visto afectada la naturaleza con la intervención humana?
- Cuando todos estén listos con sus afiches, cada grupo lo presenta frente al curso. Procure que todos los integrantes del grupo participen de la exposición.

### Notas

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Fundamentación de la lección

Experiencia de aprendizaje	Objetivo de Aprendizaje	Indicadores de Evaluación
1. La diversidad natural de Chile.	<b>OA 9.</b> Reconocer diversas expresiones del patrimonio natural de Chile y de su región, como paisajes, flora y fauna característica y parques nacionales entre otros.	51, 52, 53, 54, 55, 56 y 57.
2. La protección del patrimonio natural.	<b>OA 15.</b> Identifican la labor que cumplen en beneficio de la comunidad algunas instituciones encargadas de proteger nuestro patrimonio natural.	109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122 y 123.
3. Problemas medioambientales de nuestra comunidad.	<b>OA 14.</b> Conocer, proponer, aplicar y explicar la importancia de algunas normas necesarias para: cuidar el patrimonio y el medioambiente.	94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107 y 108.

La Lección 4 se estructura a partir de la importancia de valorar y cuidar nuestro patrimonio natural. Es por esto que la propuesta de la lección está pensada en permitir a los estudiantes conocer elementos del patrimonio natural de Chile, como su flora, fauna y paisajes característicos, enfatizando en el valor de la diversidad presente en el territorio chileno y en su valor medioambiental y científico. También, se centra en una profunda reflexión con base en contextos reales como la relación que los seres humanos establecen con ese patrimonio natural.

De acuerdo a lo establecido por las Bases Curriculares para la asignatura de Historia, Geografía y Ciencias Sociales, se espera que a partir de las actividades de la lección los estudiantes logren reconocer diversas expresiones del patrimonio natural de Chile y de su región (OA 9). También, se espera que identifiquen la labor que cumplen en beneficio de la comunidad algunas instituciones encargadas de proteger nuestro patrimonio natural (OA 15) y, finalmente, conocer, proponer, aplicar y explicar la importancia de algunas normas necesarias para cuidar el patrimonio y el medioambiente (OA 14).

El eje clave de esta lección es la capacidad de valorar y analizar el entorno natural y sus problemáticas desde una mirada crítica, entendiendo que el desenvolvimiento de procesos formativos que fomenten el compromiso, la responsabilidad social y la conciencia crítica hace a los estudiantes conscientes de la necesidad de organizar el espacio geográfico en base a una estrecha armonía sociedad-naturaleza (Rivera, 2006).

La pregunta Desafío de esta lección es ¿Cómo cuidar nuestro patrimonio natural?, y pretende que los estudiantes reconozcan el valor de nuestro patrimonio y de aquellas iniciativas personales e institucionales que buscan proteger y preservar el patrimonio natural.

Al igual que la lección anterior, la propuesta didáctica de esta lección se estructura con base en la modalidad de aprendizaje de Trabajo colaborativo. En este sentido, las actividades de esta lección implican fundamentalmente reflexiones e intercambio de opiniones frente a las problemáticas estudiadas, esperando que en estos temas los estudiantes sean capaces de participar en conversaciones grupales, respetando turnos y otros puntos de vista (habilidad h). En esta lección se enfatiza la generación de propuestas grupales para enfrentar las temáticas tratadas, como proponer ideas de solución frente a problemáticas medioambientales o generar investigaciones y exposiciones conjuntas entregando una propuesta al curso de cómo abordar el tema del patrimonio natural.

En las secciones Exploro de esta lección se han propuesto oportunidades para que los estudiantes se conecten desde una dimensión psicomotriz con las temáticas que se van a trabajar, e incluso evalúen su propia relación con el espacio que habitan.

Respecto de la estrategia transversal de desarrollo de aprendizajes relativos a Lenguaje y Comunicación, en la Lección 4 se han intencionado los objetivos de aprendizaje vinculados a formular sus propias opiniones y aquellos objetivos relacionados con la generación de tipos de textos para comunicar información como afiches. En particular, en el eje de escritura, se evidencian el OA 12 (escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, anécdotas, cartas, recados, etc), y OA 16 (planificar la escritura, generando ideas a partir de: observación de imágenes, conversaciones con sus pares o el docente sobre experiencias personales y otros temas). En el eje de comunicación oral, por su parte, se evidencia el OA 25 (participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés: manteniendo el foco de la conversación, expresando sus ideas u opiniones, formulando preguntas para aclarar dudas, demostrando interés ante lo escuchado, mostrando empatía frente a situaciones expresadas por otros, respetando turnos).

La primera experiencia de aprendizaje de esta lección pretende introducir a los estudiantes en el conocimiento de la diversidad de los paisajes presentes en el territorio chileno incorporando el concepto de patrimonio natural y sus elementos como flora, fauna y paisaje. Es una experiencia con énfasis en el observar para despertar la curiosidad por el entorno natural, mostrando a los estudiantes, por ejemplo, especies singulares de flora y fauna y permitiéndoles investigar según sus intereses.

La segunda experiencia de aprendizaje se centra en las formas en que se puede proteger el patrimonio natural, ya sea con acciones individuales o reconociendo las formas institucionales de protección, como también la localización de áreas protegidas tales como parque y reservas nacionales. En este sentido, se enfatiza en la importancia del cumplimiento de normas que regulen la relación de las personas con el medio natural a fin de preservarlo.

La tercera experiencia de aprendizaje de esta lección pretende profundizar en algunas problemáticas medioambientales que afectan principalmente en el ámbito local. Este tema se aborda desde las propias experiencias y conocimiento del entorno a través de la indagación e investigación y la posterior generación de propuestas de solución reconociendo el papel que las personas juegan en la causa, pero también en la solución de dichos problemas medioambientales.

# Orientaciones didácticas y disciplinares

## Inicio de lección

Texto del Estudiante  
Páginas 98 y 99

A partir de este inicio se pretende introducir a los estudiantes en el tema central de la lección que es el reconocimiento y cuidado del patrimonio natural de Chile. De esta forma, la lección propone al estudiante la reflexión en torno al cuidado y valoración del patrimonio natural de Chile priorizando el desenvolvimiento en procesos formativos que fomenten el compromiso, la responsabilidad social y la conciencia crítica, consciente de la necesidad de organizar el espacio geográfico en una estrecha armonía sociedad-naturaleza (Rivera, Santiago, 2006). Esto se trabajará a partir del reconocimiento de la flora y fauna chilena y la identificación de maneras en que instituciones y personas protegen el patrimonio natural a partir de la definición de parques nacionales y zonas protegidas o de iniciativas individuales y comunitarias que buscan la protección del patrimonio. Se busca así que los estudiantes valoren el patrimonio, identifiquen problemáticas ambientales de su entorno y propongan estrategias de cuidado del entorno natural respondiendo al Desafío ¿cómo cuidar nuestro patrimonio natural? En este sentido, se trabaja el aprendizaje del pensamiento crítico en actividades de reflexión e intercambio de opiniones, como también en el análisis crítico de situaciones de su localidad en cuanto a las problemáticas ambientales. En este sentido, se intenciona de forma permanente la toma de decisiones y la formulación de propuestas para solucionar problemas reales.

## Mi trayectoria de aprendizaje

◀ Página 98

La Trayectoria de aprendizaje permite a los estudiantes a situar su aprendizaje y establecer sus metas, lo que resulta esencial para la construcción del conocimiento por parte de los educandos. Se presentan los objetivos que se van a abordar en la lección y el Desafío que deben responder al cierre de esta. Enfátice a sus estudiantes que gracias al logro de los objetivos planteados serán capaces de responder el Desafío. La pregunta de cierre otorga un hilo conductor a la lección.

## Me preparo para aprender

◀ Página 98

Antes de empezar la actividad, indague qué recuerdan sus estudiantes de la lección anterior a través de una lluvia de ideas sobre las características de cada zona, con especial énfasis en la Zona Norte, que es la que trabajarán en la actividad.

Invítelos a formar grupos y desarrollar la actividad procurando que todos los grupos cuenten con los materiales necesarios. Una vez terminada la actividad, permita que todos los grupos

puedan presentar sus trabajos al resto del curso y que luego puedan autoevaluarse.

## Actividades 2 a la 4

◀ Página 98

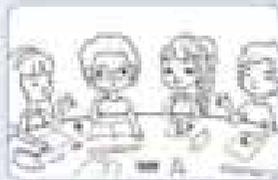
1. ¿Qué fue lo que más te gustó de la actividad?
2. ¿Qué sientes que te resultó más difícil de hacer?
3. ¿Cuál es la palabra clave de la lección, cómo la usaste?

Considere que la propia noción de aprendizaje por parte de los estudiantes es esencial en el logro de las metas que se planteen. La lógica constructivista de aprendizaje no solo se enfoca en las estructuras cognitivas, sino también en las valoraciones sociales de los aprendizajes, que intervienen en la construcción de aprendizajes significativos (Méndez, 2008). Por esto, oriente a sus estudiantes a realizar un ejercicio metacognitivo sobre su aprendizaje o lo que ellos perciben como aspectos aprendidos. Con respecto a las percepciones emocionales o sensaciones, se consideran relevantes al momento de lograr aprendizajes, pues las sensaciones afectan la disposición al proceso de enseñanza (Ibáñez, 2002).

## Actividad 5

◀ Página 99

5. Marca con un "x" la meta que quieras lograr. Luego, colorea la actividad que te resultó más interesante.

<input type="checkbox"/>	Compartir mis experiencias con el tema.	
<input type="checkbox"/>	Identificar paisajes, flora y fauna a partir de la observación.	
<input type="checkbox"/>	Analizar la importancia de cuidar el patrimonio.	

Las metas propuestas atienden netamente a actitudes y al desarrollo de habilidades. Para ayudarlos a comprender el sentido de las metas y su factibilidad en el transcurso de la lección, se propone realizar la siguiente actividad:

1. En parejas, escogerán una de las tres metas.
2. Luego, pensarán en dos situaciones concretas donde podrían aplicarlas.
3. Las situaciones pensadas serán escritas en tiras de papel, que deben ser dobladas y puestas en una bolsa.

4. El profesor o la profesora recogerá todas las situaciones propuestas. Al azar, escogerá algunas para cada meta. Las leerá en voz alta y los estudiantes deberán relacionar la situación con la meta.
5. Luego de leer las situaciones, discuta con sus estudiantes cuál creen que es la mejor meta para cada uno, considerando los elementos que más les cuesten para desarrollar sus aprendizajes.

### Actividad 6

◀ Página 99



Explique a sus estudiantes en qué consiste cada una de estas estrategias y realice una lluvia de ideas con ejemplos concretos de su vida cotidiana, como “preguntar los conceptos que no entiendo”, “preguntarle la opinión a un compañero” o “consultar diferentes fuentes”.

### Experiencia de aprendizaje 1

La diversidad natural de Chile

Páginas  
100 y 102

Esta experiencia de aprendizaje está centrada en el reconocimiento de la diversidad de paisajes y de flora y fauna presentes en el territorio nacional, así como en la valoración de esta diversidad. A partir de estas páginas, los estudiantes podrán incorporar y comprender el concepto de patrimonio natural.

### Exploro

◀ Página 100



La sección Exploro da inicio a esta experiencia de aprendizaje, e invita a los estudiantes a conectarse con el entorno natural imaginando paisajes naturales a través de sonidos. Use la siguiente página para visualizar un audiograma <http://audiograma.org/> seleccione la región y reproduzca el sonido ambiente del lugar.

### Actividades 1 y 2

◀ Página 100



Se sugiere que revise una a una las fotografías, preguntando si son patrimonio natural y por qué creen que es así. Es importante que comprendan la distinción de “natural” y “cultural”, entendiendo lo natural lo relativo a elementos de la naturaleza (paisajes, reservas, hábitat), mientras que lo cultural se asocia a creaciones culturales tales como objetos, construcciones, bailes, fiestas, entre otros. No obstante, trate de explicar que lo “natural” y lo “cultural” son dos categorías creadas para comprender mejor el patrimonio, pero que en realidad lo natural se encuentra muchas veces entremezclado e intervenido por lo cultural, y el mejor ejemplo de eso son los paisajes, donde se puede ver cómo se interrelacionan ambas dimensiones. Pida a sus estudiantes ejemplos de su vida cotidiana donde lo “natural” se relaciona con lo “cultural”, por ejemplo, en la ciudad, donde puede haber parques al lado de edificios.

### Trabajando con la diversidad

Para realizar esta actividad se recomienda usar los siguientes links, que incluyen sonidos y videos para que puedan integrarse y participar niños con discapacidad auditiva.

Sonidos e imágenes de bosque lluvioso: <https://www.youtube.com/watch?v=UHylpY4nxuI>

Sonidos e imágenes de playa: [https://www.youtube.com/watch?v=MDdQ3\\_p2jgM](https://www.youtube.com/watch?v=MDdQ3_p2jgM)

Motive a sus estudiantes a describir cómo creen que será vivir en un lugar como el presentado en la imagen, si es un lugar húmedo, caluroso, qué tipo de animales podrían vivir ahí, etc.

Puede complementar la actividad pidiéndoles a sus estudiantes que dibujen elementos del entorno natural, elementos de la flora o elementos de la fauna que creen podrían habitar en el paisaje proyectado.

# Orientaciones didácticas y disciplinares

Página 101

## Flora chilena

### Actividad 1

◀ Página 101

1. Observa las siguientes imágenes de flora chilena y sus zonas y responde las preguntas.

1. En grupos, y con ayuda del profesor, investiguen sobre la flora característica de su región. Dibujen un ejemplo y luego pinte en el recuadro el color de la zona a que pertenece.

2. ¿Qué relación existe entre el tipo de flora y el clima de su lugar? Comenta con tus compañeros.

Para abordar las actividades propuestas en estas páginas, recuerde con sus estudiantes los conceptos de flora y fauna. A partir de esto, observen juntos las imágenes de flora de cada zona, y comenten las características del paisaje de cada zona que permite esa determinada vegetación.

Las actividades de esta página tienen por objetivo que los estudiantes puedan identificar un elemento propio de la flora de la zona en la que habitan, apuntando así al conocimiento de su entorno natural y por tanto a la identificación con el patrimonio natural que los rodea.

Al observar las imágenes de las páginas puede realizar preguntas como:

- ¿Conocen alguna de estas plantas?
- ¿Cuál o cuáles de estas especies de flora habita la misma zona de Chile que ustedes
- ¿Son animales que les parecen conocidos?

### Actividad complementaria

El **OA 23** de la asignatura de Lenguaje y Comunicación considera comprender textos orales para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo.

Para trabajar este objetivo y profundizar la temática de la lección, se sugiere leer a sus estudiantes el siguiente texto sobre el desierto florido. Puede recomendarles que vayan imaginando lo que se describe en el texto. Luego, plantéeles las preguntas que se adjuntan para que las respondan en sus cuadernos y puedan comentarlas con sus compañeros.

### Reflexiono

◀ Página 102



#### Reflexiono

1. En grupos, investiguen sobre la fauna característica de su región. Dibujen un ejemplo y pinten en el recuadro el color de la zona a que pertenece.
2. ¿Qué elementos crees contribuyen a que la fauna de Chile sea tan variada?

Para la primera actividad, pueden encontrar información de la fauna de Chile en los siguientes links:

<https://www.gochile.cl/es/flora-fauna/animales-terrestres.htm>

<https://www.portaleducativo.net/segundo-basico/131/Flora-fauna-Chile>

Oriente a sus estudiantes a comprender el porqué de la variedad de fauna en Chile a partir de la forma y longitud de este y su relieve (cordilleras, valles, desiertos, costas, entre otros), permitiendo que atravesase gran variedad de climas y hábitat, lo que posibilita la presencia de diversas especies.

### Experiencia de aprendizaje 2

La protección del patrimonio natural

Páginas  
103 a 106

Esta experiencia de aprendizaje está centrada en que los estudiantes conozcan formas en que se puede proteger el patrimonio natural e instituciones que trabajan para preservarlo.

## Exploro

◀ Página 103



- Con el profesora, cuentan el colegio y observan su entorno. Luego, comentan con sus compañeros.
- ¿Qué pasaría si las personas no respetaran las normas de limpieza en alguno de los paisajes de Chile que has conocido en esta unidad?

La sección Exploro da inicio a esta experiencia de aprendizaje, e invita a los estudiantes a recorrer y observar su entorno para observar si se encuentra limpio, reconociendo la responsabilidad de las personas en el mantenimiento de los espacios comunes.

Se pretende partir con evidencia desde su entorno cercano, para luego extrapolar la situación al contexto nacional y al cuidado y preservación de los paisajes que han estudiado. Lo anterior se justifica como estrategia pedagógica en la medida en que la vida cotidiana ha adquirido una importancia como objeto de la enseñanza y aprendizaje geográfico, pues es allí donde tanto docente como los estudiantes viven diariamente la realidad geográfica y sus problemáticas (Rivera, Santiago, 2006).

Antes de abordar la experiencia, invite a sus estudiantes a responder las siguientes preguntas de inicio:

- ¿Qué piensan que pueden hacer las autoridades para proteger el patrimonio natural del país?
- ¿Qué podríamos hacer las personas para cuidar nuestro patrimonio natural?

Página 105

## Guardianes del patrimonio natural

### Actividades 1 a 3

◀ Página 104

1. ¿Cuál es la importancia de que existan estas instituciones?, ¿por qué?
2. ¿Qué crees que pasaría con la naturaleza si no existieran estas instituciones? Coméntalo con tus compañeros y compañeras.
3. En grupos realicen un dibujo que muestre lo que pasaría si no existieran instituciones que cuiden el patrimonio natural.

### Mis fortalezas



Haz un ✓ si aprendes comentando.

Estas actividades pretenden promover en los estudiantes la valoración por aquellas instituciones que se preocupan y trabajan por la protección del patrimonio natural identificando su labor y funciones (OA 15).

Para el cumplimiento de este objetivo, se invita a los estudiantes a leer la información presentada y reflexionar junto con sus compañeros. Se sugiere guiar la reflexión hacia la importancia de estas instituciones en la medida en que se encargan de generar estrategias de cuidado del patrimonio natural, y en la reflexión del impacto negativo que se podrían producir en el paisaje, la flora y la fauna nacional si no existieran estas estrategias de protección.

Página 105

## Personas que cuidan nuestra naturaleza

### Actividad 1

◀ Página 105



La actividad propuesta en la página 107 tiene por objetivo que los estudiantes conozcan y valoren a las personas que trabajan en las instituciones encargadas de proteger el patrimonio natural. Antes de abordar la página, pregunte a sus estudiantes ¿qué personas creen que trabajan en un parque o reserva natural?, ¿qué funciones creen que cumplen para el cuidado del patrimonio? Luego, lean juntos la información de la página en que dos personas relacionadas con estas instituciones explican su función y motívelos a opinar sobre cuál es la importancia de la función que cumple cada una de estas personas.

## Relación con Lenguaje y Comunicación

Pida a sus estudiantes que imaginen que son un guardaparques o un veterinario. Cada estudiante debe escribir en su cuaderno una breve entrada de diario de vida relatando qué es lo que hicieron ese día, a qué animales salvaron, o qué realizaron para contribuir al cuidado de bosques y parques (OA 12 de Lenguaje y Comunicación para 2° básico). Luego, intercambian sus escritos con su compañero de al lado, y realizan una discusión grupal sobre la importancia de proteger la fauna que está en peligro de extinción y velar porque las normas de los parques se cumplan (OA 25 de Lenguaje y Comunicación para 2° básico).

Página 106

## ¡Promovamos el cuidado por el patrimonio natural!

### Actividades 1 a 4

◀ Página 106

1. En grupos, reflexionen sobre cómo pueden cuidar el patrimonio natural de su región.
2. Escogen uno de estos temas para fomentar el cuidado de la naturaleza de su zona:
  - Conservación de los bosques
  - Cuidado de la flora silvestre
  - Cuidado de la fauna silvestre
3. Diseñan un afiche para promover en su comunidad el tema escogido. Recuerden las características de un afiche: debe tener imágenes, letras, colores llamativos y un eslogan.
4. Exponen su afiche en algún lugar visible del colegio.



Esta actividad está orientada a que los estudiantes reconozcan responsabilidades de las personas en el cuidado y protección del patrimonio. Para esto:

Puede comenzar recordando qué características tiene un afiche (informar, letra clara, colores llamativos, imágenes, eslogan, entre otros). Luego, invítelos a formar grupos y leer paso a paso las instrucciones. Entregue un tiempo para que los grupos reflexionen sobre el tema. Motíuelos a escoger uno de los temas que se proponen.

Procure que todos los grupos cuenten con sus materiales para la confección del afiche. Una vez que los grupos hayan confeccionado y presentado sus afiches al curso, recuerde contar con un espacio de la sala para que puedan ser expuestos los resultados de los trabajos.

### Reflexiono

◀ Página 106



#### Reflexiono

1. Te sientes responsable del cuidado del patrimonio natural de tu localidad o región ¿por qué?
2. Colorea las estrellas de acuerdo a tu nivel de logro:
  - a. Recorriste algunos espacios de patrimonio natural.
  - b. Comprendes la importancia de nuestro patrimonio natural y su cuidado.
  - c. Diseñaste un afiche que promueve el cuidado del patrimonio natural de tu región.



Frente a la pregunta ¿te sientes responsable del cuidado del patrimonio natural? se espera que los estudiantes identifiquen que sus propias acciones pueden causar impactos positivos o negativos sobre el paisaje y que sean capaces de hacer compromisos relacionados con el tema.

Se sugiere que, a partir de la reflexión que realicen con el curso, cada estudiante pueda escribir en su cuaderno un pequeño compromiso:

Yo \_\_\_\_\_ me comprometo a \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ para cuidar y proteger nuestro patrimonio natural.

### Experiencia de aprendizaje 3 Problemas medioambientales de nuestra comunidad

Páginas  
107 y 108

Esta experiencia de aprendizaje está centrada en identificar problemáticas medioambientales presentes en el entorno cercano y generar propuestas de solución a esas problemáticas. Se trabaja especialmente el aprendizaje del pensamiento espacial y geográfico en su vínculo con la actividad humana. Tomando en cuenta que si bien la geografía puede reducirse al estudio del territorio, también puede investigar y analizar los efectos espaciales y medioambientales de determinadas acciones en las cuales la responsabilidad individual y colectiva es innegable (Souto, 2000). En este sentido, también se trabaja de manera central el desarrollo del pensamiento, enfatizando en la forma en que los seres humanos habitan su espacio geográfico, lo transforman y afectan en forma positiva (como el caso de la gestión de áreas protegidas) y en forma negativa (asociada a las problemáticas ambientales actuales).

### Exploro

◀ Página 107



#### Exploro

1. En grupos y con ayuda del profesor, escogen una norma para el cuidado del patrimonio natural.
2. Eligen un espacio para dramatizar la acción a través de mímica. El profesor deberá aclarar qué norma o acción están representando.
3. Conversa con tu curso la actividad y la importancia de las acciones representadas.

La sección Exploro da inicio a esta experiencia de aprendizaje, e invita a los estudiantes a representar a partir de dramatizaciones simples y mímicas las acciones que aportan con el cuidado del patrimonio, reconociendo la importancia de las acciones representadas.

Antes de partir, dé un espacio para que sus estudiantes recuerden algunas normas de cuidado del patrimonio mencionadas en la experiencia de aprendizaje anterior.

1. Observa las ilustraciones y luego responde.



- ¿Qué sucede en ambas imágenes?
- ¿Has visto situaciones parecidas en tu entorno?
- ¿Qué consecuencias tienen estos actos para las personas y el entorno? Escribe un ejemplo.

### Actividad 1

◀ Página 107

En esta actividad se busca que los estudiantes puedan reconocer un problema ambiental a partir de la observación de imágenes.

Motívelos a describir las situaciones que se muestran y a identificar causas y consecuencias de estas situaciones.

Dé espacio para que socialicen las propuestas de solución que ellos proponen frente a estas problemáticas.

Complemente esta actividad pidiéndoles que en sus cuadernos dibujen el antes y el después de las imágenes analizadas.

### Relación con Lenguaje y Comunicación

A partir de la observación de ambas imágenes de la actividad 1, invite a los estudiantes a mencionar la mayor cantidad de palabras relacionadas con estas. Luego de registrarlas en el pizarrón, haga una lluvia de ideas sobre posibles temas para una historia que tenga relación con las imágenes y las palabras registradas. Los estudiantes escriben en su cuaderno una narración usando las ideas del pizarrón (OA 16 de Lenguaje y Comunicación para 2° básico).

### Actividad 2

◀ Página 108

Esta actividad tiene por objetivo que los estudiantes puedan indagar en diversas fuentes sobre alguna problemática ambiental que esté afectando su entorno cercano.

A partir de lo indagado, completan una ficha de síntesis con los resultados de su investigación. Una vez terminada las fichas, disponga de tiempo para que puedan exponer al curso sus investigaciones.

Invítelos a reflexionar: ¿cuál fue la causa del problema? Y guíe la puesta en común para que reconozcan qué actitudes descuidadas de nosotros mismos muchas veces generan las problemáticas ambientales que nos afectan.

### Trabajando con la diversidad

Otras alternativas para trabajar la temática de la experiencia de aprendizaje son:

Para aquellos estudiantes que presentan mayor desplante y seguridad para hablar frente a otros, motívelos para pensar y llevar a cabo una entrevista a alguien de su comunidad para saber su opinión y propuestas frente al problema ambiental que analizaron. Si es posible, propóngales que graben la entrevista para mostrarla al curso. A los estudiantes que les gusta escribir y son creativos, invítelos a confeccionar afiches o trípticos informativos sobre el problema ambiental analizado para poder repartirlos en sus familias y comunidad.

### Reflexiono

◀ Página 108



#### Reflexiono

- Comenta con tus compañeros y compañeras: ¿cuál es nuestra responsabilidad en el cuidado del medioambiente?
- Colorea las estrellas de acuerdo a tu nivel de logro.
  - ★ Reconozco áreas protegidas para el resguardo del patrimonio natural.
  - ★ Identifico instituciones encargadas del cuidado del patrimonio natural.
  - ★ Realizamos una investigación y presentamos nuestros resultados al curso.



Para la pregunta 1, junte a sus estudiantes en grupos de a tres y pídale que identifiquen por qué somos responsables del cuidado del medioambiente y cuáles son las consecuencias negativas de no cuidarlo. Pídale que elaboren un afiche informativo con dibujos y tres ideas clave sobre la importancia del medioambiente, indicando "Es importante cuidar el medioambiente porque":

Luego, cada grupo expone sus afiches y entre todos eligen el mejor para colgarlo en algún lugar visible del colegio.

Con respecto a la pregunta 2, para cada uno de los niveles de logro (excepto el c) trabaje dos ejemplos con los estudiantes, para que así identifiquen claramente sus nuevos aprendizajes.

# Orientaciones didácticas y disciplinares

## ¿Cómo aprendí?

Texto del Estudiante  
Página 109

El propósito de esta página es cerrar la lección y verificar que los estudiantes hayan alcanzados los logros esperados para los indicadores 51 al 57, y 94 al 123 de los OA 9, OA 14, y OA 15. Del mismo modo, se motiva a trabajar la pregunta Desafío de inicio de lección. El trabajo es individual pero se sugiere que las respuestas sean compartida en una discusión grupal, y que el/la profesor/a retroalimente las respuestas, teniendo especial cuidado en asegurarse de que hayan comprendido la importancia del patrimonio cultural.

### Desafío

◀ Página 109



Antes de que sus estudiantes resuelvan el Desafío, invítelos a conversar en torno a las siguientes preguntas que sintetizan lo trabajado en la lección:

- ¿Qué es el patrimonio natural?
- ¿Qué tipos de áreas protegidas existen?
- ¿Qué instituciones o personas trabajan por la protección del patrimonio natural?
- ¿Qué problemáticas ambientales afectan a nuestra localidad?

A partir de la lluvia de ideas, invite a que cada estudiante escriba su respuesta al Desafío de la lección. Procure que en sus dibujos los estudiantes efectivamente muestren formas en que las personas de una comunidad podemos colaborar con el cuidado del patrimonio natural, idealmente acciones que ellos mismos puedan realizar y que se relacionen con las acciones propuestas durante la lección.

## Para terminar

Texto del Estudiante  
Páginas 110 a 115

Las siguientes páginas tienen como objetivo que los estudiantes cierren la Unidad 2 mediante actividades que abordan los contenidos y habilidades trabajados, y que les permitirán a ellos y a usted reconocer aquellos aprendizajes que se encuentran débiles. Se trabaja especialmente con el aprendizaje del espacio geográfico, reforzando los contenidos de la unidad y el pensamiento crítico a través de la respuesta a la gran pregunta de la unidad, en la cual los estudiantes deben determinar y evaluar críticamente por qué es importante valorar nuestro entorno. También, se trabaja con el análisis de fuentes, lo que se evidencia en la actividad 7, en la cual los estudiantes deben leer una fuente (noticia) analizándola críticamente y respondiendo las preguntas presentadas.

### Actividades 1 a 4

◀ Página 110

1. ¿Qué significa este símbolo  en el plano?

2. Al norte de la cancha se encuentra \_\_\_\_\_

3. Observa la sala de clases y marca una V o una F.

a. \_\_\_\_\_ Elisa se sienta al oeste de Carla.

b. \_\_\_\_\_ La pizarra está al oeste de la mesa del profesor.

c. \_\_\_\_\_ La cancha se ubica al norte de la sala.

4. Dibuja y completa la simbología:

a. Un quiosco al este de la sala.

b. Un columpio al sur del casino.

**SIMBOLOGÍA**

 quiosco

 columpio

Antes de comenzar, pida a sus estudiantes que observen detenidamente el plano de la página 110 y recuerde junto a sus estudiantes: ¿qué es un plano?, ¿cómo sé que ese dibujo es un plano de un lugar?, ¿qué lugar representa ese plano?

Luego, invítelos a responder las preguntas de la página, primero de forma individual para poder verificar el aprendizaje de cada estudiante, y luego desarrolle una retroalimentación de la página a partir de las siguientes sugerencias:

- Al revisar las respuestas de la pregunta 1, recuérdelos que en los planos los símbolos que se utilizan son dibujos simples

del elemento que se quiere representar. Puede preguntarles también de qué forma habrían representado ellos el mismo elemento.

- Para las preguntas 2, 3 y 4, dibuje una rosa de los vientos en la pizarra y retroalimente intentando que ellos mismos identifiquen errores comunes.

### Actividad 5

◀ Página 111

5. Pinta a Chile en el mapa y escribe los nombres de sus países vecinos donde corresponda. Luego, completa las oraciones.

Chile limita al norte con \_\_\_\_\_, al sur con \_\_\_\_\_, al este con \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_ y al oeste con el \_\_\_\_\_.



Antes de partir, pida a sus estudiantes que observen detenidamente el mapa de la página 111 y recuerde junto con ellos: ¿en qué continente se encuentra Chile?, ¿cuál es su forma característica?, ¿qué océano baña sus costas?, ¿en qué zonas se divide Chile?, ¿dónde se ubica cada zona? Luego, invítelos a realizar las actividades de forma individual para luego llevar a cabo la retroalimentación.

### Actividad 6

◀ Página 111

6. Une cada descripción con la Zona Natural que corresponde.

Es la zona más fría, tiene un relieve compuesto de numerosas islas y paisajes de nieve.	<input type="checkbox"/>	Zona Norte
Se caracteriza por la presencia de volcanes y lagos. También por la presencia de ríos caudalosos.	<input type="checkbox"/>	Zona Centro
El paisaje es seco, desértico. Podemos encontrar cactus y lugares donde se desarrolla la minería.	<input type="checkbox"/>	Zona Sur
El clima es templado. Podemos encontrar grandes ciudades y lugares donde se desarrolla la agricultura.	<input type="checkbox"/>	Zona Austral

El propósito de esta actividad es aplicar habilidades del área de Lenguaje y Comunicación para extraer información y opinar sobre lo planteado en un texto informativo. Antes de desarrollar la actividad, puede invitar a sus estudiantes a leer el título de la noticia y comentar ¿de qué creen que se tratará? ¿qué piensas que significa "rehabilitar"? ¿Recuerdan a qué nos referimos con la palabra "fauna"?

Luego, dé tiempo para que cada estudiante lea el texto en forma individual y responda las preguntas en su cuaderno.

Para facilitar la comprensión del texto, pueden definir juntos los conceptos destacados que puedan resultar complejos para el vocabulario de los niños.

Al finalizar la actividad, invite a que sus estudiantes comenten y compartan sus respuestas. Enfaticé en lo que ellos opinan sobre la labor de rescate de la fauna, comentando la importancia de las formas en que las propias personas podemos colaborar con nuestro patrimonio natural.

### Síntesis

◀ Página 113

Para reforzar el trabajo colaborativo, pida a sus estudiantes que compartan sus dibujos con su compañero de al lado. A partir del dibujo, el compañero debe adivinar y descubrir a qué tema hace referencia el dibujo. Si acierta, entonces le toca al otro compañero adivinar.

### Reflexiono sobre mis aprendizajes

◀ Página 114

Para partir este cierre de la unidad, invite a los estudiantes a revisar lo realizado e identificar qué aprendieron.

Pídales que marquen en la tabla lo que sienten frente a la incorporación de cada contenido.

Luego comenten ¿qué contenidos de la unidad les pareció más fácil de aprender?, ¿qué contenido de la unidad creen que les falta reforzar más?

Antes de responder al Desafío, pida a sus estudiantes que revisen sus respuestas a los Desafíos de las diferentes lecciones de la unidad. Para desarrollar la actividad, primero puede pedirles que nombren situaciones en que no se valore nuestro entorno, para que comenten y opinen sobre esas situaciones.

Finalmente, invítelos a desarrollar la actividad planteando su respuesta a través de un dibujo.

Recuerde a sus estudiantes revisar lo que se propusieron al inicio de la unidad e invítelos a evaluar el grado de cumplimiento de esas metas.

Reflexione junto a sus estudiantes sobre las estrategias de aprendizaje que utilizaron en la unidad a través de preguntas como:

- ¿Qué estrategia siento que me funcionó bien y me aportó para aprender?
- ¿Qué estrategia creo que no me funcionó y debo trabajar más?
- ¿Qué debo mejorar para la próxima unidad?

## Rúbrica de evaluación de la Unidad

Pregunta	Nivel 4 Experto	Nivel 3 Avanzado	Nivel 2 Aprendiz	Nivel 1 Primerizo
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>No aplica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica el símbolo y claramente qué simboliza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica el símbolo, pero no logra escribir qué simboliza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Confunde el símbolo no pudiendo identificar a qué pertenece.</li> </ul>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>No aplica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica el norte a partir de la lectura de la rosa de los vientos. E identifica que las salas se encuentran al norte de la cancha.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica el norte a partir de la lectura de la rosa de los vientos. No identifica dónde está la cancha.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>No logra identificar el norte ni leer la rosa de los vientos.</li> </ul>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>No aplica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Acierta a tres afirmaciones de verdadero y falso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Acierta a dos afirmaciones de verdadero y falso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Acierta a una afirmación de verdadero y falso.</li> </ul>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dibuja dos simbologías y ubica ambas en el plano de manera correcta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dibuja dos simbologías y ubica solo una en el plano de manera correcta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dibuja dos simbologías, pero no es capaz de ubicarla en el plano de manera correcta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dibuja una simbología, pero no es capaz de ubicarla en el plano de manera correcta.</li> </ul>
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pinta a Chile en el mapa, identifica y ubica los países vecinos y completa las oraciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pinta a Chile en el mapa. Identifica y ubica los países vecinos y completa las oraciones de manera incompleta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pinta a Chile en el mapa, logra identificar y ubicar los países vecinos, pero no completa las oraciones de manera correcta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pinta a Chile en el mapa. No logra identificar ni ubicar los países vecinos ni completar las oraciones.</li> </ul>
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>Une cuatro descripciones con la zona natural que corresponde.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Une tres descripciones con la zona natural que corresponde.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Une dos descripciones con la zona natural que corresponde.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Une solo una descripción a la zona natural que corresponde.</li> </ul>
7	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leen el texto y reconocen el tipo de patrimonio natural de que se hace mención.</li> <li>Reconocen el problema ambiental.</li> <li>Explican la importancia de la labor de las personas mencionadas en el texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leen el texto y reconocen el tipo de patrimonio natural de que se hace mención.</li> <li>Reconocen el problema ambiental.</li> <li>No explican la importancia de la labor de las personas mencionadas en el texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leen el texto y reconocen el tipo de patrimonio natural de que se hace mención.</li> <li>No reconocen el problema ambiental.</li> <li>No explican la importancia de la labor de las personas mencionadas en el texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leen el texto en conjunto con sus compañeros, pero no responden las preguntas.</li> </ul>

# Bibliografía

- Souto González, X. M. (2000). La didáctica de la geografía: dudas, certezas y compromiso social de los docentes, XVI Congreso Colombiano de Geografía. Memorias, Santiago de Cali, ACOGE, p. 141-152.
- Moreno, Nubia y Hurtado Mario. Compiladores. (2010). *Itinerarios geográficos en la escuela*. Geopaideia. Buenos Aires.
- Trepát, C y P, Comes (1998), *El tiempo y el espacio en la didáctica de las Ciencias Sociales*. Barcelona: ICE/Graó.
- Varios Autores (2007). *Didáctica geográfica*. Madrid, Editorial ECIR – Universidad Complutense de Madrid.
- Walbenrg, H y Paik, S. (2005). Prácticas eficaces. Serie Prácticas educativas – 3. International Academy of Education. IBE Unesco.
- Pere Pujolàs. (2002). “El aprendizaje cooperativo. Algunas propuestas para organizar de forma cooperativa el aprendizaje en el aula” (Universidad de Vic). Zaragoza.
- Cordero Silvia, Svarzman José. (2007). Hacer geografía en la escuela. Reflexiones y aportes para el trabajo en el aula. Ediciones Novedades Educativas, Argentina.
- Santiago, J. A. (2006). Otras formas para enseñar y aprender geografía en la práctica escolar. Revista de Pedagogía versión impresa ISSN 0798-9792 Rev. Ped v.27 n.80 Caracas oct. 2006.
- [http://www.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0798-9792200600030000](http://www.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0798-9792200600030000)
- Andoni Arenas Martija y Víctor Salinas Silva (2013). Giros en la Educación Geográfica: renovación de lo geográfico y lo educativo. Revista de Geografía Norte Grande, 56: 143-162 (2013)
- <http://www.scielo.cl/pdf/rgeong/n56/art08.pdf>
- Cabello, Ana María (2011). Estrategias metodológicas para desarrollar los contenidos de geografía y paisaje en la educación chilena. Universidad Central.
- [http://ambiente-total.ucentral.cl/pdf/at06\\_estrategias\\_metodologicas\\_geografia\\_y\\_paisaje\\_ana\\_cabello.pdf](http://ambiente-total.ucentral.cl/pdf/at06_estrategias_metodologicas_geografia_y_paisaje_ana_cabello.pdf)
- Pulgarín Silva, María Raquel (2002). Enseñanza de las ciencias sociales integradas desde el estudio del espacio geográfico. Observatorio Geográfico para América Latina.
- <http://observatoriogeograficoamericalatina.org.mx/egal9/Enseñanzadelageografia/Investigacionydesarrolloeducativo/05.pdf>

# Ficha de refuerzo 1 Unidad 2

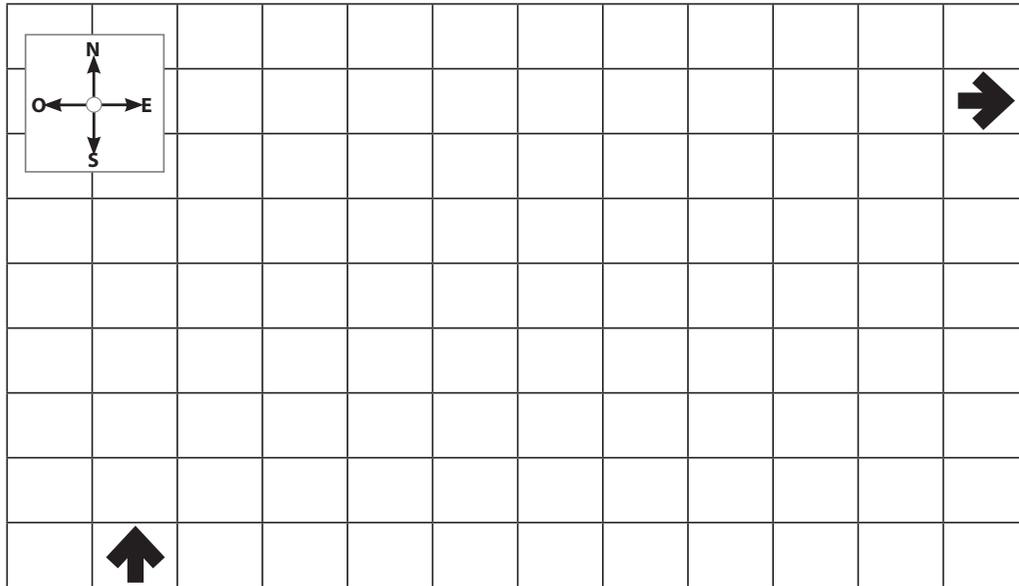


Nombre: \_\_\_\_\_

Curso: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

1. Sigue las instrucciones y traza el camino para ayudar al gato Suertudo a llegar a su alimento.



- Avanza tres cuadros hacia el norte.
- Avanza cuatro cuadros al este.
- Avanza un cuadro hacia el sur.
- Avanza tres cuadros al este.
- Avanza tres cuadros al norte y dos cuadros al oeste.
- Avanza dos cuadros al norte y cuatro cuadros al este.

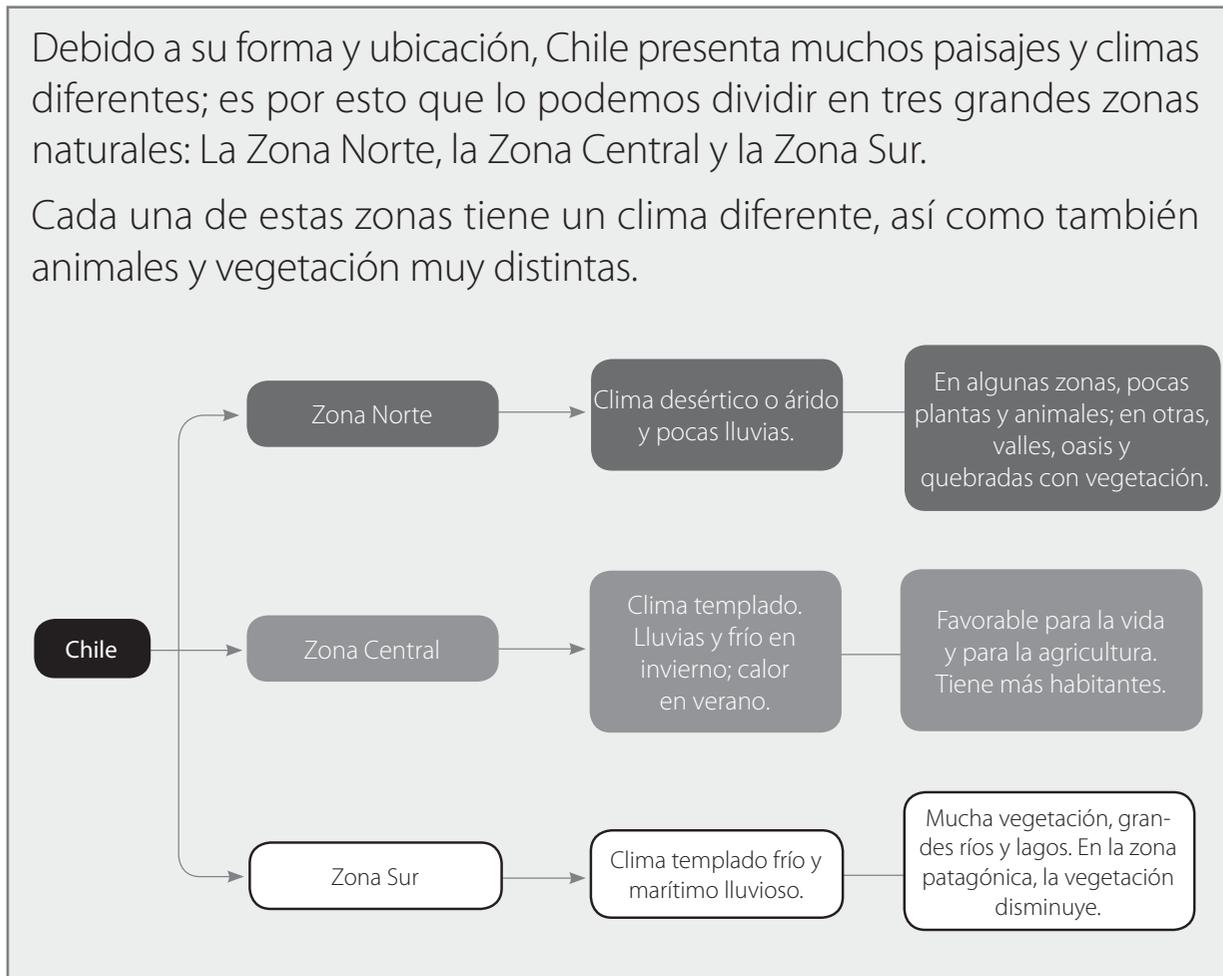
# Ficha de refuerzo 2 Unidad 2

Nombre:

Curso:

Fecha:

1. Lee el siguiente texto y observa el esquema.



2. Escribe en tu cuaderno un párrafo en que invites a los turistas a visitar las tres zonas. Apóyate en la información que acabas de leer.

3. Dibuja un paisaje de cada zona según las características estudiadas.

# Ficha de ampliación 1 Unidad 2



Nombre:

Curso:

Fecha:

1. Lee el siguiente texto:

El **globo terráqueo** es la representación más exacta de la Tierra, porque muestra la **forma aproximada** del planeta. Sin embargo, presenta una dificultad: **no permite ver toda la superficie de la Tierra al mismo tiempo**.

En el **planisferio** se puede observar toda la **superficie de la Tierra** de una sola vez, pero también presenta una dificultad, pues al convertir una esfera en una representación plana, **la forma de los continentes y de los océanos se altera**, principalmente en las zonas cercanas a los polos.

2. A partir del texto, completa la siguiente tabla sobre las representaciones de la Tierra:

Nombre:

Nombre:

Su principal ventaja es:

Su principal ventaja es:

Su principal desventaja es:

Su principal desventaja es:

# Ficha de ampliación 2 Unidad 2



Nombre:

Curso:

Fecha:

1. Lee el siguiente texto:

## La cordillera de los Andes

El relieve es la forma que tiene la superficie de la Tierra en relación con sus alturas, por ejemplo, si es un terreno plano o con alturas como cerros o montañas.

El elemento más característico del relieve chileno es la cordillera de los Andes. Es una cadena de montañas que recorre el país de norte a sur en el lado este y que marca el límite con Argentina. Es la segunda cordillera más alta del mundo.

Esta cordillera cambia a lo largo de Chile: en la Zona Norte es muy alta y va bajando su altura hacia el sur, y se caracteriza por poseer muchos volcanes.

La cordillera de los Andes es de gran importancia para Chile debido a que:

- Es una fuente de agua.
- Contiene gran cantidad de minerales; por ejemplo, el cobre.
- Es un lugar turístico.

a. Explica con tus palabras qué significa relieve.

2. Completa:

a. El rasgo del relieve chileno más característico es \_\_\_\_\_.

b. La cordillera de los Andes es muy alta en la zona \_\_\_\_\_.

3. En Chile tenemos otra cordillera muy importante: ¿cuál es su nombre? y ¿dónde se ubica?

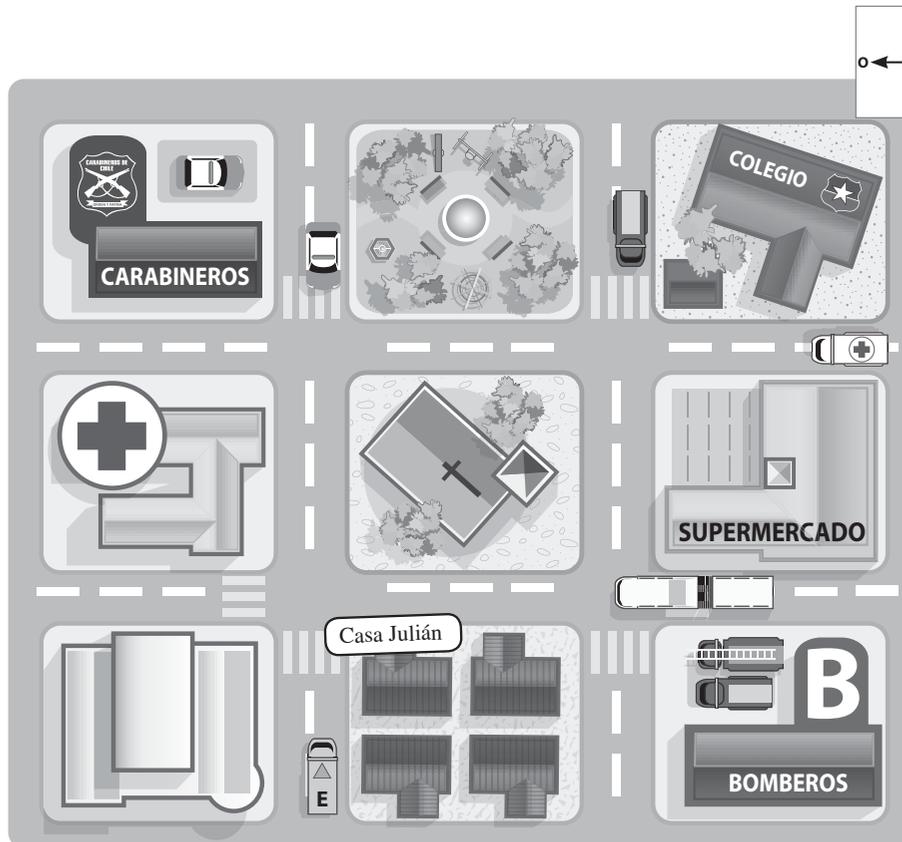
# Evaluación complementaria Unidad 2

Nombre: \_\_\_\_\_

Curso: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

1. Observa el plano y realiza las actividades.



- a. Al sur de la plaza se encuentra la \_\_\_\_\_.
- b. Julián vive al este del \_\_\_\_\_.
- c. El colegio se encuentra al \_\_\_\_\_ del supermercado y al \_\_\_\_\_ de la plaza.
- d. Encierra el lugar que se encuentra al sur de Carabineros.

2. ¿Qué es un plano y para qué sirve?

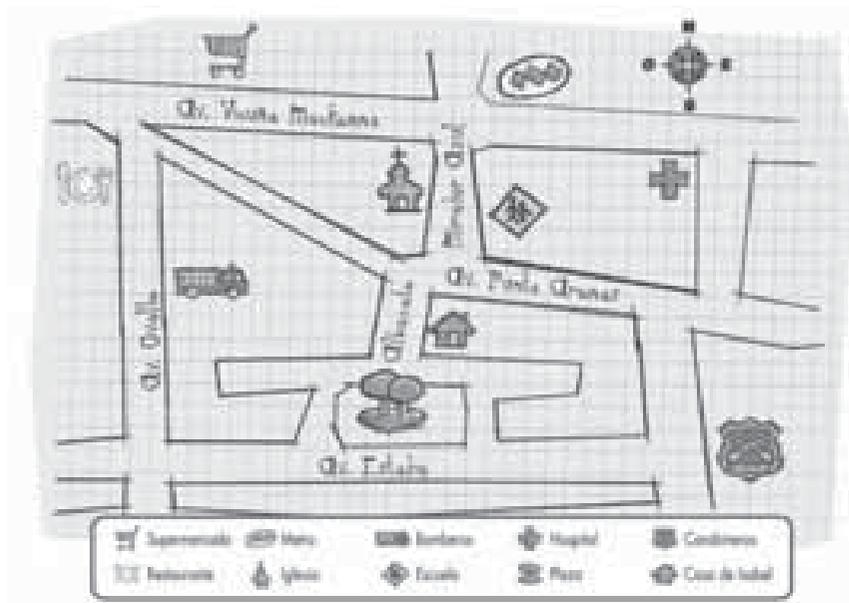
---

---

## Evaluación complementaria Unidad 2

3. Observa el siguiente plano que Isabel hizo de su barrio y realiza las actividades.

a. Lee la simbología y escribe el significado de estos símbolos.



b. Identifica la posición de los objetos del plano y completa las oraciones encerrando con un  la palabra correcta. Sigue el ejemplo.

Ej.: El hospital está cerca/lejos de la escuela.

- Los bomberos se ubican al norte/sur del supermercado.
- El supermercado está cerca/lejos de la casa de Isabel.
- La plaza se localiza al este/oeste de Carabineros.

c. Lee las afirmaciones y subraya con verde el punto de referencia y encierra en un círculo azul los puntos cardinales.

- La plaza está al sur de la iglesia.
- La casa de Isabel está al norte de la plaza.
- La escuela está al este de la iglesia.
- El restaurante está al sur del supermercado.

# Evaluación complementaria Unidad 2

## Evaluación complementaria



4. Observa y haz la actividad.



- a. Encierra a Chile en el planisferio.
- b. El océano que está al oeste de América es \_\_\_\_\_.
- c. En la Tierra hay \_\_\_\_\_ continentes, que son: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

5. ¿Qué es un mapa y para qué sirve?

\_\_\_\_\_

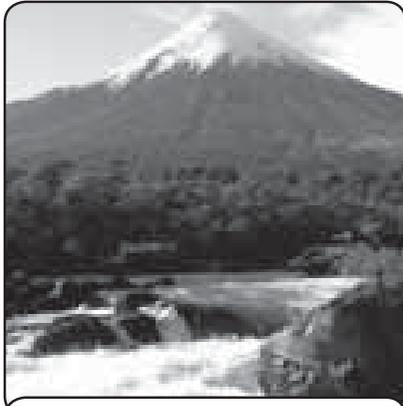
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

# Evaluación complementaria Unidad 2

## Evaluación complementaria

6. Observa las imágenes y escribe a qué zona natural corresponde cada una.



7. Completa la tabla con dos características del paisaje de cada zona.

Zona Norte	1.  2.
Zona Central	1.  2.
Zona Sur	1.  2.

## Solucionarios

### Solucionario de Texto del Estudiante Unidad 2

#### UNIDAD 2: Nos ubicamos en el espacio Páginas 52 a la 115

##### Observa y comenta, página 53

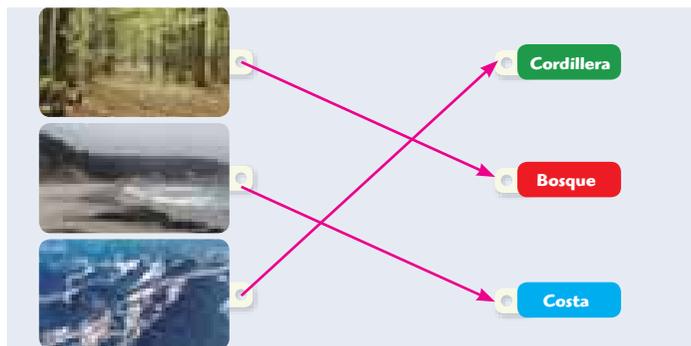
- Se espera que los estudiantes rescaten sus conocimientos previos respecto a los mapas, mencionando que sirven para ubicarse o para encontrar cosas, y que pueden necesitarlo en caso de que se pierdan o necesiten conocer un lugar.
- 



- Se espera que reconozcan la forma de Chile como larga y angosta.
- La respuesta depende del lugar en el que vivan los estudiantes.

#### Para empezar / Páginas 54 y 55 Actividades, página 54

- La respuesta a esta actividad es variable, ya que depende de la ubicación de cada estudiante. Se espera que apliquen de manera correcta la lateralidad y los conceptos de ubicación relativa trabajados en años anteriores como delante, atrás, izquierda, derecha.
- 



#### Página 55

- Se espera que apliquen lo aprendido en primero básico sobre la ubicación y características generales de Chile localizándolas en el mapa de la siguiente manera:



- Se espera que sus estudiantes respondan de manera libre a cada una de las afirmaciones de acuerdo a su propia percepción.
- La respuesta a esta actividad es variable de acuerdo a los logros de cada uno. Se espera que sean honestos y reflexivos.

#### LECCIÓN 1 / Páginas 56 a 71

##### Me preparo para aprender, página 56

- Se espera que los planos sean dibujos esquemáticos mirados desde arriba, señalando el inicio y fin del trayecto.
  - Las respuestas a esta parte de la actividad son variables, sin embargo, como semejanza pueden ver que algunos utilizan el mismo trayecto y observan los mismos objetos, y como diferencia, que representan con distintos tipos de símbolos la realidad. Deberían escoger como el plano más preciso aquel que cumpla con más elementos representados que permita llegar a la meta.

- Respuesta variable dependiendo de los alumnos.
- Se espera que los estudiantes sean autocríticos con su aprendizaje y reconozcan sus debilidades.
- Respuesta única: planos.

##### Actividades, página 57

- Respuesta variable según lo que elija cada estudiante. Comente que en cada lección tendrán que escoger una meta y una actitud.
- Respuesta variable según lo que elija cada estudiante. Comente que en cada lección tendrán que seleccionar una estrategia que les permitirá cumplir la meta elegida.

##### Exploro, página 58

Se espera que los estudiantes planteen que se vería solo la cubierta de las mesas (cuadradas o rectangulares), y las sillas se percibirían de manera similar a lo observado.

**Actividades, página 58**

1.



- a. Respuesta variable dependiendo de las experiencias de cada estudiante. Las anécdotas deben relacionarse con el uso de planos, por ejemplo, en un recorrido turístico o para ubicarse en un lugar desconocido, entre otros.
- b. Respuesta variable dependiendo de las experiencias de cada estudiante. Genere un clima de aula adecuado para que los alumnos sientan la confianza de compartir sus experiencias.

**Actividades, página 59**

1. Respuesta variable. Revise que efectivamente los dibujos tengan relación con el lugar representado y que se use la vista desde arriba.
2. Se espera que los estudiantes respeten turnos para hablar.
3. Se espera que reconozcan semejanzas entre los dibujos, y que comenten respetando turnos para hablar.

**Actividades, página 60**

1.



**Actividades, página 61**

- 1.a. Respuesta única: tres restaurantes.
- b.



**Reflexiono, página 61**

1. Las respuestas son variables, pero se espera que respondan que la simbología es importante porque permite interpretar los símbolos del plano y facilita la ubicación en el espacio.

2. Se espera que puedan sintetizar los elementos más relevantes de la lección: qué es un plano o qué es la simbología, entre otros.

**Exploro, página 62**

Se espera que los estudiantes se comporten adecuadamente y escuchen atentamente al profesor.

**Actividades, páginas 62 y 63**

Pasos 1, 2, 3, y 4. Se espera que el plano represente la forma de la sala, cuadrada o rectangular; contenga la mayoría de los elementos presentes en la sala como mesas, sillas, entre otros; los objetos deben estar representados mirados desde arriba; y los dibujos del plano deben estar explicados en su simbología.

1. a. Respuesta variable dependiendo de la percepción de cada estudiante. Se espera que sean autocríticos y reflexivos con su aprendizaje.
- b. Respuesta variable según los resultados del plano de cada estudiante. Se espera que la respuesta sea afirmativa.
- c. Se espera que los estudiantes examinen sus emociones y compartan activamente con sus compañeros.

**Actividades, página 64**



**Actividades, página 65**

- 2.a. Los estudiantes podrían hacer distintos caminos; el camino trazado debe pasar por los animales plumíferos, como indican las instrucciones.
- b. Se espera que los estudiantes utilicen categorías de ubicación relativa, como derecha, izquierda, atrás, delante, etc.
- c. Se espera que los estudiantes dibujen una simbología que permita reconocer una zona de picnic, como un canasto o unos cubiertos.

**Reflexiono, página 65**

1. Se espera que logren reconocer que la utilidad de un plano y su simbología es la posibilidad de ubicarnos en un lugar y/o poder dirigirnos a otros lugares con mayor precisión.

2. Respuesta variable dependiendo de la autoevaluación de cada alumno.

**Exploro, página 66**

Se espera que los estudiantes sigan atentamente las instrucciones del profesor, y lleguen a otro puesto según las instrucciones dadas. Pueden responder que nos ubicamos en el espacio conociendo nuestro entorno y siguiendo instrucciones tales como “delante” o “detrás”.

**Actividades, página 66**

1.a. Respuesta variable, sin embargo se espera que desarrollen un relato que contenga categorías de ubicación y referencias que permita al que escucha visualizar el camino.

b. Se espera que sus estudiantes reconozcan indicaciones como “derecha” o “izquierda”, y que utilicen lugares de referencia, como un quiosco o un supermercado. Podrían haber entregado estas indicaciones mediante un plano o un dibujo.

**Actividades, página 67**

1.a. b. c. d. y e. Se espera que en esta actividad reconozcan el norte, sur, este y oeste en función de la salida del sol. Los comentarios que hagan dependen de lo que observen en cada dirección.

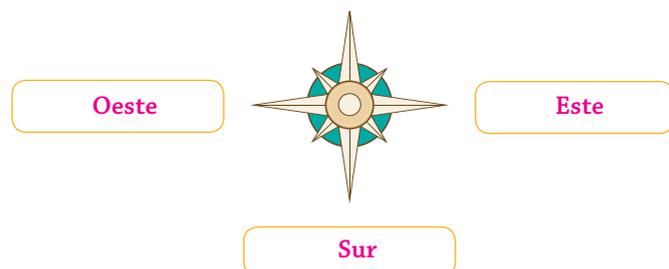
2.



3. Se espera que el dibujo considere lo que estaba al norte, sur, este y oeste del estudiante al momento de la actividad.

**Actividades, página 68**

1.



2.

2. Completa las oraciones, según el plano de la página 69.

- La iglesia está al **oeste** de la plaza.
- El hospital está al **este** de la plaza.
- La cancha está al **sur** del colegio.
- El supermercado está al **este** de la cancha.
- Al oeste del supermercado está **la cancha**.
- Al norte de la escuela está **la plaza**.

**Actividades, página 69**

3.a. Respuesta única: plaza.

4. La respuesta es variable dependiendo del camino que elijan los estudiantes, pero es probable que caminen primero hacia el norte y luego hacia el este o, por el contrario, primero hacia el este y luego hacia el norte.

**Actividades, página 70**

1. Se espera que el animal sea lo suficientemente grande para que puedan recortarlo en varias partes. Pida a sus estudiantes que peguen los rompecabezas en lugares visibles y accesibles del colegio.

2. y 3. El plano debe contener simbología, una rosa de los vientos y puntos de referencia.

4. Se espera que el plano sea lo suficientemente claro como para que los estudiantes puedan leerlo, y que los estudiantes armen el animal según las piezas recolectadas.

5. Se espera que los estudiantes reconozcan como elementos útiles la simbología y la rosa de los vientos, entre otros.

**Reflexiono, página 70**

1. Se espera que los estudiantes comenten la utilidad de los puntos cardinales haciendo alusión a su importancia para ubicarnos y saber dónde se encuentra el norte.

2. Respuesta variable dependiendo de cada estudiante. Se espera que sean reflexivos y autocríticos con sus aprendizajes.

**¿Cómo aprendí?, página 71**

1. Se espera que los estudiantes conecten la imagen con sus experiencias previas. A los estudiantes que no han tenido contacto con un plano así, pídales a otros compañeros que les comenten sus experiencias.

2. Se espera que los estudiantes reconozcan que un plano sirve para representar un lugar, ubicarnos y localizar cosas en un determinado espacio.

a.b.c. La respuesta es variable dependiendo de la percepción de cada estudiante frente a los aprendizajes de la lección. Se espera que sean reflexivos y autocríticos con su aprendizaje.

3. Respuesta variable dependiendo de cada estudiante. Se espera que sean autocríticos y reflexivos con sus aprendizajes.

**LECCIÓN 2 / Páginas 72 a la 79****Me preparo para aprender, página 72**

- Se espera que los estudiantes armen de manera correcta el mapa de Chile y lo utilicen para responder las actividades que siguen.
- a. Se espera que respondan que Chile tiene una forma larga y angosta.
  - La respuesta variará dependiendo del lugar en que viven sus estudiantes; verifique que el lugar donde viven coincide con lo encerrado en un círculo en el mapa.
  - Respuesta variada que depende de las experiencias de cada estudiante.
  - Se espera que comenten a partir de sus conocimientos previos; en el nivel podrían responder por ejemplo que está en América, junto al océano Pacífico.
- Se espera que los estudiantes reconozcan sus gustos y motivaciones en relación con la actividad.
- Se espera que los estudiantes respondan qué aprendieron sobre la forma de Chile y la ubicación del lugar en donde viven, entre otros.
- Respuesta única: La palabra clave es “Chile”.

**Actividades, página 73**

- 6 y 7. Respuestas variables según lo que elija cada estudiante.

**Exploro, página 74**

Se espera que a partir de la actividad puedan identificar que en el planeta hay mayor cantidad de agua que de tierra, por tanto, hay mayor espacio ocupado por océanos.

**Actividades, página 75**

- Pintar a Chile con rojo, usando el planisferio.
  - Respuesta única: Chile se encuentra en América, Antártica y Oceanía.
  - Respuestas únicas:
    - América está al oeste de África.
    - África está al este de América.
    - Asia está al este de Europa.

**Reflexiono, página 75**

- Se espera que sus estudiantes mencionen algunos beneficios como la diversidad de climas y paisajes, y dificultades como la distancia de un lugar a otro y dificultades en conectar al país.
- Se espera que los estudiantes puedan identificar ventajas como la posibilidad de extraer recursos o potencial turísticos como el acceso a playas y, en el caso de las dificultades, identificar riesgo de tsunamis.

**Exploro, página 76**

Se espera que los estudiantes planteen, por ejemplo, que los límites sirven para delimitar o marcar el territorio que le pertenece a un país, para diferenciarlo de otro país, entre otros.

**Actividad, página 76**

- Respuesta única: 3 países.

**Actividades, página 77**

2.

– Chile limita al norte con _____	<b>Perú</b>
– Chile limita al sur con _____	<b>Polo sur</b>
– Chile limita al este con _____	<b>Bolivia y Argentina</b>
– Chile limita al oeste con _____	<b>Océano Pacífico</b>

3.

a.	Al norte de Perú se encuentran _____	<b>Ecuador</b>	y _____	<b>Ecuador</b>
b.	Al este de Colombia está _____	<b>Venezuela</b>		
c.	Al sur de Venezuela está _____	<b>Brasil</b>		
d.	Paraguay está al norte de _____	<b>Argentina</b>		
e.	Uruguay está al este de _____	<b>Argentina</b>		

4.

Situación	norte	sur	este	oeste
Si estoy en <b>Chile</b> y quiero viajar a <b>Perú</b> , me debo dirigir hacia el	✓			
Si una persona está en <b>Argentina</b> y necesita viajar a <b>Chile</b> , debe ir hacia el				✓

- Se espera que los estudiantes reflexionen sobre sus emociones y sentimientos, y sean empáticos con los comentarios de sus compañeros.

**Actividades, página 78**

- y 2. Estas preguntas son de respuesta variada ya que dependerán del lugar en que viven sus estudiantes. Verifique que la región encerrada en un círculo en el mapa coincida con la que habitan, y luego, que la capital escrita coincida con la región que habitan.

**Reflexiono, página 78**

- Se espera que logren identificar que el clima y el paisaje son distintos dependiendo del lugar de Chile en que se encuentren. Podrían mencionar desde sus conocimientos y experiencias, por ejemplo, que hay lugares donde hace más calor y otros donde hace más frío, dependiendo de cuán al sur nos encontremos.
- Se espera que los estudiantes asocien la extensión o diversidad de Chile con la necesidad de dividir el territorio para administrarlo.

**¿Cómo aprendí?, página 79**

1. Se espera que los estudiantes logren sintetizar lo aprendido en la lección incorporando en sus cartas contenidos como: Chile se encuentra en América, Antártica y Oceanía; límites de Chile en referencia a los distintos países limítrofes, entre otros. También, se espera que escriban con letra clara, y saluden y se despidan de la persona a la cual va dirigida la carta.

a. b. c. La respuesta es variable dependiendo de la percepción de cada estudiante frente a los aprendizajes de la lección. Se espera que sean reflexivos y autocríticos con su aprendizaje.

2. Respuesta variable dependiendo de cada estudiante. Se espera que sean autocríticos y reflexivos con sus aprendizajes.

**¿Cómo voy? / Páginas 80 y 81****Actividades, página 80**

1.a. La forma en que esté redactada la respuesta puede variar, pero se espera que respondan que el plano es una representación de un lugar visto desde arriba.

b. Se espera que respondan que la simbología es la explicación de los símbolos o dibujos que aparecen en el plano.

2. Respuestas únicas:

- a. **F** La escuela está al oeste del hospital.  
 b. **V** La casa de Olga está al oeste de carabineros.  
 c. **V** Los bomberos están al este de carabineros.  
 d. **V** La plaza está al sur de la escuela.  
 e. **F** Al sur de la plaza está la universidad.

**Actividades, página 81**

3.

**Reviso mis aprendizajes, página 81**

1. 2. 3. Las respuestas en esta parte de la evaluación serán variadas dependiendo de la propia evaluación que cada estudiante haga sobre su rendimiento y percepciones frente a los ejercicios de la evaluación intermedia. Se espera que sean reflexivos, honestos y autocríticos con sus aprendizajes.

**Taller de habilidades, páginas 82 y 83****Actividades, página 83**

1.

¿Qué elementos del paisaje puedo detectar?

**Playa, edificios, cerros.**

¿Qué elementos ha incorporado el ser humano a este paisaje?

Menciónalos y enciéralos en un círculo.

**Ha incorporado edificios y un rompeolas.**

¿Cómo crees que sería vivir en un lugar así?, ¿por qué?

**Respuesta variable: agradable por la vista al mar, entretenido por estar cerca de la playa.**



2. Esta respuesta dependerá de las características del paisaje que habitan sus estudiantes. Pueden mencionar que el frío, el calor, la abundante o escasa vegetación influyen en su modo de vida.

**LECCIÓN 3 / Páginas 84 a 97****Me preparo para aprender, página 84**

1. El dibujo dependerá del paisaje que habita cada estudiante. Procure que el dibujo y descripción estén relacionadas, y que se describan elementos naturales que se observan (clima, vegetación, montañas, entre otros).

2 y 3. Se espera que los estudiantes comenten con base en sus preferencias, y mencionen que aprendieron a dibujar su paisaje o a valorarlo, entre otros.

**Actividades, página 85**

4. y 5. Respuestas variables según lo que elija cada estudiante.

**Exploro, página 86**

A partir de la exploración, se busca que los estudiantes reconozcan que el paisaje afecta la vida de quienes lo habitan, cómo el clima afecta las actividades al aire libre o la ropa que se usa.

**Actividades, página 86**

1. Esta respuesta dependerá de la zona en que habitan sus estudiantes.
2. La respuesta depende de los colores que cada estudiante elija para pintar cada zona natural. La Zona Norte debe estar indicada desde el límite norte de Chile hasta el río Aconcagua; la Zona Centro desde el río Aconcagua hasta el río Biobío; la Zona Sur desde el río Biobío hasta el Canal de Chacao; la Zona Austral desde el Canal de Chacao hasta el extremo sur de Chile.

**Actividad, página 89**

1. Se espera que los estudiantes:
  - puedan detectar elementos tales como arena, montañas;
  - Identifiquen que el ser humano ha incorporado un camino o una pista;
  - la respuesta es variable, pero pueden mencionar que sería difícil conseguir agua por la aridez, o que se pasaría mucho calor durante el día.

**Reflexiono, página 89**

1. Se espera que identifiquen como una dificultad la falta de agua que genera un clima árido y falta de vegetación.
2. La respuesta puede variar, pero se espera que planteen que al ver la imagen de un paisaje seco se puede saber que hay falta de agua y vegetación.

**Exploro, página 90**

A partir de la actividad de exploración, se espera que los estudiantes relacionen la actividad agrícola con características tales como un clima templado y recursos hídricos.

**Actividades, página 91**

1. Se espera que los estudiantes:
  - observen cultivos, cerros, árboles;
  - puedan mencionar que el ser humano ha incorporado cultivos y caminos;
  - la respuesta es variable, pero pueden mencionar que vivir en un lugar así es agradable por el hermoso paisaje y la abundancia de cultivos.
2. Se espera que el dibujo tenga relación con la descripción: que presente un valle, montañas, una casa, un río y cultivos.
3. Motive a sus estudiantes a comentar qué fue lo que más les gustó dibujar y por qué.

**Actividades, página 93**

1. Se espera que los estudiantes:
  - detecten árboles, un lago, y un volcán, entre otros;
  - reconozcan la incorporación de postes de alumbrado eléctrico y casas al fondo;
  - respuesta variada, pero se espera que identifiquen que este tipo de paisajes son ideales para la vida humana por la vegetación y presencia de agua.
2. Se espera que en su carta mencionen que la Zona Sur presenta un paisaje con numerosos volcanes; que la cordillera de los Andes va descendiendo al sur; la presencia de una gran diversidad de vegetación (araucaria), y un clima templado lluvioso, entre otros.

3. Se espera que la lectura en voz alta de la carta sea con claridad, entonación, y pronunciando adecuadamente cada palabra.

**Actividades, página 95**

1. Se espera que:
  - reconozcan que ambos paisajes tienen en común la presencia de la vegetación de matorral.
  - Logren reconocer que corresponden a zonas naturales distintas (Zona Austral y Zona Norte).

**Actividades, página 96**

1.



2.

**Reflexiono, página 96**

1. La respuesta dependerá de las características de la zona en la que viven sus estudiantes, pero pueden plantear que influye, por ejemplo, en las actividades que realizan las personas (minería, agricultura, ganadería, etc.), y también en la ropa que se usa según el clima.

**¿Cómo aprendí?, página 97**

1. Se espera que los estudiantes logren sintetizar lo aprendido resolviendo el desafío. Es importante verificar que se enfaticen en valorar la diversidad de paisajes presentes en el país ejemplificando con lo aprendido, por ejemplo, que son valiosos porque permiten distintas actividades, la producción de cultivos, la existencia de gran variedad de animales, entre otros.

a. b. c. La respuesta es variable dependiendo de la percepción de cada estudiante frente a los aprendizajes de la lección. Se espera que sean reflexivos y autocríticos con su aprendizaje.

2. Respuesta variable dependiendo de cada estudiante. Se espera que sean autocríticos y reflexivos con sus aprendizajes.

**Lección 4 / Páginas 98 a 109****Me preparo para aprender, página 98**

1. Se espera que los estudiantes sigan atentamente los cuatro pasos, justificando por qué visitar la zona en que viven, y mencionando características tales como el paisaje, el clima y las actividades.
2. Se espera que los estudiantes respondan con base en sus preferencias.
3. La respuesta es variable dependiendo de lo que cada estudiante sienta.
4. La palabra clave de la lección es “patrimonio natural”. Pueden saberlo, ya que se encuentra mencionado dos veces en la trayectoria de aprendizaje y también en el título de la lección.

**Actividades, página 99**

5. y 6. Respuestas variables según lo que elija cada estudiante.

**Exploro, página 100**

Se espera que los estudiantes escuchen atentamente al profesor y comenten respetuosamente con sus compañeros las sensaciones que les produjeron esos sonidos.

**Actividades, página 100**

1. a.



2. b. La explicación que entregue dependerá de la fotografía escogida, pero en términos generales deberían plantear que es un elemento de la naturaleza, flora o fauna o paisaje propio de Chile.

**Actividades, página 101**

2. El dibujo se debe corresponder con la flora característica de la región, y el recuadro más pequeño debe estar pintado del color de la Zona. Se espera que mencionen una característica y el nombre de la planta.
3. A partir de lo aprendido, podrían plantear que el tipo de flora depende del clima de un lugar: si es un clima seco, la vegetación estará adaptada a poca agua (como los cactus); y si es un clima lluvioso, la vegetación será abundante y frondosa.

**Reflexiono, página 102**

1. El dibujo se debe corresponder con la fauna característica de la región, y el recuadro más pequeño debe estar pintado del color de la Zona. Se espera que mencionen una característica y el nombre del animal.

2. Deberían relacionar la gran variedad de paisajes, relieves y climas existentes en el territorio chileno con la variedad de especies animales adaptadas a los diferentes paisajes.

**Exploro, página 103**

Las respuestas son variables pero se espera que reconozcan que al no respetar las normas de limpieza, los paisajes se verían afectados por contaminación y también en su atractivo estético.

**Actividades, página 104**

1. Se espera que reconozcan que estas instituciones son importantes por la labor que desarrollan en el cuidado del patrimonio natural, ya que permiten su preservación y buen estado.
2. Podrían mencionar como consecuencia que el medioambiente estaría mucho más contaminado, no se cumplirían normas para conservarla, entre otros.
3. Se espera que el dibujo muestre contaminación, o flora y fauna en mal estado, entre otros.

**Actividades, página 105**

- 1.a. Se espera que los estudiantes comenten algunas consecuencias de no cumplir con las normas, tales como: incendios o contaminación, entre otros.

**Actividades, página 106**

1. En la reflexión, pueden mencionar el cuidado del patrimonio natural a través de acciones tales como: recoger la basura, participar en campañas de prevención de incendios, entre otros.
2. y 3. Los estudiantes escogen un tema y elaboran un afiche incluyendo slogan, imágenes, colores llamativos.
4. Se espera que los estudiantes reconozcan un lugar adecuado para colgar su afiche y promocionarlo.

**Reflexiono, página 106**

1. Se espera que los estudiantes reconozcan que todos somos responsables del cuidado y protección del patrimonio natural, idealmente identificando sus propias responsabilidades como niños.
2. La respuesta es personal y depende de los niveles de logro de los estudiantes. Puede motivarlos a dar ejemplos de cada uno de los indicadores.

**Exploro, página 107**

Algunas normas que pueden escoger para el cuidado del patrimonio natural pueden ser: no botar basura ni contaminar, no prender fuego, entre otros. En su discusión grupal, pueden comentar que la importancia de esas normas radica en que ayudan a proteger y preservar el patrimonio natural.

**Actividades, página 107**

- 1.a. Deberían identificar que en ambas imágenes existen problemas de contaminación del entorno.
- b. La respuesta dependerá de las experiencias de cada estudiante.
- c. Se espera que reconozcan que estas situaciones tienen consecuencias nocivas para las personas en términos de salud y dificultades para recrearse, y para el paisaje, como la contaminación del agua y el entorno de vida de diversas especies.

**Actividades, página 108**

2. Algunas problemáticas medioambientales que pueden estudiar son la contaminación de ríos, o la contaminación del mar, entre otros. Se espera que investiguen, con ayuda de un adulto, el problema, a quiénes afecta, las consecuencias negativas, y propongan una norma que solucione el problema. También, el dibujo debe corresponderse con la problemática.

**Reflexiono, página 108**

1. Se espera que los estudiantes reconozcan que su responsabilidad en la protección del patrimonio natural radica en que deben procurar mantenerlo limpio, no realizar fogatas, participar en campañas de protección de fauna en peligro de extinción, entre otros.
2. Las respuestas son variables dependiendo de cada estudiante. Se sugiere que para el nivel de logro a y b puedan dar dos ejemplos (a: Parque Nacional Rapa Nui, Reserva Nacional Cerro Castillo, b: Codef y Conaf), y para c puedan resumir su investigación.

**¿Cómo aprendí?, página 109**

1. Se espera que los estudiantes dibujen dos acciones que respondan a la pregunta, tales como recoger la basura, colgar afiches informativos sobre normas de protección del patrimonio natural, entre otros.
  - a. Oriente a sus estudiantes a pensar en los aprendizajes que mejor recuerden y que les fueron más fáciles.
  - b. Oriente a sus estudiantes a revisar la lección y reconocer sus dificultades. Luego, en grupos pueden elaborar estrategias para superar esas dificultades.
  - c. Pida a sus estudiantes que revisen las estrategias al inicio de la lección y las evalúen en función de cómo respondieron las actividades durante la lección.
2. La respuesta es variable según cada estudiante, pero se sugiere que para cada objetivo den dos ejemplos.

**Para terminar, páginas 110 a 115**

**Evalúo mis aprendizajes**

**Actividades, página 110**

1. Respuesta única: el símbolo significa un árbol.
2. Respuesta única: al norte de la cancha se encuentra la sala de clases.

- a. **F** Elisa se sienta al oeste de Carla.
- b. **F** La pizarra está al oeste de la mesa del profesor.
- c. **F** La cancha se ubica al norte de la sala.

5. Se espera que los estudiantes inventen una simbología efectiva para encontrar el quiosco y el columpio.

**Actividades, página 111**

5. Respuesta única: Chile limita al norte con Perú, al sur con el Polo Sur, al este con Bolivia y Argentina, y al oeste con el océano Pacífico.



6.

6. Une cada descripción con la Zona Natural que corresponde.

Es la zona más fría, tiene un relieve compuesto de numerosas islas y paisajes de nieve.	<b>Zona Norte</b>
Se caracteriza por la presencia de volcanes y lagos. También por la presencia de ríos caudalosos.	<b>Zona Centro</b>
El paisaje es seco, desértico. Podemos encontrar cactus y lugares donde se desarrolla la minería.	<b>Zona Sur</b>
El clima es templado. Podemos encontrar grandes ciudades y lugares donde se desarrolla la agricultura.	<b>Zona Austral</b>

**Actividades, página 112**

- 8.a. Respuesta única: se espera que los estudiantes respondan que se trata de fauna nativa de Chile.
- b. Se espera que los estudiantes reconozcan que la problemática ambiental que se muestra en la noticia es el peligro y daño de algunas especies de animales y de su hábitat producto de las acciones irresponsables del hombre y la contaminación.
- c. Se espera que los estudiantes comenten que la labor de estas personas es importante porque permiten a los animales sanarse y volver a su hábitat, protegiendo de este modo el patrimonio natural.

**Actividades, página 113****Síntesis**

1. Se espera que los estudiantes elijan uno de los temas abordados en la unidad, y que el dibujo sintetice ese tema con sus principales aprendizajes. Junto con sus estudiantes, revisen la unidad y sus actividades para que reconozcan qué tema les gusta más. Pueden realizar un plenario para votar por el tema más entretenido.

**Actividades, página 114****Reflexiono sobre mis aprendizajes**

1. Las respuestas son variables dependiendo de lo que sienta cada estudiante. Se sugiere ir revisando cada punto con ejemplos del texto escolar.

2. Se espera que los estudiantes respondan la pregunta de Desafío con un dibujo que sintetice los aprendizajes de la unidad. El dibujo debe representar que es importante valorar nuestro entorno por: su diversidad de paisajes, flora y fauna, porque constituye un patrimonio natural que es parte de la identidad de Chile, porque nuestro entorno forma parte de nuestra vida y la moldea según sus características, entre otros. También, pueden incluir aprendizajes en torno al uso de planos y puntos cardinales, y cómo estas herramientas nos permiten conocer y valorar el entorno.

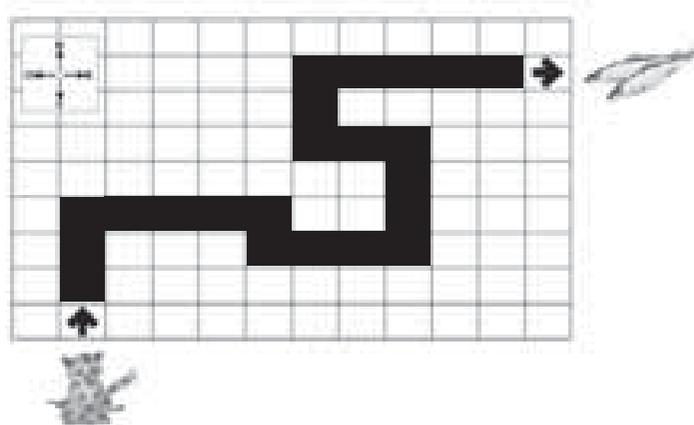
**Actividades, página 115**

3. Oriente a sus estudiantes a revisar las metas que se propusieron. Con base en eso, pueden ir evaluándola una a una.

4. Se espera que los estudiantes sean reflexivos y honestos con su autoevaluación. Pídale que evidencien cada uno de los avances con ejemplos de las actividades hechas en el texto escolar.

5. Pida a sus estudiantes que revisen su texto escolar y su cuaderno, y que piensen en lo que más les costó. Luego, pídale que elaboren una estrategia para resolver esa dificultad en el futuro.

6. Se espera que los estudiantes revisen sus aprendizajes y reconozcan las estrategias que les ayudan más a aprender. Comente que la respuesta es personal porque todos tenemos distintos estilos de aprendizaje.

**Solucionario de material fotocopiable****Ficha de refuerzo 1 Unidad 2****Ficha de refuerzo 2 Unidad 2**

1. Las respuestas serán diferentes en cada estudiante, pero es importante asegurar que usaron el contenido del texto y esquema para seleccionar características con las cuales promocionar la zona.

2. El dibujo muestra características propias de cada zona en relación con la vegetación, el clima, flora y fauna.

**Ficha de ampliación 1**

Problema: Globo terráqueo	Problema: Planisferio
Su principal ventaja es: Muestra la forma de la Tierra.	Su principal ventaja es: Muestra todo el planeta de una sola vez.
Su principal desventaja es: No se puede ver todo de una vez.	Su principal desventaja es: los continentes y océanos se deforman.

### Ficha de ampliación 2

1.
  - a. Se espera que los y las estudiantes mencionen lo planteado en el texto referido a las formas y su altura. Podrían dar ejemplos como montañas, terrenos planos y hundimientos del terreno.
2.
  - a. La cordillera de los Andes.
  - b. Norte.
3. La otra cadena montañosa que tenemos es la cordillera de la Costa y se ubica desde el norte (sur de Arica) hasta la península de Taitao, entre las planicies litorales y la depresión intermedia.

### Evaluación complementaria Unidad 2

1. Sus estudiantes deben completar de la siguiente forma: almacén; hospital; sur – oeste; casa.
2. Los y las estudiantes deben explicar las características de un plano y su utilidad.
- 3



Globo terráqueo



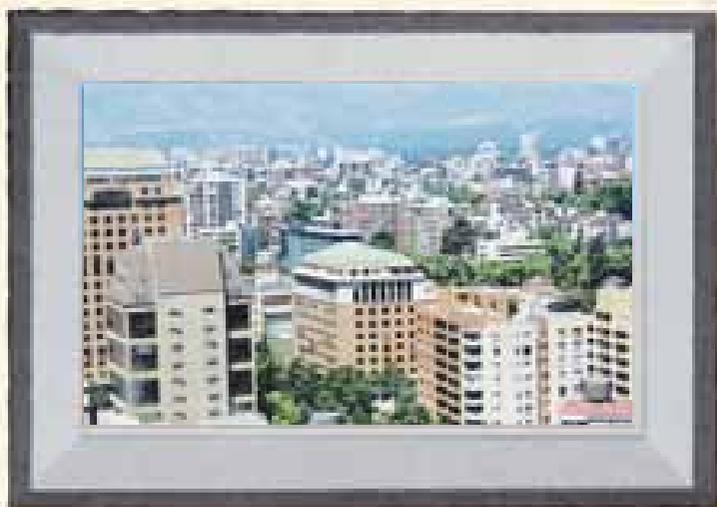
Supermercado

- b.
  - Los bomberos se ubican al norte/sur del supermercado.
  - El supermercado está cerca/lejos de la casa de Isabel.
  - La plaza se localiza al este/oeste de Carabineros.
- c.
  - La plaza está al sur de la iglesia.
  - La casa de Isabel está al norte de la plaza.
  - La escuela está al este de la iglesia.
  - El restaurante está al sur del supermercado.

4.
  - a. El estudiante debe marcar la zona suroeste de Latinoamérica.
  - b. Océano Pacífico.
  - c. 6 continentes. África, América, Asia, Europa, Oceanía y Antártica
5. Los y las estudiantes deben explicar qué es un mapa y cuál es su utilidad.
6. De izquierda a derecha: Zona Sur, Zona Central y Zona Norte.
7.
 

Zona Norte	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Hay poca vegetación.</li> <li>2. Presencia de altiplano.</li> </ol>
Zona Central	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lugar en que se cultiva y se encuentran los centros urbanos más importantes.</li> <li>2. Clima templado.</li> </ol>
Zona Sur	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Clima frío.</li> <li>2. Abundantes precipitaciones y vegetación.</li> </ol>

# Nos ubicamos en el espacio



## Aprenderé a

Leer mapas y planos y reconocer características generales del territorio chileno.

Obtener información del entorno geográfico a partir de la interpretación de mapas, planos e imágenes.

Reconocer la diversidad geográfica de Chile y respetar su patrimonio natural.



## Observa y comenta:

- 1 ¿Para qué crees que sirve un mapa? ¿En qué situación de tu vida puedes necesitarlo? Comenta con tu curso.
- 2 Identifica a Chile en el mapa y enciérralo en un .
- 3 Comenta con tus compañeros y compañeras dos características de la forma de Chile que les permiten reconocerlo.
- 4 Observa los paisajes de la pared. ¿Cuál se parece más al lugar donde tú vives?

## Al final de esta unidad podrás responder:

¿Por qué es importante valorar nuestros paisajes?

1 Observa detenidamente a tu alrededor, párate en la posición de la silueta y completa.

Delante de mí hay...

A mi izquierda hay...

A mi derecha hay...

Detrás de mí hay...

2 Observa y relaciona cada fotografía con el concepto que corresponde, uniéndolas con una línea.



Cordillera



Bosque



Costa

3 Observa el mapa y colorea y sigue las instrucciones:

- a. Pinta a Chile de color .
- b. Dibuja  en la cordillera de Los Andes en el territorio chileno.
- c. Colorea  el océano Pacífico.



4 ¿Cómo te sentiste realizando las actividades?

Me sentí seguro  Creo que debo reforzar 

5 Pinta las estrellas según tus logros.

- a.  Utilicé correctamente los conceptos delante, atrás, izquierda y derecha.
- b.  Reconocí paisajes y sus características.
- c.  Identifiqué a Chile en un mapa e indiqué la cordillera y el océano.



# Los planos

## Mi trayectoria de aprendizaje



## Me preparo para aprender

1. En grupos, realicen la siguiente actividad.
  - a. Cada integrante del grupo debe dibujar en su cuaderno un plano para explicar cómo llegar desde la entrada del colegio hasta la sala de clases, utilizando símbolos que representen puertas, pasillos, ventanas, salas, etc.
  - b. Cuando todos hayan terminado, comparen sus dibujos y comenten:
    - ¿Qué semejanzas y diferencias tienen nuestros planos?
    - ¿Qué símbolo utilizó cada uno para graficar la entrada del colegio y para representar la sala?
    - ¿Cuál de todos los planos del grupo creen que será más claro o preciso para llegar al destino?, ¿por qué?
2. ¿Qué fue lo que más les gustó de la actividad?
3. ¿Qué sienten que les resultó más difícil de hacer?
4. ¿Cuál creen que es la palabra clave de la lección?, ¿cómo lo supiste?

5. Marca con un ✓ la meta que quisieras lograr. Luego, colorea la actitud que te ayudará a conseguirla.

Compartiré mis experiencias sobre el tema.

Seguiré paso a paso las instrucciones.

Respetaré los turnos para hablar en conversaciones de curso.



Trabajo en equipo.



Hablaré del tema con mis compañeros y compañeras.

6. Observa cada estrategia y marca con un ✓ las que creas que te ayudarán a aprender.



Dibujar



Trabajar con mapas y planos



Comentar

## Leamos un plano



### Exploro

- Cierren sus ojos e imaginen cómo se vería la sala de clases si la estuvieran mirando desde el techo.
- ¿Cómo se verían las mesas y las sillas de los niños y niñas y del profesor o profesora? Comenten.

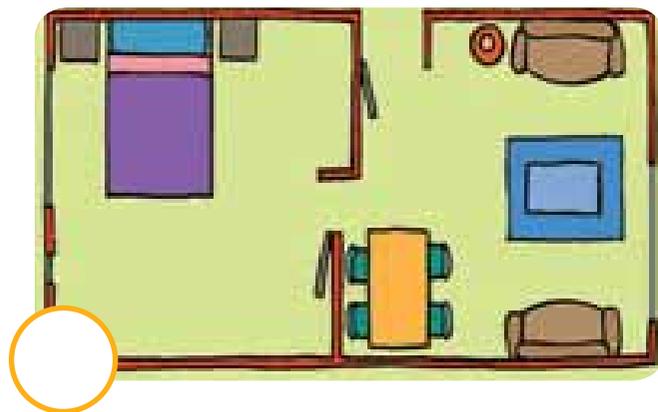
### ¿Qué es un plano?

Llamamos **plano** a la representación reducida o a escala de un lugar **mirado desde arriba**, como si lo vieras desde un avión.

En un plano se utilizan dibujos simples y símbolos para ubicar cosas en un lugar.

Usamos los planos para ubicarnos en lugares, como una ciudad, un barrio e incluso un colegio o una casa.

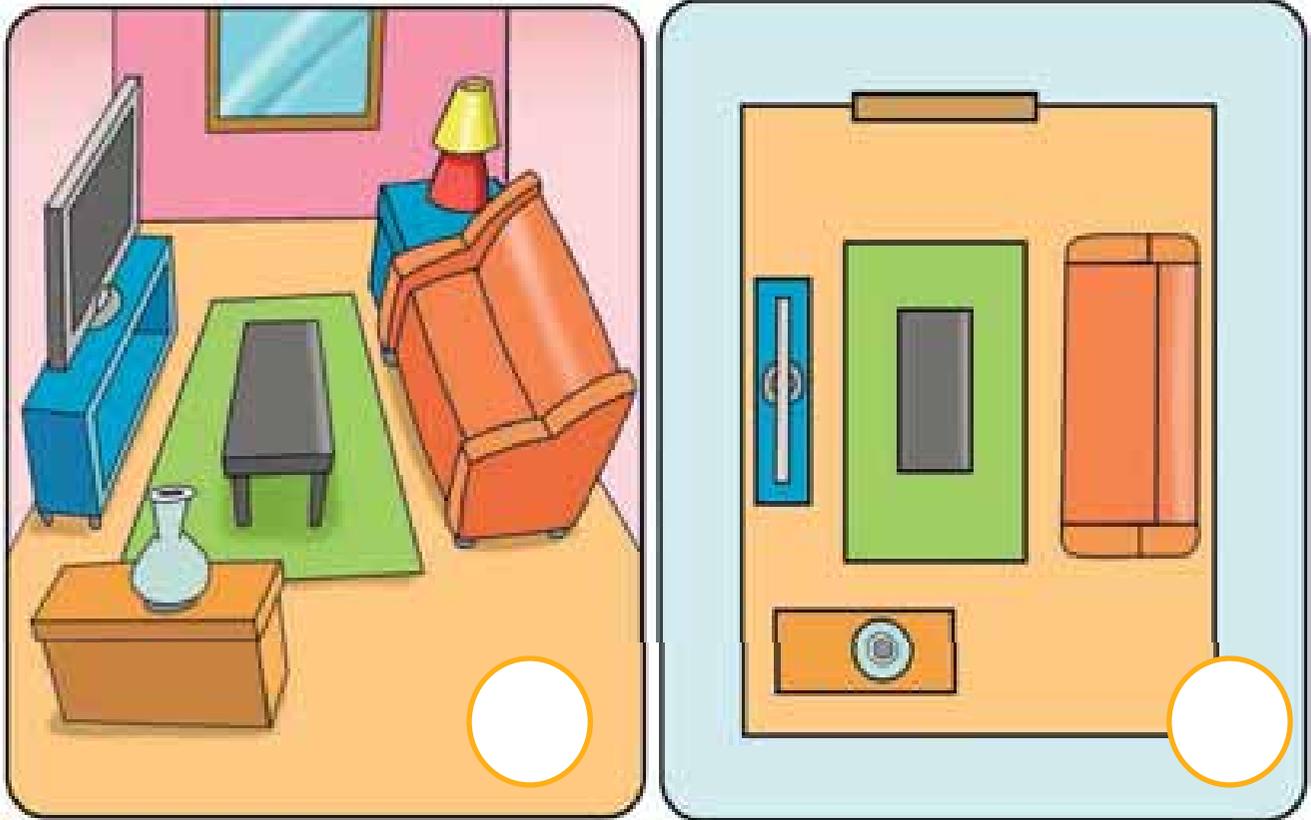
1. En grupo, observen las siguientes imágenes y respondan: ¿cuál representa un espacio más extenso? Márquenlo con un ✓.



- a. ¿Han necesitado alguna vez usar un plano? Comenten una anécdota.
- b. ¿Sabrías cómo llegar a un lugar utilizando un plano?



2. Observa las imágenes y luego realiza las actividades.



a. Marca con un ✓ la imagen que corresponda a un plano.

b. ¿Qué objetos de la habitación no están representados en el plano?

---



---



---

c. Dibuja en el plano los objetos que faltan.

3. Con un compañero o una compañera respondan, ¿cómo identificaron los elementos faltantes? Explíquenlo.

---



---



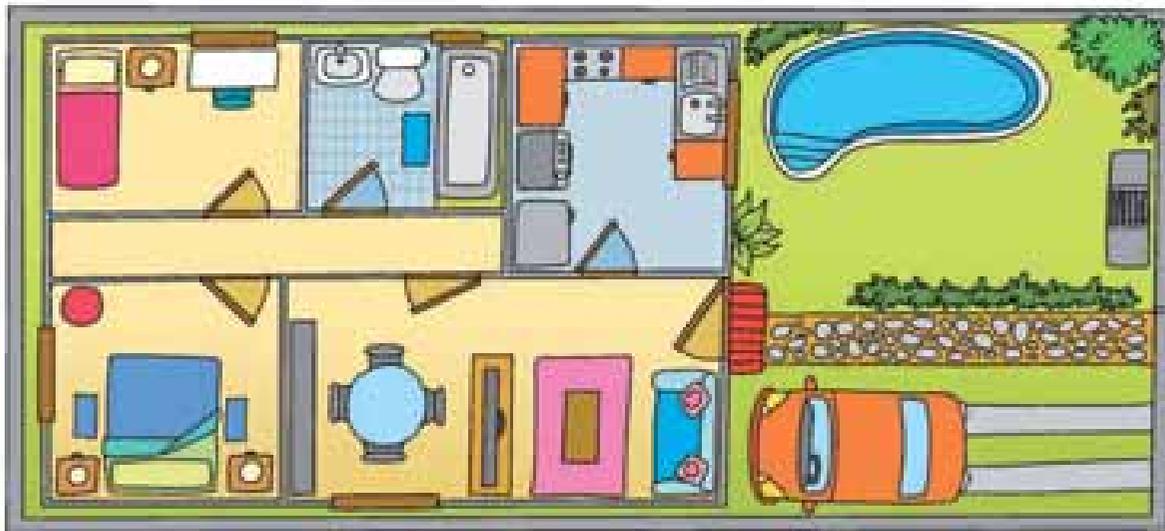
---

## Simbología

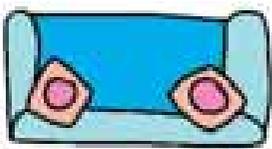
Para leer un plano, es importante poner atención a la **simbología**.

La simbología es la parte del plano que nos muestra el significado de los **símbolos** o dibujos que en él se utilizan.

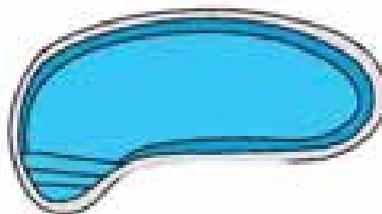
1. Observa el siguiente plano en conjunto con tus compañeros y compañeras, luego completa la simbología escribiendo el significado de los símbolos.



Simbología:



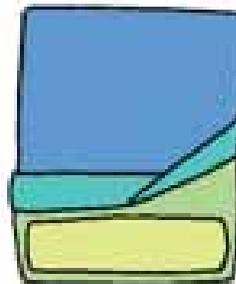
\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

## ¡Leo un plano usando la simbología!

1. Observa el plano del lugar que escogió Luisa para sus vacaciones y responde:



- Luisa y su papá fueron a almorzar a Punta de Choros. ¿Cuántos restaurantes hay cerca de ese lugar? Coméntalo con tus compañeros y compañeras.
- A Luisa le gusta mucho el mar y quiere aprender a bucear. ¿Qué símbolo del mapa indica la zona de buceo? Dibújalo.



### Reflexiono

1. ¿Por qué crees que es importante que un plano tenga una simbología? Escribe tu opinión y coméntala con tus compañeros y compañeras.

---

2. ¿Qué aprendiste a hacer en esta lección?

---

## ¡Construyamos un plano!



### Exploro

- Cierra tus ojos y escucha atentamente a tu profesor.
- Imagina detalladamente el lugar que él describirá.

Ahora, en grupos, sigan paso a paso las instrucciones para construir un plano.

#### Paso 1

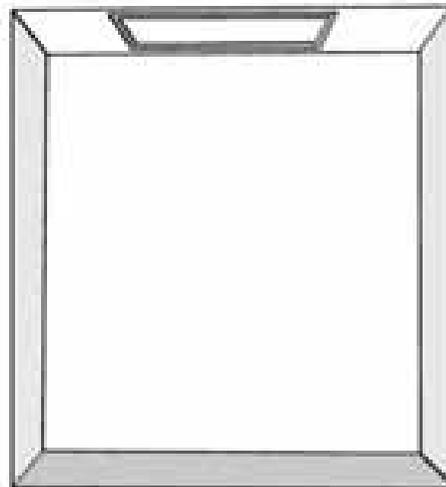
Observen su sala de clases y dibujen en su cuaderno lo que ven desde su posición.

Veo una pizarra,  
veo mesas y sillas.



#### Paso 2

Dibujen en un papel la forma que tiene su sala; por ejemplo, puede ser un cuadrado o un rectángulo.



**Paso 3**

Ahora, dibujen en el cuaderno cómo se verían los elementos de su sala si pudieran mirarlos desde arriba.

Por ejemplo:

**Paso 4**

Una vez que su plano esté terminado, completen la simbología explicando los símbolos que usaron para representar los distintos elementos. Por ejemplo:

**Simbología**

Silla



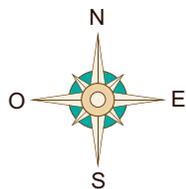
1. Observen su plano terminado y respondan las siguientes preguntas:

- ¿Qué fue lo más difícil en la construcción de su plano?
- ¿Creen que su plano representa la sala de clases?, ¿por qué?
- ¿Cómo se sienten con el resultado de su plano? Escribanlo y compártanlo con sus compañeros y compañeras.



## ¡De visita en el zoológico!

1. Completa el plano del zoológico, ubicando y dibujando los animales según las instrucciones que se dan.



**SIMBOLOGÍA**

-  Cafetería
-  Jaulas
-  Cerca
-  Casas de animales



- a. A la izquierda de la cafetería están los avestruces.
- b. Detrás de la cafetería se ubican los elefantes.
- c. A la derecha de los elefantes está el pavo real.
- d. A la izquierda de los elefantes está el león.

## Mis fortalezas



Haz un  si aprendes trabajando con planos y mapas.

2. Observa tu plano del zoológico y desarrolla la siguiente actividad:

- a. Mario es el encargado de alimentar a los animales plumíferos del zoológico. Marca sobre el plano de la página 64 el camino que debería hacer para alimentarlos, comenzando desde la entrada.
- b. Escribe las indicaciones para recorrer el camino que marcaste.

---



---



---



---

- c. ¿Qué simbología usarías en tu plano del zoológico para indicar una zona de pícnic? Dibújala en el recuadro.



**Reflexiono**

- 1. ¿Para qué es importante aprender a usar planos y leer su simbología? Escribe tu opinión y compártela con tus compañeros y compañeras.

---

2. Colorea las estrellas de acuerdo a tus logros:

- a.  puedo leer un plano y sus partes.
- b.  puedo construir planos con simbología.
- c.  entiendo la importancia de los planos en la vida diaria.



## Buscando un norte



### Exploro

- Párense, ubíquense detrás de su silla y sigan las instrucciones que dará el profesor.
- Siéntense en el puesto al que llegaron y respondan: ¿cómo nos ubicamos en el espacio?

### ¡Para orientarnos mejor!

#### 1. Júntense en parejas y desarrollen las siguientes actividades:

- a. Cada uno explique a su compañero el camino que hace desde el colegio a su casa; mientras uno explica, el otro debe escuchar con atención las indicaciones.
- b. Luego, comenten las siguientes preguntas:
  - ¿Qué indicaciones usó mi compañero o compañera para orientarse?

---

---

- ¿En sus indicaciones, mi compañero utilizó lugares que yo conocía?, ¿cuáles?

---

---

- ¿De qué otra manera podrían haber entregado las indicaciones?

---

---

Para ubicarnos de forma más exacta, tanto en planos como en nuestro entorno, utilizamos los **puntos cardinales**.

Los puntos cardinales son direcciones relacionadas con la posición en que vemos el sol durante el día.

Los puntos cardinales son cuatro: **norte, sur, este y oeste**.

## ¿Cómo encontrar los puntos cardinales?

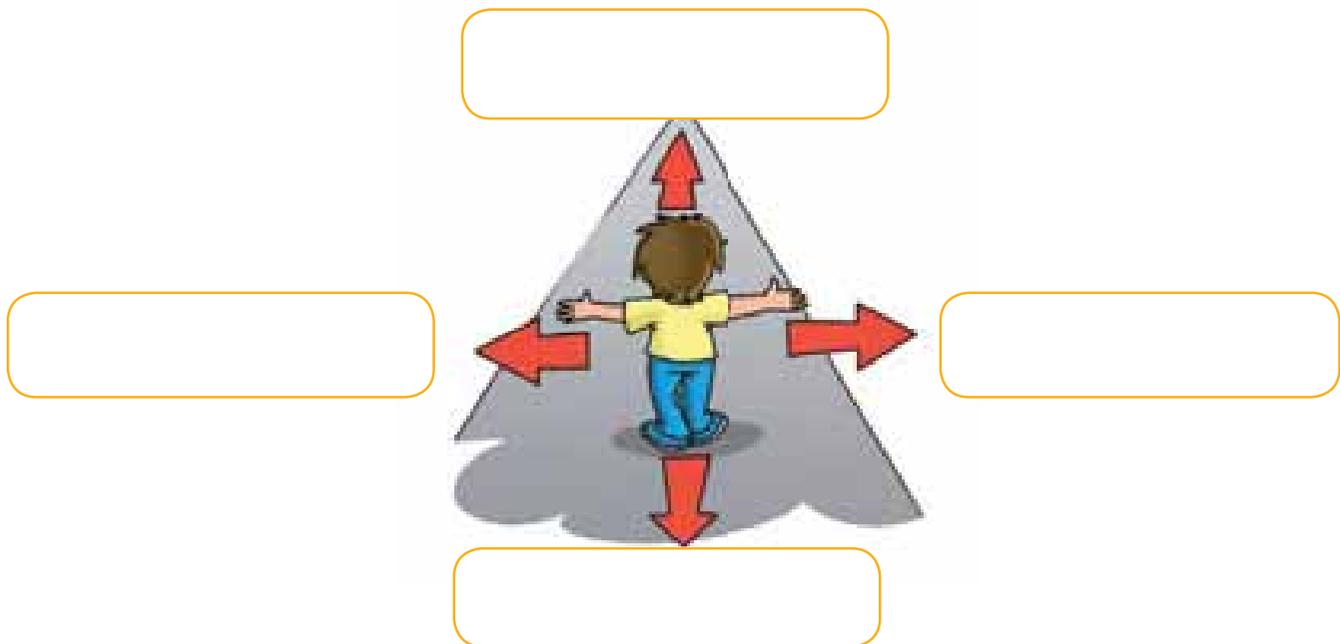
Para encontrar los puntos cardinales, debes poner atención al lugar por donde sale el sol.

El lugar por donde sale el sol es el **este** y el punto contrario, es decir, por donde “se pone el sol”, es el **oeste**.

### 1. Sal con tus compañeros al patio del colegio y sigan las instrucciones del profesor:

- Busquen la dirección por la que sale el sol y pongan su brazo derecho estirado hacia esa dirección, que será el **este**.
- Estiren su otro brazo en la dirección contraria, que será el **oeste**.
- Miren hacia el frente que será la dirección **norte**.
- Finalmente, hacia atrás estará la dirección **sur**.
- Comenten lo que observan en cada dirección.

### 2. Observen la imagen y escribe el nombre de los puntos cardinales.



- Piensa en la experiencia vivida en el patio y dibújate en tu cuaderno de espalda, considerando qué había en cada dirección. Luego, compara tu dibujo con el de tus compañeros y compañeras.

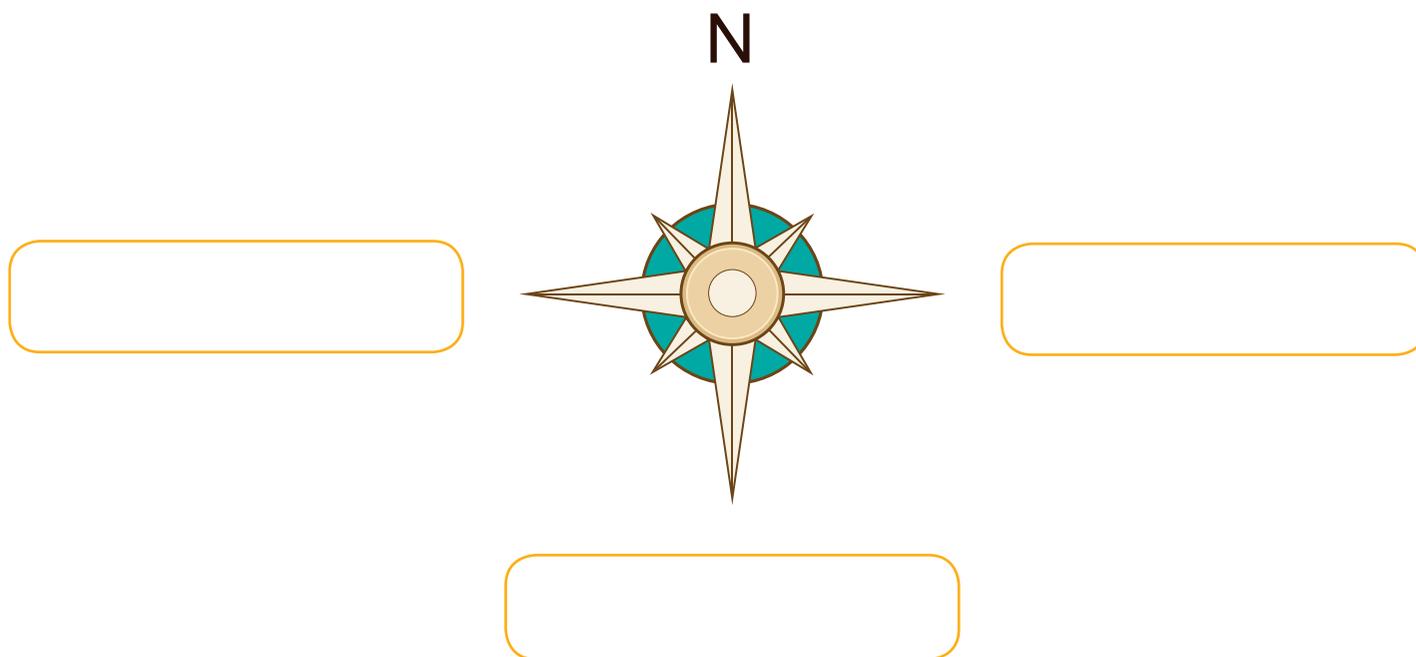
## ¡Uso los puntos cardinales!

Los puntos cardinales se representan en la **rosa de los vientos**.

La rosa de los vientos señala hacia donde está orientado el plano o mapa.

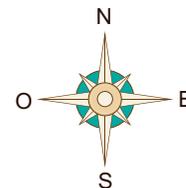
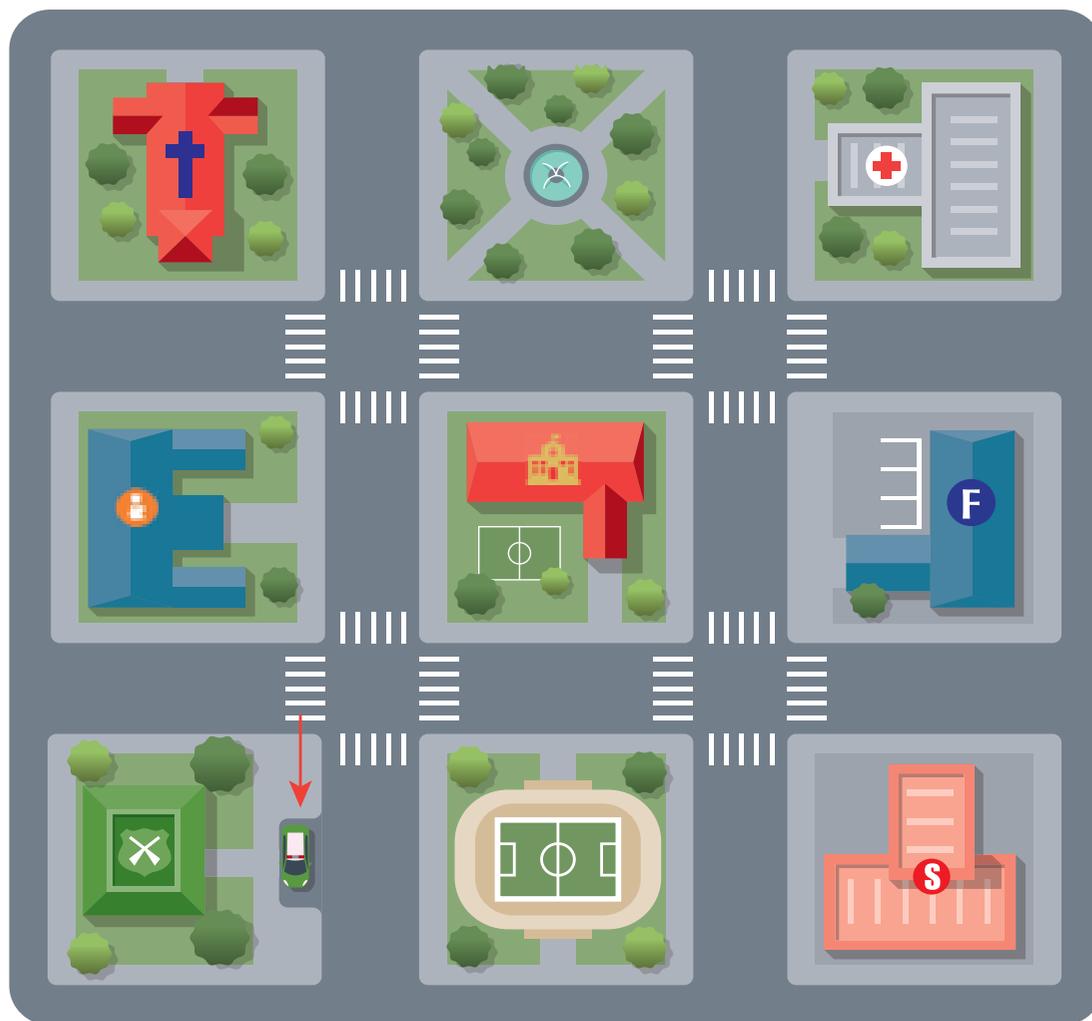
También aparece en los mapas.

1. Completa la rosa de los vientos, escribiendo los puntos cardinales en los recuadros.



2. Completa las oraciones, según el plano de la página 69.

- La iglesia está al \_\_\_\_\_ de la plaza.
- El hospital está al \_\_\_\_\_ de la plaza.
- La cancha está al \_\_\_\_\_ del colegio.
- El supermercado está al \_\_\_\_\_ de la cancha.
- Al oeste del supermercado está \_\_\_\_\_.
- Al norte de la escuela está \_\_\_\_\_.



SIMBOLOGÍA

-  Iglesia
-  Hospital
-  Carabineros
-  Cancha de fútbol
-  Supermercado
-  Escuela
-  Punto de partida
-  Farmacia
-  Universidad

3. Dibuja sobre el plano un camino de color azul siguiendo las indicaciones:

*“Desde carabineros avanzo dos cuadras hacia el norte y cruza hacia el este”*

a. ¿Dónde llegaste? Coméntalo con tus compañeros.

4. Dibuja con color rojo sobre el plano el camino que tú elegirías para ir desde carabineros al hospital. Luego, describe el camino usando los puntos cardinales.

## Mis fortalezas



Haz un  si aprendes trabajando con planos y mapas.

## ¡Siguiendo las pistas!

En grupos y con ayuda del profesor, realicen la siguiente actividad.

### Materiales:

- 1 pliego de cartulina.
- Tijeras.
- Lápices de colores.

1. Dibujen un animal en la cartulina. Luego, corten su dibujo en seis partes, como si fuese un rompecabezas, y déjenlas por diferentes lugares del colegio.
2. Realicen un plano que muestre cómo ir por el colegio recogiendo una a una las partes.  
No olviden que el plano debe tener simbología, usar puntos cardinales y lugares comunes de la escuela como referencia.
3. Intercámbiense los planos entre grupos.
4. Sigán las indicaciones del plano que recibieron y vayan recogiendo las partes del animal dibujado. Luego, armen el rompecabezas.
5. ¿Qué elementos del plano fueron más útiles para encontrar las partes del rompecabezas?



### Reflexiono

1. ¿Cuál crees tú que es la utilidad de los puntos cardinales? Escribe tu opinión y compártela con tus compañeros y compañeras.
2. Colorea las estrellas de acuerdo a tus logros:
  - a.  identifico los puntos cardinales.
  - b.  puedo seguir indicaciones con puntos cardinales.
  - c.  puedo entregar orientaciones a mis compañeros y compañeras usando puntos cardinales.



1. ¿Han visto o utilizado alguna vez un plano similar al de la imagen? ¿para qué lo utilizaste? ¿fue fácil o difícil utilizarlo? Comenten sus **anécdotas** con sus compañeros.



2. ¡A resolver el desafío! Escribe tu opinión, coméntala con tus compañeros y compañeras y responde las preguntas de manera grupal.



## Desafío

¿Para qué nos sirven los planos?

- a. ¿Qué fue lo que mejor aprendí en esta lección?
- b. ¿Cómo podrían mejorar en aquello que más les costó de la lección?
- c. ¿Les sirvieron las estrategias que escogieron al inicio de la lección?

3. Pinta para cada objetivo cómo te sentiste.

Leí planos simples usando simbología.			
Construí el plano de un lugar de mi entorno cercano.			
Utilicé puntos cardinales para ubicarme en mi entorno y en planos.			

# ¿Dónde está Chile?

## Mi trayectoria de aprendizaje



## Me preparo para aprender

1. Usando los recortables de la página 231, arma el rompecabezas del mapa de Chile y pégalo en tu cuaderno.
2. Observa tu rompecabezas armado y responde las preguntas.
  - a. ¿Qué forma tiene Chile?
  - b. ¿En qué lugar de Chile vives? Enciérralo en un .
  - c. ¿Qué otros lugares de Chile conoces? Enciérralos en un .
  - d. Comenta con tus compañeros lo que sabes sobre la ubicación de Chile en el mapa.
3. ¿Qué elemento de la actividad te motivó más?
4. ¿Qué aprendiste realizando la actividad?
5. ¿Cuál es la palabra clave de esta lección?, ¿cómo lo supiste?

6. Marca con un  la meta que quisieras lograr. Luego, colorea la actitud que te ayudará a conseguirla.

Compartiré mis experiencias sobre el tema.



Trabajando en equipo.

Seguiré paso a paso las instrucciones.



Hablaré del tema con mis compañeros y compañeras.

Respetaré los turnos para hablar en conversaciones de curso.

7. Observa cada estrategia y marca con un  las que creas que te ayudarán a aprender.



Observar



Trabajar con mapas y planos



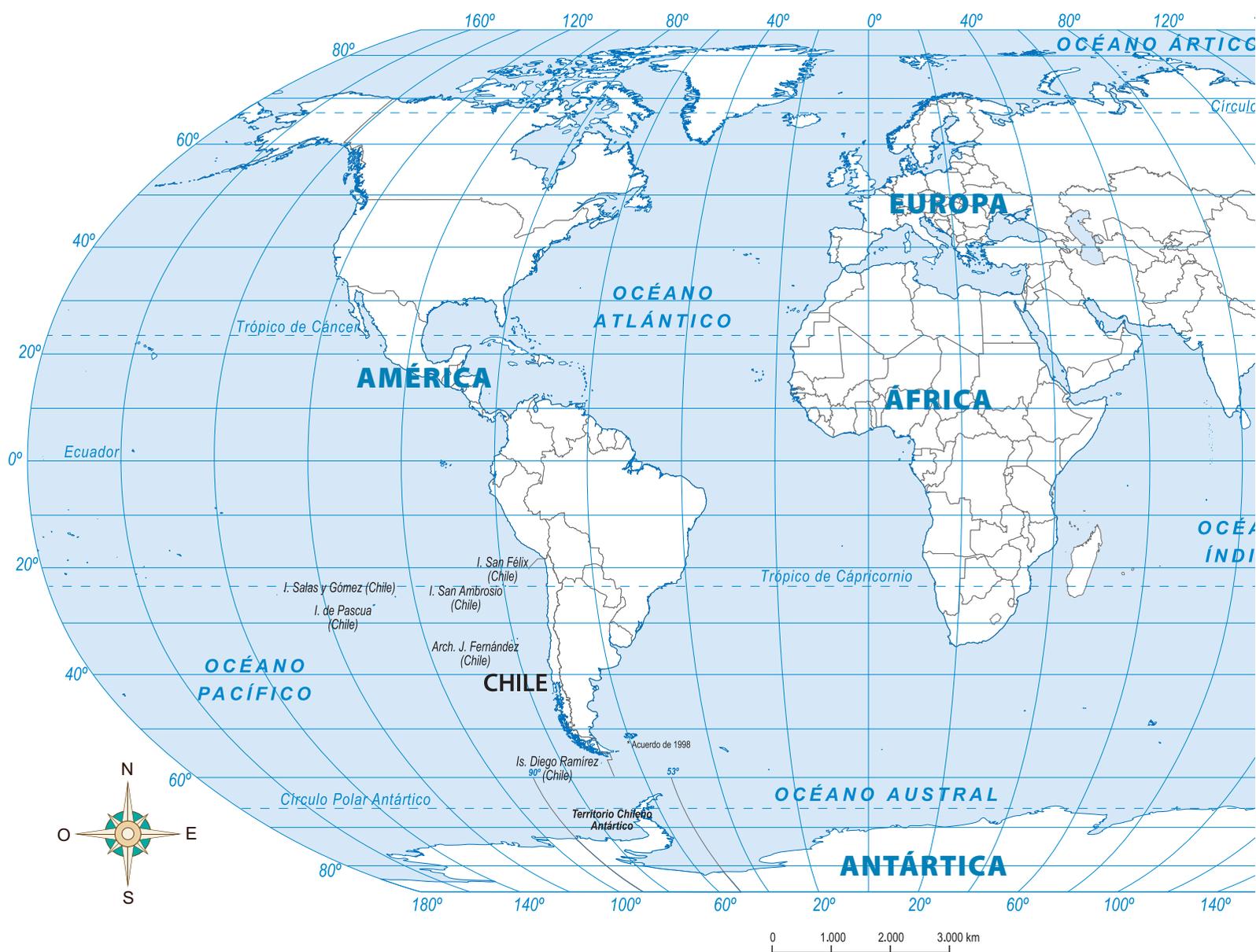
Comentar

## ¿Dónde está Chile en el mapa?



### Exploro

- Sentados en sus puestos escuchen atentamente al profesor. Cuando él diga la palabra “tierra” todos hagan ruido con sus pies; cuando diga la palabra “agua” todos harán sonidos de agua.
- Luego, observen el planisferio y comenten: ¿podemos observar mayor espacio de agua o de tierra?



## Continentes y océanos en el planisferio

Antes de ubicar a Chile debemos saber que existen 6 continentes y 5 océanos. Los continentes son: África, América, Asia, Europa, Oceanía y Antártica. Los océanos son: océano Atlántico, océano Pacífico, océano Índico, océano Ártico y océano Austral.

1. Observa el planisferio, busca dónde se encuentra Chile y píntalo con rojo. Revisa y compara con tus compañeros y compañeras.

2. Junto a un compañero, respondan la siguiente pregunta y completa las oraciones.

a. ¿En qué continentes se encuentra Chile?

---



---

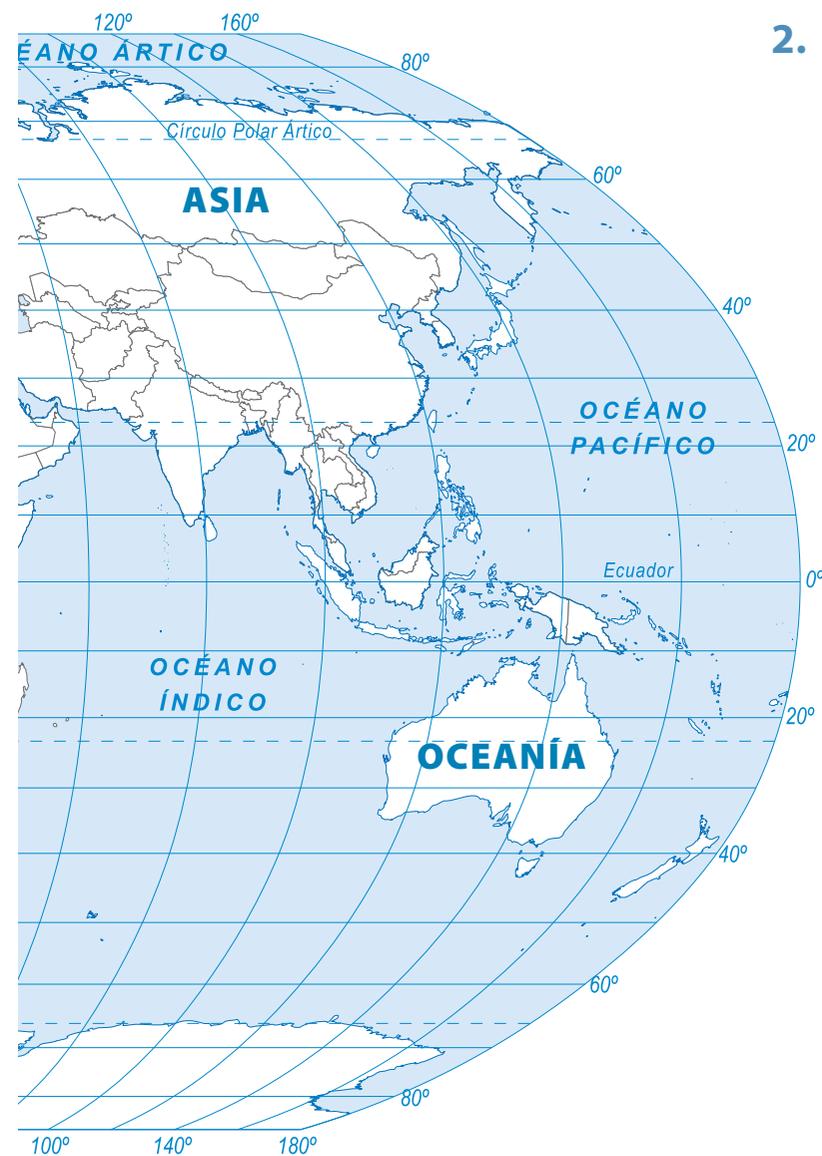
b. Usen los puntos cardinales para completar:

- América está al \_\_\_\_\_ de África.
- África está al \_\_\_\_\_ de América.
- Asia está al \_\_\_\_\_ de Europa.



### Reflexiono

1. ¿Qué beneficios y qué dificultades crees que tiene para nuestro país ser un territorio tan largo? Coméntalo con tus compañeros.
2. ¿Qué beneficios y dificultades tiene ser un país con acceso al mar?



# Chile y sus vecinos



## Exploro

- En grupos y con ayuda de su profesor y de cinta adhesiva **jueguen a los países.**
- Escojan un nombre y dibujen una bandera que los represente.
- Luego, cada grupo deberá marcar en el piso de la sala el límite de su país con cinta adhesiva u otra técnica.
- En grupos comenten: ¿para qué sirven los límites?

### Los límites de Chile

Chile limita al norte con el Perú, al este con Bolivia y Argentina, al oeste con el océano Pacífico y al sur con el Polo Sur.

1. ¿Con cuántos países limita Chile?

\_\_\_\_\_

### América del Sur



2. Observa el mapa de la página 76 con los límites de Chile y completa.

– Chile limita al norte con \_\_\_\_\_

– Chile limita al sur con \_\_\_\_\_

– Chile limita al este con \_\_\_\_\_

– Chile limita al oeste con \_\_\_\_\_

3. Vuelve a observar el mapa de la página 76 y completa con los nombres de los países que corresponden.

a. Al norte de Perú se encuentran \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_.

b. Al este de Colombia está \_\_\_\_\_.

c. Al sur de Venezuela está \_\_\_\_\_.

d. Paraguay está al norte de \_\_\_\_\_.

e. Uruguay está al este de \_\_\_\_\_.

4. En parejas, lean las siguientes situaciones, coméntenlas y marquen un ✓ en el punto cardinal correspondiente.

Situación	norte	sur	este	oeste
Si estoy en <b>Chile</b> y quiero viajar a <b>Perú</b> , me debo dirigir hacia el				
Si una persona está en <b>Argentina</b> y necesita viajar a <b>Chile</b> , debe ir hacia el				

5. ¿Cómo te sentiste realizando las actividades? Escríbelo y compártelo con tus compañeros y compañeras.

## ¿Cómo se organiza nuestro territorio?

El territorio chileno se divide en 16 regiones. Santiago es la capital del país y cada región tiene su propia capital regional.

### Regiones

	Arica y Parinacota		Maule
	Tarapacá		Ñuble
	Antofagasta		Biobío
	Atacama		La Araucanía
	Coquimbo		Los Ríos
	Valparaíso		Los Lagos
	Metropolitana de Santiago		Aysén del General Carlos Ibáñez del Campo
	Libertador General Bernardo O'Higgins		Magallanes y de la Antártica Chilena



Observa el mapa y encierra en un círculo la capital de Chile. Luego, realiza las siguientes actividades.

1. ¿En qué región de Chile vives? Escribe su nombre y enciérrala con un .

2. ¿Cuál es la ciudad capital de tu región?



### Reflexiono

- ¿Crees que todas las regiones tienen las mismas características de clima y paisaje?, ¿por qué?
- ¿Por qué crees que es necesario dividir a Chile en regiones?

1. ¡A resolver el desafío! Escribe una breve carta en la que expliques a una niña que vive en Europa dónde queda Chile y tu región.



## Desafío

¿Dónde está Chile en el mapa?

---

---

---

---

---

---

---

---

- a. ¿Qué fue lo que mejor aprendí en esta lección?
- b. ¿Cómo podrías mejorar en aquello que más te costó de la lección?
- c. ¿Te sirvieron las estrategias que escogiste al inicio de la lección?

2. Pinta, para cada objetivo, cómo te sentiste.

Reconocí a Chile en un mapa.			
Ubiqué a Chile en el mapa usando los puntos cardinales.			
Identifiqué los países vecinos de Chile.			

# ¿Cómo voy?

1. Define con tus compañeros y compañeras los siguientes conceptos:

a. Plano: \_\_\_\_\_

b. Simbología: \_\_\_\_\_

2. Observa el siguiente plano y responde marcando una **V**, si es verdadera, y una **F**, si es falsa.



- a. \_\_\_\_\_ La escuela está al oeste del hospital.
- b. \_\_\_\_\_ La casa de Olga está al oeste de carabineros.
- c. \_\_\_\_\_ Los bomberos están al este de carabineros.
- d. \_\_\_\_\_ La plaza está al sur de la escuela.
- e. \_\_\_\_\_ Al sur de la plaza está la universidad.

3. Pinta los países según lo que indica la simbología.

Simbología	
Chile	
Argentina	
Bolivia	
Perú	



### Reviso mis aprendizajes

1. ¿Cómo te sentiste realizando las actividades?

Me sentí seguro



Creo que debo reforzar



2. Colorea las estrellas de acuerdo a tus logros:

- a.  Puedo leer un plano e identificar sus partes.
- b.  Puedo usar los puntos cardinales para guiarme y dar instrucciones.
- c.  Puedo ubicar a Chile y sus países vecinos en un mapa.



3. ¿Cuál fue la **estrategia** que más te ayudó a aprender?

Aprendí dibujando



Aprendí trabajando con mapas y planos



Aprendí observando



Aprendí comentando



## ¿Cómo analizar un paisaje?

Una de las características de nuestro país es su variedad de paisajes. En cada uno de ellos la naturaleza nos muestra sus diferentes elementos. Además de los elementos naturales, podemos identificar elementos de **la acción humana**. Para analizar un paisaje, es necesario observar con atención y hacerse las siguientes preguntas:



▲ Valle del Elqui, región de Coquimbo, Chile.

**¿Qué elementos naturales del paisaje puedo reconocer?**

**Respuesta:** montañas, un valle y vegetación.

**¿Qué elementos ha incorporado el ser humano a este paisaje?**

**Respuesta:** Caminos, cultivos, casas y señales del tránsito.

**¿Cómo crees que se relacionan los elementos naturales con los introducidos por el ser humano en este paisaje?**

**Respuesta:** Se han incorporado caminos para facilitar el acceso al valle, se utilizan las montañas para cultivar, se utiliza el valle para construir casas.

## ¡Analicemos un paisaje!

1. Aplica lo aprendido, analizando el siguiente paisaje de Chile. Recuerda observar atentamente y describir lo que ves.



▲ Antofagasta, región de Antofagasta Chile.

¿Qué elementos del paisaje puedo detectar?

¿Qué elementos ha incorporado el ser humano a este paisaje?  
Menciónalos y enciérralos en un círculo.

¿Cómo crees que se relacionan los elementos naturales con los introducidos por el ser humano en este paisaje?

2. Analiza con tu curso el paisaje del lugar en que habitan y comenten: ¿qué elementos del paisaje influyen en mi modo de vida?

# Los paisajes chilenos

## Mi trayectoria de aprendizaje



## Me preparo para aprender

1. Dibuja un **paisaje** del lugar en que vives, considerando sus elementos.

- a. ¿Cómo es el paisaje del lugar donde vives? Descríbelo.



2. ¿Qué elemento de la actividad te motivó más?
3. ¿Qué aprendiste realizando la actividad?

4. Marca con un ✓ la meta que quisieras lograr. Luego, colorea la actitud que crees que te ayudará a conseguirla.

Compartiré mis experiencias sobre el tema.

Realizaré las actividades y jugaré cuando me lo indique mi profesor.

Comprenderé la importancia de los espacios comunes.



Trabajando en equipo.



Hablaré del tema con mis compañeros y compañeras.

5. Observa cada estrategia y marca con un ✓ las que creas que te ayudarán a aprender.



Comparar



Trabajar con mapas y planos



Comentar

# Los paisajes chilenos



## Exploro

- Imaginen que están en un desierto y muévanse como si estuvieran en él.
- Cuando su profesor o profesora se los indique, imaginen que están en medio de un bosque e imiten sus sonidos.
- Comenten en grupos: ¿cómo influye el paisaje en nuestras costumbres y formas de vida?

## Las zonas naturales de Chile

**Zona Norte:** Se extiende desde el límite norte de Chile hasta el río Aconcagua, cerca de Valparaíso.

**Zona Centro:** Se extiende entre el río Aconcagua y el río Biobío.

**Zona Sur:** Se extiende desde el río Biobío hasta el Canal de Chacao.

**Zona Austral:** Abarca desde el sur del Canal de Chacao hasta el extremo sur de Chile.

1. ¿En qué zona natural vives tú?

Enciérrala en un  en el mapa.

2. Pinta cada zona natural con un color diferente y completa la simbología junto a tus compañeros y compañeras.



## Elementos de nuestro paisaje natural

Debido a la forma larga y angosta de Chile, hay una gran variedad de paisajes. Esta variedad se produce por la mezcla de cuatro elementos: **clima, relieve, vegetación y fauna**.

**Relieve:** Se refiere a las formas y alturas de la superficie de un territorio.

Pueden ser: planicies litorales, valles, cerros, montañas, volcanes u otros.

**Clima:** Se refiere a las temperaturas, humedad y precipitaciones o lluvias de un lugar.

Puede ser: clima cálido, seco, templado, frío u otros.

**Vegetación:** Se refiere al tipo de flora, es decir, de plantas que hay en un lugar. Puede ser: escasa, moderada y abundante, dependiendo de las condiciones del clima.

**Fauna:** Se refiere a las especies de animales que habitan un lugar.

Algunos ejemplos de elementos del paisaje pueden ser:



Cordillera y montañas



Valles



Desiertos



Planicies litorales



Islas y archipiélagos



Canales y fiordos

## Paisajes de la Zona Norte

La característica principal de los paisajes de esta zona es la **aridez**, es decir, es muy seca por la falta de agua. En ella encontramos el **desierto** de Atacama, que es el desierto más seco del mundo.

El **clima** se caracteriza por la falta de lluvias y porque la temperatura varía mucho entre el día que es caluroso y la noche que es fría.

El **relieve** se caracteriza porque la cordillera es muy alta y tiene volcanes. En ella se encuentra el **altiplano**, que es una zona alta y plana.

Además podemos encontrar **valles y quebradas**, y una costa angosta.

La **vegetación** de esta zona es escasa por la falta de lluvia. Los cactus son las plantas más comunes debido a que necesitan poca agua para vivir.

La **fauna** también está adaptada a la aridez del paisaje.



▲ Paisaje altiplánico. Puna de Atacama, región de Antofagasta, Chile.



▲ Cactus quisco.



▲ En el altiplano es característico ver animales, como llamas, alpacas y **vicuñas**.

## ¿Cómo es vivir en la Zona Norte?

El norte se distingue por la importancia que tiene la actividad minera, especialmente de cobre. Más al sur, en los valles de Elqui y Limarí por ejemplo, destaca la agricultura.

La mayoría de la población vive en las ciudades que se encuentran en la costa.



▲ Playa de Cavancha, Iquique, región de Tarapacá.

**1.** Observa el siguiente paisaje de la Zona Norte y responde las preguntas. Luego, compara tus respuestas con las de tus compañeros.

- ¿Qué elementos del paisaje puedo detectar?
- ¿Qué elementos ha incorporado el ser humano a este paisaje?
- ¿Cómo se relacionan los elementos naturales con los introducidos por el ser humano en este paisaje?



▲ Camino hacia las lagunas Miscanti y Miñiques, Altiplano, región de Antofagasta, Chile.



### Reflexiono

**1.** ¿Cuál crees que es la principal dificultad que tiene la Zona Norte para ser habitada? Escribe tu opinión y coméntala con tus compañeros y compañeras.

**2.** ¿De qué manera tú y tus compañeros y compañeras supieron la respuesta de la pregunta anterior? Coméntenlo grupalmente.

## ¡Continuemos conociendo los paisajes de Chile!



### Exploro

- Imagina que eres un agricultor de la Zona Centro de Chile, muévete como si estuvieras cultivando la tierra y luego comenta con tus compañeros:
- ¿Qué características debe tener un lugar para poder desarrollar la actividad agrícola?

### Paisajes de la Zona Centro

Esta zona se distingue por su **clima templado**, es decir, no hace ni mucho frío ni mucho calor. Lluève principalmente en invierno.

El **relieve** de esta zona se caracteriza por tener amplias costas. En ellas hay grandes playas y están los principales puertos chilenos.

La **cordillera de los Andes es alta**, pero va descendiendo hacia el sur, y presenta amplios **valles**.

La cordillera de la Costa tiene una importante presencia.

En esta zona la vegetación va aumentando en la medida que nos desplazamos más al sur.



▲ Puerto de Valparaíso, región de Valparaíso.



▲ Cóndor.



▲ Quillay.

## ¿Cómo es vivir en la Zona Centro?

Esta es la zona del país donde viven más personas. Aquí se encuentran las ciudades más grandes de Chile, como su capital Santiago, Valparaíso y Concepción.

Por su clima, en esta zona se desarrollan distintas actividades. Es la zona en que se cultiva la mayoría de los alimentos.



▲ Ciudad de Concepción, región del Biobío.

### 1. Observa el siguiente paisaje de la Zona Centro, analízalo y responde las preguntas en tu cuaderno.

- ¿Qué elementos del paisaje puedo detectar?
- ¿Qué elementos ha incorporado el ser humano a este paisaje?
- ¿Cómo se relacionan los elementos naturales con los introducidos por el ser humano en este paisaje?



▲ Valle del Maipo, región Metropolitana.

### 2. A partir de la siguiente descripción de un paisaje realiza un dibujo en tu cuaderno. Apóyate del glosario de la página 225.

Pedro vive en medio de un valle rodeado de montañas. Por su pueblo pasa el río Maipo, de donde todos sacan agua para regar sus cultivos.



### 3. Comparte tu dibujo con tus compañeros y compañeras, luego comenta: ¿todos dibujaron lo mismo?, ¿en qué se diferencian?

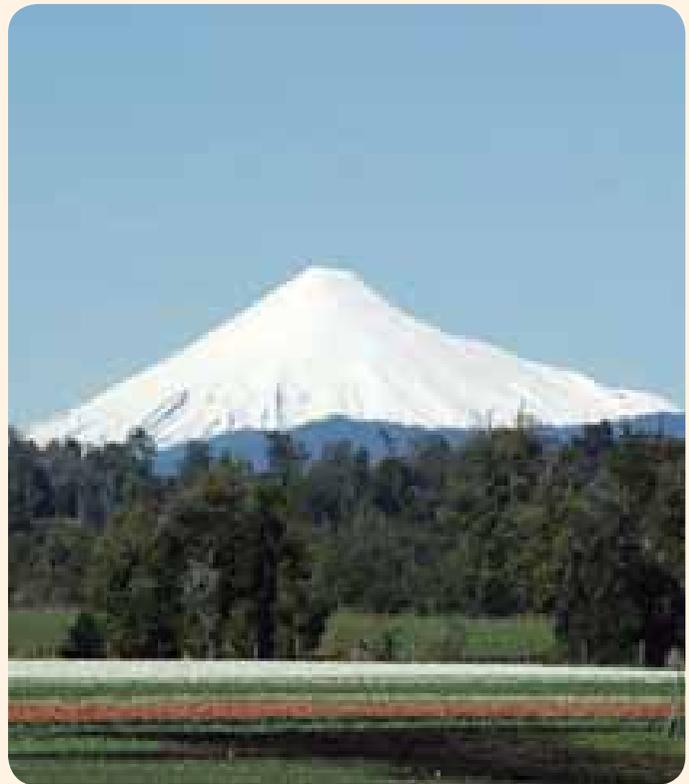
## Paisajes de la Zona Sur

Esta zona se caracteriza por sus **verdes paisajes**. Esto es posible por el clima, ya que llueve de manera abundante gran parte del año y las temperaturas son moderadas.

El relieve de la Zona Sur presenta numerosos **volcanes** y **lagos**, que forman parte de su paisaje típico. La cordillera de los Andes y la cordillera de la Costa son altas, pero su altura disminuye hacia el sur.

Los grandes valles de esta zona son recorridos por **ríos caudalosos**.

La **vegetación** es abundante y se caracteriza por la existencia de bosques que son el refugio de una **fauna** muy variada.



▲ Volcán Osorno, región de Los Lagos.



▲ Araucaria.



▲ Pudú.

## ¿Cómo es vivir en la Zona Sur?

Las principales actividades económicas que se desarrollan en esta zona son la ganadería, la agricultura, la explotación forestal y el turismo. Las ciudades más grandes, como Temuco y Osorno que se encuentran en los valles y Puerto Montt y Valdivia que se encuentran en la costa.



▲ Ciudad de Valdivia, región de Los Ríos.

**1.** Observa el siguiente paisaje de la Zona Sur, analízalo y responde las preguntas en tu cuaderno.

- ¿Qué elementos del paisaje puedo reconocer?
- ¿Qué elementos ha incorporado el ser humano a este paisaje?
- ¿Cómo se relacionan los elementos naturales con los introducidos por el ser humano en este paisaje?



▲ Lago Llanquihue, región de Los Lagos.

- 2.** Con ayuda de un compañero o compañera, escriban una carta en la que relaten un viaje por la Zona Sur de Chile considerando elementos de su paisaje, clima y vegetación.
- 3.** Lean en voz alta su relato ante el curso y respondan: ¿qué es lo que más les gusta de su relato?



## ¿Cómo es la Zona Austral?

El **relieve** de esta zona está caracterizado por la presencia de numerosas **islas y canales**.

La cordillera de los Andes es más baja que en el resto de Chile y la cordillera de la Costa se hunde en el mar reapareciendo en la isla de Chiloé para después volver a hundirse y conformar pequeñas islas en los archipiélagos del sur hasta la península de Taitao.

El clima en esta parte del país se caracteriza por las bajas temperaturas. Lluve gran parte del año y, avanzando hacia el sur, las precipitaciones caen en forma de nieve.

La gran cantidad de vegetación de la Zona Austral se caracteriza por presentar bosque nativo en las zonas más lluviosas.

Dentro de su fauna, podemos encontrar una gran variedad de animales; destacando los pumas, los huemules, las ballenas y diversos tipos de aves.



▲ Torres del Paine, región de Magallanes.



▲ Bosque nativo.



▲ Huemul.

## ¿Cómo es vivir en la Zona Austral?



La Zona Austral es un lugar con hermosos paisajes; sus canales y fiordos atraen a cientos de turistas de todo el mundo por su belleza. Sin embargo, estos también producen dificultades para el transporte de los habitantes de la zona.

Las principales actividades económicas son la ganadería, la actividad forestal y el turismo.



▲ Puerto Natales, región de Aysén del General Carlos Ibáñez del Campo.

### 1. Observa con tus compañeros las siguientes imágenes y responde las preguntas:



▲ Camino en región de Atacama.



▲ Camino a los Cuernos del Paine, región de Magallanes y Antártica Chilena.

- a. ¿Qué elementos tienen en común ambos paisajes? Coméntalo con tus compañeros.
- b. Escribe una diferencia de los paisajes y coméntala con tus compañeros y compañeras.

---



---



---



---

## Mis fortalezas



Haz un  si aprendes comparando.

1. Observa las siguientes imágenes y marca con un  las que crees que corresponden a la Zona Norte.



2. Observa las siguientes imágenes y marca con un  todas las que corresponden a la Zona Sur.



**Reflexiono**

1. ¿De qué manera crees que el paisaje de la zona en que tú habitas afecta tu forma de vivir? Escribe tu opinión.

---

2. Colorea las estrellas de acuerdo a tu nivel de logro:

- a.  Puedo ubicar zonas geográficas de Chile en un mapa.
- b.  Reconozco paisajes de las diferentes zonas de Chile.
- c.  Explico cómo el paisaje afecta la forma de vivir de las personas.



1. ¡A resolver el desafío! Escribe tu opinión, coméntala con tus compañeros y compañeras, luego responde las preguntas de manera grupal.



## Desafío

¿Por qué son valiosos los paisajes de Chile?

- a. ¿Qué fue lo que mejor aprendí en esta lección?
- b. ¿Cómo podrían mejorar en aquello que más les costó de la lección?
- c. ¿Les sirvieron las estrategias que escogieron al inicio de la lección?

2. Pinta, para cada objetivo, cómo te sentiste.

Ubiqué las diferentes zonas de Chile en un mapa.			
Reconocí elementos del relieve, clima y vegetación de Chile.			
Comprendí la importancia del entorno en que habito.			

# El patrimonio natural de Chile

## Mi trayectoria de aprendizaje



## Me preparo para aprender

1. En grupos, confeccionen una **guía turística** de la zona en que viven siguiendo los siguientes pasos:

**Paso 1** Doblen una hoja de bloc en tres partes, formando un tríptico.

**Paso 2** Completen la parte interior del tríptico de la siguiente manera.

**Paso 3** Confeccionen una portada llamativa para su guía turística.

**Paso 4** Compartan el resultado de su trabajo con el resto del curso.

¿Visita la Zona Norte!	Características:	Dibujo
Porque...	_____	
	_____	
	_____	
	_____	
	_____	
	_____	

2. ¿Qué fue lo que más te gustó de la actividad?
3. ¿Qué sientes que te resultó más difícil de hacer?
4. ¿Cuál es la palabra clave de la lección?, ¿cómo lo supiste?

5. Marca con un  la meta que quisieras lograr. Luego, colorea la actitud que te ayudará a conseguirla.

Compartiré mis experiencias sobre el tema.

Identificaré paisajes, flora y fauna a partir de la observación.

Valoraré la importancia de cuidar el patrimonio.



Trabajando en equipo.



Realizaré las actividades y dejaré limpio.

6. Observa cada estrategia y marca con un  las que creas que te ayudarán a aprender.



Investigar



Observar



Comentar

## La diversidad natural de Chile



### Exploro

- Cierra los ojos y escucha atentamente los sonidos de la naturaleza que pondrá el profesor.
- Identifica a qué corresponden y coméntalo con tus compañeros y compañeras.
- ¿Qué sensaciones me produjo escuchar estos sonidos?

### ¿Qué es el patrimonio natural?

El **patrimonio** de un país está formado por todos aquellos elementos naturales o culturales que son parte de nuestra **identidad nacional**.

Se considera **patrimonio natural** a la **flora**, a la **fauna** y a los **paisajes** diversos que componen un territorio.

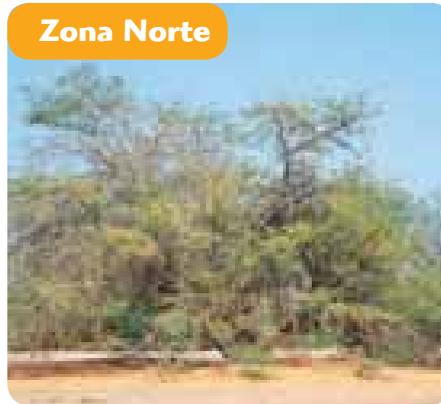
1. Observa las imágenes y marca con un  las que corresponden a patrimonio natural.



2. Elige una de las fotografías seleccionadas y explica ante tus compañeros y compañeras por qué crees que pertenece al patrimonio natural.

# Flora chilena

1. Observa las siguientes imágenes de flora chilena y sus zonas y responde las preguntas.



Zona Norte

▲ Tamarugo.



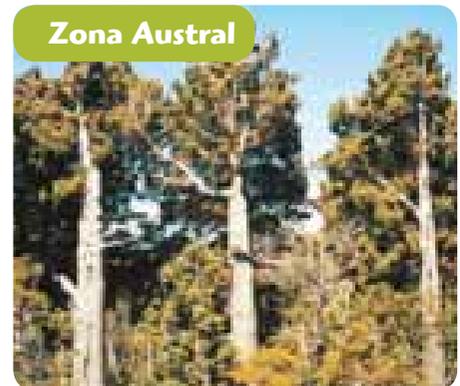
Zona Centro

▲ Quillay.



Zona Sur

▲ Araucaria.



Zona Austral

▲ Alerce.

Nombre:

Características:

---



---



---

- a. En grupos, y con ayuda del profesor, investiguen sobre la flora característica de su región. Dibujen un ejemplo y luego pinten en el recuadro el color de la zona a que pertenece.
- b. ¿Qué relación existe entre el tipo de flora y el clima de un lugar? Comenta con tus compañeros y compañeras.

## Fauna chilena

1. Observa las siguientes imágenes de fauna chilena y sus zonas y responde las preguntas.



Zona Norte

▲ Vicuñas.



Zona Centro

▲ Zorro Chilla.



Zona Sur

▲ Huemul.



Zona Austral

▲ Monito del monte.

Nombre:

Características:

---



---



---



### Reflexiono

1. En grupos, investiguen sobre la fauna característica de su región. Dibujen un ejemplo y pinten en el recuadro el color de la zona a que pertenece.
2. ¿Qué elementos crees contribuyen a que la fauna de Chile sea tan variada?

## La protección del patrimonio natural



### Exploro

- Con el profesor o profesora, recorran el colegio y observen su entorno. Luego, comenten con sus compañeros los elementos del paisaje que observaron.
- ¿Cómo podrías cuidar el entorno que observaste?

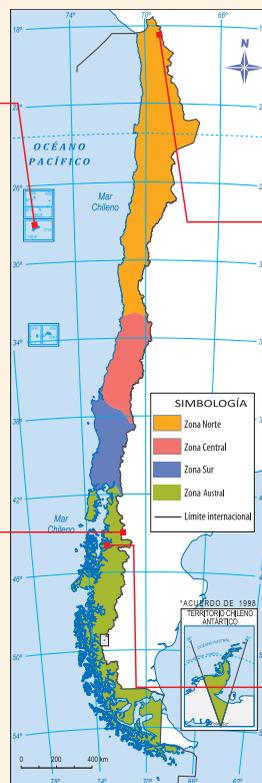
### Parques y reservas nacionales y monumentos naturales

Chile posee una enorme riqueza natural, que debe ser protegida por su valor medioambiental y científico.

Para conservar y cuidar el patrimonio natural, en Chile se han declarado áreas protegidas llamadas **parques** y **reservas nacionales** y **monumentos naturales**.



▲ Parque Nacional Rapa Nui



▲ Monumento Nacional Salar de Surire



▲ Reserva Nacional Cerro Castillo



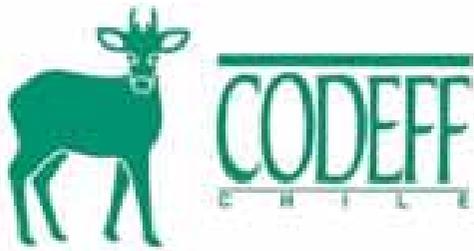
▲ Parque Nacional Laguna San Rafael

## Guardianes del patrimonio natural

Existen algunas instituciones que están a cargo de cuidar el patrimonio natural de Chile. Algunas de ellas son:

**Nombre:** Comité Nacional Pro Defensa de la Fauna y Flora (Codeff).

**¿Qué hace?:** Se preocupa de que todas las especies silvestres estén protegidas para que no desaparezcan.



**Nombre:** Corporación Nacional Forestal (Conaf).

**¿Qué hace?:** Se preocupa del cuidado de los parques nacionales, reservas nacionales y monumentos naturales.

Cada vez que visites uno de ellos, debes seguir ciertas normas; estas fueron establecidas por la Conaf para cuidar los lugares protegidos.



1. ¿Cuál es la importancia de que existan estas instituciones?, ¿por qué?
2. ¿Qué crees que pasaría con la naturaleza si no existieran estas instituciones? Coméntalo con tus compañeros y compañeras.
3. En grupos realicen un dibujo que muestre lo que pasaría si no existieran instituciones que cuiden el patrimonio natural.

## Mis fortalezas



Haz un  si aprendes comentando.

## Personas que cuidan nuestra naturaleza



Mi nombre es Macarena, soy **veterinaria** y trabajo en una reserva nacional.

Parte de mi trabajo es cuidar la salud de los animales y proteger la fauna que está en peligro de extinción.



Mi nombre es Hernán, soy **guardaparques** en el Parque Nacional Bosque Fray Jorge.

Mi función es ayudar a cuidar el parque y enseñar a las personas que lo visitan las normas para que no le hagan daño.

### 1. Lee las normas que se exigen a los visitantes del Parque Nacional Torres del Paine y luego responde.

- a. ¿Qué consecuencias tendría no cumplir esas normas? Comenta con tus compañeros.

---



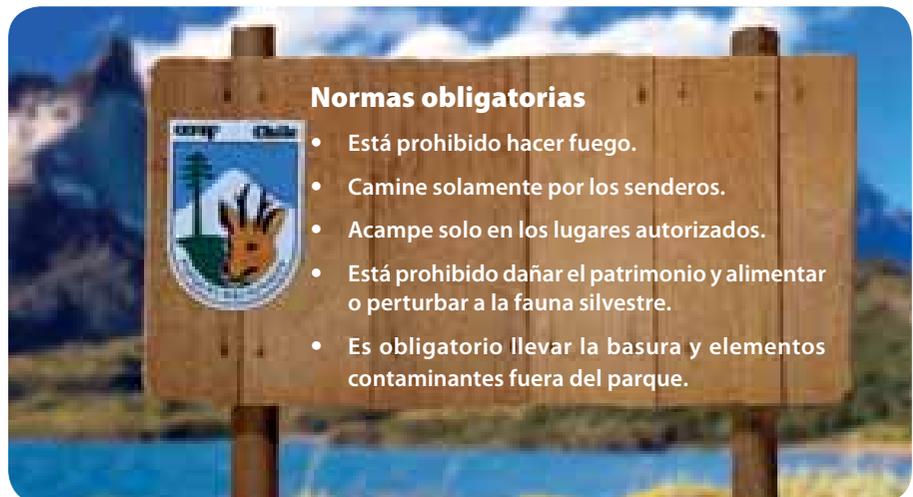
---



---



---



#### Normas obligatorias

- Está prohibido hacer fuego.
- Camine solamente por los senderos.
- Acampe solo en los lugares autorizados.
- Está prohibido dañar el patrimonio y alimentar o perturbar a la fauna silvestre.
- Es obligatorio llevar la basura y elementos contaminantes fuera del parque.

Tomado y adaptado de:  
<http://www.parquetorresdelpaine.cl/es/normas-obligatorias> (consultado el 13/05/2017)

## ¡Promovamos el cuidado por el patrimonio natural!

Todos somos responsables de cuidar nuestro patrimonio natural. Al visitar parques, reservas o monumentos naturales, debemos respetar las normas que se han establecido para esos espacios.

1. En grupos, reflexionen sobre cómo pueden cuidar el patrimonio natural de su región.
2. Escojan uno de estos temas para fomentar el cuidado de la naturaleza de su zona.
  - Conservación de los bosques
  - Cuidado de la flora silvestre
  - Cuidado de la fauna silvestre
3. Diseñen un afiche para promover en su comunidad el tema escogido. Recuerden las características de un afiche: debe tener imágenes, letras, colores llamativos y un eslogan.
4. Expongan su afiche en algún lugar visible del colegio.



### Reflexiono

1. ¿Te sientes responsable del cuidado del patrimonio natural de tu localidad o región?  
¿por qué?  
\_\_\_\_\_
2. Colorea las estrellas de acuerdo a tu nivel de logro.
  - a.  Reconozco algunos ejemplos de patrimonio natural.
  - b.  Comprendo la importancia de nuestro patrimonio natural y su cuidado.
  - c.  Elaboré un afiche que promueve el cuidado del patrimonio natural de mi región.



## Problemas medioambientales de nuestra comunidad



### Exploro

- En grupos y con ayuda del profesor o profesora, escojan una norma para el cuidado del patrimonio natural.
- Pónganse de acuerdo para dramatizar la acción a través de mímicas. El curso deberá adivinar qué norma o acción están representando.
- Comenta con tu curso la actividad y la importancia de las acciones representadas.

El ser humano y sus actividades provoca consecuencias en el medioambiente que muchas veces no son positivas. Algunos **problemas medioambientales** son la contaminación del aire, del suelo y del mar.

### 1. Observa las ilustraciones y luego responde.



- ¿Qué sucede en ambas imágenes?
- ¿Has visto situaciones parecidas en tu entorno?
- ¿Qué consecuencias tienen estos actos para las personas y el entorno? Escribe un ejemplo.

---

---

- En parejas, consulten a adultos cercanos o busquen información sobre algún problema medioambiental que afecte el entorno en que viven y luego completen la ficha con lo investigado.

Problema:	
¿A quiénes afecta?	
¿Qué consecuencias negativas tiene para el medioambiente?	
Dibujo de la situación problemática	
Propuesta de una norma que solucione el problema	

- Compartan su investigación con el curso y realicen un dibujo de ustedes cuidando el patrimonio natural.



**Reflexiono**

- Comenta con tus compañeros y compañeras: ¿cuál es nuestra responsabilidad en el cuidado del medioambiente?
- Colorea las estrellas de acuerdo a tu nivel de logro.
  - Reconozco áreas protegidas para el resguardo del patrimonio natural.
  - Identifico instituciones encargadas del cuidado del patrimonio natural.
  - Realizamos una investigación y presentamos nuestros resultados al curso.



1. ¡A resolver el desafío! Dibuja dos acciones que respondan la siguiente pregunta:



## Desafío

¿Cómo podemos cuidar nuestro patrimonio natural?

--	--

- a. ¿Qué fue lo que mejor aprendí en esta lección?
- b. ¿Cómo podrían mejorar en aquello que más les costó de la lección?
- c. ¿Les sirvieron las estrategias que escogieron al inicio de la lección?

2. Pinta para cada objetivo cómo te sentiste.

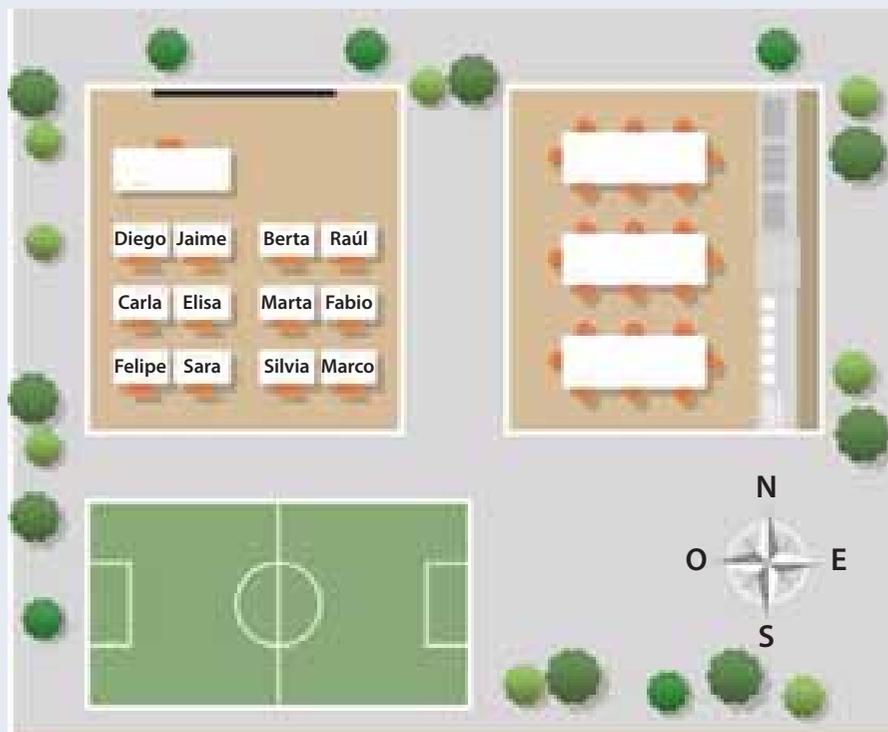
Reconocí la diversidad natural de Chile.			
Identifiqué la flora y la fauna chilena.			
Conocí y valoré formas en que se cuida el patrimonio natural.			



# Para terminar

## Evalúo mis aprendizajes

Observa el plano y responde las preguntas de la 1 a la 4.



1. ¿Qué significa este símbolo  en el plano?

\_\_\_\_\_

2. Al norte de la cancha se encuentra \_\_\_\_\_

3. Observa la sala de clases y marca una V o una F.

- a. \_\_\_\_\_ Elisa se sienta al oeste de Carla.
- b. \_\_\_\_\_ La pizarra está al oeste de la mesa del profesor.
- c. \_\_\_\_\_ La cancha se ubica al norte de la sala.

4. Dibuja y completa la simbología:

- a. Un quiosco al este de la sala.
- b. Un columpio al sur del casino.

**SIMBOLOGÍA**

quiosco

columpio

5. Pinta a Chile en el mapa y escribe los nombres de sus países vecinos donde corresponda. Luego, completa las oraciones.

Chile limita al norte con

\_\_\_\_\_ , al sur con

\_\_\_\_\_ ,

al este con \_\_\_\_\_ y

\_\_\_\_\_ ,

y al oeste con el

\_\_\_\_\_ .

\_\_\_\_\_ .



6. Une cada descripción con la Zona Natural que corresponde.

Es la zona más fría, tiene un relieve compuesto de numerosas islas y paisajes de nieve.

Zona Norte

Se caracteriza por la presencia de volcanes y lagos. También por la presencia de ríos caudalosos.

Zona Centro

El paisaje es seco, desértico. Podemos encontrar cactus y lugares donde se desarrolla la minería.

Zona Sur

El clima es templado. Podemos encontrar grandes ciudades y lugares donde se desarrolla la agricultura.

Zona Austral

7. Lee la siguiente noticia y junto a tus compañeros respondan las preguntas.



Salvando a la fauna nativa:

# Estudiantes chilenos rehabilitan y protegen animales del sur de Chile

Los animales nativos, aunque conocen y dominan sus territorios, no están libres de peligro. Y aunque cueste creerlo, la mayoría de los accidentes que les ocurren a estas especies, son responsabilidad de las personas, ya que muchas veces cometemos conductas que los dañan, como no cuidar su **hábitat**, contaminando el lugar donde viven y se alimentan.

Afortunadamente, hay maneras de solucionar este problema, ya que desde el año 2005 jóvenes del sur de Chile se preocupan de sanar y recuperar a los animales dañados para devolverlos sanos a su hábitat natural.

Una de las principales intenciones de este proyecto es lograr convencer a las personas de que cuando no respetamos la naturaleza estamos haciendo daño a los animales del país y que podemos evitarlo.

Tomado y adaptado de: <http://www.eldefinido.cl/actualidad/pais/7122/Salvando-a-los-animales-nativos-estudiantes-chilenos-rehabilitan-y-protegen-fauna-del-sur-de-Chile/>  
(consultado el 16/5/2017)

- ¿De qué tipo de patrimonio natural se trata la noticia?
- ¿Qué problema ambiental intentan solucionar los jóvenes?
- ¿Por qué es importante la labor que realizan estas personas para el cuidado de la fauna nativa?

## Síntesis

A lo largo de esta unidad aprendiste a leer y construir planos.

Reconociste a Chile, su ubicación en el mundo, los países con que limita y la forma en que se organiza su territorio.

Describiste y conociste los diferentes paisajes de Chile, su flora y su fauna.

Reconociste la importancia del patrimonio natural y de las personas e instituciones que lo resguardan.

1. Elige uno de los temas que abordaste en la unidad y realiza un dibujo que lo resuma. Luego, escribe por qué te gustó ese tema.

**Me gustó este tema porque:**

---

### Reflexiono sobre mis aprendizajes

1. Pinta una 😊 o una ☹️, de acuerdo a lo que aprendiste a lo largo de la unidad.

Leí mapas y planos usando simbología.



Reconocí características generales del territorio chileno.



Obtuve información del paisaje a partir de la interpretación de mapas, planos e imágenes.



Reconocí la diversidad geográfica de Chile y valoré su patrimonio natural.



2. ¡Desafío! ¡Ahora ya puedes responder la pregunta de la unidad! Coméntala con tus compañeros y compañeras y realiza un dibujo:



#### Desafío

¿Por qué es importante valorar nuestros paisajes?

3. A lo largo de esta unidad planteaste tus metas. ¿Las cumpliste?

Pinta las  que crees que obtuviste por tus metas logradas.

Compartí mis experiencias sobre el tema.	
Comprendí la importancia de seguir instrucciones para concretar tareas	
Describí los paisajes de cada zona de Chile.	
Respeté los turnos para hablar en conversaciones de curso.	
Valoré la importancia de cuidar el patrimonio.	

4. Pinta las estrellas según tus avances en la unidad.

- a.  Comprendo y aplico la lectura de planos usando simbología y puntos cardinales.
- b.  Reconozco las características y ubicación de Chile.
- c.  Identifico y respeto paisajes que componen el patrimonio natural de Chile.



5. Comenta con tus compañeros y compañeras: ¿qué fue lo que más les costó?

6. ¿Cuál fue la estrategia que más te ayudó a aprender? Convérsalo con tus compañeros y compañeras, luego marca las que más te ayudaron:

- Aprendí dibujando
- Aprendí usando planos y mapas
- Aprendí comentando
- Aprendí comparando
- Aprendí investigando
- Aprendí observando

# Anexo de indicadores

	OA	Descripción	Indicadores
H	1	Describir los modos de vida de algunos pueblos originarios de Chile en el período precolombino, incluyendo ubicación geográfica, medio natural en que habitaban, vida nómada o sedentaria, roles de hombres y mujeres, herramientas y tecnología, principales actividades, vivienda, costumbres, idioma, creencias, alimentación y fiestas, entre otros.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Caracterizan el modo de vida de los pueblos estudiados, distinguiendo entre nómadas y sedentarios.</li> <li>2. Ilustran y comparan modelos de vivienda de los pueblos estudiados.</li> <li>3. Identifican el idioma, creencias, fiestas y costumbres de los pueblos originarios.</li> <li>4. Explican características de la sociedad de los pueblos estudiados, como roles y oficios, organización de la familia, etc.</li> <li>5. Identifican los principales recursos y alimentos de los pueblos estudiados, y los relacionan con las características del medio geográfico.</li> <li>6. Describen las principales herramientas y tecnología utilizada por los pueblos indígenas.</li> <li>7. Ilustran y recrean tradiciones y costumbres de los pueblos estudiados.</li> </ol>
	2	Comparar el modo de vida y expresiones culturales de pueblos indígenas presentes en Chile actual (como mapuche, aymara, rapa nui) con respecto al período precolombino, identificando aspectos de su cultura que se han mantenido hasta el presente y aspectos que han cambiado.	<ol style="list-style-type: none"> <li>8. Reconocen el modo de vida actual de algunos pueblos indígenas y lo comparan con el período precolombino.</li> <li>9. Identifican costumbres y tradiciones de pueblos originarios que se mantienen en el presente.</li> <li>10. Comparan vivienda, costumbres y tradiciones (de un pueblo originario estudiado) entre el pasado y el presente.</li> <li>11. Dan ejemplos de expresiones culturales indígenas presentes en la sociedad actual.</li> </ol>
	3	Distinguir los diversos aportes a la sociedad chilena proveniente de los pueblos originarios (palabras, alimentos, tradiciones, cultura, etc.) y de los españoles (idioma, religión, alimentos, cultura, etc.) y reconocer nuestra sociedad como mestiza.	<ol style="list-style-type: none"> <li>12. Nombran palabras de uso común en el idioma español usado en Chile, provenientes de las lenguas de los pueblos originarios.</li> <li>13. Señalan ejemplos de toponimia nacional en lenguas indígenas explicando su significado.</li> <li>14. Nombran o ilustran plantas de origen indígena señalando sus utilidades.</li> <li>15. Distinguen ingredientes de la comida tradicional chilena provenientes de las tradiciones indígena y española.</li> <li>16. Reconocen el legado indígena y español en diversas expresiones del patrimonio cultural chileno.</li> <li>17. Identifican juegos tradicionales chilenos y reconocen su origen.</li> <li>18. Indagan en su entorno sobre distintos elementos indígenas y españoles.</li> <li>19. Reconocen que la sociedad chilena se formó sobre la base del mestizaje de los pueblos indígenas prehispánicos con los conquistadores españoles y son capaces de explicarlo.</li> </ol>
	4	Reconocer y dar ejemplos de la influencia y aportes de inmigrantes de distintas naciones europeas, orientales, árabes y latinoamericanas a la diversidad de la sociedad chilena, a lo largo de su historia.	<ol style="list-style-type: none"> <li>20. Explican que la sociedad chilena es diversa ya que se ha conformado a partir del aporte de inmigrantes de diversas naciones a lo largo del tiempo.</li> <li>21. Nombran colonias extranjeras residentes en Chile.</li> <li>22. Identifican ejemplos de comidas extranjeras de uso común en Chile.</li> <li>23. Distinguen expresiones artísticas (música, arquitectura, etc.) procedentes de naciones extranjeras que se han integrado a la sociedad chilena.</li> <li>24. Identifican personas de origen extranjero que han aportado en diversos ámbitos de la cultura chilena.</li> </ol>

	5	Reconocer diversas expresiones del patrimonio cultural del país y de su región, como manifestaciones artísticas, tradiciones folclóricas, leyendas y tradiciones orales, costumbres familiares, creencias, idioma, construcciones, comidas típicas, fiestas, monumentos y sitios históricos.	<p>25. Identifican distintas expresiones que conforman el patrimonio cultural de Chile, reconociendo su valor histórico.</p> <p>26. Nombran y describen celebraciones y música tradicional de Chile y de su región.</p> <p>27. Narran leyendas tradicionales chilenas y de su región.</p> <p>28. Reconocen comidas típicas chilenas y el origen de estas.</p> <p>29. Describen costumbres familiares comunes en Chile y su región (celebraciones, ceremonias, creencias, tradiciones).</p> <p>30. Nombran y describen sitios históricos de Chile y su región.</p> <p>31. Identifican en diversas expresiones del patrimonio cultural chileno el legado indígena y español.</p>
G	6	Leer y dibujar planos simples de su entorno, utilizando puntos de referencia, categorías de posición relativa y simbología pictórica.	<p>32. Aplican categorías de ubicación relativa, como cerca de, lejos de, atrás de, delante de, arriba de, etc., para ubicarse en planos simples.</p> <p>33. Identifican elementos que se requieren para localizar objetos o lugares en un plano (lugar a localizar, puntos de referencia).</p> <p>34. Leen simbología pictórica en planos.</p> <p>35. Elaboran planos simples de su entorno (por ejemplo, sala de clases, patio, pieza), utilizando simbología no convencional (pictórica), cuidando que se ajuste a la realidad observada.</p> <p>36. Se orientan en su entorno utilizando categorías de ubicación relativa.</p>
	7	Ubicar Chile, Santiago, la propia región y su capital en el globo terráqueo o en mapas, y describir la ubicación relativa de países limítrofes y de otros países de América del Sur, utilizando los puntos cardinales.	<p>37. Ubican Chile en el planisferio, en el globo terráqueo y en el mapa de América del Sur.</p> <p>38. Ubican la capital del país en un mapa de Chile.</p> <p>39. Distinguen la región donde viven y su capital en un mapa de Chile.</p> <p>40. Identifican los puntos cardinales y los utilizan para localizar lugares.</p> <p>41. Distinguen países de América del Sur en el mapa.</p> <p>42. Utilizan los puntos cardinales para describir la ubicación relativa de países limítrofes de Chile.</p> <p>43. Utilizan los puntos cardinales para describir la ubicación relativa de países de América del Sur con respecto a Chile.</p>
	8	Clasificar y caracterizar algunos paisajes de Chile según su ubicación en la zona norte, centro y sur del país, observando imágenes, y utilizando diversas fuentes y un vocabulario geográfico adecuado (océano, río, cordillera de los Andes y de la Costa, desierto, valle, costa, volcán, archipiélago, isla, fiordo, lago, ciudad y pueblo, entre otros).	<p>44. Describen paisajes de las zonas norte, centro y sur de Chile.</p> <p>45. Asocian las características de los paisajes con su ubicación en las distintas zonas de Chile.</p> <p>46. Aplican vocabulario geográfico básico para describir los paisajes de Chile.</p> <p>47. Distinguen paisajes representativos de las distintas zonas del país.</p> <p>48. Relacionan vegetación y fauna con los diversos paisajes de las zonas naturales de Chile.</p> <p>49. Identifican elementos de la acción humana en los paisajes de Chile (ciudad, pueblo, construcciones, etc.).</p> <p>50. Distinguen paisajes de Chile con diferentes niveles de intervención humana.</p>
	9	Reconocer diversas expresiones del patrimonio natural de Chile y de su región, como paisajes, flora y fauna característica, y parques nacionales, entre otros.	<p>51. Identifican las expresiones que conforman el patrimonio natural de Chile (parques nacionales, reservas nacionales, monumentos naturales, reservas de la biósfera).</p> <p>52. Ubican geográficamente en un mapa algunos ejemplos del patrimonio natural de Chile.</p> <p>53. Observan y describen imágenes de expresiones del patrimonio natural de Chile.</p> <p>54. Identifican y localizan las expresiones del patrimonio natural en su región.</p> <p>55. Describen atractivos del patrimonio natural de su región.</p> <p>56. Distinguen flora y fauna nativa de su región.</p>

# Anexo de indicadores

	9		57. Explican qué significa que un lugar esté catalogado como reserva de la biósfera.
	10	Ubicar en mapas las zonas habitadas por algunos pueblos originarios de Chile, distinguiendo zonas norte, centro y sur.	58. Nombran pueblos originarios prehispánicos de la zona norte, centro y sur de Chile. 59. Distinguen pueblos originarios prehispánicos ubicados en la costa, en el interior y en la cordillera. 60. Localizan en un mapa de Chile la ubicación de los distintos pueblos originarios prehispánicos de Chile. 61. Asocian los pueblos originarios con su respectiva ubicación en la zona norte, centro o sur de Chile.
	11	Relacionar las principales características geográficas (disponibilidad de agua, temperatura y vegetación) de las zonas habitadas por algunos pueblos originarios de Chile, con los recursos que utilizaron para satisfacer sus necesidades de alimentación, abrigo y vivienda.	62. Describen características geográficas de las zonas habitadas por los pueblos originarios prehispánicos estudiados, dando ejemplos de su influencia en los modos de vida. 63. Nombran e ilustran los recursos naturales que utilizaron los pueblos originarios prehispánicos para satisfacer sus necesidades. 64. Identifican dificultades derivadas de las condiciones geográficas que enfrentaron algunos pueblos originarios prehispánicos y los mecanismos que utilizaron para enfrentarlas. 65. Ilustran diferentes aspectos de la relación de algunos pueblos originarios prehispánicos con su medio geográfico (viviendas, alimentación, actividades económicas, etc.). 66. Asocian las características geográficas de las zonas habitadas por algunos pueblos originarios a los recursos utilizados para satisfacer necesidades de alimentación, abrigo y vivienda.
FC	12	Mostrar actitudes y realizar acciones concretas en su entorno cercano (familia, escuela y comunidad) que reflejen: <ul style="list-style-type: none"> <li>• respeto al otro (interactuar con cortesía, cuidar espacios comunes, respetar propiedad de los demás, etc.)</li> <li>• responsabilidad (ejemplos: cumplir con sus deberes escolares, asumir encargos en el hogar y dentro de la sala de clases, etc.)</li> <li>• tolerancia (ejemplos: respetar opiniones diversas, no discriminar a otros por su aspecto o costumbres, etc.)</li> <li>• empatía (ejemplos: integrar a los demás en sus juegos y actividades, ayudar a los otros, etc.)</li> </ul>	62. Demuestran tolerancia frente a las distintas opiniones y formas de trabajar de sus pares. 68. Identifican situaciones cotidianas en las que se ven reflejados los valores del respeto al otro, de la responsabilidad, la tolerancia y la empatía. 69. Explican en forma sencilla la importancia de respetar al otro, de ser responsables en situaciones concretas (tareas, encargos, traer sus útiles, etc.) 70. Muestran tolerancia y empatía frente a sus compañeros. 71. Tratan a sus compañeros y profesores con cortesía y amabilidad (saludan, se despiden, dan las gracias, piden permiso, piden por favor, etc.). 72. Piden la palabra para hablar y respetan los turnos. 73. Cumplen con sus deberes escolares y cuidan sus textos, cuadernos y útiles escolares. 74. Colaboran en la mantención del orden y aseo de los espacios escolares. 75. Escuchan atentamente y en silencio a la persona que está hablando (profesores y compañeros). 76. Reconocen y practican conductas adecuadas para lograr un ambiente propicio para el aprendizaje. 77. Integran a los compañeros en los juegos sin discriminar. 78. Trabajan en equipo respetando las opiniones, distribuyéndose las tareas y cumpliendo los compromisos adquiridos. 79. Desarrollan empatía frente a los inmigrantes, describiendo lo que pueden sentir y pensar al estar en un país diferente al propio. 80. Muestran actitudes de respeto y no discriminación respecto a los inmigrantes. 81. Se refieren con respeto a tradiciones distintas a las propias y a las personas provenientes de otros países y culturas. 82. Son capaces de trabajar en equipo y respetar las opiniones de personas provenientes de otras culturas.

13	<p>Mantener una conducta honesta en la vida cotidiana, en los juegos y en el trabajo escolar, hablando con la verdad, respetando las reglas de los juegos sin hacer trampa y reconociendo sus errores y sus acciones, entre otros.</p>	<p>83. Identifican y describen situaciones cotidianas que reflejan conductas honestas.  84. Dicen la verdad.  85. Respetan la propiedad de los demás.  86. Respetan las reglas de los juegos, sin hacer trampa ni abusar de los demás.  87. Reconocen sus errores o acciones incorrectas.  88. Piden disculpas cuando se han equivocado o se han comportado en forma inadecuada.  89. Identifican a través de actividades conductas honestas.  90. Asumen responsablemente sus compromisos dentro de un proyecto.  91. Reconocen situaciones cotidianas en las que no se observan actitudes de respeto y responsabilidad, y proponen soluciones.  92. Formulan opiniones sobre la importancia de trabajar en equipo respetando a sus pares, considerando otras opiniones y cumpliendo los compromisos.  93. Respetan la propiedad de los demás.</p>
14	<p>Conocer, proponer, aplicar y explicar la importancia de algunas normas necesarias para: cuidarse, cuidar a otros y evitar situaciones de riesgo (como seguridad vial, vías de evacuación, adaptaciones para discapacitados, zonas de silencio, etc.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• organizar un ambiente propicio al aprendizaje y acogedor para todos (por ejemplo, respetar los turnos, cuidar el espacio y las pertenencias comunes y de sus pares, etc.)</li> <li>• cuidar el patrimonio y el medioambiente.</li> </ul>	<p>93. 94. Nombran y aplican normas destinadas a su protección, tanto en la sala de clases como en la escuela.  95. Nombran y aplican algunas normas para la seguridad de todos en la vía pública (mirar a ambos lados antes de cruzar, respetar los semáforos, entre otros).  96. Explican la importancia de cumplir las normas establecidas en la sala de clases y en el hogar.  97. Dan ejemplos de cómo aportar en el respeto a las normas establecidas en la sala de clases y en el hogar.  98. Reconocen normas establecidas para cuidar el medioambiente.  99. Proponen normas para cuidar el patrimonio y el medioambiente.  100. Identifican problemas ambientales de su entorno y definen acciones para asumir a nivel individual y para promover en la comunidad.  101. Ilustran ejemplos concretos de cuidados del medioambiente.  102. Nombran y aplican normas destinadas a su protección, tanto en la sala de clases como en la escuela.  103. Dan ejemplos de normas necesarias para cuidarse, cuidar a otros y evitar situaciones de riesgo en una salida a terreno.  104. Valoran las pertenencias comunes del curso y elaboran normas para cuidarlas.  105. Aplican normas sencillas para el cuidado del medioambiente.  106. Identifican necesidades de cuidado del patrimonio.  107. Proponen normas para el cuidado del patrimonio natural de Chile.  108. Ilustran ejemplos concretos de cuidados del patrimonio natural y cultural de Chile.</p>
15	<p>Identificar la labor que cumplen en beneficio de la comunidad servicios como los medios de transporte y de comunicación y el mercado, y algunas instituciones encargadas de proteger nuestro patrimonio cultural y natural.</p>	<p>109. Nombran algunos servicios relevantes para la comunidad.  110. Identifican las personas que trabajan en servicios como transportes y medios de comunicación y describen la labor que cumplen.  111. Representan la labor de distintos servicios de la comunidad y de quienes los llevan a cabo.  112. Explican la importancia de los medios de transporte para trasladarse de un punto a otro y trasladar diversos productos.  113. Explican la importancia de los medios de comunicación para transmitir información relevante a la comunidad.</p>

## Anexo de indicadores

		<p>114. Evalúan el papel que cumplen los medios de comunicación para relacionar a la comunidad</p> <p>115. Identifican el papel del comercio de su ciudad o localidad en el abastecimiento y satisfacción de las necesidades.</p> <p>116. Identifican algunas instituciones encargadas de proteger nuestro patrimonio cultural y natural.</p> <p>117. Describen la labor de instituciones o servicios relacionados con la protección del medioambiente en Chile.</p> <p>118. Identifican trabajos relacionados con la protección y cuidado del medioambiente.</p> <p>119. Describen la labor de instituciones o servicios relacionados con la protección del patrimonio natural de Chile.</p> <p>120. Identifican trabajos relacionados con la protección y cuidado del patrimonio natural de Chile.</p> <p>121. Describen la labor de instituciones o servicios relacionados con la protección del patrimonio cultural de Chile.</p> <p>122. Identifican trabajos relacionados con la preservación, protección y cuidado del patrimonio cultural de Chile.</p> <p>123. Comprenden el valor de los medios de comunicación para transmitir información relevante a la comunidad.</p>
16	<p>Practicar y proponer acciones para cuidar y respetar los espacios públicos dentro y fuera de la escuela (como baños, patios, salas de clase, plazas, parques, playas y calles, entre otros), reconociendo que pertenecen y benefician a todos y que, por lo tanto, su cuidado es responsabilidad de todos los miembros de la comunidad.</p>	<p>124. Distinguen espacios públicos de espacios privados y dan ejemplos de ambos.</p> <p>125. Reconocen distintos espacios públicos presentes en los diversos paisajes, como playas, calles, parques, etc.</p> <p>126. Proponen acciones para cuidar y proteger los espacios públicos que constituyen parte del entorno local y nacional.</p> <p>127. Proponen acciones para cuidar y mejorar los espacios públicos o de uso común al interior de la escuela.</p> <p>128. Dan ejemplos de acciones que pueden dañar los espacios públicos que constituyen parte del entorno local o nacional.</p> <p>129. Demuestran respeto y cuidado por los espacios públicos, como plazas, playas, calles y otros.</p> <p>130. Ilustran actividades realizadas en espacios de uso público.</p> <p>131. Ilustran situaciones en las que se cuidan los espacios públicos.</p> <p>132. Reconocen las consecuencias, personales y para la comunidad de no cuidar o dañar los espacios públicos.</p> <p>133. Dan ejemplos de acciones que pueden dañar los espacios públicos que constituyen parte del patrimonio cultural local o nacional.</p> <p>134. Proponen acciones para cuidar y proteger los espacios públicos que constituyen parte del patrimonio cultural local o nacional.</p> <p>135. Demuestran respeto y cuidado por los espacios comunes al curso.</p> <p>136. Demuestran respeto y cuidado por los espacios públicos que constituyen parte del patrimonio natural o cultural, tanto local como nacional.</p>



# Bibliografía

- Calaf, M. y otros. (1997). *Aprender a enseñar geografía*. Colección Práctica en Educación. Barcelona, España: Oikos Tau.
- Cano, A. y Betuel, C. (2005). *Formación ciudadana. Estrategias metodológicas para cultivar las competencias ciudadanas*. Bogotá, Colombia: Paulinas.
- Cerda, A. y otros. (2004). *El complejo camino de la formación ciudadana (una mirada a las prácticas docentes)*. Santiago, Chile: Lom- Piee.
- Fernández, M. (2007). *Geografía y territorios en transformación*. Nuevos temas para pensar la enseñanza. Buenos Aires, Argentina: Noveduc.
- Instituto Geográfico Militar. (2009). *Atlas escolar básico*. Santiago. Chile.
- Mineduc (2015). Módulo didáctico: *Chile: una sociedad mestiza. Historia, geografía y ciencias sociales 2º básico*. Guía didáctica-docentes. Santiago, Chile.
- Oyaneder, L. (1999). *Mapuche*. Santiago, Chile: Salesianos.
- Rael, M. (2009). "Espacio y tiempo en Educación Infantil". [Revista Digital] Innovación y Experiencias Educativas. Granada, España. Recuperado de [http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod\\_ense/revista/pdf/Numero\\_15/ISABEL\\_RAEL\\_1.pdf](http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_15/ISABEL_RAEL_1.pdf)
- Rodríguez, L. (2007). *Una geografía escolar (in)visible. Desarrollo del pensamiento espacial desde la construcción de conceptos geográficos*. Bogotá, Colombia: Universidad Distrital Francisco
- Taylor, B. (1996). *Cómo ser un experto en mapas*. Buenos Aires, Argentina: Lumen.

# Glosario

**altiplano:** meseta de gran altura y extensión.

**auxiliarlos:** prestar ayuda.

**alfarería:** arte de crear objetos de barro.

**archipiélago:** grupo de islas cercanas entre sí.



**canal:** vía por donde avanza el agua hasta salir a una zona más ancha y profunda.

**continente:** gran extensión de tierra donde se ubican los diferentes países. Los continentes son: América, Asia, África, Antártica, Europa y Oceanía.

**diluvio:** inundación de tierras producto de lluvias copiosas.

**divino:** que está vinculado con la religión o los dioses.

**escabullirse:** escaparse, irse de un lugar sin que se note.

**fauna:** conjunto de especies animales que habitan en un espacio terrestre o acuático.

**fiordo:** valle glaciar inundado por el mar, cuyas laderas se presentan escarpadas.

**inmigrante:** persona que llega a un país distinto del propio para establecerse en él.

**isla:** porción de tierra completamente rodeada por agua.

**labradores:** personas que trabajan la tierra.

**lago:** gran masa de agua contenida en depresiones del terreno.

**mapa:** forma de representar la Tierra o parte de ella en una superficie plana.

**oasis:** sitio con presencia de agua y vegetación que se encuentra aislado en paisajes desérticos.



**pampa:** llanura extensa con escasa vegetación.



**quebrada:** riachuelo que corre por un paso estrecho entre montañas.

**río:** corriente de agua que desemboca en un lago o en el mar.

**recapacitó:** volvió a pensar sobre lo que había pasado.

**sigilo:** de manera silenciosa, con cautela.

**valle:** llanura entre montes o alturas.

**ventisquero:** lugar de una ladera en altas latitudes en la que se ha acumulado nieve. En la Zona Austral es sinónimo de glaciar.

**vicuña:** mamífero de la familia de camélidos. Característico de la zona del altiplano andino.



# Glosario de toponimias

**Bío-Bío:** Es probable que venga de “fin-fin”, canto del pajarito fío-fío y que da el nombre al río más ancho de Chile. Los mapuche denominaban al río Biobío “Butalebú”, que significa río grande.

**Choapa:** Tiene su origen en la lengua de los chango y da el nombre a un valle y a un río ubicado en el norte chico, significa lugar de oro.

**Elqui:** Es posible que sea una voz usada por los chango para significar “lo que se ha dejado en herencia”. Así se denomina a un fértil valle del norte chico.

**Illapel:** Originariamente viene de las voces quechuas “illa” que significa provisiones, “pele” que significa “barro” y de la voz mapuche “laf” que significa extenso, por lo que equivaldría “a barro extenso”.

**Maipo (Maipú):** Palabra que deriva del mapuche “maipun” y que significa “paraje de tierra cultivada”.

**Mapocho:** Contracción del vocablo mapuche “mapucheco” que significa “río de los mapuche”. El río que atraviesa Santiago lleva este nombre.

**Maule:** Tiene su origen en las voces mapuche “mau” (hondonada) y “len” (lluvioso), lo que dice “valle lluvioso”. Nombre de una provincia central de Chile.

**Ñuble:** Del vocablo mapuche “nglefen” que significa “río de corriente angosta y obstaculizada”. Una provincia y un río de la región del Biobío llevan este nombre. A partir de septiembre de 2018 pasará a constituirse en una región.

**Traiguén:** Palabra de origen mapuche. Deriva de “trayén”, que significa cascada. Un pueblo del sur lleva este nombre.



Guía Didáctica del Docente - Tomo 1

# Historia, Geografía y Ciencias Sociales **2** básico



Natalia Riquelme Vásquez  
Macarena Quiñones Martínez



Edición especial para el  
Ministerio de Educación  
Prohibida su comercialización

