

Guía Didáctica del Docente - Tomo 2

Historia, Geografía y Ciencias Sociales

1

básico

Karina Peña González
Jocelyn Vargas Campos



Edición especial para el
Ministerio de Educación
Prohibida su comercialización

Guía Didáctica del Docente



Historia, Geografía y Ciencias Sociales Tomo 2

1^o
Básico



AUTORES

Karina Peña González
Licenciada en Educación
Profesora de Educación General Básica
con Mención en Ciencias Sociales
Pontificia Universidad Católica de Chile

Jocelyn Vargas Campos
Licenciada en Educación
Profesora de Educación General Básica
con Mención en Ciencias Sociales
Pontificia Universidad Católica de Chile



El material didáctico **Historia, Geografía y Ciencias Sociales 1º básico** es una obra colectiva, creada y diseñada por el Departamento de Investigaciones Educativas de Editorial Santillana bajo la dirección editorial de:

Rodolfo Hidalgo Caprile

SUBDIRECCIÓN EDITORIAL

Cristian Gúmera Valenzuela
Profesor de Matemática, Magíster en Didáctica de las Ciencias

JEFATURA DE ÁREA

Michelle León Hulaud. Profesora de Historia, Geografía y Educación
Cívica. Licenciada en Educación. Licenciada en Historia

EDICIÓN

Daniela Vásquez Bravo
Licenciada en Educación
Profesora de Educación General Básica
con Mención en Ciencias Sociales

AUTORÍA DE LA GUÍA DIDÁCTICA

Karina Peña González
Jocelyn Vargas Campos

CORRECCIÓN DE ESTILO

Javier Araya Urquiza

DOCUMENTACIÓN

Cristian Bustos Chavarría

SUBDIRECCIÓN DE DISEÑO

Verónica Román Soto

Con el siguiente equipo de especialistas

DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN

Héctor Vilches Moncada
Pablo Aguirre Ludueña

FOTOGRAFÍAS

Gettyimages.com
Shutterstock.com
Wikimedia Commons
Archivo Editorial

CARTOGRAFÍA

José Compañ Rodríguez
Archivo Editorial

PRODUCCIÓN

Rosana Padilla Cencever

Quedan rigurosamente prohibidas, sin la autorización escrita de los titulares del *copyright*, bajo las sanciones establecidas en las leyes, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, comprendidos la reprografía y el tratamiento informático, y la distribución en ejemplares de ella mediante alquiler o préstamo público.

La editorial ha hecho todo lo posible por conseguir los permisos correspondientes para las obras con *copyright* que aparecen en el presente texto. Cualquier error u omisión será rectificado en futuras impresiones a medida que la información esté disponible.

© 2017, by Santillana del Pacífico S. A. de Ediciones
Andrés Bello 2299 Piso 10, oficinas 1001 y 1002,
Providencia, Santiago (Chile)
PRINTED IN CHILE
Impreso en Chile por A Impresores S.A.
ISBN Obra Completa: 978-956-15-3200-7
ISBN Tomo 2: 978-956-15-3202-1
Número de inscripción: 286.309
Se terminó de imprimir esta 1ª edición de
10.902 ejemplares, en el mes de enero del año 2018.
www.santillana.cl

Presentación



El material didáctico **Historia, Geografía y Ciencias Sociales 1º básico**, compuesto por el Texto del Estudiante, los doce Recursos Digitales Complementarios (RDC) y la Guía Didáctica del Docente, se basa en el enfoque prescrito en el documento *Bases curriculares para la Educación Básica* (Ministerio de Educación, 2012). Con él se busca promover el desarrollo de los conocimientos, de las habilidades y de las actitudes de la asignatura.

Nuestra propuesta editorial, en consonancia con las Bases Curriculares, tiene como propósito formativo **enriquecer la comprensión de la realidad**, facilitar la selección de estrategias para resolver problemas y contribuir al desarrollo del pensamiento crítico y autónomo en todos los estudiantes, integrando y articulando los ejes disciplinares definidos para la asignatura: Historia, Geografía y Formación Ciudadana.

Con ellos se busca despertar el interés de los alumnos por el estudio del ser humano en el tiempo y en el espacio; de la diversidad del mundo, sus paisajes y sus múltiples culturas, que han transformado el medio y se han adaptado a él. Asimismo, se busca fomentar el desarrollo de las habilidades y actitudes que formen estudiantes participativos y comprometidos con los principios democráticos.

Por esta razón, a lo largo de las actividades propuestas para cada unidad en el Texto del Estudiante, el set de Recursos Digitales Complementarios y la Guía Didáctica del Docente, los alumnos y las alumnas tendrán la oportunidad de trabajar y desarrollar en forma progresiva y articulada los conocimientos, las habilidades y las actitudes en soportes variados y en contextos estimulantes y atractivos.

Índice Tomo 2

Introducción

Fundamentación del diseño instruccional.....	146
Pilares de la propuesta didáctica	147
Estrategias para el Desarrollo de Aprendizajes Específicos (EDAE).....	150
Bibliografía	153
Articulación de la propuesta didáctica	154
Habilidades de Lenguaje y Comunicación	158
Lectura y escritura epistémicas	159
Sugerencias pedagógicas	161
Resumen de cobertura curricular	162

Guía Didáctica del Docente

Unidad 3 ▶ Nuestro entorno

Fundamentación de la unidad.....	164
Planificación de la unidad.....	168
Orientaciones didácticas y disciplinares	170
Lección 1: Los planos	
Fundamentación de la lección	172
Orientaciones didácticas y disciplinares	173
Lección 2: Chile en el mapa	
Fundamentación de la lección	178
Orientaciones didácticas y disciplinares	179
Lección 3: Los paisajes	
Fundamentación de la lección	184
Orientaciones didácticas y disciplinares	185
Lección 4: Diversidad en el mundo	
Fundamentación de la lección	189
Orientaciones didácticas y disciplinares	190
Rúbrica	197
Bibliografía	198
Material fotocopiable	199
Solucionarios.....	205

Texto del Estudiante

Unidad

3



Nuestro entorno 104

Lección 1: Los planos 108

Lección 2: Chile en el mapa..... 116

Lección 3: Los paisajes 128

Lección 4:
Diversidad en el mundo 136

Guía Didáctica del Docente

Unidad 4 Chile y su identidad

Fundamentación de la unidad 214
 Planificación de la unidad 218
 Orientaciones didácticas y disciplinares 220

Lección 1: Elementos que nos unen
 Fundamentación de la lección 222
 Orientaciones didácticas y disciplinares 224

Lección 2: Fiestas y conmemoraciones
 Fundamentación de la lección 236
 Orientaciones didácticas y disciplinares 238

Lección 3: Personas importantes en Chile
 Fundamentación de la lección 248
 Orientaciones didácticas y disciplinares 250

Rúbrica 262
Bibliografía 263
Material fotocopiable 264
Solucionarios 270
Anexos 278

Unidad

4



Chile y su identidad ... 150

Lección 1:

Elementos que nos unen 154

Lección 2: Fiestas

y conmemoraciones 166

Lección 3: Personas

importantes en Chile 180

Fundamentación del diseño instruccional



En la propuesta, que sustenta el modelo didáctico presente en el texto de Historia, Geografía y Ciencias Sociales 1° básico, se abordan los Objetivos de Aprendizaje (OA) para este nivel escolar, orientados al desarrollo de las habilidades, y se consideran los Objetivos de Aprendizaje Transversales (OAT), definidos en las Bases Curriculares para la asignatura de Historia, Geografía y Ciencias Sociales.

La **Guía Didáctica del Docente** orienta al profesor en la implementación del Texto del Estudiante como recurso didáctico en su práctica pedagógica y lo enriquece entregándole información para apoyar el desarrollo y la evaluación de los conceptos, habilidades y actitudes, con el objetivo de sustentar y ampliar conocimientos. La Guía se constituye así en una fuente de consulta, que le permite desarrollar cada una de las experiencias de aprendizaje propuestas en el Texto. Además, le proporciona información complementaria para el tratamiento de los Objetivos de Aprendizaje y orientaciones de cara a los contenidos específicos. Con este mismo objetivo de ampliar el conocimiento del docente en relación con los diferentes objetivos curriculares, esta propuesta didáctica se sustenta desde la investigación didáctica de la disciplina, y entrega orientaciones para la identificación de conocimientos previos y para el desarrollo de las actividades del Texto del Estudiante, actividades complementarias y el planteamiento de errores frecuentes por parte de los estudiantes respecto de cada OA y posibles remediales para subsanar tales dificultades.

Respecto de la evaluación, la Guía Didáctica del Docente tiene como propósito potenciar las evaluaciones del Texto del Estudiante, incorporando rúbricas, los criterios e indicadores de evaluación para cada instancia de **evaluación** presentada en el Texto.

Es importante mencionar que nuestra propuesta didáctica considera los siguientes **objetivos generales**:

- Consolidar, sistematizar y ampliar las habilidades propias de las disciplinas que conforman esta asignatura,

necesarias para comprender los contenidos estudiados y para adquirir conocimientos en otras áreas.

- Enriquecer la comprensión de la aprehensión temporal y la aplicación de los conceptos de tiempo y espacio, de modo que puedan orientarse adecuadamente, contextualizar, ubicar temporalmente y comprender los procesos estudiados y aquellos relacionados con su propia vida.
- Desarrollar en los estudiantes habilidades propias de las Ciencias Sociales, tales como el desarrollo del pensamiento espacial y temporal, el análisis y trabajo con fuentes y el desarrollo del pensamiento crítico.
- Promover en los estudiantes una actitud positiva ante la historia, geografía y las ciencias sociales, desarrollando el placer de aprender acerca del devenir de los seres humanos en el tiempo y en el espacio, adquiriendo conciencia de su entorno y de la importancia de respetar y valorar la diversidad humana.
- Valorar los métodos fundamentales de las Ciencias Sociales como un modo de desarrollar el pensamiento crítico, el rigor intelectual, la capacidad de relacionar múltiples variables y, al mismo tiempo, desarrollar la creatividad, la imaginación y la perseverancia en un marco de aprendizaje situado.

La propuesta didáctica que integra y articula cada uno de los componentes de esta propuesta editorial, presente en el Texto del Estudiante, la **Guía Didáctica del Docente y los Recursos Digitales Complementarios (RDC)**, concibe el aprendizaje como “un proceso activo de parte del alumno de ensamblar, extender, restaurar e interpretar y, por lo tanto, de construir conocimientos desde los recursos de la experiencia y la información que recibe” (Chadwick, 2001, p. 465). El aprendizaje es parte de una actividad social, de la que el Texto y sus recursos participan (junto con el docente) proveyendo información que ha de ser manipulada por los y las estudiantes por medio de la interacción y la reflexión, provocando la revisión y expansión del conocimiento formulado.

Pilares de la propuesta didáctica

1

Enfoque de las BBCC en la asignatura

Un propósito central de la asignatura de Historia, Geografía y Ciencias Sociales es lograr que los estudiantes desarrollen conocimientos, habilidades y actitudes que les permitan comprender la compleja realidad social contemporánea y su devenir, y desenvolverse como ciudadanos críticos, participativos y responsables, conscientes de sus derechos y de sus responsabilidades. Se espera que los estudiantes adquieran un sentido de identidad y de pertenencia a la sociedad. Saber quiénes son, conocer su comunidad y consolidar los lazos con ella son elementos fundamentales para el desarrollo integral de los niños. Ahí radica la base que permite a los alumnos comprender su cultura, apropiarse de ella y participar en su construcción. Esa cultura adquirirá un significado particular cuando tomen conciencia de que también existen otras, distintas, y perciben la diversidad inherente a los seres humanos y a la naturaleza y las diferentes formas en que estos se relacionan entre sí.

Ministerio de Educación (2012). *Programa de Estudio de Primer Año Básico. Historia, Geografía y Ciencias Sociales*. Santiago: Unidad de Currículum y Evaluación.

En este marco, este proyecto se apropia de los énfasis de la asignatura definidos para los niveles de educación básica, como son la conciencia del entorno, la formación del pensamiento histórico y geográfico, la valoración de las ciencias sociales, el desarrollo de competencias ciudadanas y el respeto y valoración de la diversidad humana.

Complementando el enfoque curricular de esta propuesta, las experiencias de aprendizaje desarrolladas corresponden a contextos de aprendizaje significativos para el estudiante. Es así que toma sentido el **aprendizaje situado**, que alude al proceso en que las y los estudiantes experimentan su aprendizaje participando en un contexto dado. Este consiste en situaciones o escenarios auténticos o representados, que, en conjunto con metas de aprendizaje, permiten que las y los estudiantes desarrollen conocimientos, habilidades y actitudes de forma significativa. En la medida que un contexto es intencionado pedagógicamente, este se transforma en un contexto de aprendizaje.

2

Rigurosidad conceptual y atención a la diversidad

El texto escolar considera en el diseño de cada unidad, el conocimiento que arrojan las diversas investigaciones respecto de cómo desarrollar las habilidades y conocimientos descritos en el currículum para este nivel. De esta manera, la consideración de los saberes específicos actualizados que entregan estas investigaciones de la **didáctica de la asignatura** (aprendizajes previos, dificultades del aprendizaje, estrategias de enseñanza, etc.) en la selección y diseño de los recursos y aprendizajes del texto escolar, incrementarán las posibilidades de los estudiantes de desarrollar **aprendizajes de calidad**.

“Es sabido que el acceso y la permanencia en el sistema educativo no constituyen condiciones suficientes para que las personas se relacionen con el conocimiento, si esto no se traduce en la inclusión de los alumnos en prácticas o actividades educativas sistemáticas y de calidad”.

(Metas educativas 20921: desafíos y oportunidades, Unesco, 2010)

La **inclusión educativa** es más que contar con estrategias que permitan atender a estudiantes con necesidades educativas especiales. La inclusión supone revisar las prácticas educativas y generar las condiciones para responder a la di-

versidad de estudiantes, atendiendo a sus características individuales, culturales y sociales y sus diferentes necesidades.

En el trabajo pedagógico, el docente debe tomar en cuenta la diversidad entre los estudiantes en términos culturales, sociales, étnicos, religiosos, y respecto de las diferencias entre hombres y mujeres, estilos y ritmos de aprendizaje y niveles de conocimiento. Esa diversidad lleva consigo desafíos que los docentes tienen que contemplar. Entre ellos, cabe señalar:

- Promover el respeto a cada uno de los estudiantes, en un contexto de tolerancia y apertura, evitando cualquier forma de discriminación.
- Procurar que los aprendizajes se desarrollen de una manera significativa en relación con el contexto y la realidad de los estudiantes.
- Intentar que todos los estudiantes logren los objetivos de aprendizaje señalados en el currículum, pese a la diversidad que se manifiesta entre ellos.

3 Desarrollo de habilidades de Lenguaje y Comunicación

El lenguaje forma parte consustancial de las personas y de la sociedad. Gracias a él los seres humanos conforman comunidad, construyen su identidad y se apropian del mundo y de la realidad.

El desarrollo del lenguaje es uno de los objetivos fundamentales de la educación escolar, ya que es la principal herramienta a través de la cual el ser humano construye y comprende el mundo que lo rodea y entra en diálogo consigo mismo y con otros. El lenguaje es la forma que toma nuestro pensamiento, nos relaciona con los demás y nos hace parte de una comunidad cultural.

Ministerio de Educación. *Bases Curriculares* (2012). Lenguaje y Comunicación. página 2.

Leer, escribir y comunicarse oralmente son las habilidades fundamentales para tal efecto y que, si bien son recogidas formalmente por la asignatura de Lenguaje y Comunicación, resultan transversales a todas las áreas del conocimiento, pues movilizan los contenidos de todas las asignaturas del currículum. Por tanto, desarrollar estas habilidades es una responsabilidad que debe ser compartida a través de todos los niveles y asignaturas.

En virtud de lo anterior, el texto de Historia, Geografía y Ciencias Sociales presenta en su diseño consideraciones que

son de interés para los docentes, por cuanto procura que toda actividad verbal (ya sea de lectura, de escritura o de comunicación oral) que se propone como oportunidad de aprendizaje, se corresponda con las tareas y desempeños esperados para el nivel de los alumnos, según indican las bases curriculares. De esta manera, ya sea los textos que lean o que escriban o el tipo de interacción oral que desarrollen, se adecúan a las finalidades y formas establecidas en los OA de la asignatura de Lenguaje y Comunicación como una manera de propiciar el aprendizaje integral del estudiante. Mención especial tiene el abordaje de la lectura, por cuanto la lectura es un instrumento muy potente de aprendizaje: leyendo libros, periódicos o papeles es posible aprender cualquiera de las disciplinas del saber humano. Quien aprende a leer eficientemente y lo hace con constancia, desarrolla, en parte, su pensamiento. Por eso, la lectura se convierte en un aprendizaje trascendental para la escolarización y para el crecimiento intelectual de la persona.

TERCE. (2016). Aportes para la enseñanza de la lectura. página 16.

En ese sentido, el diseño del texto del estudiante también procura favorecer la comprensión lectora de los estudiantes por diversos medios: la línea controlada, el léxico, las construcciones sintácticas, las “estrategias de lectura”, entre otras.

4 Recursos Digitales Complementarios y el uso de TIC

“... diversos estudios han observado que en los lugares donde las TIC se transforman en una parte integral de la experiencia en la sala de clases, hay mayores evidencias de impactos en el aprendizaje y el desempeño de los estudiantes (Condie & Munro, 2007).

Las necesidades de los estudiantes de hoy exigen nuevos recursos y estrategias por parte de los docentes, dado que son jóvenes y niños habituados a exponerse a una enorme cantidad de información, a tener respuestas inmediatas a sus preguntas y a desenvolverse en espacios multimediales.

El empleo de la tecnología puede resultar un aliado ante este desafío, en la medida en que se integre adecuadamente a prácticas pedagógicas planificadas.

Cada actividad digital diseñada para esta propuesta didáctica está basada en los Objetivos de Aprendizaje propios del nivel y de la asignatura. Esto promueve la relación entre el mundo impreso y el mundo digital formando un ambiente de aprendizaje híbrido que combina un ambiente lúdico y de libre exploración para que los estudiantes puedan lograr

aprendizajes basados en experiencias estratégicas y de juego. “Los ambientes híbridos de aprendizaje combinan instrucción cara a cara con instrucción mediada por las tecnologías de la información y la comunicación. Detrás de esta definición existe una intención de combinar y aproximar dos modelos de enseñanza aprendizaje: el sistema tradicional de aprendizaje cara a cara y el sistema *e-learning*, con el propósito de no renunciar a las posibilidades que ofrecen ambos” (*).

*Osorio, L. (2010). Características de los ambientes híbridos de aprendizaje. *Revista de Universidad y Sociedad del Conocimiento*, vol. 7, 1, 1-9.

5 Evaluación para el aprendizaje

“A través de cambios en la forma de concebir y efectuar la evaluación, se pueden mejorar los aprendizajes de los alumnos y alumnas” (MINEDUC, 2009 p. 9).

La evaluación se entiende como una oportunidad para mejorar los aprendizajes. Por medio de ella se registran no solo los avances de los estudiantes en relación con algún conocimiento determinado sino que principalmente se vuelve

una instancia en la cual el estudiante y el docente pueden reflexionar sobre lo trabajado y detectar los procesos que cada uno ha llevado a cabo. Esta reflexión metacognitiva ofrece, justamente, la posibilidad de aprender a aprender, por cuanto, una vez que se tiene conciencia de los procesos realizados, resulta posible modificarlos y mejorarlos.

6 Trabajo colaborativo

En términos generales, se considera que el trabajo colaborativo es una metodología de enseñanza basada en la creencia de que el aprendizaje y el desempeño se incrementan cuando se desarrollan destrezas cooperativas para aprender, dar solución a un problema o elaborar un plan de acción que permite enfrentar una tarea. En otras palabras: “El aprendizaje colaborativo (cooperativo) es el uso instruccional de pequeños grupos, de tal forma que los estudiantes trabajen juntos para maximizar su propio aprendizaje y el de los demás. Este tipo de aprendizaje no se opone al trabajo individual, ya que puede observarse como una estrategia de aprendizaje complementaria que fortalece el desarrollo global del alumno” (*).

Algunas de las habilidades que los estudiantes deben poner en práctica en estas instancias son las siguientes: apertura al trabajo en equipo, capacidad de tener empatía con otros, valorar la diversidad y respetar las diferencias individuales y comprometerse con la tarea y el aprendizaje. En el Texto del Estudiante se ofrecen diversas instancias de trabajo colaborativo tendientes a poner en práctica estas habilidades, además del apartado Inteligencia colectiva, el que propone una actividad de mayor desafío.

*Collazos, C. A., Guerrero, L. y Vergara, A. (2001). Aprendizaje colaborativo: un cambio en el rol del profesor Proceedings of the 3rd Workshop on Education on Computing, Punta Arenas, Chile.

Estrategias para el Desarrollo de Aprendizajes Específicos (EDAE)

La finalidad de toda educación es ofrecer al estudiante la posibilidad de desarrollar todas sus capacidades de forma integral y de acuerdo a su edad. Esto implica aprendizajes en los ámbitos de lo moral, lo espiritual, lo intelectual, lo afectivo y lo físico. (Ministerio de Educación, 2012, p. 19).



La propuesta editorial para **Historia, Geografía y Ciencias Sociales 1° Básico**, cuyo diseño instruccional se ha fundamentado desde el currículum en la sección anterior, incluye una serie de actividades para desarrollar aprendizajes específicos que potencian el trabajo en la asignatura, los que se relacionan directamente con los OA y las Actitudes de Historia, Geografía y Ciencias Sociales y con los OAT, y permiten ampliarlos y proyectarlos a ámbitos que los enriquecen. Estos aprendizajes específicos son los siguientes:

- Corporalidad, emociones y carácter lúdico de las actividades
- Trabajo actitudinal transversal
- Desarrollo de la creatividad mediante el lenguaje
- Metacognición y autorregulación de los aprendizajes

A continuación, se fundamenta cada una de las estrategias mencionadas.

Corporalidad, emociones y carácter lúdico de las actividades

La incorporación de este aprendizaje específico en la propuesta didáctica del Texto del Estudiante se fundamenta, en primer lugar, en las alertas provenientes de diversos sectores de la sociedad

acerca del sedentarismo y la obesidad que el sistema escolar tradicional ha instalado en los y las estudiantes:

En un mundo globalizado, con fuertes tendencias al “funcionamiento virtual”, es decir, donde son posibles las vivencias “sin cuerpo” y sin nociones espaciales concretas, se torna fundamental recuperar la oportunidad y el derecho que tienen los niños y niñas a apropiarse de su cuerpo y conocer los espacios que ocupa, para que logren adquirir recursos que les permitan satisfacer sus necesidades y responder a las demandas del mundo actual.

Frecuentemente, los niños y niñas se desarrollan y se forman en ambientes culturales donde el cuerpo, con todas sus características y posibilidades, no es valorado ni reconocido como una dimensión rica en recursos fundamentales para ‘aprender a aprender’” (Ministerio de Educación, 2011, p. 8).

Recuperar el cuerpo como medio de aprendizaje en la asignatura de Historia, Geografía y Ciencias Sociales es una de las orientaciones del modelo didáctico del Texto del Estudiante, en el cual estas actividades se relacionan con aquellas en que el o la estudiante se hace consciente de sus emociones. Dichas actividades tienen, en general, un carácter lúdico que permite instalar el juego como un método facilitador del desarrollo de los OA de la asignatura.

Estas incluyen la recuperación de **vivencias** relacionadas con el propósito o tema propuesto, la reflexión sobre las **sensaciones** y **emociones** que surgen al respecto y, muy especialmente, la proposición de **actividades que involucran la motricidad** por medio del juego o del trabajo grupal.

Trabajo actitudinal transversal

Las actitudes son disposiciones aprendidas para responder, de un modo favorable o no favorable, frente a objetos, ideas o personas; incluyen componentes afectivos, cognitivos y valorativos, que inclinan a las personas a determinados tipos de conductas o acciones.

Las actitudes de Historia, Geografía y Ciencias Sociales establecidas en las Bases Curriculares se trabajan en subunidades o secciones determinadas de manera integrada con los conocimientos y las habilidades propios de la asignatura y con el OAT propuesto para cada unidad.

- Demostrar valoración por la vida en sociedad para el desarrollo y el crecimiento de la persona.
- Demostrar su valoración por la democracia, reconociendo su importancia para la convivencia y el resguardo de derechos.
- Comportarse y actuar en la vida cotidiana según principios y virtudes ciudadanas.
- Establecer lazos de pertenencia con su entorno social y natural a partir del conocimiento, la valoración y la reflexión sobre su historia personal, su comunidad y el país.
- Participar solidaria y responsablemente en las actividades y los proyectos del establecimiento y del espacio comunitario, demostrando espíritu emprendedor.
- Respetar y defender la igualdad de derechos esenciales de todas las personas, sin distinción de sexo, edad, condición física, etnia, religión o situación económica.
- Respetar y defender la igualdad de derechos entre hombres y mujeres y apreciar la importancia de desarrollar relaciones que potencien su participación equitativa en la vida económica, familiar, social y cultural.
- Reconocer la importancia y la dignidad de todos los trabajos, valorando y respetando a las personas que lo realizan.
- Trabajar en forma rigurosa y perseverante, con espíritu emprendedor y con una disposición positiva a la crítica y la autocrítica.

Desarrollo de la creatividad mediante el lenguaje

El lenguaje es una herramienta fundamental para el desarrollo cognitivo. Es el instrumento mediador por excelencia, que le permite al ser humano constatar su capacidad de sociabilidad al lograr comunicarse con los demás. Al mismo tiempo, el manejo

del lenguaje le permite conocer el mundo, construir sus esquemas mentales en el espacio y en el tiempo, y transmitir sus pensamientos a quienes lo rodean.

Las habilidades de comunicación, especialmente en este ciclo, son herramientas fundamentales que los estudiantes deben desarrollar y aplicar para alcanzar los aprendizajes propios de cada asignatura. Se trata de habilidades que no se abordan y ejercitan únicamente en el contexto de la asignatura Lenguaje y Comunicación, sino que se consolidan por medio del ejercicio en diversas instancias y en torno a distintos temas y, por lo tanto, deben involucrar todas las asignaturas del currículum. De hecho, el aprendizaje en todas las asignaturas se verá favorecido si se estimula a los alumnos a manejar un lenguaje enriquecido en las diversas situaciones.


Metacognición y autorregulación de los aprendizajes

Diversas investigaciones han mostrado la necesidad de que los y las estudiantes apliquen estrategias que los lleven a reflexionar y ser conscientes de sus procesos cognitivos, es decir, enseñarles a pensar y a aprender. El objetivo de esta competencia no es aumentar la forma en que los y las estudiantes adquieren conocimientos o redirigir sus hábitos de estudio, sino que evidenciar, desde y en su propia experiencia, de qué modo aprenden; por ejemplo, al cuestionarse qué saben sobre el tema de un texto que leerán y qué esperan conocer al término de la lectura, y cómo, luego, la nueva información que les entrega la lectura se puede emplear en la redacción y posterior exposición de un texto. En las palabras de Elosúa (1993):

Enseñar a pensar es un enfoque que va más allá del objetivo tradicional de los aprendizajes concretos entendidos como cambios en la conducta. Se trata de enseñar a que las personas sean cada vez más conscientes y responsables de sus capacidades, procesos y resultados de aprendizaje. Las investigaciones desarrolladas desde el enfoque de la psicología cognitiva han modificado las concepciones del proceso de enseñanza-aprendizaje. Este nuevo enfoque pone el énfasis en los procesos internos del sujeto que aprende (...). En la medida que se puede conocer mejor el proceso de enseñanza-aprendizaje, también se puede controlar y mejorar.

Las estrategias metacognitivas, en el presente diseño instruccional, enmarcan cada subunidad y se relacionan con la autorregulación de los procesos de aprendizaje. Al inicio de cada subunidad se plantea un propósito, en torno al cual cada estudiante reflexiona, relacionándolo con sus aprendizajes previos. A partir de ello, selecciona estrategias y expresa sus motivaciones respecto de las actividades que se desarrollarán y los aprendizajes que se le proponen.

Por su parte, en la Guía Didáctica se profundizan las orientaciones para apoyar el uso consciente de estrategias de lectura, estimular esta práctica y profundizar la instancia de reflexión sobre los



aprendizajes que se incluyen al final de cada subunidad. Todo esto apunta al logro de un aprendizaje autorregulado basado en cuatro componentes básicos, tomados de Herczeg y Lapegna (2010):

1. Autoeficacia: percepciones de una persona acerca de su propia capacidad para organizarse y llevar a cabo acciones necesarias que respondan de manera efectiva a los requerimientos de una tarea.
2. Uso de estrategias: medios que regulan los procesos internos de cada individuo, así como su comportamiento y el ambiente para llevar adelante las tareas necesarias.
3. Compromiso con las metas académicas: cumplimiento de los objetivos y tareas propuestos y búsqueda de nuevas oportunidades de aprendizaje.
4. Capacidad para responder adecuadamente a los procesos de *feedback*: control de la efectividad de los métodos y las estrategias seleccionadas que pueden dar lugar a cambios internos respecto de cómo se perciben los avances en una tarea y de comportamientos explícitos, tales como el cambio de estrategia, la consulta de materiales, entre otros.

Las estrategias para el desarrollo de los aprendizajes específicos que se han incluido en el diseño instruccional apuntan, como se mencionó anteriormente, a enriquecer el trabajo de las competencias comunicativas de la asignatura, desarrollándolas en contextos corporales, emocionales y lúdicos que promueven una recuperación del cuerpo y del juego como instancias de aprendizaje en la escuela. Al mismo tiempo, el trabajo metacognitivo y autorregulatorio apunta a la formación de estudiantes autónomos, que sean conscientes de sus procesos de aprendizaje, de sus fortalezas y dificultades frente a las tareas propuestas, capaces de ajustar sus estrategias para el logro de las metas que se proponen.

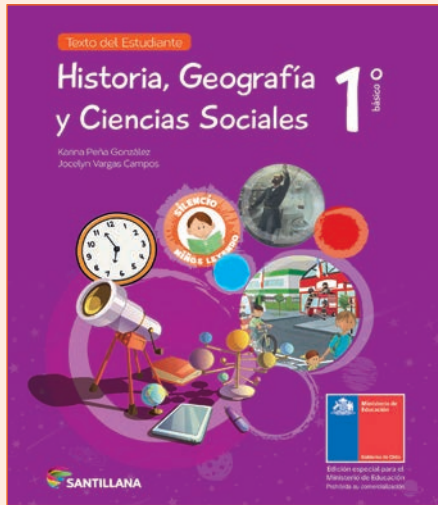
Bibliografía

- Allende, F. y Condemarin, M. (2002). *La lectura: teoría, evaluación y desarrollo*. Santiago: Andrés Bello.
- Barragán, C. et al. (2005). *Hablar en clases. Cómo trabajar la lengua oral en el centro escolar*. Barcelona: Graó.
- Calsamiglia, H. y Tusón, A. (2001). *Las cosas del decir*. Barcelona: Ariel.
- Cassany, D., Luna, M. y Sanz, G. (2003). *Enseñar lengua*. Barcelona: Graó.
- Chadwick, C. (2001). *La psicología de aprendizaje del enfoque constructivista*. Revista Latinoamericana de Estudios Educativos, XXXI (4), México D. F. Disponible en <http://www.redalyc.org/pdf/805/80531303.pdf>
- Condemarin, M. (2001). *El poder de leer*. Programa de Mejoramiento de la Calidad de las Escuelas Básicas de Sectores Pobres (P-900). División de Educación General. Ministerio de Educación.
- Elosúa, M. R. (1993). *Estrategias para enseñar y aprender a pensar*. Madrid: Narcea.
- Freire, P. (2002). *Pedagogía de la autonomía: Saberes necesarios para la práctica educativa*. México D. F.: Siglo Veintiuno.
- Fuentes, S. y Rosário, P. (2013). *Mediar para la Autorregulación del Aprendizaje: Un Desafío Educativo para el Siglo XXI*. Santiago: Instituto Internacional para el Desarrollo Cognitivo, INDESCO. Facultad de Ciencias de la Educación. Universidad Central de Chile. Disponible en www.ucecentral.cl/prontus.../site/.../ebook_seminario__ara_julio_13__definitivo.pdf
- Herczeg, C. y Lapegna, M. (2010). *Autorregulación, estrategias y motivación en el aprendizaje*. En *Lenguas modernas*, N° 35.
- Mateos, M., Martín, E., y Villalón, R. (2006). *La percepción de profesores y alumnos en la educación secundaria sobre las tareas de lectura y escritura que realizan para aprender*. En *Nuevas formas de pensar la enseñanza y el aprendizaje*. Barcelona: Graó.
- Ministerio de Educación (2011). *Experiencias de Aprendizaje sobre Corporalidad y Movimiento*. División de Educación General. Unidad de Deporte y Recreación. Unidad de Educación Parvularia.
- Ministerio de Educación (2012). *Bases curriculares para la Educación Básica*. Unidad de Currículum y Evaluación.
- Ministerio de Educación (2013). *Programa de Estudio de Tercer Año Básico*. Unidad de Currículum y Evaluación.
- Ministerio de Educación (2013). *Corporalidad y Movimiento en los Aprendizajes. Orientaciones para el desarrollo de actividades motrices, pre-deportivas, deportivas y recreativas, y su importancia en los aprendizajes escolares*. División de Educación General. Unidad de Deportes y Recreación.
- Miras, M., y Solé, I. (2007). *La elaboración del conocimiento científico y académico*. En Castelló, M. (Ed.). *Escribir y comunicarse en contextos científicos y académicos*. Barcelona: Graó.
- Robles Mori, H. (2008). *La coordinación y motricidad asociada a la madurez mental en niños de 4 a 8 años*. *Avances en Psicología*, 16(1). Disponible en www.unife.edu.pe/pub/revpsicologia/coordinacionmotricidad.pdf
- Scardamalia, M., y Bereiter, C. (1992). *Dos modelos explicativos de los procesos de composición escrita*. *Infancia y Aprendizaje*, 58, 43-64.
- Solé, I. (1992). *Estrategias de lectura*. Barcelona: Graó.
- Tolchinsky, L., y Simó, R. (2001). *Escribir y leer a través del currículum*. Barcelona: Horsori.

Articulación de la propuesta didáctica

Inicio de unidad

Texto del Estudiante

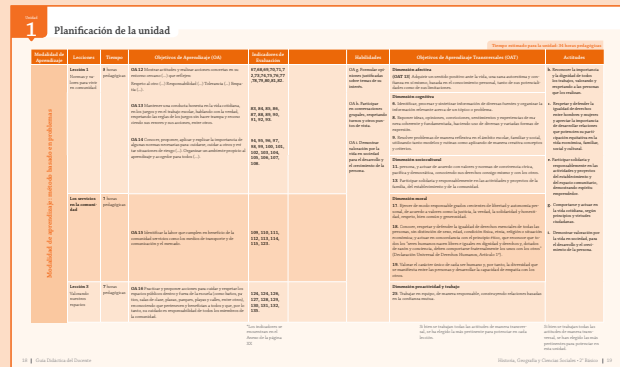


En la sección **Para empezar** existen páginas iniciales de la unidad que tienen por objetivo que los estudiantes conozcan los aprendizajes a los que se enfrentarán, con ayuda de las secciones **Aprenderé**, **Observa y comenta** y la pregunta de unidad. Además, considera una evaluación inicial con actividades que permite reconocer los aprendizajes previos de los estudiantes.

Guía Didáctica del Docente



En el inicio de la unidad de la Guía Didáctica se describe el **propósito de la unidad y el hilo conductor que la articula**. Además, se presenta un esquema que relaciona cada tema con los conceptos clave abordados.



La unidad está organizada en una propuesta de planificación que presenta las lecciones, tiempo, **Objetivos de Aprendizaje (OA)**, indicadores de evaluación, habilidades, **Objetivos de Aprendizaje Transversales (OAT)** y las actitudes de la misma.

Recursos Digitales Complementarios



En las orientaciones didácticas y disciplinares de cada unidad encontrará las **orientaciones para el trabajo con los RDC**.



En los Recursos Digitales Complementarios se presentan actividades **lúdicas** y **motivantes** para el aprendizaje de los contenidos de la unidad.

Inicio de lección

1 Las normas de convivencia

Mi trayectoria de aprendizaje

Me preparo para aprender

- Observa y comenta con dos compañeros o compañeras.
 - ¿Qué imágenes muestran estudiantes incumpliendo las normas? ¿Cuáles son esas?
 - ¿Qué imágenes se ajustan a tu sala de clases?
- ¿Qué normas tiene la primera situación de la actividad anterior?
 - Comparte tu opinión.
 - Reflexiona y responde.
 - Observa con atención.

Al inicio de cada lección, se presenta **Mi trayectoria de aprendizaje** que permite al estudiante situarse en su aprendizaje en relación a los objetivos de la lección. Además, se presentan el **Desafío**, correspondiente a una pregunta articuladora y relacionada al hilo conductor de la unidad y **Me preparo para aprender**, una serie de actividades que activan conocimientos previos y permiten establecer **metas** y **estrategias**.

Experiencia de aprendizaje

Convivimos en la sala de clases

Experiencia

- Forman grupos de trabajo y comenten cómo es el ambiente en su sala de clases.
- Realizan pequeñas representaciones de dos situaciones que ocurren en su sala de clases.

Las normas de convivencia en la sala

En la sala de clases compartimos con compañeros y profesores, y para mantenernos entre todos a saliendo mejor, necesitamos algunas **normas de convivencia**. Por ejemplo, en una sala en que hablan todos al mismo tiempo, es muy difícil aprender cosas nuevas, por eso, una norma de convivencia es respetar los turnos al hablar.

- Con dos compañeros o compañeras, observen la siguiente situación.
 - Comenten y analicen las problemáticas que existen en esta sala.
 - ¿Qué opinan de este ambiente en la sala de clases?
- Responde con tus propias palabras cómo puedes ayudar a resolver estas problemáticas?
 - Responde y explica.
 - Reflexiona y responde.
 - Observa con atención.

Las normas de autocuidado en la sala

Existen normas o acciones de autocuidado que nos ayudan a protegernos para no hacernos daño o que nos ayuden a otros.

- Con dos compañeros, observen la imagen y comenten las situaciones que presenta.
 - Marquen las acciones de autocuidado necesarias en esta sala.
 - Dejar mochilas y cosas en el suelo.
 - Mantener la sala limpia.
 - Sentarse adecuadamente en las sillas.
 - Cerrar dentro de la sala.
 - Mantener paciencia durante los trabajos.
- Responde con tus compañeros y compañeras ¿Qué puede suceder si no se respetan las normas de autocuidado en la sala de clases?

Cada unidad se subdivide en **lecciones** y estas en **experiencias de aprendizaje**. Cada experiencia de aprendizaje se inicia con la sección Exploro, que rescata aprendizajes previos y estimula la movilidad y el aprendizaje lúdico, y se cierra con la sección Reflexión, en donde los alumnos desarrollarán actividades de síntesis, aplicación y/o reflexión.

Orientaciones didácticas y disciplinares

Una experiencia

Aprendizaje

Visión del docente

A través de la sección **Me preparo para aprender**, se presenta la **evaluación inicial de la unidad**. A través de **Mi trayectoria de aprendizaje**, se releva el saber, saber hacer y el saber ser, que será respondido a través de un Desafío.

Historia, Geografía y Ciencias Sociales - 2º Básico
Home | Unidad 2 | RDC 5

A través de las actividades propuestas en cada recurso, se fomenta **el desarrollo de las habilidades disciplinares**. Se presentan actividades lúdicas, de profundización y de refuerzo de las habilidades y contenidos de la asignatura.

Normas y valores para vivir en comunidad

Fundamentación de la lección

Objetivos de aprendizaje	Objetivos de Aprendizaje	Indicadores de Evidencia
1. Reconocer y respetar las normas de convivencia en la sala de clases.	1.1 Reconocer y respetar las normas de convivencia en la sala de clases.	1.1.1 Reconocer y respetar las normas de convivencia en la sala de clases.
2. Reconocer y respetar las normas de autocuidado en la sala de clases.	2.1 Reconocer y respetar las normas de autocuidado en la sala de clases.	2.1.1 Reconocer y respetar las normas de autocuidado en la sala de clases.

Orientaciones para el docente

En la **Fundamentación de la lección** se describe el **propósito**, la **modalidad de aprendizaje**, las **lecciones** y **contenidos a trabajar**. Además, se presenta una tabla con los **Objetivos de Aprendizaje (OA)**, los **indicadores de evaluación** correspondientes y una breve descripción de las experiencias de aprendizaje.

Normas y valores

Orientaciones para el docente

Atribuciones curriculares

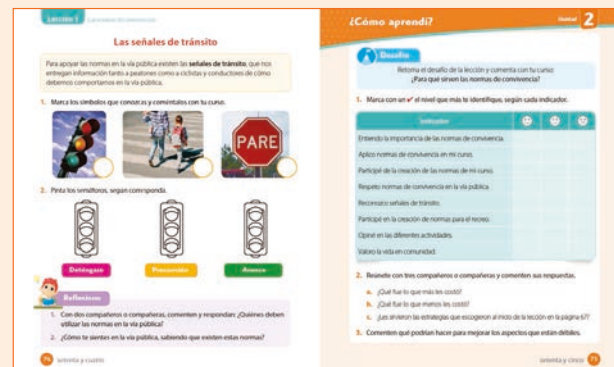
En cada RDC se incluyen **orientaciones para el docente**, en las que se presentan estrategias para implementar el uso de los recursos en clase.

Desarrollo de la unidad

Texto del Estudiante

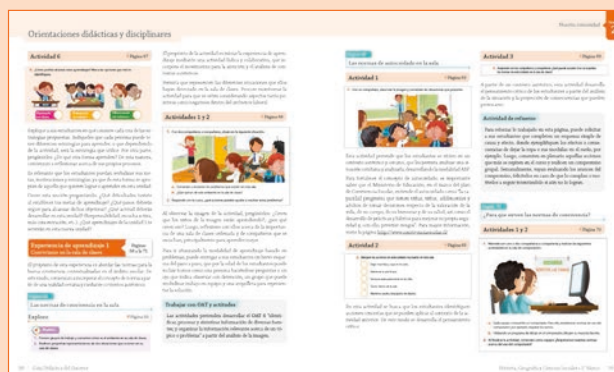


Se presentan diversos tipos de actividades y recursos, algunas de carácter lúdico y otras que invitan a desarrollar las emociones de los estudiantes, en un contexto de aprendizaje colaborativo.

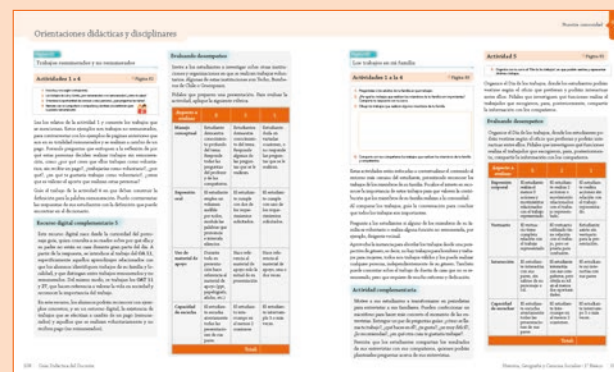


En la sección **¿Cómo aprendí?** se proponen una serie de actividades para la evaluación de los aprendizajes y las metas y estrategias de sus alumnos. Se retoma el **Desafío** de la lección.

Guía Didáctica del Docente

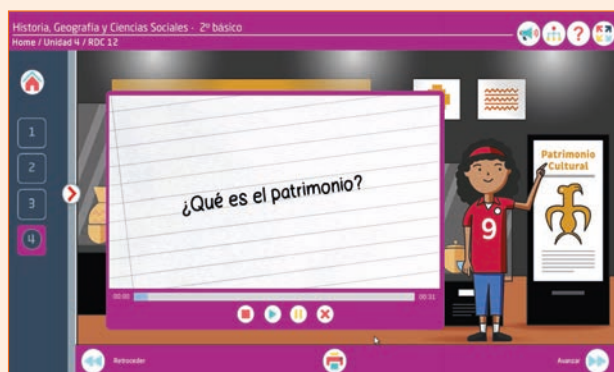


En la Guía Didáctica se articulan una serie de orientaciones didácticas y recursos que permiten abordar el inicio, desarrollo y cierre de cada lección. En ella podrá encontrar actividades de refuerzo, de atención a la diversidad, habilidades TIC y de profundización.

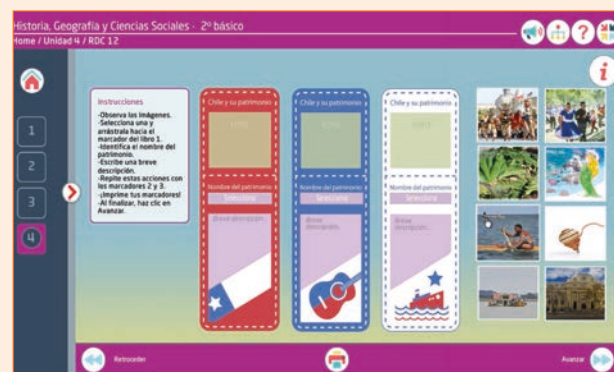


Se incluyen actividades sugeridas, así como orientaciones y sugerencias para apoyar el aprendizaje de sus estudiantes, para apoyar su rol de mediador del proceso de enseñanza-aprendizaje de sus alumnos.

Recursos Digitales Complementarios



A través de la exploración del Recurso Digital Complementario, sus alumnos podrán descubrir nuevos contenidos, que profundizan los trabajos en el Texto del estudiante.



En el marco del desarrollo de las habilidades TIC, sus alumnos se verán enfrentados a diversos desafíos, con el objetivo de problematizar distintos contenidos y aprendizajes de la unidad.

Cierre de la unidad

¿Cómo voy?

- Observa y luego comenta con tu compañero o compañera.
 - ¿Qué temas de convivencia te está cumpliendo?
- Dibaja dos trabajos de tu localidad y los productos que elaboran.
 - Indicaciones:
 - Explica nombres de artesanías (sombreros, vajillas).
 - Explica nombres de artesanías.
 - Identifica trabajos de esa comunidad.
 - Identifica productos de esa comunidad.
- Marca el nivel que más te representa.

Indicaciones	La ciudad	Mi barrio que voy a
Explica nombres de artesanías (sombreros, vajillas).		
Explica nombres de artesanías.		
Identifica trabajos de esa comunidad.		
Identifica productos de esa comunidad.		
- Comenta con los compañeros y compañeras qué indicaciones les faltan por hacer y cómo podrían solucionarlo.

Responde las preguntas:

 - ¿Qué estrategia de estudio marcaste al iniciar esta unidad en la página 87?
 - Leer los contenidos.
 - Trabaja en equipo.
 - Opinar en clase.
 - ¿Has utilizado esta estrategia en las lecciones 1 y 2? Sí / No.
 - ¿Se ha ayudado a aprender mejor? Sí / No.

En la sección **¿Cómo voy?** los estudiantes podrán acceder a una evaluación de proceso, que busca medir los aprendizajes logrados y rediseñar las estrategias planteadas hasta ese momento en las lecciones.

Para terminar

- Responde las siguientes preguntas:
 - ¿Qué día es hoy?
 - ¿Qué día fue ayer?
 - ¿Qué día será mañana?
- Observa el calendario y luego marca con un **X** tu respuesta.

MARZO						
Lunes	Miércoles	Viernes	Sábado	Domingo		
			1	2	3	
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

 - ¿Qué nombres de los días de la semana faltan en el calendario?
 - Martes: _____ Lunes: _____ Jueves: _____
 - ¿Qué día de la semana corresponde al 15 de marzo?
 - Lunes: _____ Jueves: _____ Miércoles: _____
 - ¿Cuántos días tiene en total el mes de marzo?
 - 28 _____ 30 _____ 31 _____
- ¿Qué más viene después de marzo?
 - Febrero _____ Mayo _____ Abril _____

Responde las preguntas:

- Observa la imagen y completa con el nombre de cada estación.
 - Estación: Estación:
 - Estación: Estación:
- Dibaja una en las actividades que te gustan y una en las que no te gustan tanto. Compara tus respuestas con las de un compañero o compañera.

<input type="checkbox"/> Comer	<input type="checkbox"/> Dormir	<input type="checkbox"/> Jugar
<input type="checkbox"/> Cantar	<input type="checkbox"/> Bailar	<input type="checkbox"/> Dibujar
<input type="checkbox"/> Leer	<input type="checkbox"/> Escuchar música	<input type="checkbox"/> Ver la televisión

Para cerrar la unidad **Para terminar** presenta la sección **Evalúo mis aprendizajes** con un conjunto de actividades que evalúa los aprendizajes de la unidad, una **Síntesis** con estos aprendizajes y la sección **Reflexiono sobre mis aprendizajes** que permiten evaluar las metas y estrategias de la unidad.

Orientaciones didácticas y disciplinares

Ciudad de la Unidad

Objetivo de la didáctica: que los estudiantes aprendan a trabajar en equipo, a respetar los turnos de palabra y a escuchar a los demás.

Objetivos de la actividad:

- Elaborar un mapa de la ciudad de la unidad, considerando los espacios que se necesitan para vivir y trabajar.
- Identificar los espacios que se necesitan para vivir y trabajar.
- Identificar los espacios que se necesitan para vivir y trabajar.

Procedimiento de la actividad:

- El docente explica el objetivo de la actividad y los materiales que se necesitan.
- Los estudiantes se dividen en grupos de trabajo.
- Los estudiantes elaboran el mapa de la ciudad de la unidad.
- Los estudiantes presentan su mapa a los demás.

En la Guía Didáctica se entregan orientaciones para abordar el cierre de cada unidad en el Texto del Estudiante.

Ficha de refuerzo 1

- Observa las siguientes imágenes y ordénalas numerándolas.
 -
 -
 -
- Recorta las imágenes y pégalas en tu cuaderno. Luego, dibuja al lado de cada una lo que deberían hacer las personas para actuar correctamente.
 -
 -

Ficha de refuerzo 2

- Ve a los siguientes niños dibujando la vestimenta que deberían utilizar para trabajar en las siguientes instituciones.
 - Carabineros
 - Bomberos
 - Hospital
- Pinta la institución que te ayudaría en los siguientes casos.
 - Necesito enviar una carta a mi tía que vive en otra región.
 - Correo
 - Hospital
 - Escuela
 - Me duele una muñeca, creo que tengo una carita.
 - Carabineros
 - Bomberos
 - Municipalidad
 - En mi barrio necesitamos una plaza para que los niños y niñas podamos jugar.
 - Carabineros
 - Bomberos
 - Municipalidad

Se incluye material fotocopiable con Actividades complementarias de profundización, ampliación y refuerzo, así como una evaluación complementaria de la unidad, todas con sus respectivos solucionarios.

Historia, Geografía y Ciencias Sociales - 2º básico

Reúnete con dos o tres compañeros y discutan las siguientes preguntas:

- ¿Cómo podemos cuidar nosotros el patrimonio cultural?
- ¿Qué le dirían a una persona que no cuida el patrimonio del país?
- ¿Qué fue lo más difícil de comprender en esta presentación?

Al cierre de las actividades del Recurso Digital Complementario, los alumnos se verán desafiados a resolver un problema, a desarrollar una estrategia o enfrentar una evaluación final.

Construye el plano de la ciudad guiándote con la imagen.

Simbología:

- Casa:
- Banca:
- Edificio:
- Árbol:

Revisar

Se incluyen las soluciones para todas las actividades propuestas en el Recurso Digital Complementario.

Habilidades de Lenguaje y Comunicación

De la propuesta Historia, Geografía y Ciencias Sociales 1° Básico

Las habilidades de comunicación, especialmente en este ciclo, son herramientas fundamentales que los estudiantes deben desarrollar y aplicar para alcanzar los aprendizajes propios de cada asignatura. Se trata de habilidades que no se abordan y ejercitan únicamente en el contexto de la asignatura Lenguaje y Comunicación, sino que se consolidan a través del ejercicio en diversas instancias y en torno a distintos temas y, por lo tanto, deben involucrar todas las asignaturas del currículum. De hecho, el aprendizaje en todas las asignaturas se verá favorecido si se estimula a los alumnos a manejar un lenguaje enriquecido en las diversas situaciones.

Ministerio de Educación. (2013). *Programa de Estudio Primer año Básico. Lenguaje y Comunicación*. Santiago: Unidad de currículum y evaluación.

El texto escolar de Historia, Geografía y Ciencias Sociales 1° Básico, en consonancia con los actuales requerimientos sociales y con la convicción de que los aprendizajes en todas las asignaturas son mediados por el lenguaje, incluye dentro de su modelo de diseño instruccional una propuesta para fortalecer la comprensión lectora, la escritura y la comunicación oral en los estudiantes y colaborar en el desarrollo de la competencia comunicativa. Para tal efecto, se proponen sistemáticamente a lo largo de las unidades trabajos de lectura, escritura y comunicación oral:

Estrategias de Lenguaje: como una forma de potenciar la adquisición de las habilidades de Lectura, Escritura y Comunicación oral, las unidades que conforman el Texto del estudiante incorporan de manera integrada actividades que intencionan el desarrollo de las mismas, ya sea mediante el trabajo con fuentes y la escritura de reportes de sus experiencias de manera creativa o formal. Asimismo, se ha intencionado el desarrollo de la Comunicación oral por medio de la participación de conversaciones grupales y la expresión sobre temas de su interés y relacionados a la clase. Como un modo de integrar aún más las habilidades de Lenguaje en la asignatura de Historia, Geografía y Ciencias Sociales, las diversas actividades proponen el uso constante de diccionario, la búsqueda de información en medios digitales y en el centro de recursos CRA, la lectura de textos no literarios,

tales como relatos históricos, artículos informativos y la discusión constante con sus compañeros, en un contexto de aprendizaje colaborativo.

Para la asignatura de Historia, Geografía y Ciencias Sociales el desarrollo del pensamiento crítico es fundamental. De ahí la importancia de cimentar un desarrollo sólido del lenguaje, ya que este les permitirá a los alumnos poder, de manera gradual y paulatina, desarrollar una visión propia, interpretativa y, sobre todo, argumentativa de la realidad en la cual se encuentra inmerso.

Sugerencias generales para trabajar las actividades

En algunas actividades de aprendizaje, usted encontrará un ícono especial que le ayudará a identificar el momento de trabajar de manera más intencionada con sus alumnos las diversas habilidades de Lenguaje y Comunicación. Este ícono señala el momento de trabajar las habilidades de esta asignatura y, además, le ayudará a identificar en cuál o cuáles actividades se está reforzando una habilidad esperada para la asignatura de Lenguaje. De este modo, podrá preparar a sus estudiantes y guiarlos para el adecuado desarrollo de las mismas, convirtiéndolos en aprendices activos y conscientes.

Lectura y escritura epistémicas

Existe mucha investigación que demuestra que leer y escribir son los medios a través de los cuales nuestros estudiantes aprenden los contenidos y objetivos de las asignaturas. Por eso, los especialistas proponen hablar de lectura y escritura **epistémicas**, es decir, de una función del lenguaje escrito que desarrolla y transforma el pensamiento y el conocimiento.

Sin embargo, la enseñanza de los contenidos del currículum suele dejar poco tiempo para que nuestros estudiantes lean y escriban **distintos textos y en situaciones y con propósitos diversos**. En otros casos, se lee y se escribe mucho, pero sin un propósito comunicativo claro o interesante más allá de responder la pregunta que hace el profesor. Además, **nuestras evaluaciones son escritas** (pruebas, exámenes, trabajos), pero sin que hayamos llegado a mostrarles a los estudiantes qué esperamos de ello.

¿Cómo podemos potenciar la función epistémica de la lectura y la escritura dentro de la especificidad de nuestra asignatura? Y, más aún, ¿qué beneficios reporta al aprendizaje? El texto del estudiante incluye en su diseño múltiples **oportunidades para que los alumnos lean y escriban en todas las asignaturas**. En estas páginas ofrecemos algunas orientaciones para aprovechar este potencial.

¿Por qué es importante leer y escribir en ciencias sociales?

- **Aprender a escribir.**

Cada ámbito crea conocimiento y lo comunica de forma diferente. Es distinto demostrar algo en la escuela que demostrarlo a un compañero en la plaza. Además, no es lo mismo explicar cómo se hizo un cálculo en matemáticas que mostrar una relación de causa-consecuencia en ciencias. Para cada caso, hay que usar una forma de escritura distinta. En historia, por ejemplo, se espera que el estudiante distinga grupos sociales, sus hábitos y sus acciones mediante voz activa. Aprender a leer y escribir en ciencias sociales **redunda en un mejor desempeño en la asignatura**.

- **Escribir para aprender.**

Leer no es una actividad transparente ni escribir es una foto de mi pensamiento. Cuando leo, no reproduzco información, sino que hago inferencias, selecciono, relaciono con otras cosas que leí o conozco. Cuando escribo sobre lo que sé o sobre lo que leí, hago transformaciones complejas:

organizo la información, jerarquizo lo importante y lo menos importante, sintetizo los principales elementos, busco sinónimos, adapto mi texto al lector y la situación. De esta manera, leer y escribir para aprender en ciencias sociales **redunda en un mejor aprendizaje de la asignatura**.

Los géneros discursivos

Las formas de elaborar y transmitir el conocimiento en cada disciplina se cristalizan en clases más o menos estables de textos escritos, orales o multimodales que llamamos **géneros discursivos**. Son muy diversos y tienen propósitos comunicativos, emisores, receptores y rasgos de escritura típicos. En las Bases Curriculares se han definido una serie de géneros discursivos para el área de ciencias sociales, como los que presentamos a continuación.

- Narrativas de historia personal, familiar y comunitaria.
- Narrativa con ubicación de eventos históricos en el tiempo.
- Descripción de costumbres y actividades culturales nacionales.
- Descripción de planos y mapas.
- Descripción de sistemas naturales, sociales y administrativos.
- Comparación de aspectos de sociedades para identificar continuidades y cambios.
- Comparación de hipótesis y argumentos respecto de un tema.
- Opinión basada en fuentes.
- Preguntas y respuestas con relación al pasado, al presente o al entorno geográfico, entre otros.

Para potenciar los aprendizajes de cada asignatura, la propuesta es hacer que nuestros estudiantes escriban textos con sentido, a partir de géneros discursivos como estos o los propuestos en el texto del estudiante. Cuando el estudiante entiende el propósito y el destinatario de un texto, puede escribir y aprender mejor. Idealmente, estos géneros deben tener algún tipo de “circulación”: ser comentados por el profesor, ser expuestos en la sala y leídos por otros estudiantes, ser parte de una revista o blog. Así, tendrá más sentido producirlos y su destino no será simplemente el cuaderno, donde nadie los leerá.

Recomendaciones generales

- Cuando asigne una tarea de escritura, **señale a los estudiantes claramente su propósito y quién leerá este texto final**. Por ejemplo, crear un ficha en la que se utilicen distintos registros que identifique al estudiante o en la que se representen las normas de convivencia en la sala de clases. El propósito es transmitir información académica y el destinatario a todos los alumnos del curso.
- **Procure siempre indicar un género discursivo**. La instrucción “escribe un texto en tu cuaderno sobre las tradiciones chilenas” no ayuda a producir textos de calidad, pues solamente se trata de un ejercicio. En cambio, escribir un relato autobiográfico sobre una persona importante para nuestro país. Los géneros discursivos nos ayudan a representar mejor el producto pedido.
- **Proporcione modelos**. Para los niños no es sencillo representarse lo que deben escribir. Para ello, muéstreles un ejemplo en la pizarra de alguno de estos textos (por ejemplo, la comparación de las características de dos paisajes de su entorno) y analicen cómo está escrito: su relación con lo que aprendieron sobre el tema, la identificación de similitudes y diferencias, la extensión, etc. Indíqueles que ellos deben escribir un texto como ese.
- **Dé instrucciones sobre la escritura**. Brinde por escrito o liste en la pizarra ayudas para escribir el texto. Incluya aspectos formales (por ejemplo, tener un título, usar mayúsculas, no olvidar los puntos seguidos) y de contenido (por ejemplo, describir el objeto parte por parte). Ofrezca ayuda mientras los alumnos escriben.
- **Plantee ejercicios grupales**. En el primer ciclo básico, escribir textos en solitario puede ser una tarea muy demandante. Plantee ejercicios en grupos. Por ejemplo, la comparación de las costumbres de los niños chilenos y los niños del mundo, donde cada estudiante se hace responsable de una categoría. Promueva que lean entre ellos sus textos y se apoyen para mejorarlos.
- **Dé circulación real a los textos**. Las actividades son más significativas si tienen un contexto real. Este puede ser sencillo, como crear un mural en la sala, o más complejo, como fotocopiar y repartir los relatos autobiográficos a otros estudiantes del colegio.

Notas:

Sugerencias pedagógicas

En esta sección queremos hacer una breve síntesis de algunas sugerencias pedagógicas concretas, útiles y fundadas, que favorecen una mejor enseñanza y, por ende, la posibilidad de más y mejores aprendizajes.

1. Comunicar el objetivo de la clase. Es muy importante que el profesor explicita a sus estudiantes el objetivo o propósito pedagógico de cada clase. Así, cada alumno y alumna activa una serie de conocimientos, procedimientos y actitudes en su estructura cognitiva que favorecen su disposición a aprender. A la vez, las actividades que se van a desarrollar cobran un sentido marcado por el objetivo que el docente comunica a sus estudiantes, en un lenguaje simple y claro, que no significa escribir el objetivo de aprendizaje tomado del currículo oficial. Debiera destinar unos minutos para que todos los alumnos tengan claro el propósito de la clase, recabando información de qué significa ese propósito para ellos, y qué dudas y motivaciones les provoca. Se trata de generar un breve diálogo que favorezca la comprensión de lo que se hará en la clase.
2. Activar y utilizar los conocimientos previos de los estudiantes. Otro aspecto importante de considerar es que el profesor detecte qué conocen o saben hacer los alumnos de los temas que trabajará en la clase. Los estudiantes tienen conocimientos previos de casi todas las cosas, sean formales o informales. Por tanto, es muy relevante que el nuevo aprendizaje se construya sobre la base de las ideas y conocimientos anteriores que conectan con ese nuevo saber, lo que favorece un aprendizaje significativo.
3. Principio de autoactividad. En la medida en que un alumno participe activamente en la construcción de su aprendizaje, su proceso será más fácil, significativo, relevante y duradero. En este contexto, el rol del docente es planificar, diseñar e implementar actividades de aprendizaje que permitan al estudiante interactuar con el conocimiento que se debe alcanzar, sea conceptual, procedimental o actitudinal. Una clase donde los estudiantes son más activos, con un objetivo claro y explícito, genera más y mejores aprendizajes respecto de una clase tradicional, frontal, donde el rol del alumno es solo escuchar y anotar lo que se le dice.
4. Evaluar para aprender. Las nuevas tendencias asumen la evaluación como la otra cara del aprendizaje; son dos caras de una misma moneda, que están juntas, y sin la una no existe la otra. Para propiciar que la evaluación no solo cumpla su tradicional función de comprobar el aprendizaje, que es claramente de carácter terminal y para calificar, es importante que los profesores incorporen un nuevo concepto. Un concepto que releve que la evaluación es para favorecer el aprendizaje y, por tanto, que se sustenta en criterios pedagógicos de valor y conocidos previamente por el alumno. De esta forma, el procedimiento evaluativo deja de ser una amenaza, un castigo o una sorpresa, para dar paso a un espacio que fomenta el diálogo y la comprensión entre docente y estudiante, en la búsqueda del porqué se logró o no un determinado aprendizaje.
5. Una forma concreta de implementar este enfoque es que los docentes cuando planifiquen sobre lo que harán en sus clases definan, por un lado, qué tipo de preguntas harán en el examen y diseñar actividades coherentes con ese objetivo e indicador de evaluación. Esto genera una característica muy deseable para cualquier procedimiento evaluativo denominada validez instruccional, es decir, que el instrumento que se aplicará a los estudiantes evalúa con total coherencia lo enseñado, tanto en términos de los contenidos disciplinares como de las habilidades requeridas para su respuesta.

Resumen de cobertura curricular

Unidad	Modalidad	Habilidades	Lección	OA*	Actitudes	
1. El tiempo, mi familia y mi identidad 28 horas pedagógicas Pág. 10 a 61	Inductivo	a, b, e, f, g	1. Mi día a día	1, 2	a, c, d, g	
			2. Los meses y las estaciones del año	1, 2		
			3. Todos somos únicos y valiosos	3		
			4. Mi familia y mi historia	3, 4		
2. Nuestra comunidad 28 horas pedagógicas Pág. 62 a 103	Aprendizaje Basado en Problema (ABP)	g, f	1. Las normas de convivencia	13, 14	b, f, g, h	
			2. Trabajos y productos de mi comunidad	11		
			3. Instituciones de mi comunidad	15		
3. Nuestro entorno 26 horas pedagógicas Pág. 104 a 149	Trabajo colaborativo	a	1. Los planos	8	a	
			2. Chile en el mapa	9		
			3. Los paisajes	10		
			4. Diversidad en el mundo	12		
4. Chile y su identidad 32 horas pedagógicas Pág. 150 a 193	Método expositivo	b, g, f, g	1. Elementos que nos unen	5, 6	a, e, f, g, i	
			2. Fiestas y conmemoraciones	5, 6		
			3. Personas importantes	7		

*Números correspondientes a los Actitudes y Habilidades de las Bases Curriculares, disponibles en los anexos de Guía.

OAT

Dimensión afectiva

5. Apreciar la importancia social, afectiva y espiritual de la familia para el desarrollo integral de cada uno de sus miembros y de toda la sociedad.

Dimensión cognitiva

7. Organizar, clasificar, analizar, interpretar y sintetizar la información y establecer relaciones entre las distintas asignaturas del aprendizaje.

8. Exponer ideas, opiniones, convicciones, sentimientos y experiencias de manera coherente y fundamentada, haciendo uso de diversas y variadas formas de expresión.

Proactividad y trabajo

23. Demostrar interés por conocer la realidad y utilizar el conocimiento.

Dimensión cognitiva

6. Identificar, procesar y sintetizar información de diversas fuentes; y organizar la información relevante acerca de un tópico o problema.

8. Exponer ideas, opiniones, convicciones, sentimientos y experiencias de manera coherente y fundamentada, haciendo uso de diversas y variadas formas de expresión.

9. Resolver problemas de manera reflexiva en el ámbito escolar, familiar y social, utilizando tanto modelos y rutinas como aplicando de manera creativa conceptos y criterios.

Dimensión sociocultural

11. Valorar la vida en sociedad como una dimensión esencial del crecimiento de la persona, y actuar de acuerdo con valores y normas de convivencia cívica, pacífica y democrática, conociendo sus derechos y responsabilidades, y asumiendo compromisos consigo mismo y con los otros.

14. Conocer y valorar la historia y sus actores, las tradiciones, los símbolos, el patrimonio territorial y cultural de la nación, en el contexto de un mundo crecientemente globalizado e interdependiente.

Proactividad y trabajo

27. Reconocer la importancia del trabajo —manual e intelectual— como forma de desarrollo personal, familiar, social y de contribución al bien común, valorando la dignidad esencial de todo trabajo, y el valor eminente de la persona que lo realiza.

Dimensión moral

19. Valorar el carácter único de cada ser humano y, por tanto, la diversidad que se manifiesta entre las personas y desarrollar la capacidad de empatía con los otros.

Dimensión cognitiva

6. Identificar, procesar y sintetizar información de diversas fuentes, y organizar la información relevante acerca de un tópico o problema.

7. Organizar, clasificar, analizar, interpretar y sintetizar la información y establecer relaciones entre las distintas asignaturas del aprendizaje.

8. Exponer ideas, opiniones, convicciones, sentimientos y experiencias de manera coherente y fundamentada, haciendo uso de diversas y variadas formas de expresión.

Dimensión moral

20. Reconocer y respetar la diversidad cultural, religiosa y étnica y las ideas y creencias distintas de las propias en los espacios escolares, familiares y comunitarios, reconociendo el diálogo como fuente de crecimiento, superación de diferencias y acercamiento a la verdad.

Proactividad y trabajo

25. Trabajar en equipo, de manera responsable, construyendo relaciones basadas en la confianza mutua.

Dimensión sociocultural

14. Conocer y valorar la historia y sus actores, las tradiciones, los símbolos, el patrimonio territorial y cultural de la nación, en el contexto de un mundo crecientemente globalizado e interdependiente.

Dimensión cognitiva

6. Identificar, procesar y sintetizar información de diversas fuentes; y organizar la información relevante acerca de un tópico o problema.

*Números correspondientes a los Objetivos de Aprendizaje de las Bases Curriculares, disponibles en los anexos de Guía.

Nuestro entorno

Fundamentación de la unidad

Propósito de la unidad

La Unidad 3 se enmarca en el eje de **Geografía** que, de acuerdo a lo propuesto por las Bases Curriculares, permite al estudiante explorar la diversidad del mundo y la multiplicidad de culturas y paisajes. En este nivel, los estudiantes empiezan a reconocer y usar herramientas geográficas y categorías de ubicación relativa para orientarse en el espacio. También se aborda la diversidad cultural en el mundo.

Esta unidad tiene cuatro lecciones. En la **Lección 1**, los estudiantes identificarán qué es un plano y sus características, para lograr dibujar un plano simple con su respectiva simbología. Asimismo, en la **Lección 2**, los estudiantes reconocerán en mapas a Chile y localizarán su región y localidad. Por su parte, en la **Lección 3** se abordará los paisajes, donde los estudiantes podrán identificar sus elementos naturales y los no naturales o hechos por el ser humano, para lograr describirlos. Finalmente, en la **Lección 4**, se espera que los alumnos logren reconocer la diversidad cultural en el modo en que viven niños de diferentes partes del mundo, mediante testimonios y ejemplos gráficos.

Objetivos de Aprendizaje

La presente unidad abarca cuatro Objetivos de Aprendizaje. El primero de ellos, el **OA 8**, guarda relación con reconocer que los mapas y los planos representan lugares. Con el **OA 9**, los estudiantes podrán identificar a Chile en el mapa, además de reconocer dónde se ubica la cordillera de los Andes, el océano Pacífico, la región en que habitan, su capital regional y su localidad. El **OA 10**, en tanto, permite que puedan observar y describir paisajes de su entorno local, utilizando vocabulario geográfico y categorías de ubicación relativa. Finalmente, el **OA 12** hará que los estudiantes conozcan cómo viven otros niños en diferentes partes del mundo por medio de imágenes y relatos, ubicando en un globo terráqueo o mapamundi los países donde habitan y comparando algunas características con las propias.

Habilidades

En la presente unidad trabajaremos con mayor énfasis en dos habilidades: localizar a Chile en un mapamundi (**habilidad c**) y orientarse en el espacio, utilizando categorías de ubicación relativa (**habilidad d**).

El desarrollo de la orientación espacial, la lectura de herramientas geográficas y la habilidad de localizar son fundamentales en esta asignatura. Mediante la observación, la representación de espacios cotidianos, la lectura de planos y mapas con sus respectivas simbologías y la utilización de la ubicación relativa y absoluta, constituyen habilidades fundamentales que se desarrollan mediante estrategias de ejercitación constante u gradual. Del mismo modo, en este nivel se inician mediante la observación de su entorno cercano y la aplicación de conceptos presentados.

Actitudes

Durante esta unidad se pretende desarrollar la **actitud a**, la cual busca que los estudiantes trabajen en forma rigurosa y perseverante, con espíritu emprendedor y con disposición positiva a la crítica y la autocrítica. Mediante el trabajo colaborativo y el desarrollo del pensamiento crítico, los estudiantes podrán aplicar esta actitud a través de las diferentes actividades propuestas en la unidad.

Hilo conductor

Esta unidad se estructura principalmente desde el eje de **Geografía**, propuesto por las Bases Curriculares de Historia, Geografía y Ciencias Sociales, bajo el que se desarrollarán habilidades generales de ubicación espacial e interacción del ser humano con el entorno.

Para alcanzar los objetivos declarados para esta unidad, se estableció una pregunta como punto de partida y que los estudiantes podrán responder al finalizar, **¿Cómo nos ubicamos en nuestro entorno?**, que pretende que los estudiantes sean capaces de reconocer que hay diferentes herramientas para ubicarnos y que, a su vez, existen formas de reconocer y

describir elementos de nuestro entorno. Esta pregunta será abordada durante el desarrollo de la unidad con preguntas Desafío declaradas en cada lección, con el fin de ir articulando la respuesta a esta pregunta de unidad.

La **Lección 1** aborda los planos y su simbología. La pregunta **Desafío, ¿Para qué nos sirven los planos?**, pretende que los estudiantes logren reconocerlos como herramientas geográficas que permiten ubicarnos en el espacio.

La **Lección 2** se desarrollará en función al **Desafío: ¿Dónde se localiza Chile?**, que permitirá orientar el aprendizaje para que los estudiantes sean capaces de localizar Chile en distintos mapas. Además, podrán reconocer en un mapa de Chile regionalizado su propia región, su ciudad capital y su localidad.

La **Lección 3** presenta el **Desafío, ¿Qué elementos tienen los paisajes?**, que orientará el trabajo mediante la observación del entorno para el reconocimiento de los elementos naturales y no naturales o hechos por el ser humano, que permitirán describir paisajes.

Finalmente, en la **Lección 4** se trabajará en base al **Desafío: ¿Por qué es importante conocer la vida de otros niños en el mundo?**, que permitirá sintetizar y valorar las diferentes culturas que existen en el mundo.

Modalidad de aprendizaje y estrategias de la unidad

La Unidad 4 ha sido diseñada bajo la modalidad de aprendizaje de **trabajo colaborativo**, generando espacios más abiertos de discusión e intercambio de ideas entre compañeros y promoviendo el aprendizaje significativo en ellos. Esta estrategia, a diferencia de las modalidades de aprendizaje individualista y competitiva, intenciona el trabajo en equipo y fomenta la ayuda mutua, generando que el alumno y su grupo puedan conseguir en conjunto sus objetivos de aprendizaje, lo que produce una interdependencia positiva entre todos.

El trabajo colaborativo debe ser entendido como “una estrategia de enseñanza-aprendizaje en la que los participantes tienen que colaborar con otros para cumplir con un objetivo de aprendizaje y alcanzar una tarea determinada. Esto conlleva la necesidad de un compromiso mutuo establecido entre los participantes y de un esfuerzo coordinado para dar

respuesta a la tarea asignada” (Coto, Collazos y Mora, 2016). Es importante recalcar que esta modalidad de aprendizaje ayuda, además, a fomentar las actitudes de convivencia positiva, el respeto mutuo y la aceptación de las diferencias de cada uno, lo que a la larga se traduce en personas más tolerantes y abiertas a las diferencias de los demás, en concordancia con la **actitud a.** de las Bases Curriculares de Historia, Geografía y Ciencias Sociales de este nivel y el **OAT 25**, que busca que los alumnos sean capaces de “trabajar en equipo, de manera responsable, construyendo relaciones basadas en la confianza mutua” (Mineduc, 2012).

En esta modalidad, tanto el rol de alumnos como el del docente es fundamental, pues mientras los primeros deben estar comprometidos y motivados con su propio proceso de aprendizaje, el segundo debe comprender que su rol va más allá de ser el encargado de definir las condiciones iniciales del trabajo. En ese sentido, el docente, debe convertirse en mediador cognitivo, donde “no debe influir en el aprendizaje del estudiante diciéndole qué hacer o cómo pensar, sino llevarlo al eje principal del pensamiento” (Collazos y Mendoza, 2006).

Estrategias de Lenguaje y Comunicación

El lenguaje oral y escrito es fundamental en el trabajo de las Ciencias Sociales. Debido a la edad de los estudiantes, todas las actividades están orientadas al refuerzo de la lectoescritura, ya sea a través de la lectura de fuentes o párrafos con información relevante, así como a la escritura de ideas u otra de tipo más creativa.

Principalmente trabajaremos la **comunicación oral**, en que los estudiantes deberán participar activamente en conversaciones grupales, expresarse de manera coherente y articulada sobre temas de su interés e incorporar de manera pertinente en sus intervenciones orales el vocabulario nuevo, vocabulario geográfico en este caso.

De manera transversal se desarrollan los ejes de **lectura y escritura**, mediante diferentes actividades que permiten a los estudiantes leer textos breves, comprender textos y narraciones aplicando estrategias de comprensión lectora, experimentar con la escritura para comunicar o escribir oraciones completas para transmitir mensajes.

Fundamentación de la unidad

Tratamiento de las habilidades disciplinares

Aprendizaje histórico

En unidades anteriores ya se ha abordado el aprendizaje histórico desde un contexto cercano, permitiendo que los estudiantes se hagan conscientes de que pertenecen a una comunidad, comenzando con la familia y continuando con su entorno cercano, como la escuela y el barrio. En esta unidad, los estudiantes comprenderán que también pertenecen a una comunidad cultural más amplia. Estudiando otras culturas descubrirán de manera empática distintos modos de vida de personas de diferentes partes del mundo y podrán comparlas con las propias.

Aprendizaje geográfico

Es la habilidad principal que se desarrolla en esta unidad. En este nivel, el pensamiento geográfico implica identificar y conocer las características del espacio desde la perspectiva personal mediante la orientación espacial, así como también se relaciona con la localización y uso de mapas y representaciones cartográficas en general. Mediante diferentes actividades y recursos, los estudiantes irán desarrollando estas habilidades de manera progresiva, interactuando con el entorno para situarse y lograr orientarse en el espacio.

Desarrollo del pensamiento crítico

Para que los estudiantes logren los Objetivos de Aprendizaje planteados en esta unidad, es importante el desarrollo del pensamiento crítico, ya que les permitirá comprender me-

yor la realidad, adquirir y relacionar conocimientos, constituyéndose como una herramienta fundamental. Mediante preguntas dirigidas, que posibilitan al estudiante reflexionar sobre los contenidos trabajados, y el uso de diversos recursos, que permitirán relacionar los contenidos, los alumnos desarrollarán esta habilidad.

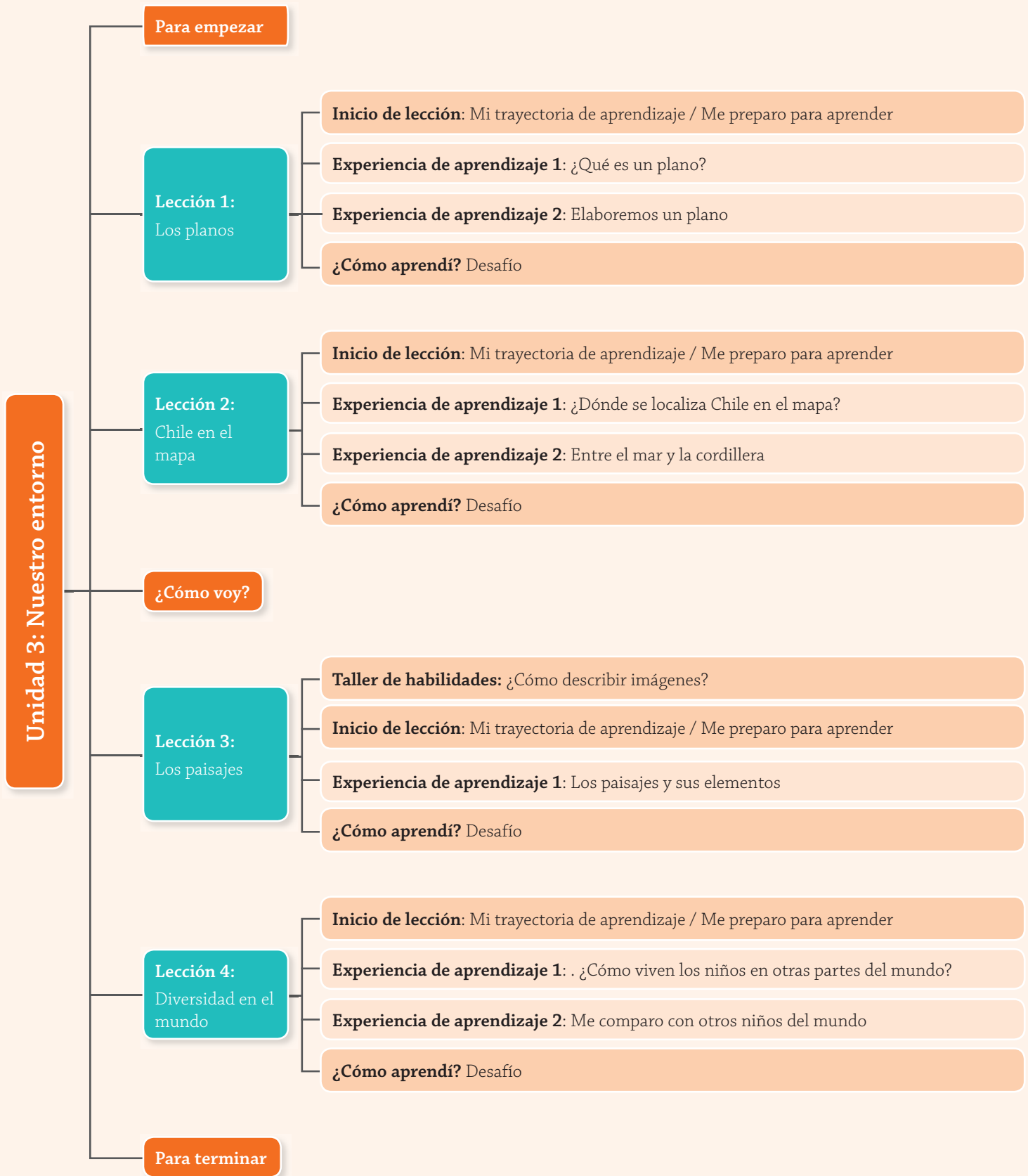
Trabajo con fuentes

En esta unidad, el trabajo con herramientas geográficas permitirá al estudiante potenciar diversas habilidades. Su comprensión y análisis se desarrollará mediante actividades y preguntas guiadas que permitirán al estudiante extraer información. De igual modo, el uso de fuentes iconográficas y relatos permitirán al estudiante comprender su entorno y conocer otras realidades. En este aspecto, es relevante el **Taller de habilidades** que desarrolla la habilidad de describir imágenes, extrayendo información explícita de estas.

Desarrollo de Comunicación

El trabajo colaborativo que se presenta en esta unidad, permitirá a los estudiantes desarrollar habilidades comunicativas, mediante la expresión de ideas y opiniones, y fundamentar sus puntos de vista mediante actividades y preguntas dirigidas.

Esquema de organización de la unidad



Planificación de la unidad

Modalidad de Aprendizaje	Lecciones	Tiempo	Objetivos de Aprendizaje (OA)	Indicadores de Evaluación	
Modalidad de aprendizaje: trabajo colaborativo	Lección 1 Los planos	6 horas pedagógicas	(OA 8) Reconocer que los mapas y los planos son formas de representar lugares.	77, 78, 79, 80	
	Lección 2 Chile en el mapa	6 horas pedagógicas	(OA 9) Identificar a Chile en mapas, incluyendo la cordillera de los Andes, el océano Pacífico, su región, su capital y su localidad.	81, 82, 83, 84, 85, 86, 87	
	Lección 3 Los paisajes	8 horas pedagógicas	(OA 10) Observar y describir paisajes de su entorno local, utilizando vocabulario geográfico adecuado (país, ciudad, camino, pueblo, construcciones, cordillera, mar, vegetación y desierto) y categorías de ubicación relativa (derecha, izquierda, delante, detrás, entre otros).	88, 89, 90, 91, 92	
	Lección 4 Diversidad en el mundo	6 horas pedagógicas	(OA 12) Conocer cómo viven otros niños en diferentes partes del mundo por medio de imágenes y relatos, ubicando en un globo terráqueo o mapamundi los países donde habitan, y comparando su idioma, vestimenta, comida, fiestas, costumbres y principales tareas con las de niños chilenos.	101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108	

*Los indicadores se encuentran en el Anexo de la página 278.

	Habilidades	Objetivos de Aprendizaje Transversales (OAT)	Actitudes
	<p>c. Localizar a Chile en mapamundis o globos terráqueos y distinguir diferentes representaciones de la Tierra.</p> <p>d. Orientarse en el espacio, utilizando categorías de ubicación relativa (derecha, izquierda, lejos, cerca, delante, detrás, arriba, abajo, adentro, afuera).</p>	<p>Dimensión Cognitiva</p> <p>(OAT 6) Identificar, procesar y sintetizar información de diversas fuentes; y organizar la información relevante acerca de un tópico o problema.</p> <p>(OAT 7) Organizar, clasificar, analizar, interpretar y sintetizar la información y establecer relaciones entre las distintas asignaturas del aprendizaje.</p> <p>(OAT 8) Exponer ideas, opiniones, convicciones, sentimientos y experiencias de manera coherente y fundamentada, haciendo uso de diversas y variadas formas de expresión.</p>	<p>a. Trabajar en forma rigurosa y perseverante, con espíritu emprendedor y con una disposición positiva a la crítica y la autocrítica.</p>
		<p>Dimensión moral</p> <p>(OAT 20) Reconocer y respetar la diversidad cultural, religiosa y étnica y las ideas y creencias distintas de las propias en los espacios escolares, familiares y comunitarios, reconociendo el diálogo como fuente de crecimiento, superación de diferencias y acercamiento a la verdad.</p>	
		<p>Proactividad y trabajo</p> <p>(OAT 25) Trabajar en equipo, de manera responsable, construyendo relaciones basadas en la confianza mutua.</p>	

Orientaciones didácticas y disciplinares

Inicio de unidad

Texto del Estudiante
Páginas 104 y 105

El propósito de la doble página es activar los conocimientos previos de los estudiantes, a través del análisis de una imagen donde se hace referencia a los diferentes aprendizajes que lograrán en la unidad, como planos y elementos del paisaje.

Aprenderé a

Los aprendizajes propuestos en la unidad permitirán al estudiante conocer y reconocer los aspectos que se espera que desarrolle en la unidad. Abórdelos y trabaje los conceptos que se mencionan. Hágales preguntas como: ¿Qué creen que son los planos? ¿Qué creen que son los mapas? ¿Qué es un paisaje? ¿De qué lugares del mundo han oído hablar?, ¿qué saben de ellos?



Observa y comenta

Al trabajar la imagen con sus estudiantes, pídales que la describan y mencionen los elementos que reconozcan. Pregúnteles si han estado en un lugar similar, si han utilizado planos como los niños o si se han encontrado con señalética que hayan necesitado utilizar. Relacione la imagen con la experiencia de los estudiantes y permita que comenten distintas anécdotas relacionadas.

Al iniciar la unidad, explícteles a los estudiantes que tendrán una pregunta transversal que abarcará lo que se trabajará en cada lección. Para esta unidad, la pregunta es ¿Cómo nos ubicamos en nuestro entorno? Indague sus conocimientos previos y registre la respuesta, para retomarla al final de la unidad, donde se vuelve a plantear esta interrogante, así podrá comparar las respuestas.

Para empezar

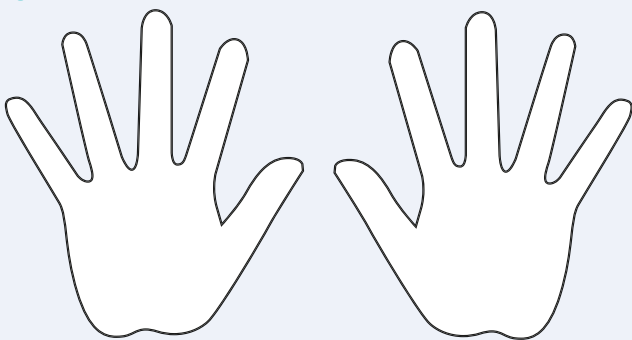
Texto del Estudiante
Páginas 106 y 107

El propósito de estas actividades es indagar acerca de los conocimientos previos de los estudiantes y así obtener información relevante acerca de lo que ellos conocen y lo que se debe reforzar más, al momento de abordar ese tema en las siguientes clases.

Actividad 1

◀ Página 106

1 Pinta la mano izquierda con  y la mano derecha con .

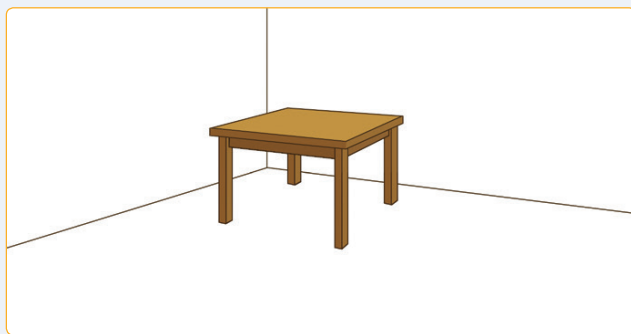


Esta actividad pretende activar conocimientos previos en relación a categorías de ubicación relativa.

Actividad 2

◀ Página 106

2 Dibuja de acuerdo a las instrucciones que te diga tu profesor o profesora.




Para realizar esta actividad, entrégueles instrucciones de forma oral que permitan a los estudiantes dibujar elementos sencillos y aplicar categorías de ubicación relativa en relación a la mesa. Por ejemplo, “dibuje una pelota debajo de la mesa”, “dibuje una silla a la derecha de la mesa”, “dibuje un florero sobre la mesa”, entre otras que estime conveniente.

Actividad 3

◀ Página 107

3 Observa la imagen y marca la respuesta que completa correctamente la oración.






- a. La cama está _____ de la niña.
 adelante arriba debajo
- b. La niña está _____ del cajón de colores ().
 a la derecha atrás arriba

Esta actividad pretende que los estudiantes apliquen categorías de ubicación relativa. Puede complementar preguntando por otros elementos de la habitación en relación a la niña u otros objetos.

Actividad 4

◀ Página 107

Indicador			
Distingo mi mano derecha y mi mano izquierda.			
Ubico objetos en el espacio.			
Comprendo la importancia de ubicarse en el espacio.			

Para abordar la autoevaluación, dídeles a sus estudiantes que están iniciando la unidad, por lo tanto, existen cosas que ellos aún no conocen. Motíuelos a contestar la sección de la manera más honesta posible. Además, invítelos a verbalizar aquello que les pudiera resultar más difícil o más fácil, a partir de la activación de conocimientos previos que acaban de realizar.

Fundamentación de la lección

Experiencia de aprendizaje	Objetivo de Aprendizaje	Indicadores de Evaluación
1. ¿Qué es un plano?	8. Reconocer que los mapas y los planos son formas de representar lugares.	77. Observan planos simples y relacionan los símbolos con los objetos que representan. 80. Identifican, guiados por el docente, hitos de su entorno (cerros, iglesia, caminos, edificaciones de importancia) en mapas simples.
2. Elaboremos un plano		78. Elaboran planos simples que representen la sala de clases mediante simbología no convencional. 79. Construyen maquetas simples para representar la distribución espacial de elementos de su entorno.

El desarrollo de habilidades geográficas para este nivel se inicia con la identificación y ubicación de elementos del entorno de los estudiantes, para su posterior representación espacial.

Para ello, en la **primera experiencia de aprendizaje**, los estudiantes podrán interpretar planos a través de su simbología, comprender su uso y comentar en qué instancias se utilizan. Esto dará inicio al desarrollo del pensamiento geográfico y, a su vez, desarrolla la habilidad del uso de herramientas geográficas como los planos.

En la **segunda experiencia de aprendizaje**, los estudiantes podrán elaborar, mediante el trabajo colaborativo, un plano a partir de la construcción de maquetas de la sala de clases. Esta instancia permite el trabajo concreto propio del nivel cognitivo de los estudiantes a esta edad.

El **Desafío** de esta lección, **¿Para qué nos sirven los planos?**, se integra con el hilo conductor de la unidad, ya que explica la importancia de los planos para ubicarnos en el espacio, considerándolos como una herramienta útil para varios aspectos de la vida cotidiana.

En relación a la **estrategia transversal de desarrollo de aprendizajes relativos a Lenguaje y Comunicación**, en la Lección 1 se trabajan de manera transversal los ejes de Lectura y Comunicación oral, destacando los **OA 5, 6 y 8**, referidos a la comprensión de textos aplicando diversas estrategias para extraer información explícita e implícita, y el **OA 18**, que busca “comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, relatos, anécdotas, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo: estableciendo conexiones con sus propias experiencias, visualizando lo que se describe en el texto, formulando preguntas para obtener información adicional y aclarar dudas, respondiendo preguntas abiertas y formulando una opinión sobre lo escuchado”.

Inicio de lección

Texto del Estudiante
Páginas 108 y 109

Esta página contiene actividades que tienen por objetivo comprender el hilo conductor de la lección, así como también activar los conocimientos previos de los estudiantes, y así introducir el concepto de plano.

La **Traectoria de aprendizaje** permite a los estudiantes visualizar los aprendizajes de la lección. Los dos primeros vagones están relacionados al OA 8, que aborda la interpretación y construcción de planos.

En el último vagón se presenta a los alumnos una pregunta **Desafío: ¿Para qué nos sirven los planos?**, que deberán responder al final de la lección, de acuerdo al aprendizaje adquirido en ella. Esta interrogante favorecerá su compromiso con su propio proceso de trabajo personal y grupal.

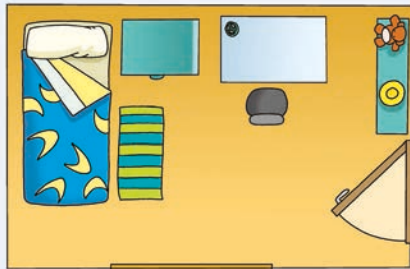
Me preparo para aprender

◀ Páginas 108 y 109

Actividad 1

◀ Página 108

1. Observa la imagen y junto con un compañero o compañera, responde.



- ¿Qué representa la imagen?
- ¿Cómo supieron que correspondía a ese lugar?
- Encierren 10 elementos de la imagen.

La actividad pretende que los estudiantes activen sus conocimientos previos y se acerquen al concepto de plano, interpretando su simbología. Complemente la actividad pidiéndoles que dibujen otros elementos en el plano de la habitación.

Actividades 2 a la 4

◀ Página 109

- Pinta el carrito del tren con el aprendizaje que mejor te gustaría lograr.
- Escribe la palabra clave de esta lección:



- ¿Cómo descubriste la palabra clave? Comenta con tu curso.

Comente con los estudiantes el concepto clave: “plano”, que está presente en el título de la lección y en la trayectoria de aprendizaje. Oriente a sus estudiantes en la búsqueda de la palabra clave en caso necesario.

Actividad 5

◀ Página 109

5. Comenta con tu curso: ¿Qué sabes de los planos?

La actividad pretende activar conocimientos previos de los estudiantes en relación al concepto “plano”. Se sugiere complementar la actividad pidiéndoles que comenten anécdotas o que den ejemplos de cuándo o cómo han usado un plano, dónde los han vistos, o cómo son los planos.

Actividad 6

◀ Página 109

6. Marca la estrategia que más te gustaría trabajar en esta lección.



En esta actividad se pretende que los estudiantes establezcan las estrategias que utilizarán en esta lección. Se sugiere que modele las estrategias y comente algunos ejemplos concretos en que se hayan utilizado. De este modo, permitirá que conecten con experiencias personales y logren comprender la importancia que tienen estas estrategias y los resultados que pudieron haber logrado al aplicarlas.

Actividad 7

◀ Página 109

7. Marca la opción que creas que tienes que ejercitar más para esta lección.

- Me cuesta distinguir izquierda y derecha.
- Me cuesta ubicarme en el espacio.
- No sé qué es un plano.

Esta actividad pretende que los estudiantes logren adelantar y visualizar dificultades que pueden presentarse en la lección.

Orientaciones didácticas y disciplinares

Experiencia de aprendizaje 1

¿Qué es un plano?

Páginas
110 y 111

El propósito de esta experiencia es comprender qué es un plano y reconocer algunos ejemplos de contextos geográficos cercanos mediante la interpretación de sus simbologías.

Exploro

◀ Página 110



Exploro

1. Observa tu mesa sentado en tu silla.
2. Ponte de pie, párate al lado de tu mesa y obsérvala.
3. ¿La mesa la ves igual desde las distintas ubicaciones?

La actividad de esta sección, que inicia esta experiencia de aprendizaje, tiene por objetivo introducir el concepto de símbolo en un plano. A través de la experimentación se espera que logren reconocer que un objeto se puede observar desde diferentes puntos de vista, esto permitirá que se vea de distintas formas.

Puede complementar la actividad observando diferentes objetos desde distintos puntos de vista.

Actividad 1

◀ Página 110

1. Observa la siguiente situación y, junto con un compañero o compañera responde.



- a. ¿A qué lugar de la casa corresponde este plano?
- b. ¿Dónde está ubicada la mesa de comedor? Enciérrenla.
- c. ¿Qué otros elementos logran identificar? Enciérrenlos.

En esta actividad, el estudiante interpreta un plano de un contexto cercano y familiar. Se sugiere complementar pidiéndoles que reconozcan otros elementos del plano.

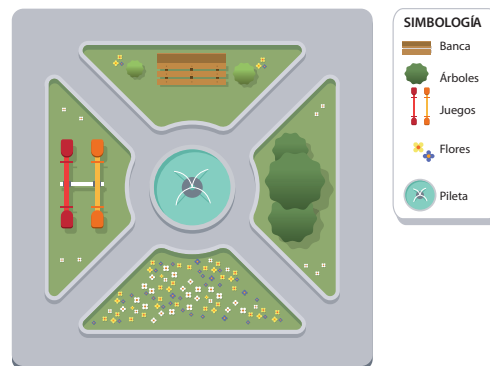
Página 111

La simbología

Actividad 1

◀ Página 111

1. Observa el siguiente plano y realiza las actividades para reconocer su simbología.



- a. ¿A qué lugar representa este plano?
- b. ¿Qué elementos distingues?

Se sugiere complementar la actividad pidiéndoles a los estudiantes que dibujen otros símbolos en el plano y que lo agreguen en la simbología.

Actividad complementaria

Presénteles a los estudiantes imágenes de diferentes planos; por ejemplo, planos de viviendas, de centros comerciales, de parques de diversiones, del metro, de evacuación del establecimiento u otro lugar público, entre otros que estime conveniente. Luego, pídale que los interpreten, que reconozcan sus símbolos y que los comparen. De este modo, reconocerán que pueden encontrar mapas en distintas partes y que estos tienen diferentes usos.

Desarrollo de habilidades TIC

Para fortalecer el trabajo con planos, puede utilizar el juego disponible en el siguiente enlace <https://www.mundoprimary.com/juegos-matematicas/juego-identificar-posiciones-plano/> (recuerde que el enlace puede expirar con el tiempo), que aborda la posición en el plano. Se aconseja revisar el contenido previamente.

Reflexiono

◀ Página 111



Reflexiono

1. ¿En qué situaciones se puede utilizar un plano? Comenta con un compañero.
2. ¿Creen que es útil crear simbologías?, ¿por qué? Comenta con tu curso.

La actividad pretende sintetizar y destacar la importancia de los planos en el uso cotidiano para la ubicación espacial en diferentes contextos.

Experiencia de aprendizaje 2 Elaboremos un plano

Página
112 a la 114

El propósito de esta experiencia es que los estudiantes construyan una maqueta de su sala de clases que permitirá observar los elementos desde arriba y facilitar la elaboración de un plano.

Exploro

◀ Página 112



Exploro

1. Con un compañero o compañera, observen la sala de clases y dibujen dos elementos que llamen su atención.
2. ¿Cómo se ven esos objetos desde distintos lugares? Intenta dibujar en tu cuaderno las distintas vistas de un objeto de tu sala.

La sección que inicia esta experiencia de aprendizaje, pretende recordar qué es un símbolo mediante un trabajo de exploración de su entorno.

Página 112

Preparándonos para hacer un plano

Actividad 1

◀ Página 112

1. Para realizar esta actividad van a necesitar:

- plastilina
- una caja de cartón

- a. Moldea tres elementos de tu sala de clases; por ejemplo, tu mesa, tu silla y la mesa del profesor o profesora.
- b. Reúnete con tres compañeros o compañeras y coloquen los elementos adentro de una caja de cartón, o bien en una base resistente, organizados como si fuera una sala.



Para realizar esta actividad, es necesario solicitar con antelación los materiales que se requiere. Pídales que formen equipos de trabajo y que se organicen para trabajar.

Se sugiere que también les permita que se moldeen a sí mismos, de este modo pueden situarse dentro de la maqueta y del plano.

Página 113

¿Cómo hacer un plano?

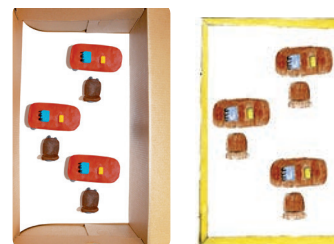
Actividades 1 a la 3

◀ Página 113

1. A partir de la maqueta anterior, observen desde arriba esta representación de su sala de clases.
2. Dibujen cómo se ve cada elemento que moldearon.



3. Luego, dibujen el plano de la maqueta con la distribución de los elementos que le dieron.



Orientaciones didácticas y disciplinares

La actividad pretende que los estudiantes dibujen planos apoyados por la maqueta que construyeron en conjunto.

Complemente la actividad pidiéndoles que reorganicen los elementos y dibujen un plano con la nueva organización.

Desarrollo de habilidades TIC

A partir de esta actividad, se espera que los estudiantes desarrollen el **OAT 25** “trabajar en equipo, de manera responsable, construyendo relaciones basadas en la confianza mutua” y la **actitud a** “trabajar en forma rigurosa y perseverante, con espíritu emprendedor y con una disposición positiva a la crítica y autocrítica”.

Evaluando desempeños

Para evaluar la actividad, invite a los estudiantes a realizar una autoevaluación de la actividad completando la siguiente rúbrica.

Indicador	3	2	1
Materiales y moldeamiento	Traje los materiales y moldeé los elementos.	Moldeé, pero no traje los materiales.	No traje materiales y no trabajé.
Organización de elementos y trabajo en equipo.	Organicé los elementos en la caja aportando y respetando a mis compañeros.	Organicé los elementos, pero no respeté a mis compañeros.	No organicé ni trabajé en equipo.
Dibujar plano	Dibujé mi plano a partir de la maqueta de mi equipo.	Dibujé el plano, pero no utilicé la maqueta.	No dibujé el plano.
Puntaje obtenido			

Página 114

Planos de nuestro entorno

Actividad 1

◀ Página 114



1. Sigue las instrucciones:
 - a. Encierra con el hospital.
 - b. Encierra con la plaza.
 - c. Encierra con a iglesia.

La actividad pretende que los estudiantes reconozcan hitos en un plano de un barrio.

Actividad complementaria

Para complementar la actividad, pídale a los estudiantes que tracen recorridos por las calles desde un hito a otro. También puede dar indicaciones como “desde el hospital avancen una cuadra hacia abajo y dos a la derecha”. Para ello, introduzca el concepto “cuadra” como el tramo que existe de una esquina otra.

Reflexiono

◀ Página 114



Reflexiono

1. ¿Qué fue lo que te resultó más fácil al elaborar un plano?, ¿qué te resultó más difícil?
2. ¿Crees que los planos son útiles? Coméntalo con dos compañeros.

La actividad de cierre de experiencia permite al estudiante reflexionar y evaluar sobre la actividad de elaboración de un plano. Esto permite al estudiante tomar conciencia de su proceso y su método de trabajo.

Recurso Digital Complementario 7

El RDC 7 “Los planos” presenta una serie de actividades digitales orientadas a trabajar el OA 8, que busca que los alumnos reconozcan que los mapas y los planos son formas de representar lugares. Este RDC refuerza también los OAT 6 y 23, orientados a que los estudiantes procesen información y demuestren interés por conocer la realidad.

El ambiente de aprendizaje considera audios, imágenes, textos, videos y actividades digitales para generar un ambiente que motive el aprendizaje de los estudiantes. En este RDC, los alumnos deberán ejercitar la lectura de planos y la creación de simbología pertinente. La lectura de planos se realiza en varias etapas que van aumentando la dificultad del espacio representado en los planos. Además, deberán construir la simbología de un plano.

¿Cómo aprendí?

Páginas 115

Las actividades de esta página tienen como objetivo cerrar la lección y establecer una instancia de reflexión acerca de su proceso de aprendizaje.

De igual modo, se retoma el **Desafío** propuesto al inicio de la lección para que los estudiantes lo respondan.

Desafío

◀ Página 115

Desafío

Retoma el desafío de la lección y comenta con tu curso:
¿Para qué nos sirven los planos?

Retome los aprendizajes adquiridos en la lección para orientar la respuesta al **Desafío**. Se sugiere recordar experiencias personales que se hayan relatado en clases o que hayan surgido durante el trabajo de la lección.

Si realizó un trabajo de intentar responder la pregunta al inicio y se dejó un registro de ello, se sugiere que lo retome y compare la respuesta que darán los estudiantes en esta instancia.

Actividad 2 y 3

◀ Página 115

2. Comenta con dos compañeros o compañeras en qué casos marcaste 😊 o 😞 y por qué crees que te identifica esa carita.
 3. Recuerda qué estrategia escogiste en esta lección:
 - _____ Participar en clases.
 - _____ Trabajar en equipo.
 - _____ Comentar con mi compañero.
- a. ¿Fue útil la estrategia que escogiste para aprender en esta lección?
- b. ¿Utilizaste otra estrategia que te ayudara? Dibújala.

Compare las respuestas de sus estudiantes con las que dieron al inicio de la lección (página 108 del Texto), y comenten ejemplos concretos de las estrategias utilizadas así como de las que podrían utilizar para mejorar.

Fundamentación de la lección

Experiencia de aprendizaje	Objetivo de Aprendizaje	Indicadores de Evaluación
1. ¿Dónde se localiza Chile en el mapa?	9. Identificar a Chile en mapas, incluyendo la cordillera de los Andes, el océano Pacífico, su región, su capital y su localidad.	81. Localizan y colorean Chile en un mapa-mundi.
2. Entre el mar y la cordillera		82. Ubican y colorean la cordillera de los Andes y el océano Pacífico en un mapa de Chile. 83. Nombran su región y su capital regional. 84. Nombran la capital de Chile. 85. Identifican en un mapa su región. 86. Ubican en un mapa la capital de Chile.

En esta lección los estudiantes siguen desarrollando habilidades generales de ubicación espacial, familiarizándose con mapas, y así reconozcan que se utilizan para representar distintos lugares y ubicarse en ellos.

Esta lección trabaja un método deductivo, localizando Chile en el mundo para llegar a localizar el lugar en que habitan. De este modo, en la **primera experiencia de aprendizaje**, los estudiantes podrán reconocer dónde se ubica Chile en un planisferio o mapamundi y en un mapa de América del Sur.

En la **segunda experiencia de aprendizaje** podrán ubicar en un mapa la cordillera de los Andes y el océano Pacífico, como también podrán reconocer la capital de Chile, en qué región habitan, identificando además la capital regional y la localidad en que viven.

El **Desafío** de esta lección, **¿Dónde se localiza Chile?**, se integra con el hilo conductor de la unidad, explicando que el mapa, como herramienta geográfica, permite ubicarnos en el espacio.

En relación a la **estrategia transversal de desarrollo de aprendizajes relativos a Lenguaje y Comunicación**, en esta Lección 2 se trabajan de manera transversal los ejes de Lectura y Comunicación oral, destacando los OA 5, 6 y 8, referidos a la comprensión de textos aplicando diversas estrategias para extraer información explícita e implícita, y el OA 18, que busca “Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, relatos, anécdotas, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo: estableciendo conexiones con sus propias experiencias, visualizando lo que se describe en el texto, formulando preguntas para obtener información adicional y aclarar dudas, respondiendo preguntas abiertas y formulando una opinión sobre lo escuchado”.

Orientaciones didácticas y disciplinares

Inicio de lección

Texto del Estudiante
Páginas 116 y 117

Esta página contiene actividades que tienen por objetivo comprender el hilo conductor de la lección, así como también activar los conocimientos previos de los estudiantes, para introducir el concepto de mapa.

La **Trayectoria de aprendizaje** permite a los estudiantes visualizar los aprendizajes de la lección. Los dos primeros vagones están relacionados al OA 9, en que identifican a Chile en el mapa, la cordillera de los Andes, el océano Pacífico, la capital de Chile, su región y su capital regional.

En el último vagón se presenta a los alumnos una pregunta **Desafío: ¿Dónde se localiza Chile?**, que deberán responder al final de la lección, de acuerdo al aprendizaje adquirido en ella. Esta interrogante favorecerá su compromiso con su propio proceso de trabajo personal y grupal.

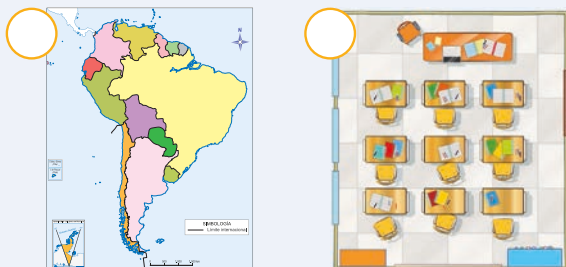
Me preparo para aprender

◀ Páginas 116 y 117

Actividad 1

◀ Página 116

1. Observa y luego responde.



- ¿Cuál de las imágenes crees que es un mapa? Marca con un ✓.
- Comenta con un compañero o compañera en qué creen que se diferencian y en qué se parecen los mapas y los planos.

La actividad pretende que los estudiantes se acerquen a reconocer las diferencias entre un plano y un mapa. Pídeles que describan las imágenes y reconozcan qué están representando. Oriente la actividad b, focalizando la observación de los distintos elementos de las imágenes: cuándo o cómo han usado un plano, dónde los han visto o cómo son los planos.

Actividades 2 a la 4

◀ Página 117

- Pinta el carrito del tren con el aprendizaje que mejor te gustaría lograr.
- ¿Cuál es la palabra clave de esta lección? Escríbela.

- ¿Cómo descubriste cuál era la palabra clave? Comenta con tu curso.



A partir del título y las palabras destacadas en la trayectoria de aprendizaje, ayude a sus estudiantes a determinar la palabra clave de la lección: Chile. También puede ser mapa.

Actividad 5

◀ Página 117

- ¿Qué dificultades crees que se pueden presentar en el trabajo de esta lección? Marca una.
 No logré comprender qué es un plano.
 Tengo dificultades para orientarme en el espacio.
 No sé qué es un mapa.
 Aún no encuentro mi motivación para trabajar esta lección.

Con esta actividad, los estudiantes podrán identificar las posibles dificultades que pueden presentarse en la lección. Se sugiere que les pida a algunos estudiantes, de manera voluntaria, que comenten sus respuestas para que, en conjunto, se entreguen estrategias que permitan mejorar estas dificultades.

Actividad 6

◀ Página 117

- Comenta con un compañero qué meta te propones para esta lección y escríbela.

La actividad pretende que los estudiantes logren establecer sus metas para el trabajo en la lección.

Actividad 7

◀ Página 117

- Marca las estrategias que utilizarás en esta lección.



Trabajar en equipo



Destacar las ideas importantes



Comentar con mis compañeros y compañeras

Orientaciones didácticas y disciplinares

En esta actividad se pretende que los estudiantes establezcan las estrategias que utilizarán en esta lección. Se sugiere que modele las estrategias y comente algunos ejemplos concretos en que se hayan utilizado, de este modo permitirá que conecten con experiencias personales y logren comprender la importancia que tienen y los resultados que pudieron haber logrado al aplicarlas.

Experiencia de aprendizaje 1 ¿Dónde se localiza Chile en el mapa?

Páginas
118 y 119

El objetivo de esta experiencia de aprendizaje es que los estudiantes sean capaces de reconocer a Chile en distintos mapas a partir de la forma de su territorio.

Exploro

◀ Página 118



Exploro

1. Con todos tus compañeros y compañeras, formen una fila. Intenten comunicarse los dos alumnos que queden en los extremos.
2. Comenten la experiencia. ¿Qué sucedió?, ¿por qué sucedió?
3. Respondan, ¿Cómo es la forma de Chile?, ¿Creen que es difícil comunicarse de un extremo a otro en Chile?

Para iniciar esta experiencia de aprendizaje, se propone una actividad lúdica y colaborativa. El objetivo es que los estudiantes simulen la forma alargada y angosta del territorio chileno y que grafiquen las dificultades que existen en la conexión y comunicación que existe por esta forma.

Página 118

Los mapas

Actividad 1

◀ Página 118

1. Utiliza el recortable de la página 203 y pinta Chile con 🇨🇱.

Para realizar esta actividad, pídeles a los estudiantes que utilicen el recortable que se indica y que lo peguen en su cuaderno.

Trabajando con la diversidad

Si tiene estudiantes inmigrantes, indíqueles que ubiquen su país de origen en el planisferio y que lo pinten de un color diferente. Luego, pídeles que lo compartan con sus compañeros.

Recurso Digital Complementario 8

A partir de un mapa de Chile que los padres de Francisco, el personaje guía, le regalaron, se inicia el trabajo del RDC 8 “Chile en el mapa”, el que sirve para abordar el OA 9, que tiene como finalidad que los estudiantes identifiquen a Chile en mapas (considerando su relación con la cordillera de los Andes y el océano Pacífico) y las distintas regiones que lo conforman. Del mismo modo, este RDC permite abordar los OAT 6 y 23, orientados a que los estudiantes procesen información y demuestren interés por conocer la realidad.

Específicamente, la utilización de un rompecabezas digital permitirá a los estudiantes identificar las 16 regiones que componen el país.

Página 119

El territorio chileno

Actividad 1

◀ Página 119

1. Observa el mapa de América del Sur y realiza las actividades.

Mapa político de América del Sur



- a. Encierra con 🇨🇱 a Chile.
- b. Comenta con un compañero o compañera, ¿cómo reconociste a Chile?

La actividad pretende que los estudiantes reconozcan a Chile en el mapa a partir de la forma de su territorio.

Complemente la actividad reconociendo qué otros países se ubican en América del Sur.

Reflexiono

◀ Página 119



Reflexiono

1. ¿Qué diferencia hay entre un plano y un mapa?
2. Explícale a un compañero o compañera dónde se ubica Chile.

Para cerrar esta experiencia, se retoma la pregunta propuesta al inicio de la lección. Si es posible, recuerde o retome las respuestas de sus estudiantes en ese momento y compárela con la que darán en esta instancia.

Trabajo con OAT y actitudes

Se espera que los estudiantes desarrollen el **OAT 6** “Identificar, procesar y sintetizar información de diversas fuentes; y organizar la información relevante acerca de un tópico o problema”.

Experiencia de aprendizaje 2 Entre el mar y la cordillera

Páginas
120 a la 122

El objetivo de esta experiencia de aprendizaje es que los estudiantes sean capaces de reconocer a Chile en distintos mapas a partir de la forma de su territorio.

Exploro

◀ Página 120



Exploro

1. Cierren los ojos y realicen los ejercicios de relajación y respiración que les indicará el profesor o profesora.
2. Manteniendo los ojos cerrados, imaginen la situación que les contará y luego compartan con el curso cómo se sintieron.

Para iniciar esta experiencia de aprendizaje, se sugiere una actividad de imaginación. Para guiar los ejercicios de relajación y respiración, se sugiere revisar las propuestas que presenta la página de Cinteco, disponible en el siguiente enlace <http://www.cinteco.com/area-de-asistencia-psicologica-yo-psi-quiatrica-en-la-infancia/tecnica-de-relajacion-para-ninos/>

Luego, léales el siguiente relato de manera pausada, para que los estudiantes puedan imaginar las escenas. Pídales que al escuchar las preguntas, las contesten en su mente, no en voz alta.

Imagina que vas caminando a pie descalzo por la arena. Sientes la brisa en tu rostro y puedes oír el sonido del mar. ¿Cómo te sientes? ¿Estás contento? A lo lejos escuchas risas y conversaciones de personas que se están bañando. Decides acercarte a la orilla y sientes cómo las olas llegan a tus pies.

Ahora, te subes a un auto y vas por la carretera. Ves el paisaje con altos árboles y montañas. Cruzaron un puente, ¿logras ver el río? Te estás acercando a las montañas y el camino se volvió estrecho. Ahora puedes ver el río desde arriba, estás subiendo la montaña. ¿Cómo te sientes?

Al terminar de leer el relato, indíqueles que abran los ojos lentamente y se reincorporen a la clase. Pídales que comenten cómo se sintieron y en qué lugar les hubiese gustado más quedarse.

Puede complementar la actividad solicitando que realicen un dibujo de uno de los paisajes que visualizaron mientras imaginaban el relato.

Actividad 1

◀ Página 120

1. Observa y luego comenta con tus compañeros y compañeras: desde el lugar en que vives, ¿puedes ver la cordillera de los Andes o el océano Pacífico?



Oriente la actividad para que los estudiantes asocien las playas y balnearios con el océano. De este modo, podrán reconocer si han visto el mar en alguna ocasión. Dependiendo del lugar en que habitan, puede salir con sus estudiantes a observar la cordillera, para que la reconozcan, o indicar en qué dirección se encuentra el mar, según corresponda.



Puede completar la actividad mostrando imágenes del océano y de la cordillera. También puede mencionar que la cordillera de los Andes tiene muchos volcanes que destacan, presentándoles imágenes de algunos ejemplos.

Orientaciones didácticas y disciplinares

Actividad 2

◀ Página 121

2. Utiliza el mapa político de Chile para realizar las siguientes actividades:

- Dibuja la cordillera de los Andes utilizando la simbología .
- Pinta con  el océano Pacífico.

Para reforzar la ubicación de la cordillera de los Andes, menciónese a los estudiantes que la cadena montañosa es compartida por varios países de América, como Colombia, Ecuador, Perú, Bolivia y Argentina. Destaque que con este último compartimos la frontera a través de la cordillera.

Página 122

¿Dónde vivo?

Actividades 1 y 2

◀ Página 122

1. Con ayuda de tu profesor o profesora, pinta la región en que vives y completa.

a. Su capital regional es _____

b. La comuna en que vivo es _____

2. Encierra en el mapa la capital de Chile.

Las actividades pretenden que los estudiantes puedan ubicar en un mapa de Chile la región en que habitan y reconozcan su respectiva ciudad capital.

Para complementar la actividad, puede mostrar un mapa de la región en que habitan, para que puedan ubicar su comuna o localidad.

Reflexiono

◀ Página 122



Reflexiono

- ¿Qué te llamó la atención de Chile y su ubicación?
- Comenta con tus compañeros lo que más te gustó conocer sobre Chile.

Oriente la actividad para comentar sobre la ubicación de Chile en el mundo. Puede comentar lo aislado que se encuentra en relación a otros países, reconocer los países vecinos, los beneficios que de tener una extensa costa en el océano Pacífico, entre otras.

¿Cómo aprendí?

Páginas 123

Las actividades de esta página tienen como objetivo cerrar la lección y establecer una instancia de reflexión acerca de su proceso de aprendizaje. De igual modo, se retoma el **Desafío** propuesto al inicio de la lección.

Desafío

◀ Página 123



Desafío

Retoma el desafío de la lección y comenta con tu curso:




¿Dónde se localiza Chile?

El objetivo de la actividad es retomar el Desafío propuesto al inicio de la lección. En caso de haber dejado un registro de la respuesta, retómela y compare con la nueva respuesta que construirán en esta instancia.

Actividades 1 y 2

◀ Página 123

1. Marca con un ✓ el nivel que más te identifique, según cada caso.

Indicador			
Identifico a Chile en un mapamundi.			
Puedo ubicar la cordillera de los Andes en un mapa.			
Reconozco el océano Pacífico en un mapa.			
Identifico mi región en un mapa.			
Reconozco la capital de mi región.			
Reconozco la comuna donde vivo.			

2. Comenta con dos compañeros o compañeras los resultados de la actividad anterior y respondan: ¿Qué dificultades tuvieron en esta lección?

Aproveche esta instancia de evaluación para que los estudiantes se hagan conscientes de sus procesos. La actividad les permitirá reconocer los aprendizajes alcanzados y los que faltan por lograr o mejorar.

Actividades 3 a la 5

◀ Página 123

- Comenta con tu curso qué fue lo que más te gustó aprender en esta lección.
- Revisa la estrategia que marcaste al inicio de la lección. Luego, comenta con un compañero:
 - ¿Utilizaste la estrategia elegida?
 - ¿Qué estrategia crees que te funciona más?
- Comenta con tu curso: ¿Qué podrían hacer en la próxima lección para alcanzar las metas de aprendizaje?

Fortalezca las estrategias trabajadas en clase y comente con los estudiantes la importancia que tienen para su proceso de aprendizaje.

¿Cómo voy?

Páginas 124 y 125

Estas páginas presentan actividades que permiten evaluar los aprendizajes adquiridos en las primeras lecciones de la unidad.

Actividad 1

◀ Página 124

1. Observa la siguiente imagen y luego realiza la actividad.



- a. Dibuja el plano de esta habitación y su simbología.

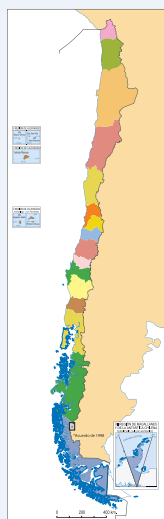
Esta actividad pretende que los estudiantes sean capaces de elaborar un plano a partir de la imagen. Apoye a los estudiantes indicándoles que primero dibujen la simbología de cada elemento.




Actividad 2

◀ Página 125

2. Realiza las actividades utilizando el siguiente mapa.

Mapa de Chile y sus regiones



- a. Pinta con  Chile.
- b. Dibuja la cordillera de los Andes utilizando la simbología .
- c. Pinta con  el océano Pacífico.

La actividad pretende evaluar a los estudiantes en relación a la ubicación de Chile, la cordillera de los Andes y el océano Pacífico.

Taller de habilidades

¿Cómo describir imágenes?

Páginas
126 y 127

El propósito de esta actividad es desarrollar habilidades del trabajo y análisis de fuentes. Específicamente, el trabajo con fuentes iconográficas.

Realice el modelamiento del taller de forma oral, con aportes de los estudiantes.

Describamos imágenes

Ahora te toca describir la imagen. Sigue los pasos anteriores y junto con un compañero describan la siguiente imagen.



▲ Valdivia, región de Los Ríos, Chile.

1. ¿Qué vemos?

2. ¿Cómo son los elementos?

3. ¿Dónde están los elementos?

4. Comenta con tu compañero o compañera:

- a. ¿Qué fue lo más fácil al describirlas?
- b. ¿Qué fue lo que más te costó al describirlas?

Complemente la actividad presentando otras imágenes de su localidad, para que los estudiantes las describan de forma oral y así reforzar la habilidad.

Fundamentación de la lección

Experiencia de aprendizaje	Objetivo de Aprendizaje	Indicadores de Evaluación
1. Los paisajes y sus elementos	10. Observar y describir paisajes de su entorno local, utilizando vocabulario geográfico adecuado (país, ciudad, camino, pueblo, construcciones, cordillera, mar, vegetación y desierto) y categorías de ubicación relativa (derecha, izquierda, delante, detrás, entre otros).	<p>88. Identifican algunas características naturales del paisaje en imágenes.</p> <p>89. Nombran algunas características naturales de distintos paisajes, utilizando correctamente vocabulario geográfico.</p> <p>90. Rotulan en imágenes elementos del paisaje local (construcciones, ríos, cordillera, etc).</p> <p>91. Distinguen en fotografías o imágenes de paisajes característicos de su región elementos hechos por el ser humano.</p> <p>92. Describen con sus propias palabras el entorno local, utilizando categorías de ubicación relativa (derecha, izquierda, delante, detrás, entre otros).</p>

En esta lección el estudiante podrá observar su entorno local e imágenes de diferentes paisajes, con el objetivo de describir algunos elementos del paisaje.

Reconocerán los elementos naturales del paisaje y los elementos no naturales. En esta instancia, el **Taller de habilidades** cobra relevancia mediante la modelación de la descripción de imágenes.

El **Desafío** de esta lección, **¿Qué elementos tienen los paisajes?**, espera orientar la respuesta a la gran pregunta de la unidad, con el objetivo de que los estudiantes comprendan que mediante la descripción de paisajes también podemos ubicarnos en nuestro entorno.

En relación a la **estrategia transversal de desarrollo de aprendizajes relativos a Lenguaje y Comunicación**, en la Lección 3 se trabajan de manera transversal los ejes de Lectura y Comunicación oral, destacando los OA 5, 6 y 8, referidos a la comprensión de textos aplicando diversas estrategias para extraer información explícita e implícita, y el OA 18, que busca “comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, relatos, anécdotas, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo: estableciendo conexiones con sus propias experiencias, visualizando lo que se describe en el texto, formulando preguntas para obtener información adicional y aclarar dudas, respondiendo preguntas abiertas y formulando una opinión sobre lo escuchado”.

Orientaciones didácticas y disciplinares

Inicio de lección

Páginas 128 y 129

Esta página contiene actividades que tienen por objetivo comprender el hilo conductor de la lección, así como también activar los conocimientos previos de los estudiantes, para introducir el concepto de paisaje.

La **Trayectoria de aprendizaje** permite a los estudiantes visualizar los aprendizajes de la lección. Los dos primeros vagones están relacionados al OA 10, en que describen elementos del paisaje naturales y no naturales.

En el último vagón se presenta a los alumnos una pregunta **Desafío: ¿Qué elementos tienen los paisajes?**, que deberán responder al final de la lección, de acuerdo al aprendizaje adquirido en ella. Esta interrogante favorecerá su compromiso con su propio proceso de trabajo personal y grupal.

Me preparo para aprender

Páginas 128 y 129

Actividades 1 y 2

Página 128

1. Describe la siguiente imagen.



◀ Cajón del Maipo, región Metropolitana, Chile.

2. Encierra algunos elementos propios de la naturaleza que hay en la imagen.

Para esta actividad, primero aplique el **Taller de habilidades** y pídale que describan la imagen. Realice una lluvia de ideas con los elementos que vayan mencionando y, posteriormente, pídale que identifiquen los elementos que son propios de la naturaleza.

Actividad 5

Página 129

5. ¿Qué entiendes por “paisaje”? Coméntalo con tu curso.

A partir de las respuestas de los estudiantes, ayúdelos a redactar una respuesta y deje registro de ella, para que la pueda retomar en instancias posteriores de la lección y compararla con la información que entrega el texto.

Actividad 6

Página 129

6. ¿Qué ventajas crees que vas a tener en esta lección? Márcalas.

- _____ Sé describir imágenes.
- _____ Conozco qué es un paisaje.
- _____ Me gusta aprender cosas nuevas.

Esta actividad pretende que los estudiantes se hagan conscientes de establecer sus fortalezas con las que podrán enfrentar la lección. Permítales que compartan sus respuestas y comenten por qué escogieron esas alternativas.

Actividad 7

Página 129

7. ¿Qué estrategia vas a utilizar para enfrentar esta lección?



En esta actividad se pretende que los estudiantes establezcan las estrategias que utilizarán en esta lección. Se sugiere que modele las estrategias y comente algunos ejemplos concretos en que se hayan utilizado. De este modo permitirá que conecten con experiencias personales y logren comprender la importancia que tienen las estrategias y los resultados que pudieron haber logrado al aplicarlas.

Actividad 8

Página 129

8. Comenta con un compañero qué meta te propones para esta unidad y escríbela.

Esta actividad pretende que los estudiantes sean capaces de establecer sus metas para la lección. Oriente la actividad modelando cómo establecer una meta a partir de sus intereses o motivaciones.

Orientaciones didácticas y disciplinares

Experiencia de aprendizaje 1 Los paisajes y sus elementos

Páginas
130 a la 134

El propósito de esta experiencia es reconocer los elementos naturales y no naturales del paisaje, para luego identificarlos y describir paisajes.

Exploro

◀ Página 130



Exploro

1. Con tu curso, recorran el colegio y observen a su alrededor.
2. Busca tres elementos que sean propios de la naturaleza.
3. Al volver a la sala, comenta con tus compañeros qué elementos encontraste.

Para iniciar esta experiencia de aprendizaje, se propone una actividad de exploración. Permita que los estudiantes recorran el establecimiento libremente unos minutos. Luego, provoque la instancia de conversación en que compartirán sus experiencias de la actividad, mencionando los elementos que encontraron. Comparen las respuestas y elaboren una lista.

Página 130

¿Qué es un paisaje?

Actividad 1

◀ Página 130

1. Observa el siguiente paisaje y sus elementos.



▲ Arica, región de Arica y Parinacota, Chile.

- a. Comenta con un compañero o compañera cuáles elementos son parte de la naturaleza y cuáles fueron hechos por los seres humanos.

En esta actividad, los estudiantes establecen un primer acercamiento a la clasificación de elementos del paisaje. Pídeles que reconozcan otros elementos y los clasifiquen. Escriba en la pizarra sus respuestas mediante una tabla o listado.

Página 131

Elementos naturales del paisaje

Actividades 1 y 2

◀ Página 131

1. Escribe el nombre que corresponda a cada imagen.

cordillera - mar - lago - río



2. ¿Qué otros elementos naturales del paisaje has visto en tu región? Comenta con tu curso.

Esta actividad pretende que los estudiantes sean capaces de reconocer los elementos naturales del paisaje y los identifiquen en su entorno cercano.

Complemente la actividad mencionando otros elementos naturales del paisaje, como la vegetación, los volcanes, los canales, entre otros que puedan caracterizar la localidad en que habitan.

Actividad complementaria

Pídeles a los estudiantes que dibujen un paisaje que incluya elementos naturales y que los rotulen.

Trabajo con OAT y actitudes

Aproveche la instancia para relacionar el contenido con el área de Ciencias Naturales, de este modo desarrollará el **OAT 7** “organizar, clasificar, analizar, interpretar y sintetizar la información y establecer relaciones entre las distintas asignaturas del aprendizaje”.

Página 132

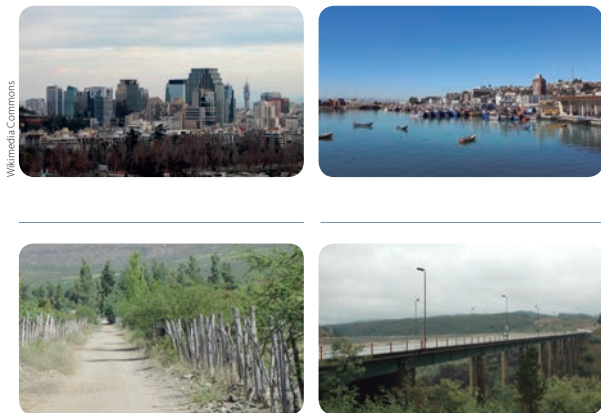
Elementos del paisaje hechos por el ser humano

Actividades 1 y 2

◀ Página 132

1. Escribe el nombre que corresponda a cada imagen.

edificio - puente - camino - puerto



2. Observen a su alrededor y, en conjunto, respondan: ¿Qué otros elementos no naturales del paisaje observan?

Esta actividad pretende que los estudiantes sean capaces de reconocer los elementos del paisaje hechos por el ser humano y los identifiquen en su entorno cercano.

Complemente la actividad mencionando otros elementos no naturales del paisaje, como calles, cultivos, tendido eléctrico, entre otros.

Actividad complementaria

Pídales a los estudiantes que dibujen un paisaje que incluya elementos naturales y no naturales y que luego los rotulen.

Página 133

Describo paisajes



▲ Temuco, región de La Araucanía, Chile.



▲ Valle del Elqui, región de Coquimbo, Chile.

Se sugiere complementar la actividad con paisajes locales, idealmente que se puedan observar desde zonas cercanas al establecimiento, de este modo, trabajan en un contexto cercano.

Página 134

Paisajes de mi localidad

Actividad 1

◀ Página 134

1. Con ayuda de tu profesor o profesora, observa algunos paisajes de tu localidad. Luego, realiza las actividades:
 - a. Elige un paisaje que te haya llamado la atención y descríbelo.
 - b. Haz un listado con los elementos naturales y los elementos no naturales que tiene.
 - c. Dibuja ese paisaje incluyendo elementos naturales y humanos.

Listado

Dibuja el paisaje aquí

Orientaciones didácticas y disciplinares

Para realizar esta actividad, se sugiere proyectar imágenes de la localidad. También puede realizar un recorrido por los lugares cercanos, para que puedan observar directamente el paisaje.

Reflexiono

◀ Página 134



Reflexiono

1. ¿Qué elemento natural del paisaje te gusta observar?, ¿por qué?
2. ¿Cómo te sentiste observando paisajes de tu localidad?

Para cerrar esta experiencia de aprendizaje, se proponen actividades de reflexión respecto a su entorno local y a cómo ellos se sintieron observando paisajes.

Permita una instancia en que los estudiantes compartan sus respuestas y las comparen. Puede complementar la actividad comentando cómo el ser humano se ha ido adaptando al entorno mediante la construcción de elementos no naturales que le permiten tener un mejor modo de vida. Dé algunos ejemplos, como la construcción de viviendas o caminos.

¿Cómo aprendí?

Página 135

Las actividades de esta página tienen como objetivo cerrar la lección y establecer una instancia de reflexión acerca de su proceso de aprendizaje.

De igual modo, se retoma el **Desafío** propuesto al inicio de la lección, para que los estudiantes lo respondan.

Desafío

◀ Página 135



Desafío

Retoma el desafío de la lección y junto con dos compañeros respondan:
¿Qué elementos tienen los paisajes?

El objetivo de la actividad es retomar el **Desafío** propuesto al inicio de la lección. En caso de haber dejado un registro de la respuesta, retómela y compare con la nueva respuesta que construirán en esta instancia.

Actividades 1 a la 3

◀ Página 135

1. Marca con un ✓ el nivel que más te identifique, según cada caso.

Indicador	😊	😐	😞
Reconozco elementos naturales del paisaje.			
Distingo elementos no naturales del paisaje.			
Describo paisajes explicando sus elementos.			
Rotulo elementos del paisaje.			

2. Comenta con un compañero o compañera los resultados de la actividad anterior y respondan: ¿Qué fue lo más interesante de trabajar?
3. Comparen sus resultados y vean en qué indicadores coincidieron.

Aproveche esta instancia de evaluación para que los estudiantes se hagan conscientes de sus procesos. Enfatice la importancia de responder con honestidad y que no hay respuestas correctas. Además, explique a los alumnos que la actividad les permitirá reconocer los aprendizajes alcanzados y los que faltan por lograr o mejorar.

Actividades 4 y 5

◀ Página 135

4. Comenten qué estrategias utilizaron en esta lección y evalúen si les fue útil o no. ¿Qué estrategia les pudo haber servido más?
5. ¿Qué fue lo que más te gustó aprender en esta lección? Dibújalo.

Fortalezca las estrategias trabajadas en clase y comente con los estudiantes la importancia que tienen para su proceso de aprendizaje. Es importante que ellos reconozcan en qué momento las han utilizado y qué resultado obtuvieron. Se sugiere usar ejemplos concretos aplicados en clases.

Fundamentación de la lección

Experiencia de aprendizaje	Objetivo de Aprendizaje	Indicadores de Evaluación
1. ¿Cómo viven los niños en otras partes del mundo?	12. Conocer cómo viven otros niños en diferentes partes del mundo por medio de imágenes y relatos, ubicando en un globo terráqueo o mapamundi los países donde habitan, y comparando su idioma, vestimenta, comida, fiestas, costumbres y principales tareas con las de niños chilenos..	101. Ubican en un planisferio o globo terráqueo los países en estudio. 105. Comparan su idioma con el de otros lugares del mundo.
2. Me comparo con otros niños del mundo		102. Recrean viviendas de niños de países de otro continente. 103. Recrean la vida escolar de niños de otras partes del mundo. 104. Ilustran celebraciones diferentes a las propias, que se dan en otros países. 105. Comparan un día en sus vidas con la de un niño de otro país. 106. Identifican responsabilidades semejantes a las de niños de otros continentes. 108. Recrean la vestimenta de un niño de otro país.

Con el objetivo de que los estudiantes puedan conocer más allá de su entorno local, esta lección permite que puedan descubrir, a través de imágenes y relatos, la forma en que viven niños de distintas partes del mundo.

En la **primera experiencia de aprendizaje**, los estudiantes observarán un planisferio en que podrán ubicar los países de los niños que cuentan algunas de sus características y costumbres. Podrán reconocer, por ejemplo, que existen distintos idiomas en el mundo.

En la **segunda experiencia de aprendizaje** conocen otras características de distintas partes del mundo, como tipos de vivienda y vestimentas, de acuerdo a la zona climática, celebraciones que se realizan en diferentes partes del mundo, como también podrán comparar un día de una niña de otro país con el propio.

En relación a la **estrategia transversal de desarrollo de aprendizajes relativos a Lenguaje y Comunicación**, en la Lección 4 se trabajan de manera transversal los ejes de Lectura y Comunicación oral, destacando los OA 5, 6 y 8, referidos a la comprensión de textos aplicando diversas estrategias para extraer información explícita e implícita, y el OA 18, que busca “Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, relatos, anécdotas, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo: estableciendo conexiones con sus propias experiencias, visualizando lo que se describe en el texto, formulando preguntas para obtener información adicional y aclarar dudas, respondiendo preguntas abiertas y formulando una opinión sobre lo escuchado”.

Orientaciones didácticas y disciplinares

Inicio de lección

Página 136 y 137

Esta página contiene actividades que tienen por objetivo comprender el hilo conductor de la lección, así como también activar los conocimientos previos de los estudiantes, para introducir la diversidad en las personas y cultural.

La **Trayectoria de aprendizaje** permite a los estudiantes visualizar los aprendizajes de la lección. Los dos primeros vagones están relacionados al OA 12, que tiene relación con conocer cómo viven otros niños en diferentes partes del mundo.

En el último vagón se presenta a los alumnos una pregunta **Desafío: ¿Por qué es importante conocer la vida de otros niños en el mundo?**, que deberán responder al final de la lección, de acuerdo al aprendizaje adquirido en ella.

Me preparo para aprender

Página 136

Actividad 1

Página 136

1. Con tus compañeros y compañeras observen la imagen y comenten.



- ¿En qué se parecen los niños y niñas de la fotografía?
- ¿En qué se diferencian?
- ¿Qué les gustaría preguntarles?
- ¿Con cuál de ellos se sienten más identificados?, ¿por qué?

Para esta actividad, retome los aprendizajes trabajados en la Unidad 1 y recuerde que todos somos únicos y tenemos nuestras propias características físicas y de personalidad.

Actividad 3

Página 137

3. ¿Cuál es el tema central de esta lección? Comenta con tu compañero o compañera.

Comente con sus estudiantes respecto al tema que trabajarán en esta lección, pueden aventurarse en comentar qué creen que van a trabajar y qué países creen que conocerán.

Actividad 4

Página 137

4. ¿Cuál crees que podría ser una dificultad para aprender en esta lección?

- No conozco otras partes del mundo.
- No sé comparar.
- Me cuesta orientarme en el espacio para ubicar otras partes del mundo.

Esta actividad pretende que los estudiantes logren adelantar dificultades que podrían presentar en el trabajo de la lección. Se sugiere complementar la actividad solicitando que identifiquen las fortalezas que les ayudarán a enfrentarlas.

Actividad 5

Página 137

5. Marca la estrategia que crees que te servirá para esta lección.



Participar en clases



Destacar las ideas importantes



Trabajar en equipo

En esta actividad se pretende que los estudiantes determinen las estrategias que utilizarán en esta lección. Se sugiere que las modele o comente algunos ejemplos concretos en que se hayan utilizado. De este modo permitirá que los conecten con experiencias personales y logren comprender la importancia que tienen las estrategias y los resultados que pudieron haber alcanzado al aplicarlas.

Actividad 6

Página 137

6. Comenta con un compañero qué meta te propones para esta unidad y escríbela.

Esta actividad pretende que los estudiantes sean capaces de establecer sus metas para la lección. Oriente la actividad modelando cómo establecer una meta a partir de sus intereses o motivaciones.

Experiencia de aprendizaje 1

¿Cómo viven los niños en otras partes del mundo?

Páginas
138 y 139

El propósito de esta experiencia de aprendizaje es identificar que los niños de diferentes partes del mundo tienen costumbres y tradiciones distintas a las suyas, pero que al ser niños también tienen intereses en común con ellos.

Exploro

◀ Página 138



1. Cierra los ojos y sigue los ejercicios de respiración y relajación que guiará tu profesor o profesora.
2. Escucha el relato y comenta con tus compañeros y compañeras, cómo crees que viven las personas que habitan los lugares que describió tu profesor.

Para iniciar esta experiencia de aprendizaje, se propone una actividad de imaginación. Para ello, prepare a los estudiantes mediante ejercicios de respiración y relajación que permitirán centrar la atención de los estudiantes. Así pues, puede guiarse por las propuestas del portal Educupeques, disponible en el siguiente enlace <http://www.educupeques.com/estimulapeques/ejercicios-de-relajacion-ninos.html>

Para realizar la actividad de imaginación, pregúnteles si saben qué es un globo aerostático. Explíqueles qué es, en caso de que no sepan. Indíqueles que van a cerrar los ojos y van a imaginar que realizarán un viaje en globo aerostático. Para ello, escucharán el relato que les leerá. Indíqueles que cuando escuchen una pregunta la tienen que responder en su mente, sin dar la respuesta en voz alta. Se sugiere que lea el siguiente texto pausadamente, para que los estudiantes puedan ir imaginando lo que va diciendo.

Imagina que tienes la posibilidad de viajar en un globo aerostático. ¿Cómo es?, ¿de qué color es? ¿ya subiste? ¡Vamos, arriba! El globo está por partir. Comienza a elevarse lentamente. ¿Ves cómo todo se comienza a ver más pequeño?

Vas viajando y desde arriba puedes observar todo.

Estás pasando sobre un país en que hace mucho calor, ¿puedes sentir el calor? Observa los árboles, hay muchos tipos de árboles y muchos animales también, las personas visten ropas livianas mientras realizan sus actividades. ¿Ves a los niños jugando?

Sigamos el recorrido, el globo sigue avanzando y ahora estamos en un lugar en que hace menos calor, pero tampoco hace frío. Es una ciudad con muchos edificios, muchas calles y hay mucha gente. ¿Logras oír el ruido de los autos? ¿Las calles están llenas de automóviles!

Continuemos, el globo sigue recorriendo lugares. ¿Puedes sentir el frío? Ponte un abrigo, la temperatura es muy baja en este lugar. Las calles de este lugar están llenas de nieve. ¿Observas a las personas caminando por las calles? Van muy abrigadas.

El viaje está terminando, estamos volviendo al lugar que partimos. ¿Cómo te sientes? Abre los ojos lentamente...

Luego del relato, continúen la actividad y permita que los estudiantes comenten cómo creen que viven las personas en los lugares descritos.

Puede complementar la actividad solicitando que dibujen cómo imaginaron cada uno de los lugares descritos.

Trabajo con OAT y actitudes

Durante la lección se espera que los estudiantes desarrollen el **OAT 20** “reconocer y respetar la diversidad cultural, religiosa y étnica y las ideas y creencias distintas de las propias en los espacios escolares, familiares y comunitarios, reconociendo el diálogo como fuente de crecimiento, superación de diferencias y acercamiento a la verdad”.

Orientaciones didácticas y disciplinares

Actividades 1 a la 3

◀ Página 138

1. Observa a los niños y lee sus relatos, ¿en qué se parecen a ti?, ¿en qué se diferencian?
2. Dibújate en el cuadro que está cerca de Chile.
3. ¿Cuál de los niños habla el mismo idioma que tú?

Las actividades pretenden que los estudiantes conozcan, mediante relatos, cómo viven niños de algunos países, para que comprendan que en el mundo existen diferentes culturas, costumbres y formas de vivir.

Puede complementar la actividad con otros relatos o con información de la cultura de otros países.

Reflexiono

◀ Página 139



1. ¿Qué les preguntaría a estos niños?
2. ¿Sobre qué otros países te gustaría conocer sus modos de vida? Comenta con tu curso.
3. ¿Con cuál niño te sientes más identificado?

Para cerrar la experiencia, los estudiantes tendrán la posibilidad de formular preguntas y reflexionar acerca de los aspectos vistos.

Recurso Digital Complementario 9

El RDC 9 “Diversidad en el mundo” se inicia con un comentario del personaje guía, quien comenta que en su curso organizaron una Fiesta de las Naciones en donde algunos de sus compañeros y compañeras representan a niños y niñas de diversos países del mundo y relatan distintas costumbres y modos de vida.

A través de la utilización de un planisferio, audios e ilustraciones, los alumnos podrán abordar parte del **OA 12** al permitirles conocer cómo viven otros niños y niñas en diferentes partes del mundo, comparando su idioma, vestimenta y comidas tradicionales. Del mismo modo, se aborda el **OAT 20**, orientado a reconocer y respetar la diversidad cultural.

Actividad complementaria

Para complementar el trabajo de la diversidad de culturas, puede utilizar los siguientes videos (recuerde que los enlaces pueden expirar con el tiempo):

- “Diferentes pero iguales”, disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=4FGuJsuVbro>
- “Iguales y diferentes: costumbres”, disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=TgzeV511kg0>
- “Un curioso mundo”, disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=pp5v7bLzA8A>

Experiencia de aprendizaje 2

Me comparo con otros niños del mundo

Páginas
140 a la 142

El propósito de esta experiencia de aprendizaje es que los estudiantes sean capaces de reconocer que existen distintos modos de vida en el mundo y puedan compararlos con la propia.

Exploro

◀ Página 140



1. Realiza los ejercicios de respiración y relajación que te indicará tu profesor.
2. Luego, escucha el relato que te contará tu profesor con los ojos cerrados.
3. Comenta con tus compañeros, qué imaginaste mientras escuchabas el relato.

Para iniciar esta experiencia de aprendizaje, se propone una actividad de imaginación. Para ello, realice ejercicios de respiración y relajación, que permitirán al estudiante concentrarse.

Luego, léales el siguiente relato.

Estás en un lugar nuevo, es una casa amplia y acogedora. Afuera está nevando, hace mucho frío, las personas caminan muy abrigadas, pero dentro de la casa están bien, porque la casa resiste las bajas temperaturas y hay calefacción.

Ahora, estás en otro lugar, es distinto. Hace calor, mucho calor. Las personas andan con vestimentas livianas y delgadas, las viviendas son frescas por dentro.

Página 140

Viviendas y vestimentas

Actividad 1

◀ Página 140

1. Observa las siguientes viviendas y junto con un compañero o compañera, responde.



▲ Casa en Finlandia (Europa).



▲ Casa en Benín (África).

- ¿En qué lugar creen que hace más calor?, ¿por qué?
- ¿Qué condiciones deben tener estas viviendas para resistir el calor y el frío?
- ¿A cuál vivienda se parecen las tuyas?, ¿por qué?

Esta actividad pretende que los estudiantes sean capaces de reconocer que las viviendas en distintas partes del mundo son diferentes y generalmente dependerán de las condiciones climáticas en que se encuentran.

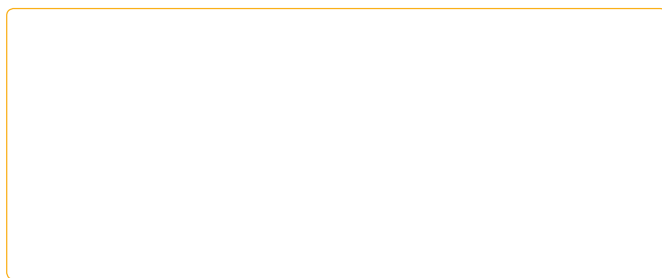
Página 141

Celebraciones

Actividad 1

◀ Página 141

1. Reúnete con dos compañeros o compañeras e investiguen sobre una celebración que se realice en otro país. Dibujen cómo se celebra.



Esta actividad pretende que los estudiantes reconozcan algunas celebraciones reconocidas en distintas partes del mundo. Algunas de las celebraciones que puede abordar son: Año Nuevo Chino (China), Carnaval de Oruro (Bolivia), entre otras.

Página 142

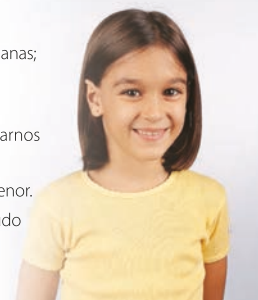
Vida cotidiana

Actividad 1

◀ Página 142

1. Escucha el siguiente relato y luego responde.

Mi nombre es Luciana da Silva, vivo en Río de Janeiro, Brasil. Mi idioma es el portugués. De lunes a viernes voy a la escuela por las mañanas; por las tardes realizo diferentes actividades. Los lunes y los miércoles voy a los ensayos de samba, un baile típico de mi país, para prepararnos para el carnaval. Me encanta bailar. Los viernes voy a capoeira con mi hermano menor. El resto de los días juego con mis amigos y ayudo a mis padres a ordenar mi dormitorio y darle la comida a mi perro Toby.



- ¿En qué te pareces con Luciana?
- ¿Qué actividades realizas tú después del colegio?

La actividad pretende que los estudiantes logren reconocer características en común que tienen con el relato de Luciana, con el objetivo de reconocer que los niños en el mundo tienen aspectos en común, a pesar de vivir en culturas diferentes.

Reflexiono

◀ Página 142



Reflexiono

- ¿Cómo te sientes ahora que conoces el modo de vida de otras personas?
- ¿Qué lugar del mundo te gustaría conocer?

Para cerrar la experiencia de aprendizaje, se presentan preguntas que permitirán al estudiante reflexionar acerca de los nuevos conocimientos trabajados.

Pídales que compartan sus respuestas. Utilice un planisferio para localizar las distintas partes del mundo que mencionen.

Orientaciones didácticas y disciplinares

¿Cómo aprendí?

Página 143

Las actividades de esta página tienen como objetivo cerrar la lección y establecer una instancia de reflexión acerca de su proceso de aprendizaje.

De igual modo, se retoma el **Desafío** propuesto al inicio de la lección, para que los estudiantes lo respondan.

Desafío

Página 143



Desafío

Retoma el desafío de la lección y comenta con tu curso:

¿Por qué es importante conocer la vida de otros niños en el mundo?

El objetivo de la actividad es retomar el **Desafío** propuesto al inicio de la lección. En caso de haber dejado un registro de la respuesta, retómela y compare con la nueva respuesta que construirán en esta instancia.

Actividades 1 y 2

Página 143

1. Marca la opción que más te represente en cada caso.

Indicador	😊	😐	😞
Comprendo que existen otros modos de vida en el mundo.			
Conocí otros modos de vida distintos al mío.			
Encontré semejanzas entre la vida de otros niños en el mundo y la mía.			
Respeto las diferentes formas de vida en el mundo.			

2. Comenta con tus compañeros y compañeras qué indicador les falta por lograr y propongan formas de alcanzarlo.

Aproveche esta instancia de evaluación para que los estudiantes se hagan conscientes de sus procesos. Enfatice la importancia de responder con honestidad y que no hay respuestas correctas o incorrectas. Además, puede explicar a los alumnos que la actividad les permitirá reconocer los aprendizajes alcanzados y los que faltan por lograr o mejorar.

Actividades 3 y 4

Página 143

3. Revisa la estrategia que marcaste al inicio de la lección y evalúa si la utilizaste o no.
4. Dibuja lo que más te gustó de esta lección.

Fortalezca las estrategias trabajadas en clase y comente con los estudiantes la importancia que tienen para su proceso de aprendizaje. Es importante que ellos reconozcan en qué momento las han utilizado y qué resultado obtuvieron. Se sugiere utilizar ejemplos concretos usados en clases.

Para terminar

Páginas 144 a 149

Evalúo mis aprendizajes

Página 144

En estas páginas se presentan actividades para evaluar el contenido y las habilidades trabajadas en la unidad.

Actividad 1

Página 144

1. Construye el plano de un lugar de tu vivienda con su respectiva simbología.

Esta actividad pretende que los estudiantes sean capaces de elaborar un plano a partir de un contexto cercano, determinando primero su simbología.

Apoye la actividad, pues presenta una dificultad mayor a lo trabajado en clases: no tienen imagen de referencia, tienen que recordar cómo es la habitación que escogieron.

Actividad 2

◀ Página 145

2. Observa el mapa de Chile y realiza las actividades.

Mapa de Chile y sus regiones



- Pinta Chile con
- Dibuja la cordillera de los Andes utilizando la simbología
- Pinta el océano Pacífico con
- Nombra la capital de Chile: _____

Oriente la actividad para que los estudiantes logren reconocer los elementos que se solicitan. Recuérdeles que Chile es tri-continental y tiene territorio en tres continentes, por lo que al pintar Chile deben considerar el Territorio Chileno Antártico y las islas.

Actividad 3

◀ Página 146

3. Observa el siguiente paisaje y rotula los elementos. Marca con **X** si es elemento natural o **✓** si es elemento construido por el ser humano.



▲ Punta Arenas, región de Magallanes y de la Antártica Chilena.

Una variable para esta actividad es que los estudiantes elaboren una lista de los elementos que ven en el paisaje y luego los clasifiquen en naturales y no naturales.

Actividad 4

◀ Página 146

4. Marca las alternativas correctas.

- _____ Todos los niños del mundo viven de la misma manera.
- _____ Los países tienen sus propias celebraciones.
- _____ Todos los niños del mundo hablan el mismo idioma.

Al revisar la actividad, pídale a los estudiantes que respondan por qué consideran correctas las afirmaciones que marcaron. Existe probabilidad de que con la primera afirmación se confundan y la consideren correcta, porque todos los niños tienen aspectos en común. Aclare que a pesar de tener aspectos en común, tienen formas de vivir diferentes, según sus culturas.

Rúbrica de evaluación de la Unidad 3

Pregunta	Nivel 4 Experto	Nivel 3 Avanzado	Nivel 2 Aprendiz	Nivel 1 Primerizo
1	<ul style="list-style-type: none"> Dibuja un plano en que se distinga claramente a qué habitación de una vivienda corresponde y su respectiva simbología. 	<ul style="list-style-type: none"> Dibuja un plano con su respectiva simbología, pero no se reconoce con claridad a qué habitación corresponde. 	<ul style="list-style-type: none"> Dibuja un plano, pero no dibuja la simbología. 	<ul style="list-style-type: none"> No dibuja el plano. Dibuja solo la simbología.
2	<ul style="list-style-type: none"> Pinta Chile y el océano según corresponda, dibuja la cordillera y escribe la capital de Chile. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce a Chile o al océano con dificultad. Dibuja la cordillera en un tramo menor al correspondiente. Escribe el nombre de una capital regional. 	<ul style="list-style-type: none"> No reconoce a Chile o el océano. No dibuja en el lugar correcto la cordillera. No reconoce la capital de Chile. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce solo uno de los elementos mencionados. No reconoce ninguno de los elementos solicitados.
3	<ul style="list-style-type: none"> Rotulan correctamente al menos 4 elementos del paisaje. 	<ul style="list-style-type: none"> Rotulan correctamente al menos 3 elementos del paisaje. 	<ul style="list-style-type: none"> Rotulan correctamente al menos 2 elementos del paisaje. 	<ul style="list-style-type: none"> Rotulan solo un elemento del paisaje correctamente.
4	<ul style="list-style-type: none"> No aplica. 	<ul style="list-style-type: none"> No aplica. 	<ul style="list-style-type: none"> No aplica. 	<ul style="list-style-type: none"> No aplica.

Bibliografía

- Estrategias metacognitivas en el aula (s/a). Consultada en Abril de 2017 de sitio <https://docs.google.com/document/d/1-Of11X7qMkNLFPOYcekS0y7ePzpUesOMKTO3iTMmZvE/edit?pli=1>
- Gómez, C.; Rodríguez, R.; Miralles, P. (2015) La enseñanza de la Historia en educación primaria y la construcción de una narrativa nacional". En perfiles Educativos, vol. XXVII, núm 150. Consultada en Abril de 2017 de sitio: <http://www.ub.edu/histodidactica/images/documentos/pdf/Cosme%20Primaria.pdf>
- J. P. Recio (2012) "El valor de la Historia en las aulas. Retos ante el nuevo contexto educativo". Consultada en Abril de 2017 de sitio: http://clio.rediris.es/n38/articulos/La_funcion_de_la_Historia.pdf
- León, T. (2011). "El concepto de tiempo en niños y niñas de primer a sexto grado" Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud, 2 (9), pp. 869 - 884. Consultada en Abril de 2017 de sitio: <http://www.scielo.org.co/pdf/rlcs/v9n2/v9n2a25.pdf>
- López Molina, R. (2004). Métodos y técnicas de enseñanza utilizadas en estudiantes de tercer básico de la jornada nocturna del sector privado en el municipio de Coatepeque. Tesis de licenciatura. Universidad de San Carlos de Guatemala. Guatemala.
- Métodos y técnicas de enseñanza (s/a) Recuperado en Abril del 2017 de sitio: http://biblio3.url.edu.gt/Libros/didactica_general/12.pdf
- Ministerio de Educación (2012). Bases Curriculares de Historia, Geografía y Ciencias Sociales. Chile. Pp. 1-43.
- Pagés, J.; Santisteban, A. (2010) "La enseñanza y el aprendizaje del tiempo histórico en la educación primaria". Consultada en Abril de 2017 de sitio: <http://www.scielo.br/pdf/ccedes/v30n82/02.pdf>
- Pardini, F. (2005). Metodología y técnicas de investigación en ciencias sociales. Siglo XIX, México.
- Pimiento, J. (2012). "Enseñanza de estrategias de aprendizaje". Consultada en Abril del 2017 de sitio: <http://web.uaemex.mx/incorporadas/docs/MATERIAL%20DE%20PLANEACION%20INCORPORADAS/SD%20Estrategias%20de%20ensenanza-aprendizaje.pdf>
- Prats, J. & Santacana J. (1998) "Enseñar Historia y Geografía, Principios básicos" Consultada en Abril de 2017 de sitio: http://www.ub.edu/histodidactica/index.php?option=com_content&view=article&id=75:ensenar-historia-y-geografia-principios-basicos&catid=24:articulos-cientificos&Itemid=118
- Sans, M.; Sanz L (2006). "Razonamiento inductivo, inteligencia y aprendizaje". Consultada en Abril del 2017 de sitio: http://academica-e.unavarra.es/bitstream/handle/2454/9456/HSJ_Ps_13_2006_Razonamiento.pdf?sequence=1
- Universidad del Desarrollo (s.f). Documento "Estrategias de Aprendizaje". Consultada en Abril del 2017 de sitio: www.udesarrollo.cl/udd/CDD/articulo/files/Estrategias_Aprendizaje.doc

Ficha de refuerzo 1

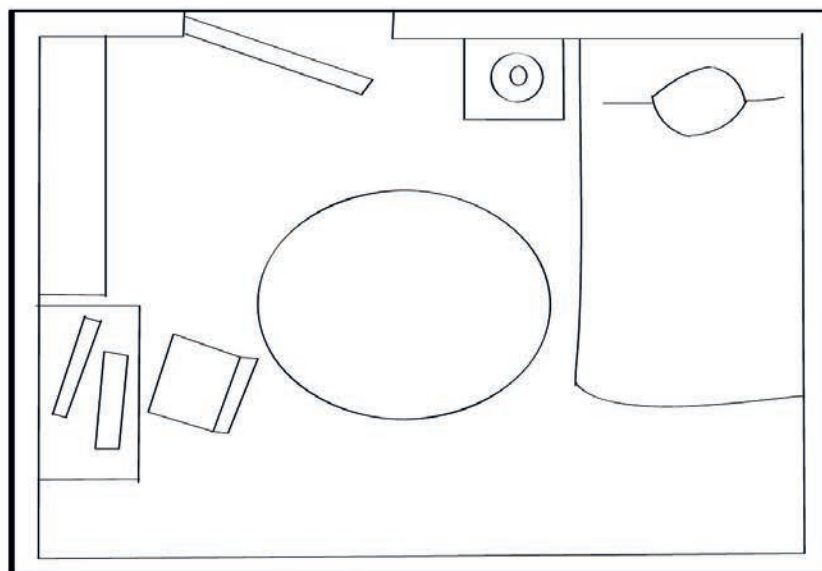
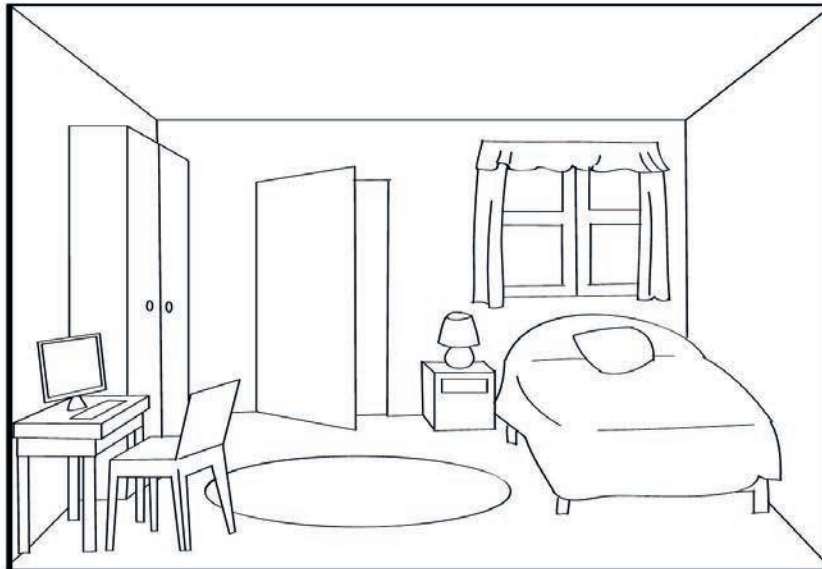
Nombre:

Curso:

Fecha:

En la imagen frontal y en el plano pinta los elementos siguiendo las pistas:

- **Clóset:** café
- **Escritorio:** verde
- **Velador:** anaranjado
- **Alfombra:** roja
- **Silla:** morada
- **Cama:** azul



Ficha de refuerzo 2

Nombre:

Curso:

Fecha:

1. Encuentra en la sopa de letras cuatro elementos naturales del paisaje y cuatro elementos culturales del paisaje.

P	U	E	N	T	E	W	I	L	K
V	E	G	E	T	A	C	I	O	N
R	C	Q	P	U	E	R	T	O	A
I	A	M	O	N	T	A	Ñ	A	J
O	L	P	R	Y	U	T	A	D	F
H	L	B	A	R	R	I	O	S	S
Ñ	E	S	F	R	T	U	I	P	L
L	A	G	O	D	E	F	G	V	C

2. Dibuja los elementos encontrados en cada espacio, según corresponda.

Elementos naturales del paisaje

Elementos hechos por el ser humano

Ficha de ampliación 1

Nombre: Curso: Fecha:

1. Escucha y luego responde.

En Chile encontramos una gran variedad de paisajes. ¿Sabías que en Chile está el desierto más árido del mundo? El **desierto de Atacama** es el desierto más seco del mundo. En él se encuentran distintos minerales, como el cobre, el hierro, la plata y el oro.



Así como tenemos el lugar más seco del mundo, también tenemos grandes territorios cubiertos de hielo y nieve. El **Territorio Chileno Antártico** forma parte del continente antártico.

a. ¿Qué elementos naturales del paisaje observas en las imágenes?

Ficha de ampliación 2



Nombre:

Curso:

Fecha:

Altiplano



¿Sabías que la cordillera de los Andes la compartimos con otros países? Entre ellos: Argentina, Bolivia, Colombia, Ecuador, Perú y Venezuela.

1. Averigua: ¿Qué es el altiplano?

¿Sabías que cada vez que vas a una playa chilena estás bañándote en el océano Pacífico? En las costas chilenas también hay actividad pesquera, es decir, personas que trabajan en la pesca, pues hay muchas especies que podemos encontrar.

Actividad pesquera



2. Investiga qué productos marinos se extraen desde el océano Pacífico. Anota al menos tres ejemplos en tu cuaderno.

Evaluación de la Unidad 3

Nombre:

Curso:

Fecha:

1. Escribe el nombre de cuatro elementos culturales de este paisaje.

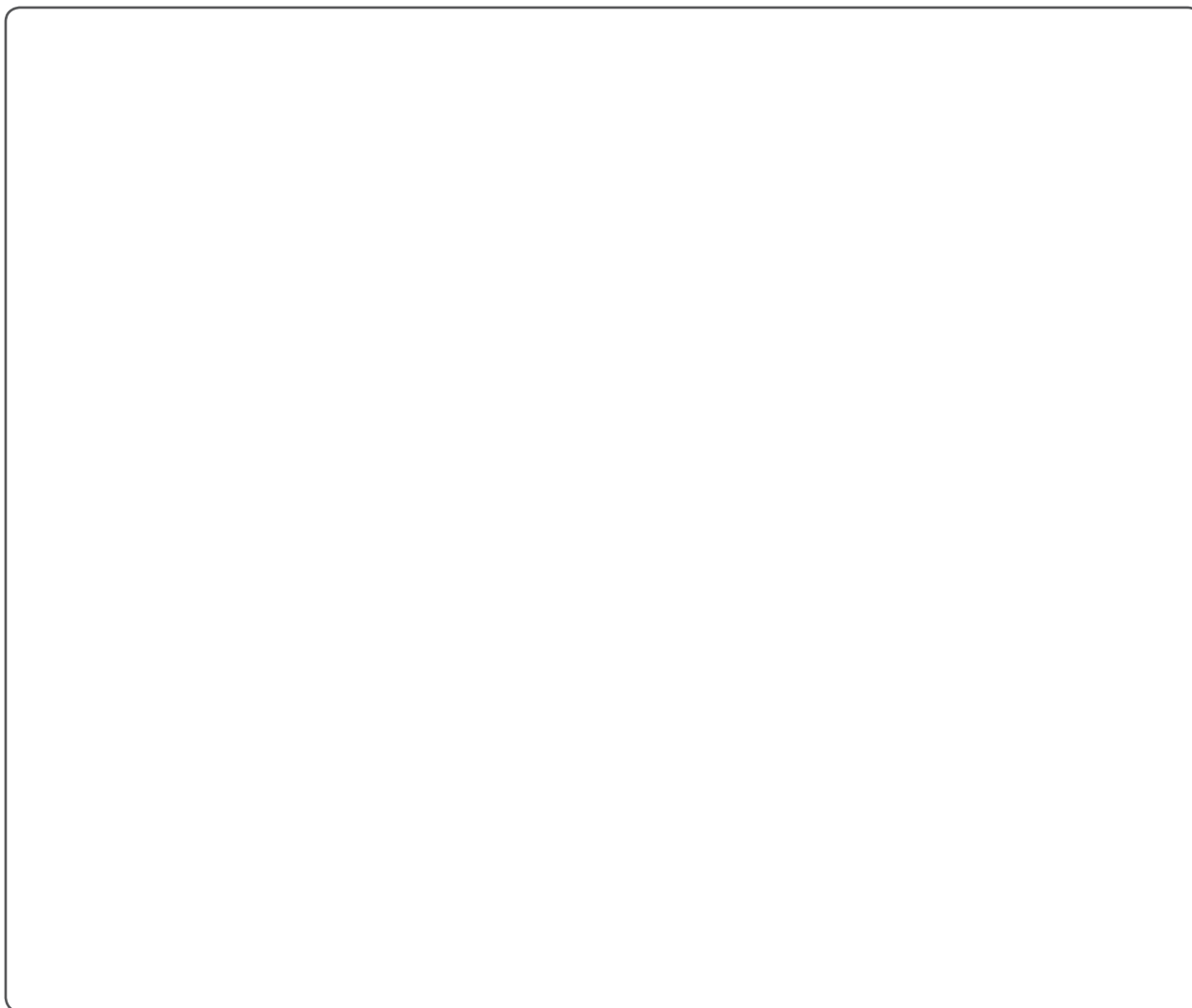


2. Escribe el nombre de las siguientes señales de tránsito.





3. Dibuja el plano de tu sala y traza el camino que realizas desde tu puesto hasta la mesa del profesor o profesora.



4. Completa el texto.



➤ Mi país se llama _____ . En él se encuentra la cordillera
➤ _____, que también se ubica en Argentina y
➤ en otros países de América del Sur. El océano que baña sus costas
➤ es el océano _____ .

Solucionarios

Solucionario de Texto del Estudiante Unidad 3

UNIDAD 3: Nuestro entorno.

Páginas 104 a 149.

Observa y comenta con tu curso.**Para empezar, páginas 104 y 105****Observa y comenta con tu curso. Página 105.**

1. Se espera que los estudiantes observen que los niños y las niñas de la imagen están usando un plano. También pueden decir “un mapa”. En ese caso, explíqueles que “plano” y “mapa” no son lo mismo y que en esta unidad aprenderán la diferencia. Por último, podrían decir que están usando los letreros con señales, pues se infiere que los han mirado y los comparan con su plano.

2. Formulan hipótesis a partir de sus experiencias y conocimientos. Pueden mencionar que el plano sirve para ubicar elementos en el espacio u otras hipótesis más vagas como “para ubicarse”, “para saber dónde están”, “para saber a dónde ir”. Rescate elementos de distintas respuestas.

3. Se espera que identifiquen elementos como las señaléticas, con diversos planos que muestran la ubicación de algunos servicios y lugares. Asimismo, podrían identificar elementos del medio natural, como árboles o rocas, y elementos culturales, como los caminos.

Para empezar, página 106

1.



2. La respuesta depende de las instrucciones que dé el docente. A partir de eso, se espera que los estudiantes comprendan y ejecuten las instrucciones dadas.

Para empezar, página 107

3. a. adelante / b. arriba

4. Se espera que los estudiantes se autoevalúen de manera crítica marcando la opción que más los representa.

LECCIÓN 1 Los planos.

Páginas 108 a 115.

Me preparo para aprender, página 108

1. a. Los estudiantes deberían identificar que la imagen representa una pieza o un dormitorio.

b. Para llegar a esta respuesta, los alumnos podrían mencionar que la imagen muestra una cama, un escritorio, un osito de peluche, entre otros elementos que suelen encontrarse en un dormitorio.

c. Encierra diez de los siguientes elementos: cama, cubrecama, almohada, alfombra, velador, escritorio, objeto sobre el escritorio, silla, mueble, osito de peluche, plato sobre el mueble, puerta, manilla y ventana.

Actividades, página 109

2. Se espera que los estudiantes pinten uno de los carritos del tren según sus motivaciones al iniciar esta lección.

3. La palabra clave de la unidad es “plano”.

4. Podrían mencionar que descubrieron la palabra clave porque es el nombre de la lección o por las actividades que han hecho hasta ahora.

5. Respuesta variable. Pueden proponer definiciones (por ejemplo “un dibujo de un camino”), términos semejantes (por ejemplo, “mapas”), comparaciones (por ejemplo, “como una instrucción para llegar a un lugar”), entre otras ideas. Es importante que el docente rescate los elementos adecuados o que serán útiles para explicar el contenido en el desarrollo de la lección y detecte los conceptos errados.

6. Marcan la estrategia que más les gustaría trabajar en la lección.

7. Se espera que reconozcan las dificultades que podrían tener en relación con el contenido que se presentó en la sección Me preparo para aprender.

Exploro, página 110

Se espera que los estudiantes identifiquen que al mirar la mesa desde distintas perspectivas esta cambia, pues se ve una parte y no otra o porque las partes que quedan más cerca se ven más grandes.

Actividad, página 110

1. a. El plano muestra un living-comedor de una casa.

b.



Solucionarios

- c. Pueden identificar distintos elementos como sillones, mesa de centro, mesas laterales, alfombra, sillas del comedor, mueble junto a la mesa del comedor, mueble de la entrada.

Actividad, página 111

- a. El plano representa una plaza.
- b. Deben mencionar los elementos que se representan en la simbología y mostrarlos: banca, árboles, juegos, flores y pileta. Además, pueden decir jardines o áreas verdes y caminos.

Actividad, página 111

- Se espera que reconozcan que un plano se puede utilizar para representar lugares y mostrar los elementos que hay en él o cómo se organiza el espacio. Pueden dar ejemplos como los siguientes: si escondo un tesoro y quiero recordar dónde está, si quiero mostrar las distintas áreas que hay en mi escuela, si quiero mostrar cuántas habitaciones tiene una casa.
- Se espera que valoren la utilidad de las simbologías, que permiten representar de forma simple los elementos que hay en un espacio determinado.

Exploro, página 112

- Los estudiantes podrían dibujar elementos como la pizarra, una silla, una mesa, el diario mural, entre otros.
- Se espera que escojan un objeto y que lo representen a lo menos desde dos perspectivas diferentes. A partir de ello, deberían identificar que dependiendo de la perspectiva se ven distintas partes o caras del objeto y que los que quedan más cerca de la vista se ven más grandes que los que quedan en un segundo plano.

Actividades, página 112

- Se espera que los estudiantes logren elaborar distintos elementos que hay en la sala, ya sea los que se sugieren u otros. No importa la proporcionalidad o perfección de estas figuras, pero sí que las distingan claramente, es decir, que sepan cuál representa a una persona, cuál a una silla, cuál a un libro, etc. Es deseable que logren cierta proporcionalidad entre los objetos, o sea, que una mesa sea más grande que un libro, por ejemplo.
 - Deben organizar los elementos en el espacio de forma semejante a como se organizan en la realidad. Si no lo consiguen, orientelos para que lo logren, pues esta actividad es relevante para el desarrollo de la siguiente.

Actividades, página 113

- Los estudiantes observan los elementos que dispusieron en el espacio asignado (caja o base de cartón).
- Dibujan los elementos de modo que se distingan unos de otros, ya sea por el tamaño, el color u otra característica.

- Se espera que los estudiantes representen en papel los mismos elementos que observan en la caja respetando las posiciones y distancias entre ellos.

Actividades, página 114

1.

**Reflexiono, página 114**

- Los estudiantes comentan qué les resultó más difícil y más fácil al realizar el plano. A partir de esto, el docente puede aplicar actividades de reforzamiento o de ampliación según sea el caso.
- Se espera que los alumnos identifiquen la utilidad de los planos; por ejemplo: ubicarse para llegar a un lugar, informar los servicios que hay en un barrio y dónde están, entre otras.

¿Cómo aprendí?, página 115

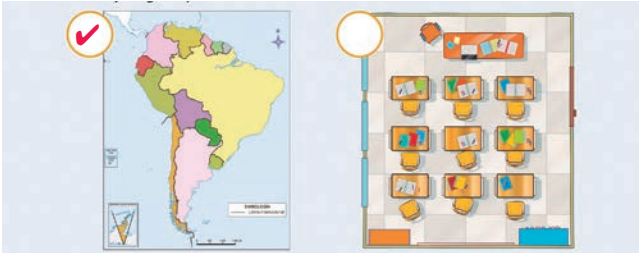
Se espera que los estudiantes comenten activamente para qué sirven los planos; por ejemplo, para ubicarse, para mostrar dónde está un lugar, para representar qué hay en un lugar, para indicar las zonas de seguridad o vías de escape de un lugar, entre otras ideas.

- Los alumnos deben marcar el nivel que mejor los identifique. Motíelos a ser reflexivos y autocríticos con sus aprendizajes, y a reconocer sus fortalezas y debilidades.
- Identifican y comentan los aprendizajes que requieren reforzar o que les gustaría repasar para sentirse más seguros.
- Los estudiantes deben recordar la estrategia que escogieron en la página 109. / a. Comentan si la estrategia les resultó útil y por qué. Es deseable que aporten ejemplos. / b. Los estudiantes dibujan libremente alguna estrategia o forma de trabajo que practicaron en la lección; por ejemplo: observar, preguntar a otros, subrayar en su libro, etc.

LECCIÓN 2: Chile en el mapa.
Páginas 116 a 125.

Me preparo para aprender, página 116

1. a.



b. Podrían identificar que la diferencia es la escala de los elementos que representan, es decir, que el mapa representa un área mucho mayor que el plano, como un país o un continente.

Actividades, página 117

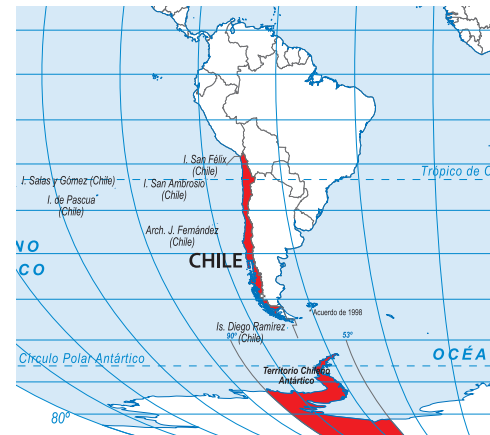
2. Se espera que los estudiantes pinten uno de los carritos del tren de la página 116 según sus motivaciones al iniciar esta lección.
3. Deben reconocer las palabras “Chile” y “mapa”.
4. Podrían señalar que las reconocieron porque se dicen en el título o en los vagones del tren, o bien porque se relacionan con la actividad anterior, en que trabajaron con un mapa.
5. Se espera que reconozcan las dificultades que podrían tener, a partir de las palabras clave de la lección y de los contenidos de la lección anterior.
6. Respuesta variable. Es deseable que al formular su meta empleen una o las dos palabras clave de la lección; por ejemplo, aprender qué es un mapa, conocer un mapa de Chile, aprender a entender un mapa de Chile, dibujar un mapa, etc.
7. Marcan una o más de las tres estrategias propuestas.

Exploro, página 118

Se espera que los estudiantes desarrollen el ejercicio con entusiasmo y que logren identificar los problemas que existen al tratar de comunicar dos puntos distantes entre sí. Luego, mediados por el profesor, deben extrapolar esta idea a un contexto espacial mucho mayor, como el de un país.

Actividades, página 118

1.



Actividades, página 119

1.a



b. Pueden aludir a la ubicación del país en el mapa, relacionando con la zona del continente en que está o con los países que tiene al lado o arriba; por ejemplo, “lo reconocí porque está al lado del océano”, “porque está al lado de Argentina” o “porque está en la parte de abajo”. También pueden aludir a la forma larga y angosta.

Reflexiono, página 119

1. Se espera que los estudiantes reconozcan que los mapas representen espacios mayores, como el mundo, un continente o un país.
2. Explican dónde se ubica Chile aplicando conceptos trabajados en la lección, como continente y América del Sur; por ejemplo, “Chile se ubica en América del Sur”.

Exploro, página 120

Se espera que los estudiantes presenten una actitud positiva hacia la actividad, logren mantener silencio y desplieguen su imaginación a partir del relato del docente. Luego participan libremente (quienes deseen) para comunicar lo que imaginaron y lo que sintieron.

Actividades, página 120

1. Respuesta variable, dependiendo del lugar de Chile en que se encuentren. Complemente con preguntas orales referidas a si han visto la cordillera o el océano desde otras ciudades de Chile que hayan visitado.

Actividades, página 121

2.

**Actividades, página 122**

1. Respuesta variable, según la ciudad en que se encuentren.

2.

**Actividades, página 122**

1. Los estudiantes deben exponer sus apreciaciones respecto a la forma de Chile, sus rasgos geográficos más característicos o su ubicación; por ejemplo, “me llama la atención que Chile sea tan largo, no hay otro país que tenga esa forma”, “me sorprende la cantidad de mar que tiene”, “me impresiona la cordillera, es tan alta, como una pared que separa a Chile de Argentina”, “me llama la atención que Chile está como cayéndose al mar”.

2. Respuesta variable. Estimule que al comentar lo que les gustó, expliquen por qué.

¿Cómo aprendí?, página 123

Se espera que los estudiantes comenten activamente dónde se localiza Chile empleando conceptos trabajados en clase, como continente, América del Sur, océano Pacífico, cordillera de los Andes, entre otros.

1. Los alumnos deben marcar el nivel que mejor los identifique. Motíuelos a ser reflexivos y autocríticos con sus aprendizajes, y a reconocer sus fortalezas y debilidades.

2. Comentan en grupo asociando sus dificultades con los aprendizajes en los que dibujaron carita neutra o triste.

3. Comentan en grupo explicando qué les gustó aprender y por qué. Es deseable que mencionen los aprendizajes en términos semejantes a como se enuncian en la tabla de la actividad 1.

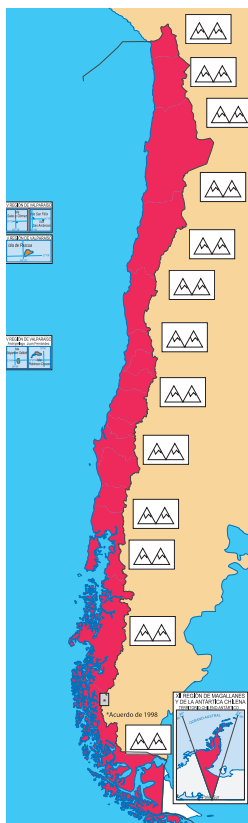
4. Los estudiantes deben recordar las estrategias que escogieron en la página 117. Luego comentan si las utilizaron y si les sirven, dando ejemplos de lo trabajado en clases.

5. Participan en la conversación aportando sus ideas y escuchando a sus compañeros.

¿Cómo voy?, página 124

1.a. El dibujo debe representar el espacio desde arriba, semejante a los planos con que trabajaron en la lección 1 de esta unidad. Además, debe contener los siguientes elementos representados por medio de figuras simples: mesa en el centro, un sofá, dos sillones enfrentados y dos sillas en el lado izquierdo del plano.

2.



3.a. Santiago. / b. Respuesta variable.

Taller de habilidades. Páginas 126 y 127**Actividades, página 127**

1. Se espera que observen los elementos principales, como agua (que pueden identificar como lago, río o mar), embarcaciones (botes, barcos, yates) y edificios. Además, podrían identificar otros secundarios, como una calle que bordea el agua y los automóviles que circulan.

2. Algunas características que pueden observar son: el agua es calma, las embarcaciones son blancas o de color, los edificios son altos o no muy altos (dependiendo de cuáles sean sus referentes), son claros y de material sólido como hormigón.

3. Se espera que observen que los botes están sobre el agua, los edificios están frente al agua, el agua (lago, río o mar) está junto a una ciudad.

4. Se espera que los estudiantes puedan comentar sus fortalezas y dificultades al observar; por ejemplo, fijarme en los detalles, saber cómo se llaman algunos elementos, ubicar dónde está algún elemento, escribir mis respuestas.

LECCIÓN 3: Los paisajes.

Páginas 128 a 135.

Me preparo para aprender, página 128

1. Se espera que los estudiantes apliquen lo aprendido en el Taller de habilidades y reconozcan que el elemento central es un puente colgante de madera que se sostiene sobre un río mediante cables o cuerdas (aclare que son cables de acero). En un plano más alejado se observan árboles y un cerro.

2. Los alumnos podrían encerrar los árboles, el cerro, el río o las rocas que se visualizan en la ribera.

3. Se espera que los estudiantes pinten uno de los carritos del tren de la página 128 según sus motivaciones al iniciar esta lección.

4. Deben reconocer la palabra “paisaje”.

5. Respuesta variable. Pueden relacionarlo con el entorno, con un cuadro de la naturaleza, con lo que se ve al mirar alrededor, entre otras ideas.

6. Se espera que reconozcan sus logros y aprendizajes empleando la palabra clave de la lección y habilidades o ideas que desarrollaron en las lecciones y unidades anteriores.

7. Marcan una o más de las tres estrategias propuestas.

8. Respuesta variable. Es deseable que al formular su meta empleen la palabra clave de la lección y que la relacionen con otros aprendizajes e ideas; por ejemplo, aprender qué es un paisaje, conocer los paisajes de Chile, conocer distintos tipos de paisaje, describir un paisaje, etc.

Exploro, página 130

Se espera que los estudiantes se concentren en la tarea y apliquen los aprendizajes del Taller de habilidades (páginas 126 y 127), tanto para observar los elementos del paisaje como para comunicar verbalmente lo que observaron.

Actividades, página 130

1. a. Elementos de la naturaleza: mar y cerros. Elementos creados por los seres humanos: calles, edificios, plazas, automóviles. Pueden observar que los árboles son elementos de la naturaleza, pero el hecho de que estén plantados en línea junto a una calle es algo creado por los seres humanos.

Actividades, página 131

1. De izquierda a derecha y de arriba abajo: cordillera, lago, mar y río.

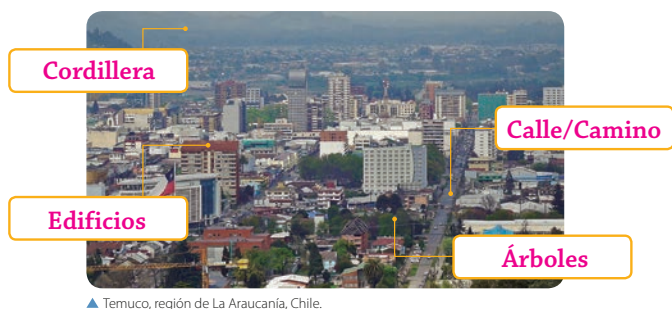
2. Respuesta variable según la zona en que viven. Pueden mencionar elementos como cerros, volcanes, roqueríos, humedales, saltos o cataratas, glaciares, bosques, etc.

Actividades, página 132

1. De izquierda a derecha y de arriba abajo: edificio, puerto, camino y puente.

2. Respuesta variable según la ciudad en que viven. Pueden mencionar elementos como plazas, fuentes, casas, juegos, estadios, piscinas, *malls*, supermercados, carreteras, etc.

Actividades, página 133



Actividades, página 134.

1. **a, b y c.** Se espera que los estudiantes escojan un paisaje y logren distinguir en él al menos dos elementos de la naturaleza y dos elementos creados por los seres humanos aplicando los conceptos trabajados en los apartados anteriores, tales como cordillera, mar, río, puente, carretera, casa, edificio, etc.

Reflexiono, página 134

1. Se espera que los estudiantes demuestren que distinguen los elementos naturales del paisaje (como montañas, árboles, ríos, rocas, mar, etc.) de aquellos que han sido creados por los seres humanos (como puertos, puentes, caminos, plazas, etc.).

2. Respuesta variable. Se espera que valoren la observación de paisajes de su localidad y lo mucho que pueden aprender mirando su entorno.

¿Cómo aprendí?, página 135

Se espera que los estudiantes reflexionen sobre la diversidad de elementos del paisaje, distinguiendo aquellos que son naturales de los que han sido creados por los seres humanos.

1. Los alumnos deben marcar el nivel que mejor los identifique. Motíveles a ser reflexivos y autocríticos con sus aprendizajes, y a reconocer sus fortalezas y debilidades.

2. Comentan en parejas centrándose en lo que más les interesó en el trabajo de la lección.

3. Trabajan en grupos comparando cada uno de los indicadores de la tabla de la actividad 1. Al finalizar la actividad son capaces de mencionar en qué indicador todos dibujaron la misma carita y en cuáles no. Estimúlelos a pedir ayuda en lo que perciben menos logrado y a ofrecer su ayuda en lo que perciben que lograron.

4. Los estudiantes deben recordar las estrategias que escogieron en la página 129. Luego comentan si les resultaron útiles o no, dando ejemplos de lo trabajado en clases.

5. Dibujan libremente un concepto o actividad; por ejemplo, paisaje, elementos naturales, elementos creados por los seres humanos, o bien, dibujar, conversar, observar, etc.

LECCIÓN 4: Diversidad en el mundo

Páginas 136 a 143.

Me preparo para aprender, página 136

1. **a.** Se espera que observen que los niños y las niñas de la fotografía son más o menos de la misma edad. También pueden observar que todos sonríen y miran la cámara.

b. Pueden observar las diferencias de género y de apariencia: unos son niños y otras niñas, algunos son morenos, otros trigueños o rubios; uno tiene el pelo rapado, los demás varones tienen el pelo corto, las dos niñas tienen el pelo largo y llevan moño.

c. Respuesta variable. Pueden formular preguntas como ¿de dónde eres?, ¿en qué curso estás?, ¿tienes hermanos?, etc.

d. Respuesta variable. Pueden nombrar a uno de los niños o niñas o no sentirse identificados con ninguno. En cualquier caso, estimúlelos para que destaquen la característica que los hace sentirse identificados, o bien algunas características personales que no ven reflejadas en ninguno de los niños y niñas de la foto.

Actividades, página 137

2. Se espera que los estudiantes pinten uno de los carritos del tren de la página 136 según sus motivaciones al iniciar esta lección.

3. Se espera que los estudiantes relacionen el título y la actividad anterior para, a partir de ello, expresar con sus palabras cuál es el tema; por ejemplo: que en el mundo hay niños y niñas muy distintos, los diferentes niños y niñas que hay en el mundo, en qué nos parecemos y en qué nos diferenciamos de otros niños y niñas del mundo, entre otros.

4. Se espera que, considerando el tema del texto y los contenidos de la lección anterior, reconozcan las dificultades que podrían tener.

5. Marcan una o más de las tres estrategias propuestas.

6. Respuesta variable. Es deseable que al formular su meta empleen palabras relacionadas con el tema de la lección; por ejemplo, aprender sobre la diversidad de niños y niñas del mundo, conocer cómo son los niños y las niñas en otras partes, etc.

Exploro, página 138

Se espera que los estudiantes presenten una actitud positiva hacia la actividad, logren mantener silencio y desplieguen su imaginación a partir del relato del docente. Luego participan para comunicar lo que imaginaron.

Actividades, página 138

1. Respuesta variable. En términos generales, deben identificar que los niños se asemejan a ellos en la edad y se diferencian por el país donde viven. Se espera que identifiquen otras semejanzas y diferencias a partir de las imágenes y los relatos.
2. Se espera que cada estudiante se dibuje incluyendo alguna característica personal reconocible: un peinado, el largo del pelo, algún elemento característico, etc.
3. En el caso de los estudiantes hispanohablantes, Miguel. También pueden no coincidir con ninguno, o bien pertenecer a una familia inmigrante de un país en que se hable algunos de los idiomas mencionados en la actividad: hindi o una lengua china.

Reflexiono, página 139

1. Se espera que formulen preguntas en que demuestren interés por conocer acerca de la vida y el entorno de los niños y las niñas representados y que den cuenta de una comprensión de sus fichas de presentación y de los relatos leídos por el docente.
2. Respuesta variable. Pueden mencionar los nombres de los países, mostrarlos en el mapa o referirse a ellos por alguna asociación; por ejemplo, el país donde vive el papa Francisco, el país donde va a ser el mundial de fútbol.
3. Respuesta personal. Es importante que señalen por qué se identifican con el que escojan o por qué no se identifican con ninguno, mencionando alguna característica personal que consideran relevante y que no se muestra en ninguno de los casos dados.

Exploro, página 140

Se espera que los estudiantes presenten una actitud positiva hacia la actividad, logren mantener silencio y desplieguen su imaginación a partir del relato del docente. Luego participan para comunicar lo que imaginaron.

Actividades, página 140

1. **a.** Deben identificar que la segunda imagen es donde hace más calor, guiándose por pistas como la nieve en la foto de Finlandia y la vestimenta ligera en la de Benín.
- b.** Pueden mencionar condiciones como las siguientes: más ventiladas para resistir el calor, de modo que el aire entre y las refresque; con buena aislación o calefacción para resistir el frío.

- c.** Respuesta variable. Pueden identificar semejanzas y diferencias con ambas a partir de la observación de detalles; por ejemplo, techo de dos aguas en la casa de Finlandia, fachada continua en la casa de Benín.

Actividades, página 141

2. En el primer recuadro deben dibujar a una persona con ropa abrigada y en el segundo a una persona con ropa ligera.

Celebraciones

1. Se espera que los estudiantes averigüen sobre celebraciones del mundo buscando información en libros o en internet, bajo la supervisión docente. Algunas fiestas que puede estimularlos a investigar son: la Tomatina en España, el Año Nuevo chino, el Día de Muertos en México, las celebraciones de Halloween en países que tienen esa tradición, el carnaval en Río de Janeiro o los carnavales en la zona andina (Puno y Oruro, entre otros), etc.

Actividades, página 142

1. **a y b.** Se espera que los estudiantes reconozcan que Luciana desarrolla sus actividades escolares como la mayoría de los niños y las niñas y que también hace otras cosas que responden a sus intereses. A partir de esto último, cada estudiante podrá comentar cuáles son las actividades que desarrolla después de su jornada escolar.

Reflexiono, página 142

1. Respuesta variable. Se espera que los estudiantes valoren conocer otros modos de vida.
2. Respuesta variable. Es deseable que al decir un lugar los estudiantes aporten una razón, explicando qué les atrae de ese lugar, qué se imaginan que habrá allí, sin necesidad de que esta sea una idea “correcta” o realista del lugar.

¿Cómo aprendí?, página 143.

Se espera que los estudiantes reflexionen sobre la diversidad de niños y niñas en el mundo y sobre las semejanzas y diferencias que tienen con ellos. Es importante destacar la idea de semejanza; es decir, aunque todos seamos distintos, nos parecemos y podemos encontrar elementos comunes entre nosotros.

1. Los alumnos deben marcar el nivel que mejor los identifique. Motívelos a ser reflexivos y autocríticos con sus aprendizajes, y a reconocer sus fortalezas y debilidades.
2. Comentan en grupos identificando si hubo indicadores con carita neutra o carita triste. Al finalizar la actividad son capaces de mencionar algunas tareas que podrían desarrollar para lograrlos.
3. Los estudiantes deben recordar las estrategias que escogieron en la página 137. Luego comentan si les resultaron útiles o no, dando ejemplos de lo trabajado en clases.

4. Dibujan libremente un concepto o actividad; por ejemplo, niños y niñas de distintos lugares, fiestas de otras culturas, etc.

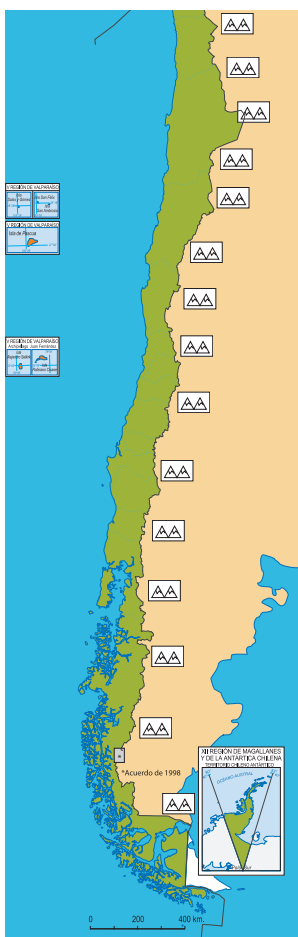
Para terminar. Páginas 144 a 149

Actividades, página 144

1. Dibujan un plano semejante a los estudiados en la lección 1 de esta unidad. Observe que la simbología incluya al menos dos elementos (por ejemplo, juegos, flores, sillas, etc.) y que estos luego se representen en el plano.

Actividades, página 145

2 a, b y c.



2 d. Santiago.

Actividades, página 146

3. Deben rotular al menos dos elementos naturales y dos creados por los humanos escribiendo o jugando a escribir el nombre junto a cada uno. Los elementos naturales que se observan son: mar, montañas y árboles; los elementos creados por los seres humanos son: barco (o bote), edificios e iglesia.

4. Solo la segunda opción es correcta: “Los países tienen sus propias celebraciones”.

Síntesis, página 147

Se espera que los estudiantes dibujen uno de los temas dados aplicando lo que aprendieron en la unidad. Por ejemplo, pueden hacer un plano de un lugar, dibujar un mapa de Chile o de Sudamérica, dibujar un paisaje con elementos naturales y no naturales (rotulando o no estos elementos) o representar niños y niñas de distintas partes del mundo.

Reflexiono sobre mis aprendizajes, página 148

1. Se espera que los estudiantes reconozcan conceptos aprendidos y habilidades desarrolladas en cada lección de la unidad. Motívelos a ser honestos y reflexivos sobre sus aprendizajes.

2. La respuesta puede ser formulada de diversas maneras, pero debe rescatar uno o más de los conceptos trabajados a lo largo de la unidad; por ejemplo, nos ubicamos usando planos o mapas, nos ubicamos representando el entorno en un plano o un mapa, nos ubicamos identificando elementos del paisaje.

Reflexiono sobre mis aprendizajes, página 149

3. Se espera que los dibujos representen actividades desarrolladas; por ejemplo, trabajar en grupo, observar, escuchar, conversar con otros, preguntar a un adulto, buscar información en libros o internet, etc.

4. Respuesta variable. Comentan en tríos aportando sus experiencias. Es deseable que junto con mencionar lo que les costó, comenten también cómo lo superaron.

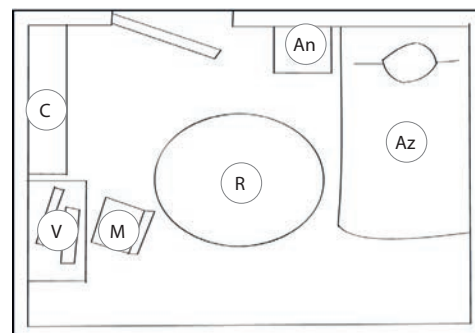
5. Los estudiantes comentan y dibujan destacando aspectos positivos de su trabajo.

Solucionario de material fotocopiable Unidad 3

Ficha de Refuerzo 1



C= café
V= verde
M= morada
R= roja
An= anaranjado
Az= azul



C= café
V= verde
M= morada
R= roja
An= anaranjado
Az= azul

Ficha de Refuerzo 2

1.

P	U	E	N	T	E	W	I	L	K
V	E	G	E	T	A	C	I	O	N
R	C	Q	P	U	E	R	T	O	A
I	A	M	O	N	T	A	Ñ	A	J
O	L	P	R	Y	U	T	A	D	F
H	L	B	A	R	R	I	O	S	S
Ñ	E	S	F	R	T	U	I	P	L
L	A	G	O	D	E	F	G	V	C

2. En el recuadro de elementos naturales del paisaje, los y las estudiantes deben dibujar: vegetación, montaña, lago y río. En el recuadro de elementos hechos por el hombre, los y las estudiantes deben dibujar: puente, puerto, barrio y calle.

Ficha de Ampliación 1

- Se espera que los y las estudiantes investiguen qué es el Altiplano. Deben señalar que es una meseta, es decir, una planicie extensa y muy elevada. El Altiplano se encuentra entre dos cordones y se encuentra en: Bolivia, Chile, Perú y Argentina.
- Se espera que los y las estudiantes investiguen acerca de algunos productos extraídos del mar chileno, como el salmón, atún, jurel, merluza, corvina, jaibas, centollas, choritos, erizos, cholgas, pulpo, machas, entre otros.

Evaluación de la unidad 1

- Se espera que los y las estudiantes mencionen algunos elementos culturales del paisaje, como calle, automóviles, edificios, señales de tránsito, paradero, entre otros.
- Pare – semáforo.
- Se espera que los y las estudiantes dibujen el plano de su sala con sus elementos vistos desde arriba, utilizando figuras geométricas y que tracen el recorrido que deberían hacer desde su puesto hasta la mesa del profesor o profesora.
- Mi país se llama **Chile**, el océano que baña sus costas es el océano **Pacífico** y con Argentina y otros países comparte la cordillera **de los Andes**.

Nuestro entorno



Aprenderé a

Reconocer planos y mapas para representar lugares e identificar a Chile.

Observar y describir paisajes, reconociendo sus distintos elementos.

Descubrir y comparar cómo viven otros niños en diferentes partes del mundo.



Observa y comenta con tu curso.

- 1 ¿Qué están utilizando los niños en la imagen?
- 2 ¿Para qué creen que les sirve?
- 3 ¿Qué observas en el lugar que están visitando los niños?

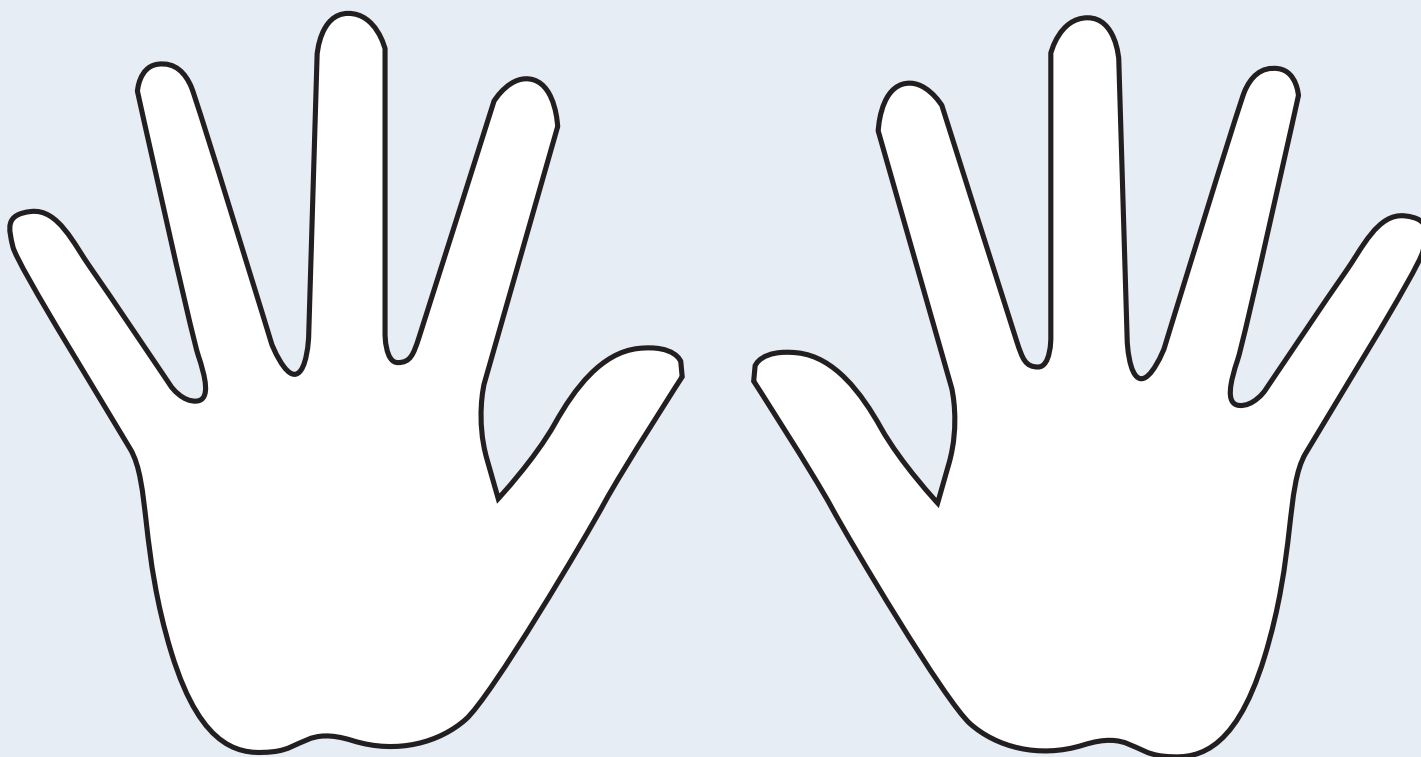
Al final de esta unidad podrás responder:

¿Cómo nos ubicamos en nuestro entorno?

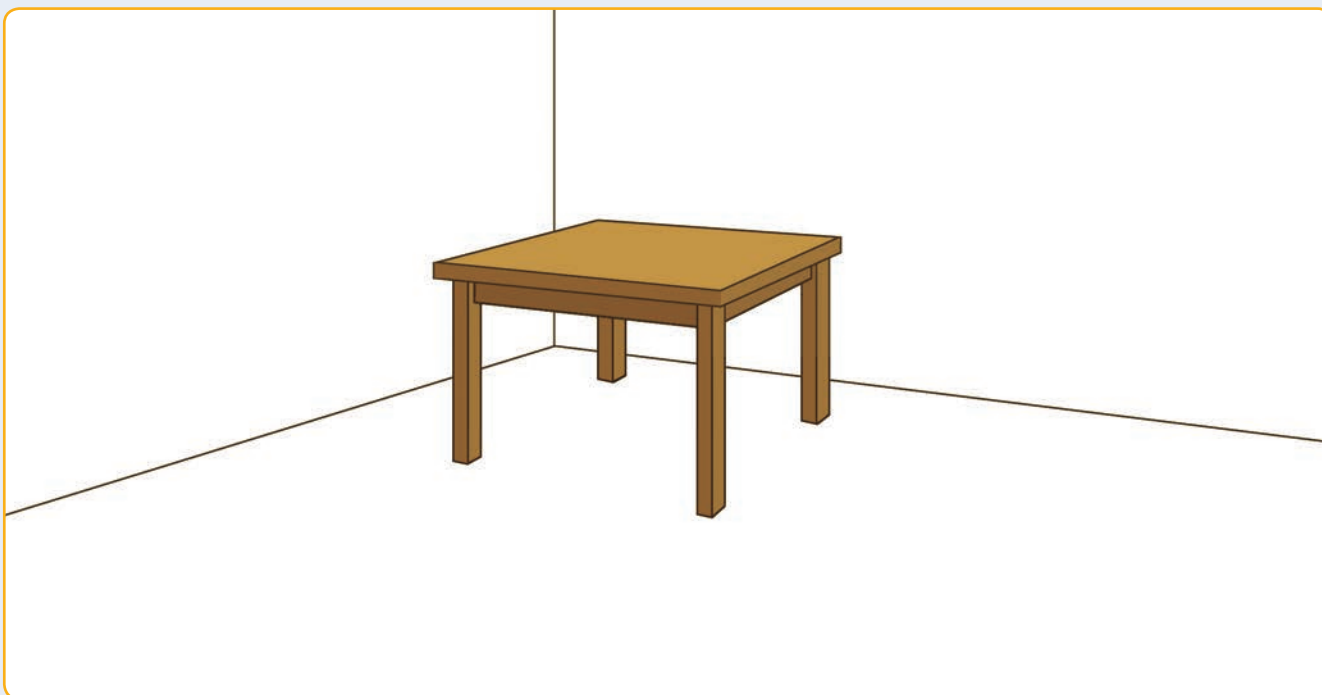


Para empezar

- 1 Pinta la mano izquierda con  y la mano derecha con .



- 2 Dibuja de acuerdo a las instrucciones que te diga tu profesor o profesora.



3 Observa la imagen y marca la respuesta que completa correctamente la oración.



a. La cama está _____ de la niña.

- adelante
 arriba
 debajo

b. La niña está _____ del cajón de colores (🥁).

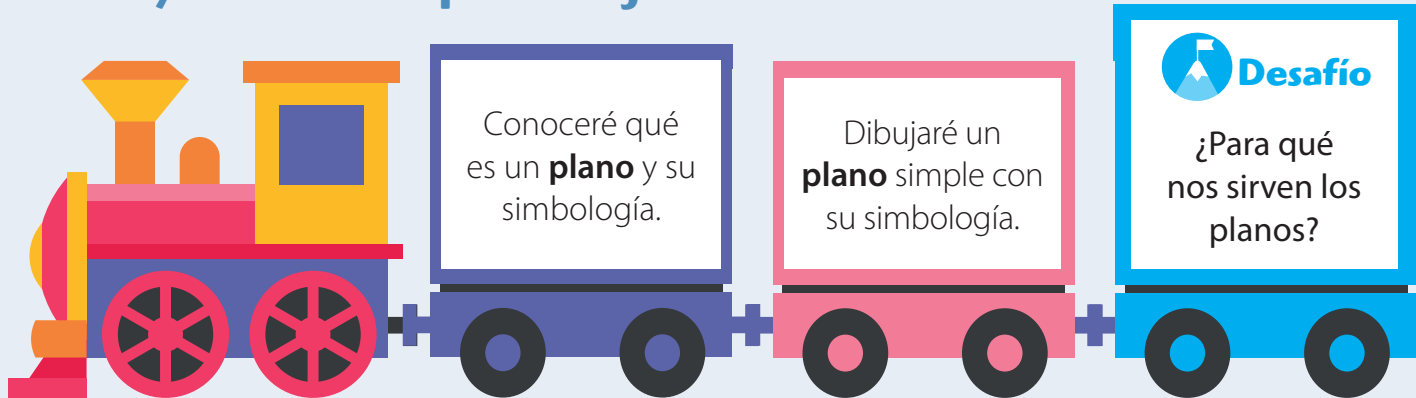
- a la derecha
 atrás
 arriba

4 Marca la opción que más te represente.

Indicador	😊	😐	😞
Distingo mi mano derecha y mi mano izquierda.			
Ubico objetos en el espacio.			
Comprendo la importancia de ubicarse en el espacio.			

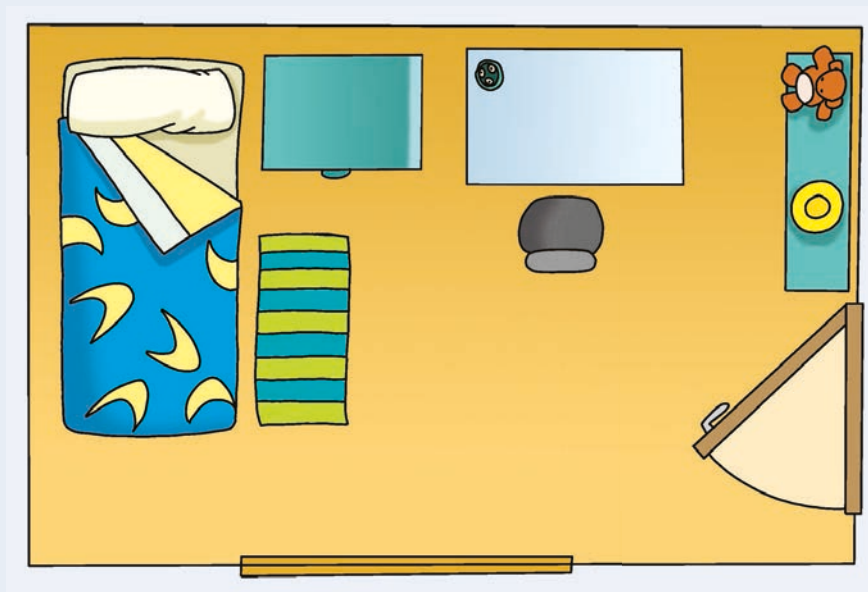
Los planos

Mi trayectoria de aprendizaje



Me preparo para aprender

1. Observa la imagen y junto con un compañero o compañera, responde.



- a. ¿Qué representa la imagen?
- b. ¿Cómo supieron que correspondía a ese lugar?
- c. Encierren 10 elementos de la imagen.

2. Pinta el carrito del tren con el aprendizaje que mejor te gustaría lograr.

3. Escribe la palabra clave de esta lección:



4. ¿Cómo descubriste la palabra clave? Comenta con tu curso.

5. Comenta con tu curso: ¿Qué sabes de los planos?

6. Marca la estrategia que más te gustaría trabajar en esta lección.



**Participar
en clases**



**Trabajar en
equipo**



**Comentar con
mi compañero**



7. Marca la opción que creas que tienes que ejercitar más para esta lección.

_____ Me cuesta distinguir izquierda y derecha.

_____ Me cuesta ubicarme en el espacio.

_____ No sé qué es un plano.

¿Qué es un plano?



Exploro

1. Observa tu mesa sentado en tu silla.
2. Ponte de pie, párate al lado de tu mesa y obsérvala.
3. ¿La mesa la ves igual desde las distintas ubicaciones?

Los **planos** corresponden a una representación de un lugar, como tu dormitorio, tu casa, la escuela o el barrio, visto desde arriba.


1. Observa la siguiente situación y, junto con un compañero o compañera responde.



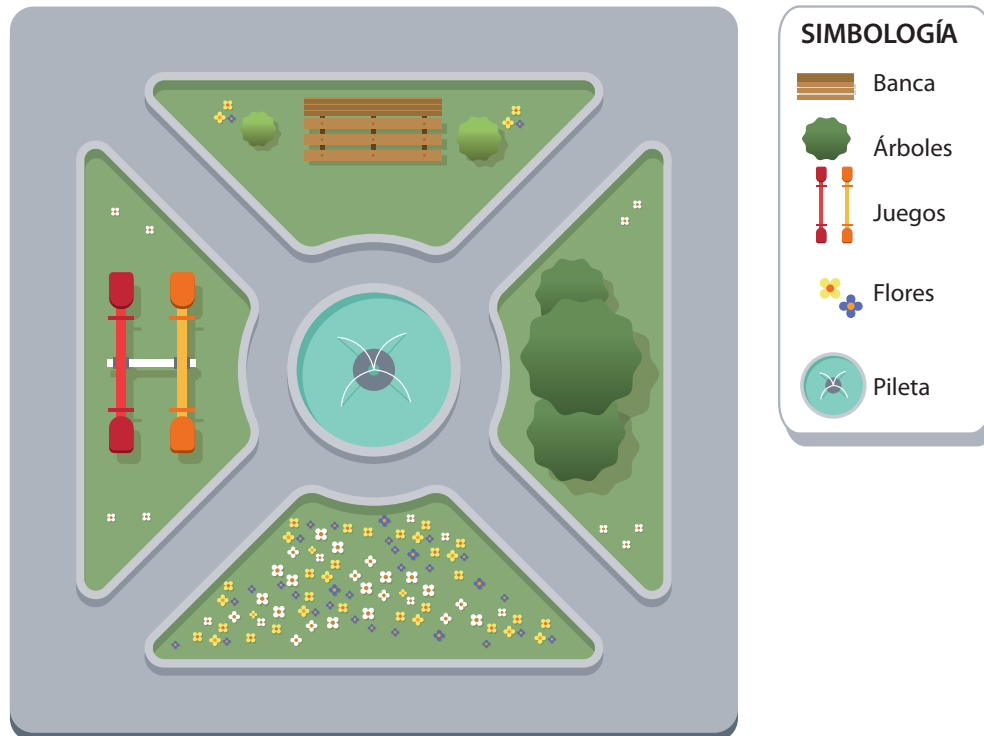
- a. ¿A qué lugar de una casa corresponde este plano?
- b. ¿Dónde está ubicada la mesa de comedor? Enciérrenla.
- c. ¿Qué otros elementos logran identificar? Encierren 4.

_____ / _____ / año 20_____

La simbología

Cada elemento de un plano es representado por un símbolo. El conjunto de símbolos de un plano se llama simbología. Por ejemplo, para representar un sillón en el plano de la página anterior, utilizamos el siguiente símbolo: 

1. Observa el siguiente plano y realiza las actividades para reconocer su simbología.



- ¿A qué lugar representa este plano?
- ¿Qué elementos distingues?



Reflexiono

- ¿En qué situaciones se puede utilizar un plano? Comenta con un compañero.
- ¿Crees que es útil crear simbologías?, ¿por qué? Comenta con tu curso.

Elaboremos un plano



Exploro

1. Con un compañero o compañera, observen la sala de clases y dibujen dos elementos que llamen su atención.
2. ¿Cómo se ven esos objetos desde distintos lugares? Intenta dibujar en tu cuaderno las distintas vistas de un objeto de tu sala.

Preparándonos para hacer un plano

Para hacer un plano, primero confeccionaremos una maqueta.

Una maqueta es una representación de un lugar o una construcción en un tamaño más pequeño.

1. Para realizar esta actividad van a necesitar:

- plastilina
 - una caja de cartón
- a. Moldea tres elementos de tu sala de clases; por ejemplo, tu mesa, tu silla y la mesa del profesor o profesora.
 - b. Reúnete con tres compañeros o compañeras y coloquen los elementos adentro de una caja de cartón, o bien en una base resistente, organizados como si fuera una sala.

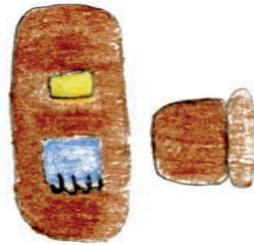


_____ / _____ / año 20_____

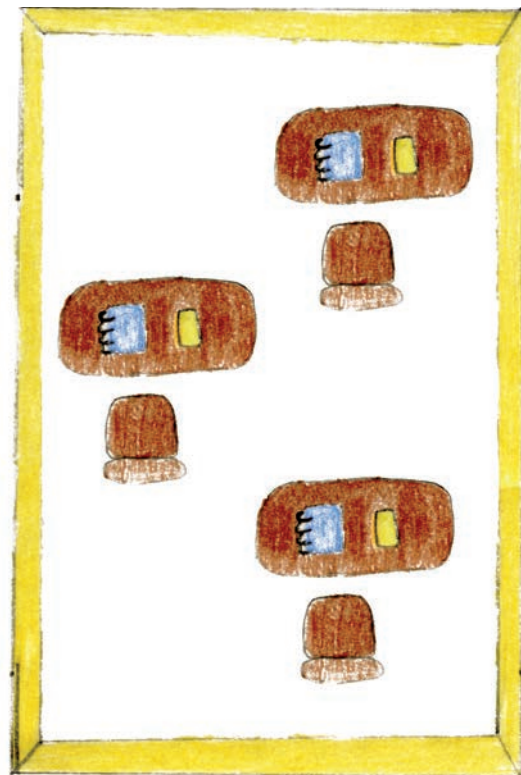
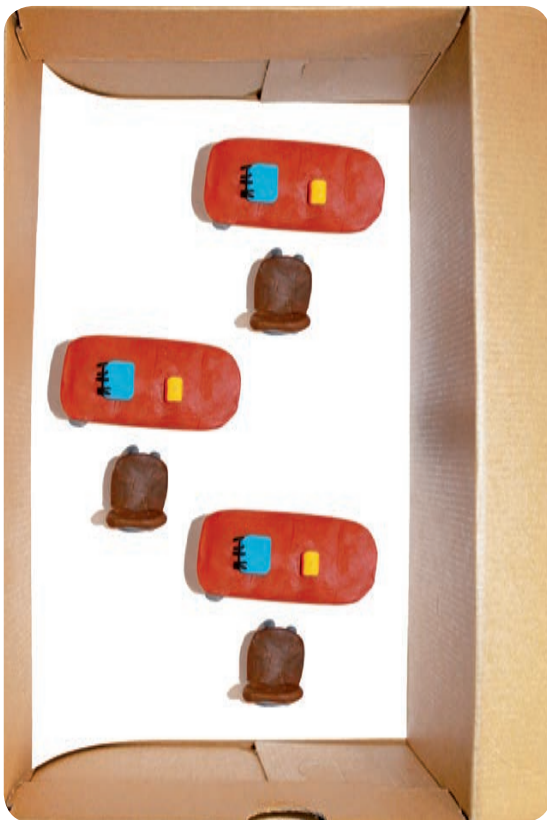
¿Cómo hacer un plano?

Recordemos que un plano utiliza simbología y representa un lugar visto desde arriba.

1. A partir de la maqueta anterior, observen desde arriba esta representación de su sala de clases.
2. Dibujen cómo se ve cada elemento que moldearon.



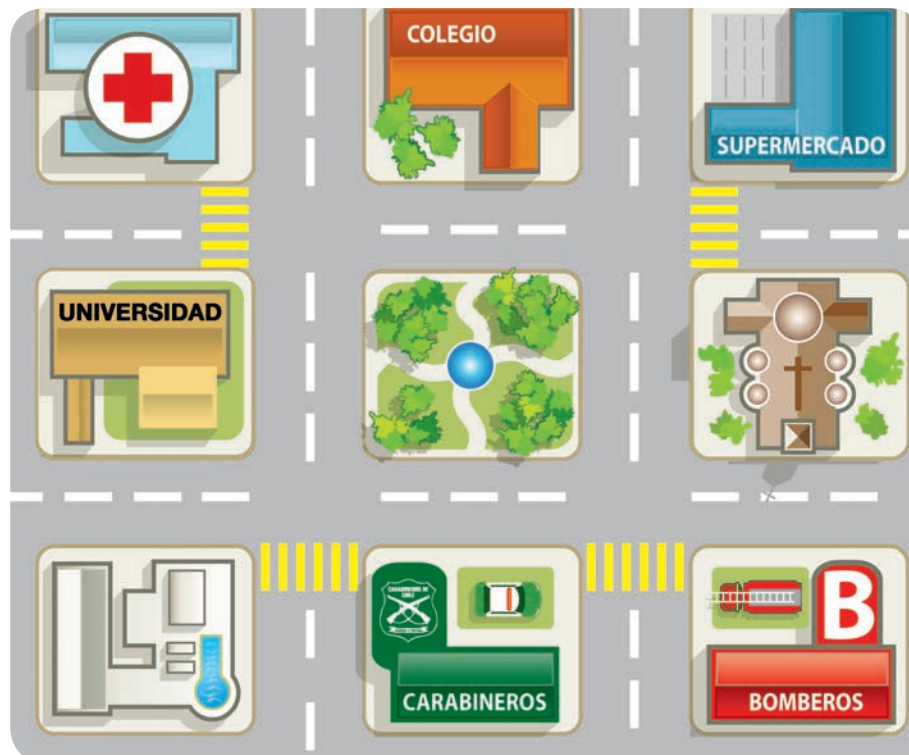
3. Luego, dibujen el plano de la maqueta con la distribución de los elementos que le dieron.



Planos de nuestro entorno

RDC
7

Los planos también pueden representar espacios más grandes, como barrios, localidades o el centro de la ciudad.



1. Sigue las instrucciones:

- Encierra con el hospital.
- Encierra con la plaza.
- Encierra con la iglesia.



Reflexiono

- ¿Qué fue lo que te resultó más fácil al elaborar un plano?, ¿qué te resultó más difícil?
- ¿Crees que los planos son útiles? Coméntalo con dos compañeros.








Desafío

Retoma el desafío de la lección y comenta con tu curso:

¿Para qué nos sirven los planos?

1. Marca la carita que más te identifique en cada caso.

Indicador			
Sé qué es un plano.			
Comprendo la importancia de la simbología en un plano.			
Reconozco símbolos en un plano.			
Puedo elaborar un plano.			

2. Comenta con dos compañeros o compañeras en qué casos marcaste  o  y por qué crees que te identifica esa carita.

3. Recuerda qué estrategia escogiste en esta lección:

_____ Participar en clases.

_____ Trabajar en equipo.

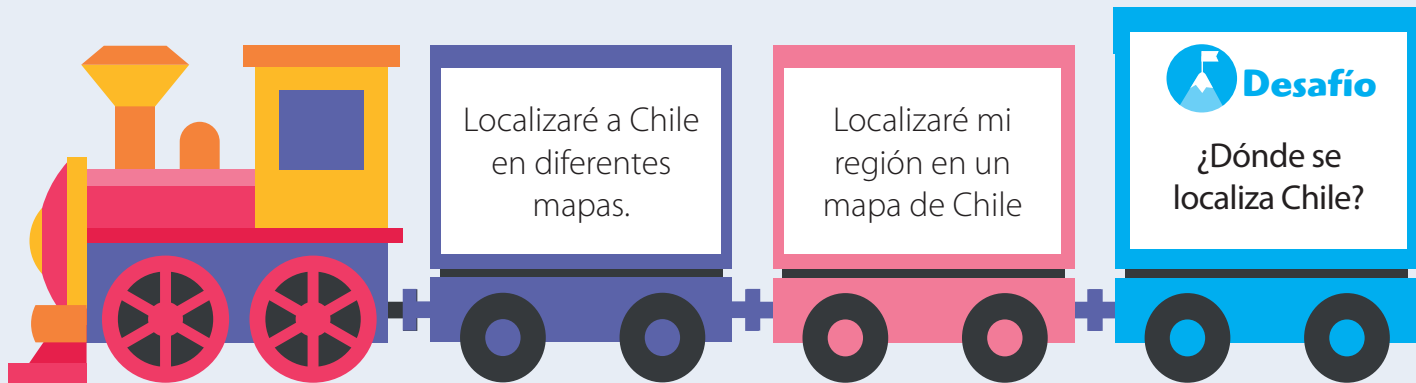
_____ Comentar con mis compañeros.

a. ¿Fue útil la estrategia que escogiste para aprender en esta lección?

b. ¿Utilizaste otra estrategia que te ayudara? Dibújala.

Chile en el mapa

Mi trayectoria de aprendizaje



Me preparo para aprender

1. Observa y luego responde.



- ¿Cuál de las imágenes crees que es un mapa? Marca con un ✓.
- Comenta con un compañero o compañera en qué creen que se diferencian y en qué se parecen los mapas y los planos.

- Pinta el carrito del tren con el aprendizaje que mejor te gustaría lograr.
- ¿Cuál es la palabra clave de esta lección? Escríbela.



- ¿Cómo descubriste cuál era la palabra clave? Comenta con tu curso.
- ¿Qué dificultades crees que se pueden presentar en el trabajo de esta lección? Marca una.

_____ No logré comprender qué es un plano.

_____ Tengo dificultades para orientarme en el espacio.

_____ No sé qué es un mapa.

_____ Aún no encuentro mi motivación para trabajar esta lección.

- Comenta con un compañero qué meta te propones para esta lección y escríbela.

- Marca las estrategias que utilizarás en esta lección.



Trabajar en equipo



Destacar las ideas importantes



Comentar con mis compañeros y compañeras



¿Dónde se localiza Chile en el mapa?



Exploro

1. Con todos tus compañeros y compañeras, formen una fila. Intenten comunicarse los dos alumnos que queden en los extremos.
2. Comenten la experiencia. ¿Qué sucedió?, ¿por qué sucedió?
3. Respondan, ¿Cómo es la forma de Chile?, ¿Creen que es difícil comunicarse de un extremo a otro en Chile?

Los mapas

Para representar espacios como tu región o los países, se usan los **mapas**.

El mapa que representa a todo el mundo se llama **planisferio** o **mapamundi** y Chile ocupa un lugar en él.

Planisferio



1. Utiliza el recortable de la página 203 y pinta Chile con .

___ / ___ / año 20___


El territorio chileno

Chile tiene territorio en tres continentes: América, Oceanía y Antártica.
Un continente es una gran porción de tierra.

1. Observa el mapa de América del Sur y realiza las actividades.

Mapa político de América del Sur



- a. Encierra con  a Chile.
- b. Comenta con un compañero o compañera, ¿cómo reconociste a Chile?



Reflexiono

1. ¿Qué diferencia hay entre un plano y un mapa?
2. Explícale a un compañero o compañera dónde se ubica Chile.

Entre el mar y la cordillera



Exploro

1. Cierren los ojos y realicen los ejercicios de relajación y respiración que les indicará el profesor o profesora.
2. Manteniendo los ojos cerrados, imaginen la situación que les contará y luego compartan con el curso cómo se sintieron.

Chile se encuentra **entre** el **océano Pacífico** y la **cordillera de los Andes**, que es una cadena de montañas.

1. Observa y luego comenta con tus compañeros y compañeras: desde el lugar en que vives, ¿puedes ver la cordillera de los Andes o el océano Pacífico?

Mapa físico de Chile





▲ Océano Pacífico



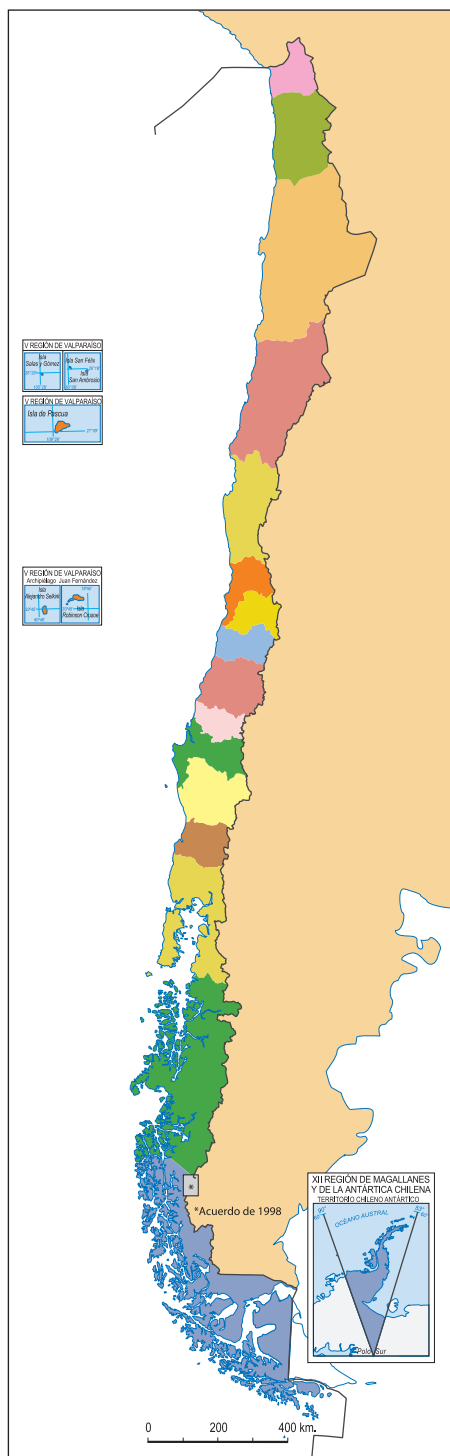
▲ Cordillera de los Andes

_____ / _____ / año 20_____

2. Utiliza el mapa político de Chile para realizar las siguientes actividades:

- a. Dibuja la cordillera de los Andes utilizando la simbología .
- b. Pinta con  el océano Pacífico.

Mapa de Chile y sus regiones



¿Dónde vivo?

Chile se divide en **16 regiones**.

En la región Metropolitana se encuentra la ciudad **capital** de Chile, que es Santiago.

Cada región tiene su propia **capital regional**.

1. Con ayuda de tu profesor o profesora, pinta la región en que vives y completa.

a. Su capital regional es _____

b. La comuna en que vivo es _____

2. Encierra en el mapa la capital de Chile.



Reflexiono

- ¿Qué te llamó la atención de Chile y su ubicación?
- Comenta con tus compañeros lo que más te gustó conocer sobre Chile.

Mapa de Chile y sus regiones








Desafío

Retoma el desafío de la lección y comenta con tu curso:
¿Dónde se localiza Chile?

1. Marca con un **✓** el nivel que más te identifique, según cada caso.

Indicador			
Identifico a Chile en un mapamundi.			
Puedo ubicar la cordillera de los Andes en un mapa.			
Reconozco el océano Pacífico en un mapa.			
Identifico mi región en un mapa.			
Reconozco la capital de mi región.			
Reconozco la comuna donde vivo.			

2. Comenta con dos compañeros o compañeras los resultados de la actividad anterior y respondan: ¿Qué dificultades tuvieron en esta lección?
3. Comenta con tu curso qué fue lo que más te gustó aprender en esta lección.
4. Revisa la estrategia que marcaste al inicio de la lección. Luego, comenta con un compañero o compañera:
 - a. ¿Utilizaste la estrategia elegida?
 - b. ¿Qué estrategia crees que te funciona más?
5. Comenta con tu curso: ¿Qué podrían hacer en la próxima lección para alcanzar las metas de aprendizaje?

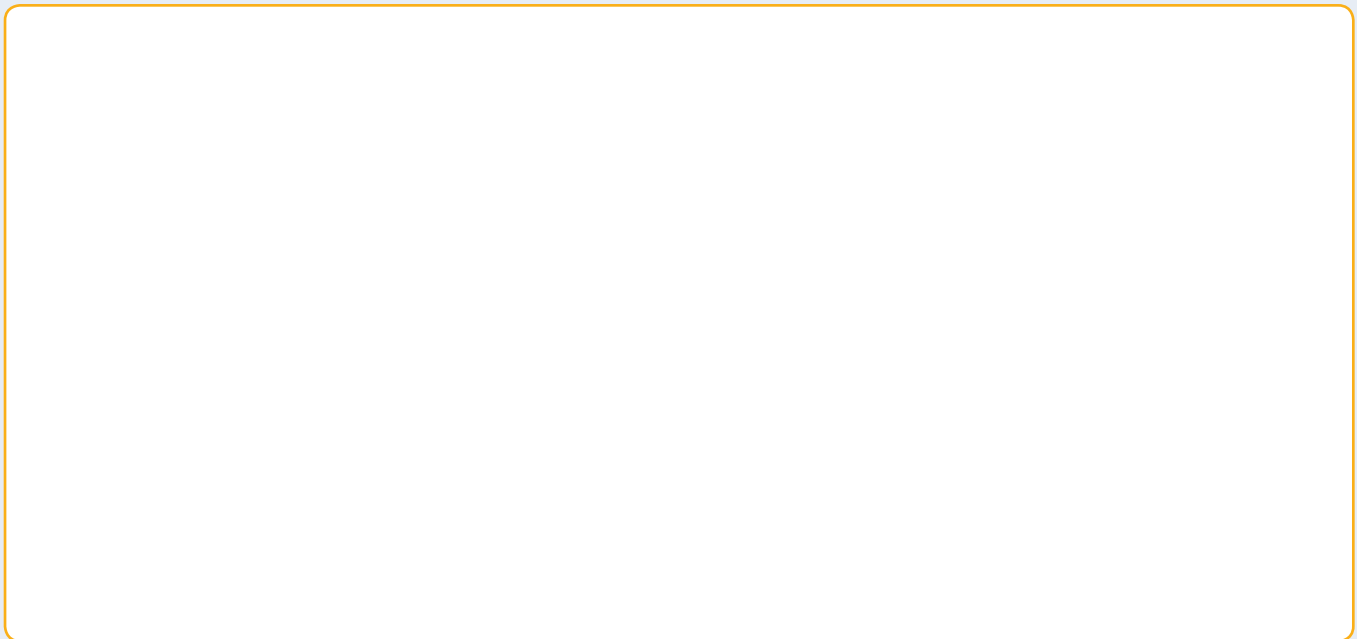


¿Cómo voy?

1. Observa la siguiente imagen y luego realiza la actividad.

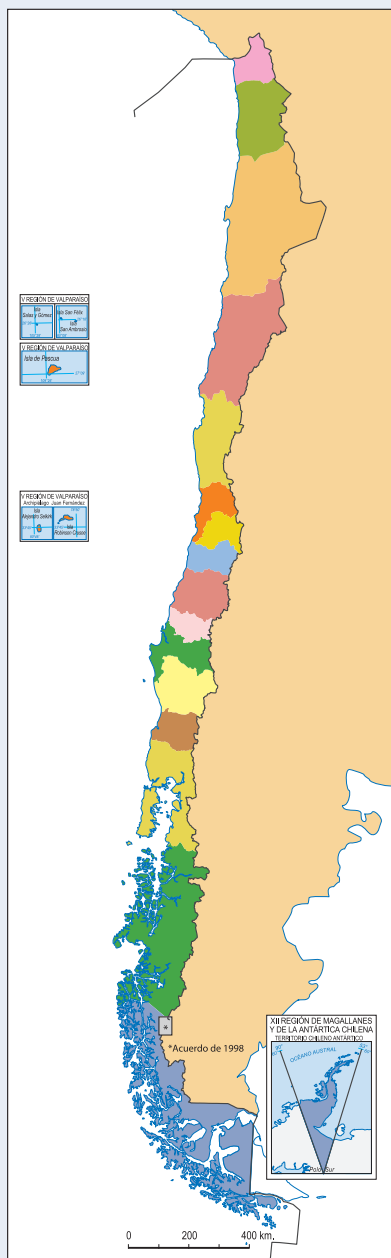





a. Dibuja el plano de esta habitación y su simbología.



2. Realiza las actividades utilizando el siguiente mapa.

Mapa de Chile y sus regiones



- Pinta con  Chile.
- Dibuja la cordillera de los Andes utilizando la simbología .
- Pinta con  el océano Pacífico.

3. Completa:

- La ciudad capital de Chile es _____
- Vivo en la región _____

¿Cómo describir imágenes?

Una descripción es una explicación de cómo es una cosa, una persona o un lugar, a partir de lo que vemos. Esto nos permite tener información de un lugar.

Paso 1 ¿Qué vemos? Podemos comenzar con los objetos más grandes que destacan para luego ver los elementos más pequeños. Por ejemplo, en esta imagen vemos casas sobre la orilla del mar y un cerro con vegetación.

Paso 2 ¿Cómo son esos elementos? Damos detalles de los objetos que vemos; por ejemplo, las casas son de madera sobre pilares de madera.

Paso 3 ¿Dónde están esos elementos? Ubicamos los elementos en el espacio; por ejemplo, detrás de las casas de madera hay un cerro con árboles y plantas.



▲ Castro, región de Los Lagos, Chile.

Describamos imágenes

Ahora te toca describir la imagen. Sigue los pasos anteriores y junto con un compañero o compañera describan la siguiente imagen.



▲ Valdivia, región de Los Ríos, Chile.

1. ¿Qué vemos?

2. ¿Cómo son los elementos?

3. ¿Dónde están los elementos?

4. Comenta con tu compañero o compañera:

- ¿Qué fue lo más fácil al describirlas?
- ¿Qué fue lo que más te costó al describirlas?

Los paisajes

Mi trayectoria de aprendizaje



Me preparo para aprender

1. Describe la siguiente imagen.



◀ Cajón del Maipo, región Metropolitana, Chile.

2. Encierra algunos elementos propios de la naturaleza que hay en la imagen.

3. Pinta el carrito del tren con el aprendizaje que más te gustaría lograr.

4. Escribe las palabras clave de esta unidad:



5. ¿Qué entiendes por “paisaje”? Coméntalo con tu curso.

6. ¿Qué ventajas crees que vas a tener en esta lección? Márcalas.

_____ Sé describir imágenes.

_____ Conozco qué es un paisaje.

_____ Me gusta aprender cosas nuevas.

7. ¿Qué estrategia vas a utilizar para enfrentar esta lección?



**Participar
en clases**



**Trabajar en
equipo**



**Destacar las ideas
importantes**



8. Comenta con un compañero qué meta te propones para esta unidad y escríbela.

Los paisajes y sus elementos



Exploro

1. Con tu curso, recorran el colegio y observen a su alrededor.
2. Busca tres elementos que sean propios de la naturaleza.
3. Al volver a la sala, comenta con tus compañeros qué elementos encontraste.

¿Qué es un paisaje?

Un **paisaje** es la combinación de **elementos naturales** (que se encuentran en la naturaleza) y **elementos no naturales** (creados por el ser humano) que puede observar una persona en un lugar determinado.

1. Observa el siguiente paisaje y sus elementos.



▲ Arica, región de Arica y Parinacota, Chile.

- a. Comenta con un compañero o compañera cuáles elementos son parte de la naturaleza y cuáles fueron hechos por los seres humanos.

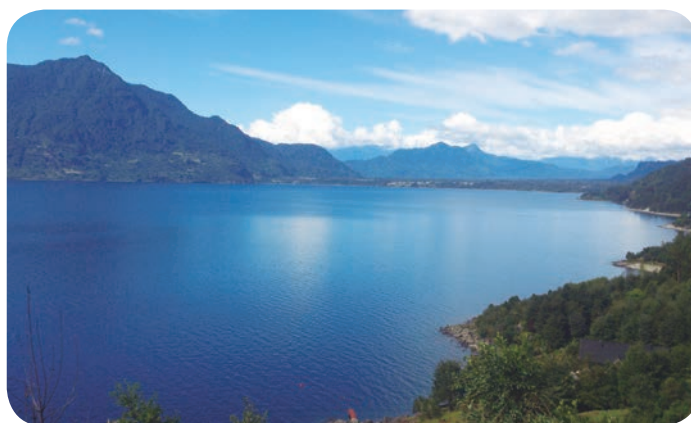
_____ / _____ / año 20_____

Elementos naturales del paisaje

Los **elementos naturales** del paisaje son aquellos que vemos en la naturaleza, como la cordillera, el mar, la vegetación, los ríos y los lagos.

1. Escribe el nombre que corresponda a cada imagen.

cordillera - mar - lago - río



2. ¿Qué otros elementos naturales del paisaje has visto en tu región? Comenta con tu curso.

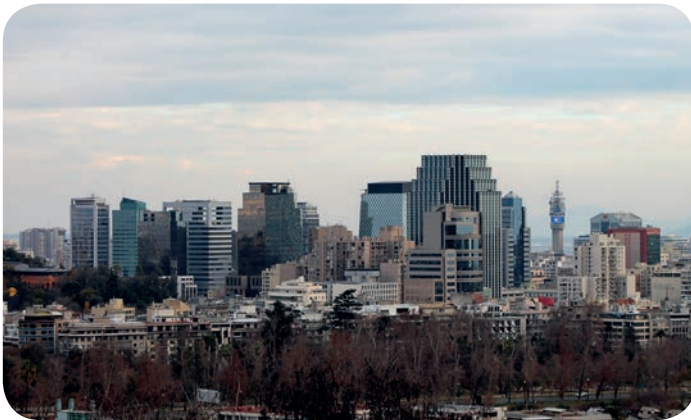
Elementos del paisaje hechos por el ser humano

Los **elementos del paisaje hechos por el ser humano** son aquellos que no son naturales, es decir, que han sido elaborados o contruidos por el ser humano; por ejemplo los edificios, los puertos, los caminos, las calles, los cultivos y los puentes.

1. Escribe el nombre que corresponda a cada imagen.

edificio - puente - camino - puerto

Wikimedia Commons



2. Observen a su alrededor y, en conjunto, respondan: ¿Qué otros elementos no naturales del paisaje observan?

_____ / _____ / año 20_____

Describo paisajes

Ahora que conoces los diferentes elementos del paisaje, rotúlalos o nómbralos en las siguientes imágenes. Luego, descríbelas explicando los elementos que ves y su ubicación.



▲ Temuco, región de La Araucanía, Chile.



▲ Valle del Elqui, región de Coquimbo, Chile.

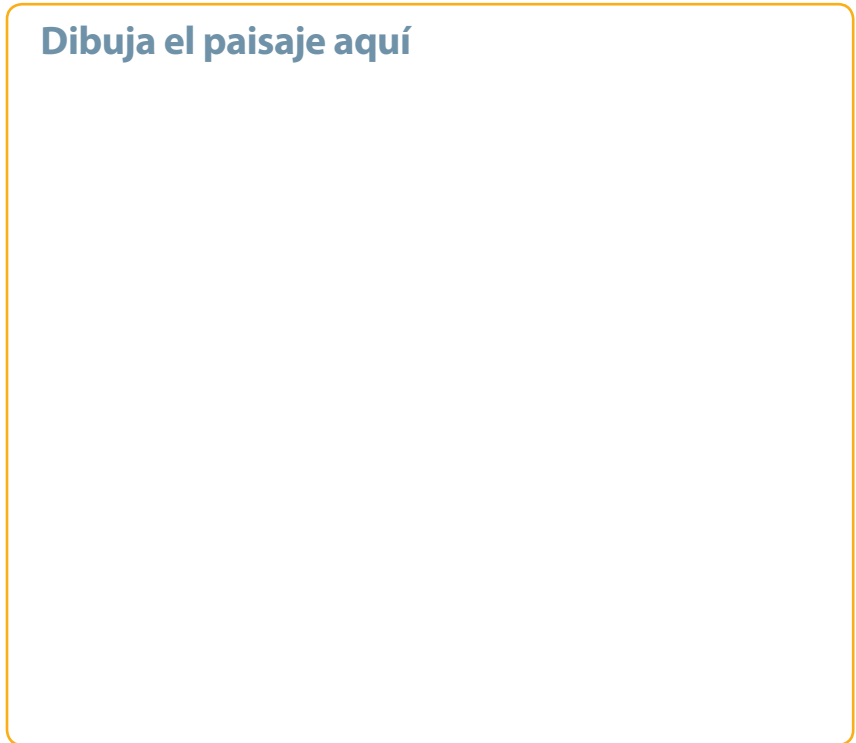
Paisajes de mi localidad

Todos los paisajes tienen distintos elementos naturales y no naturales. ¿Qué tipos de paisajes hay en tu localidad?

1. Con ayuda de tu profesor o profesora, observa algunos paisajes de tu localidad. Luego, realiza las actividades:
 - a. Elige un paisaje que te haya llamado la atención y descríbelo.
 - b. Haz un listado con los elementos naturales y los elementos no naturales que tiene.
 - c. Dibuja ese paisaje incluyendo elementos naturales y humanos.

Listado

Dibuja el paisaje aquí



Reflexiono

1. ¿Qué elemento natural del paisaje te gusta observar?, ¿por qué?
2. ¿Cómo te sentiste observando paisajes de tu localidad?



Desafío

Retoma el desafío de la lección y junto con dos compañeros respondan:
¿Qué elementos tienen los paisajes?

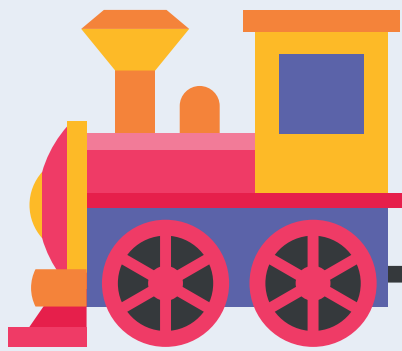
1. Marca con un el nivel que más te identifique, según cada caso.

Indicador			
Reconozco elementos naturales del paisaje.			
Distingo elementos no naturales del paisaje.			
Describo paisajes explicando sus elementos.			
Rotulo elementos del paisaje.			

- Comenta con un compañero o compañera los resultados de la actividad anterior y respondan: ¿Qué fue lo más interesante de trabajar?
- Comparen sus resultados y vean en qué indicadores coincidieron.
- Comenten qué estrategias utilizaron en esta lección y evalúen si les fue útil o no. ¿Qué estrategia les pudo haber servido más?
- ¿Qué fue lo que más te gustó aprender en esta lección? Dibújalo.

Diversidad en el mundo

Mi trayectoria de aprendizaje



Conoceré cómo viven los niños en diferentes partes del mundo.

Compararé mi vida con la de otros niños de diferentes partes del mundo.



Desafío

¿Por qué es importante conocer la vida de otros niños en el mundo?

Me preparo para aprender

1. Con tus compañeros y compañeras observen la imagen y comenten.



- a. ¿En qué se parecen los niños y niñas de la fotografía?
- b. ¿En qué se diferencian?
- c. ¿Qué les gustaría preguntarles?
- d. ¿Con cuál de ellos se sienten más identificados?, ¿por qué?

2. Pinta el carrito del tren con aquel aprendizaje que mejor te gustaría lograr.
3. ¿Cuál es el tema central de esta lección? Comenta con tu compañero o compañera.

4. ¿Cuál crees que podría ser una dificultad para aprender en esta lección?

_____ No conozco otras partes del mundo.

_____ No sé comparar.

_____ Me cuesta orientarme en el espacio para ubicar otras partes del mundo.

5. Marca la estrategia que crees que te servirá para esta lección.



**Participar
en clases**



**Destacar las ideas
importantes**



**Trabajar en
equipo**



6. Comenta con un compañero qué meta te propones para esta unidad y escríbela.

¿Cómo viven los niños en otras partes del mundo?



Exploro

1. Cierra los ojos y sigue los ejercicios de respiración y relajación que guiará tu profesor o profesora.
2. Escucha el relato y comenta con tus compañeros y compañeras cómo creen que viven las personas que habitan los lugares que describió tu profesor.

En diferentes partes del mundo existen diversas costumbres y estilos de vida, que se reflejan en las vestimentas, en las comidas, en las celebraciones y en el lenguaje, y todos forman parte de la vida de las personas.

Mi nombre es Miguel González y vivo en México. Acá hablamos español y realizamos fiestas en honor a la Virgen de Guadalupe.



Dibújate tú.

1. Observa a los niños y lee sus relatos, ¿en qué se parecen a ti?, ¿en qué se diferencian?
2. Dibújate en el cuadro que está cerca de Chile.
3. ¿Cuál de los niños habla el mismo idioma que tú?

___ / ___ / año 20___



Mi nombre es Yamir Kumar y vivo en India. Nuestro idioma es el hindi y creemos en varios dioses. Me gusta bailar y los animales.

Mi nombre es Chen Lyan, tengo seis años y soy chino. ¿Sabías que somos el país más poblado del mundo? Una de nuestras celebraciones es el Año Nuevo Chino o Fiesta de la Primavera.

Reflexiono

1. ¿Qué les preguntarías a estos niños?
2. ¿Sobre qué otros países te gustaría conocer sus modos de vida? Comenta con tu curso.
3. ¿Con cuál niño te sientes más identificado?

Me comparo con otros niños del mundo



Exploro

1. Realiza los ejercicios de respiración y relajación que te indicará tu profesor.
2. Luego, escucha el relato que te contará tu profesor con los ojos cerrados.
3. Comenta con tus compañeros, qué imaginaste mientras escuchabas el relato.

Viviendas y vestimentas

En el mundo hay diferentes condiciones del clima y diversos paisajes.

Por ello, las viviendas y la vestimenta de las personas se deben adaptar a las características de los lugares que habitan.

1. Observa las siguientes viviendas y junto con un compañero o compañera, responde.



▲ Casa en Finlandia (Europa).



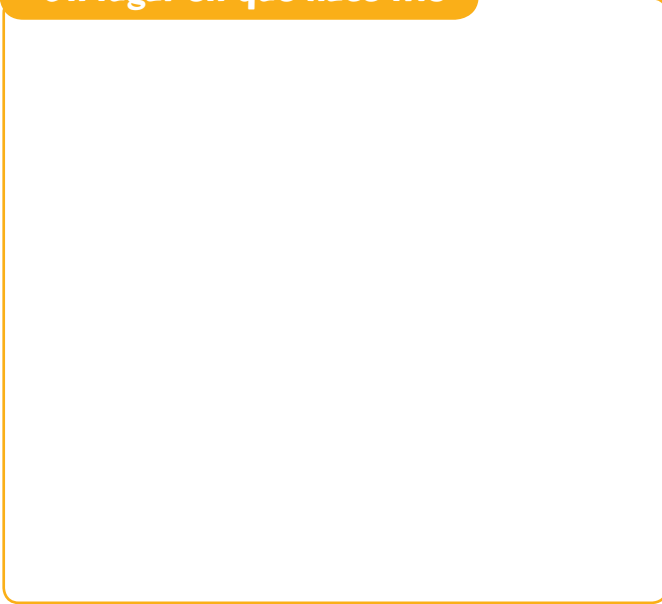
▲ Casa en Benín (África).

- a. ¿En qué lugar creen que hace más calor?, ¿por qué?
- b. ¿Qué condiciones deben tener estas viviendas para resistir el calor y el frío?
- c. ¿A cuál vivienda se parecen las tuyas?, ¿por qué?

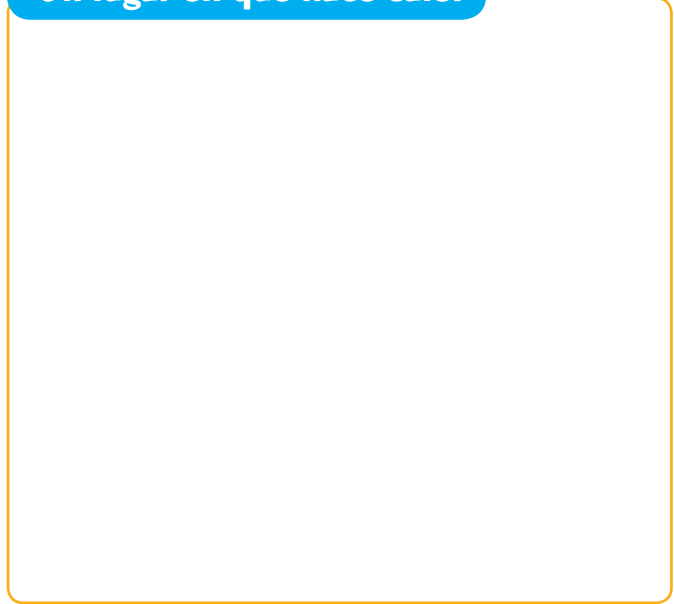
_____ / _____ / año 20_____

2. Dibuja un ejemplo de vivienda y de vestimenta que usarías en cada caso.

Un lugar en que hace frío



Un lugar en que hace calor



Celebraciones

En todos los países, las personas participan en diversas celebraciones. Por ejemplo, en Tailandia se celebra la Fiesta de la Luna Llena y en Irlanda, el día de San Patricio.

1. Reúnete con dos compañeros o compañeras e investiguen sobre una celebración que se realice en otro país. Dibujen cómo se celebra.



Vida cotidiana

En diferentes partes del mundo, los niños y niñas tienen actividades y responsabilidades similares a las tuyas.

También tienen familias y amigos con quienes compartir, y diversas responsabilidades, como colaborar en el hogar e ir al colegio.

1. Escucha el siguiente relato y luego responde.

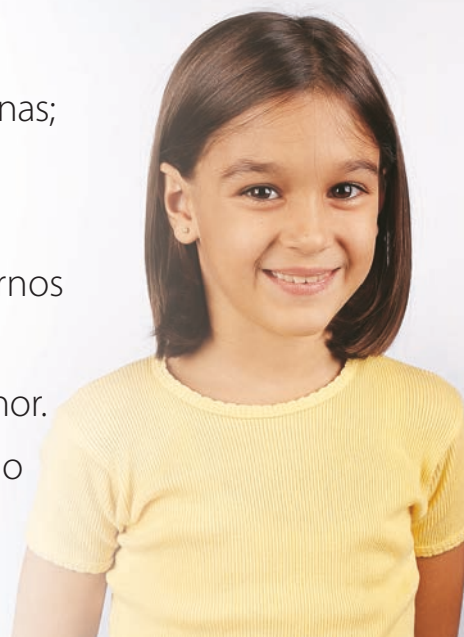
Mi nombre es Luciana da Silva, vivo en Río de Janeiro, Brasil. Mi idioma es el portugués.

De lunes a viernes voy a la escuela por las mañanas; por las tardes realizo diferentes actividades.

Los lunes y los miércoles voy a los ensayos de samba, un baile típico de mi país, para prepararnos para el carnaval. Me encanta bailar.

Los viernes voy a capoeira con mi hermano menor.

El resto de los días juego con mis amigos y ayudo a mis padres a ordenar mi dormitorio y darle la comida a mi perro Toby.



- ¿En qué te pareces con Luciana?
- ¿Qué actividades realizas tú después del colegio?



Reflexiono




- ¿Cómo te sientes ahora que conoces el modo de vida de otras personas?
- ¿Qué lugar del mundo te gustaría conocer?



Desafío

Retoma el desafío de la lección y comenta con tu curso:
¿Por qué es importante conocer la vida de otros niños en el mundo?

1. Marca la opción que más te represente en cada caso.

Indicador			
Comprendo que existen otros modos de vida en el mundo.			
Conocí otros modos de vida distintos al mío.			
Encontré semejanzas entre la vida de otros niños en el mundo y la mía.			
Respeto las diferentes formas de vida en el mundo.			

- Comenta con tus compañeros y compañeras qué indicador les falta por lograr y propongan formas de alcanzarlo.
- Revisa la estrategia que marcaste al inicio de la lección y evalúa si la utilizaste o no.
- Dibuja lo que más te gustó de esta lección.



Para terminar

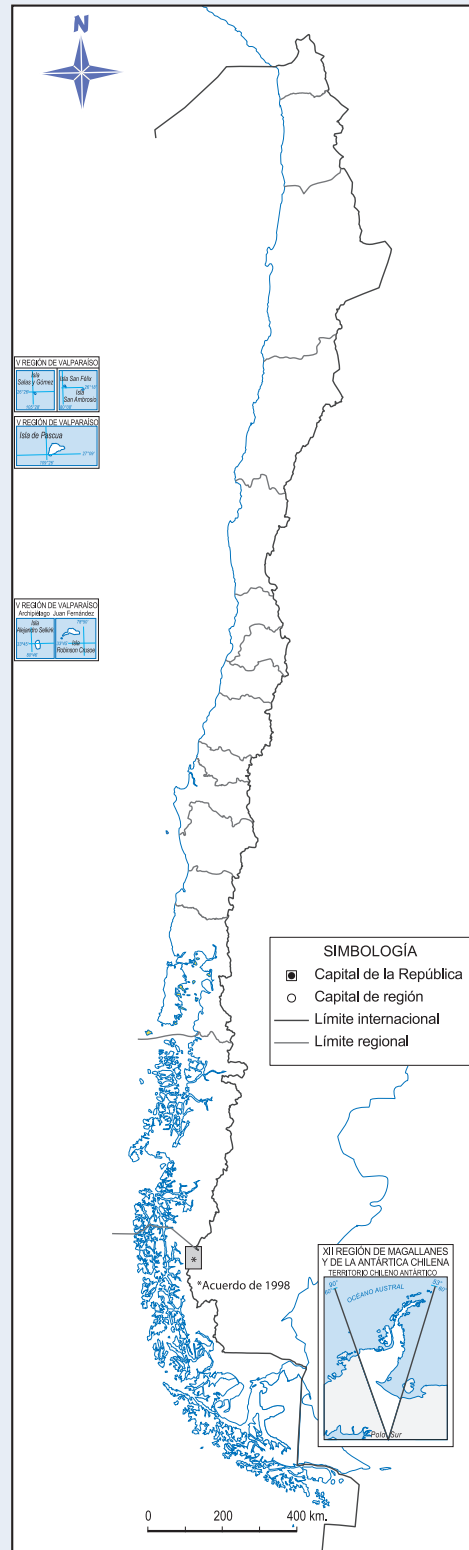
Evalúo mis aprendizajes




1. Construye el plano de un lugar de tu vivienda con su respectiva simbología.

Simbología

2. Observa el mapa de Chile y realiza las actividades.

Mapa de Chile y sus regiones



- a. Pinta Chile con .
- b. Dibuja la cordillera de los Andes utilizando la simbología .
- c. Pinta el océano Pacífico con .
- d. Nombra la capital de Chile:

3. Observa el siguiente paisaje y rotula los elementos. Marca con **X** si es elemento natural o **✓** si es elemento construido por el ser humano.



▲ Punta Arenas, región de Magallanes y de la Antártica Chilena.

4. Marca las alternativas correctas.

_____ Todos los niños del mundo viven de la misma manera.

_____ Los países tienen sus propias celebraciones.

_____ Todos los niños del mundo hablan el mismo idioma.

Síntesis

En esta unidad trabajaste los planos y su simbología.

También descubriste dónde se ubica Chile en un mapa.

Describiste paisajes a partir de sus elementos naturales y no naturales.

Conociste cómo viven los niños en otras partes del mundo.

1. Escoge uno de los temas que trabajaste en esta unidad y realiza un dibujo según lo que aprendiste.



Reflexiono sobre mis aprendizajes

1. Pinta los recuadros de acuerdo a lo que aprendiste en cada lección.

Lección 1 Los planos	Reconozco para qué sirven los planos.	Identifico la simbología de un plano.	Elaboro planos sencillos.
Lección 2 Chile en el mapa	Identifico a Chile en el mapa.	Identifico la cordillera de los Andes y el océano Pacífico.	Identifico mi región en el mapa.
Lección 3 Los paisajes	Identifico los elementos naturales del paisaje.	Identifico los elementos no naturales del paisaje.	Describo paisajes explicando sus elementos.
Lección 4 Diversidad en el mundo	Reconozco que los niños de otras partes del mundo tienen otras tradiciones.	Comprendo que los niños en diferentes partes del mundo tienen responsabilidades similares a las mías.	

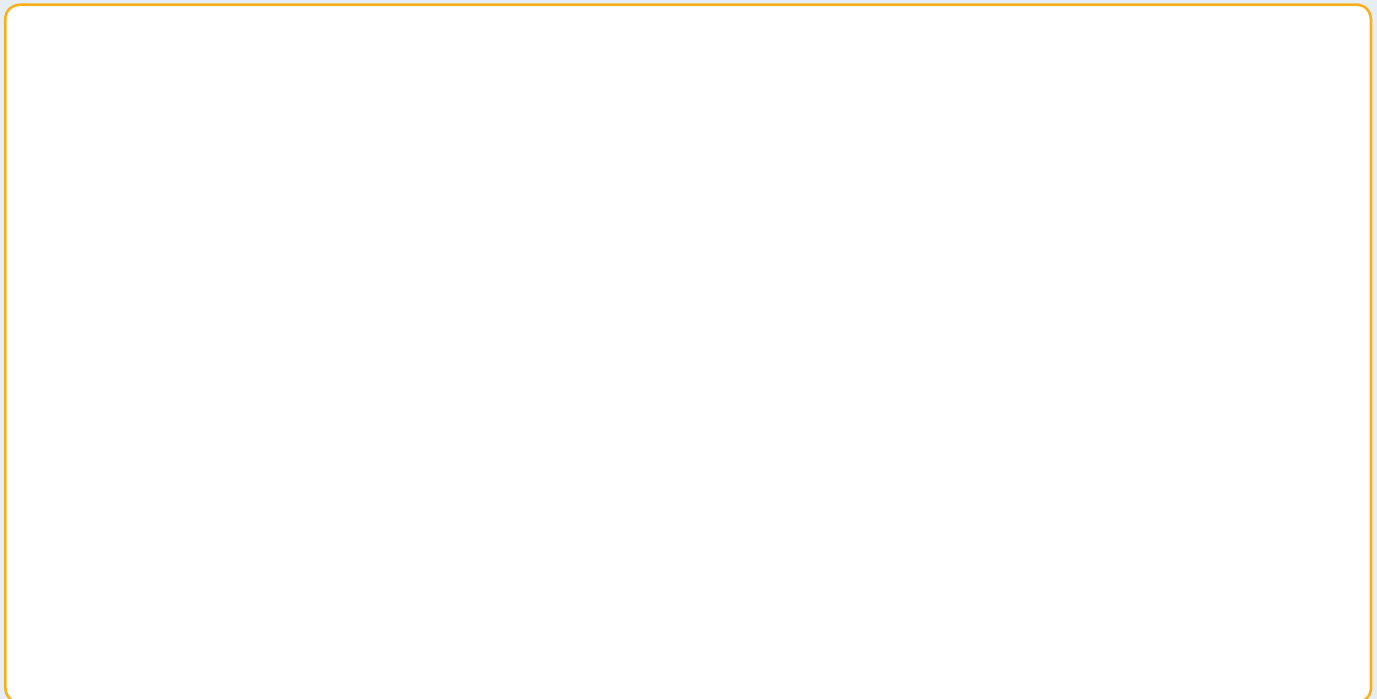
2. Ahora, responde la pregunta de la unidad: **¿Cómo nos ubicamos en nuestro entorno?**

3. Dibuja la estrategia que más utilizaste en esta unidad.



4. Comenta con dos compañeros qué fue lo que más te costó trabajar en esta unidad.

5. ¿Qué te pareció más interesante en esta unidad? Coméntalo con tu compañero o compañera y dibújalo.



Chile y su identidad

Fundamentación de la unidad

Propósito de la unidad

El propósito de la unidad es principalmente potenciar el desarrollo del eje de **Historia**, relacionado a la temática correspondiente a la “Visión Panorámica de la Historia de Chile”, pues las Bases Curriculares de Historia, Geografía y Ciencias Sociales señalan que “resulta fundamental estudiar el pasado a fin de reconocer aquellos elementos que sustentan este sentido de pertenencia y entender que la identidad nacional es dinámica y va adquiriendo nuevas formas de acuerdo a las transformaciones sociales y culturales” (Mineduc, 2012). Lo anterior permitirá que finalmente los estudiantes sean capaces de comprender cómo se construye la identidad nacional en sociedad, promoviendo así el sentido de pertenencia con la herencia cultural de la comunidad a la que pertenece.

Para alcanzar este propósito, la unidad Chile y su identidad presenta diferentes aspectos y elementos concretos y cotidianos que los estudiantes podrán reconocer e identificar como parte de la identidad chilena. En la **Lección 1** identificarán los emblemas nacionales y sus significados, algunos elementos culturales como bailes y música típica, flora y fauna nativa, tradiciones y costumbres chilenas.

En la **Lección 2**, se busca reconocer fiestas y conmemoraciones nacionales como parte de nuestra identidad nacional, comprendiendo por qué se realizan y a qué o quiénes conmemoran, considerándolo como parte de nuestra historia.

Finalmente, en la **Lección 3**, se abordan personajes que han destacado en la historia de Chile por sus aportes en diversos ámbitos, fomentando por otra parte la valoración al esfuerzo y la perseverancia que muchos de ellos mantuvieron para alcanzar sus logros.

Objetivos de Aprendizaje

Se pretende que los estudiantes sean capaces de reconocer todos aquellos elementos que forman parte de la identidad chilena, como los emblemas, tradiciones, fiestas, conmemoraciones, bailes, juegos, comidas,

etc. (OA5). Conocer expresiones culturales locales y nacionales, describir fiestas y tradiciones locales, para reconocerlas como elementos de unidad e identidad nacional (OA6). Asimismo, conocer y comprender el aporte cultural de algunos personajes de Chile como parte de la construcción de la historia del país, reconociendo sus aportes en diferentes ámbitos (OA 7).

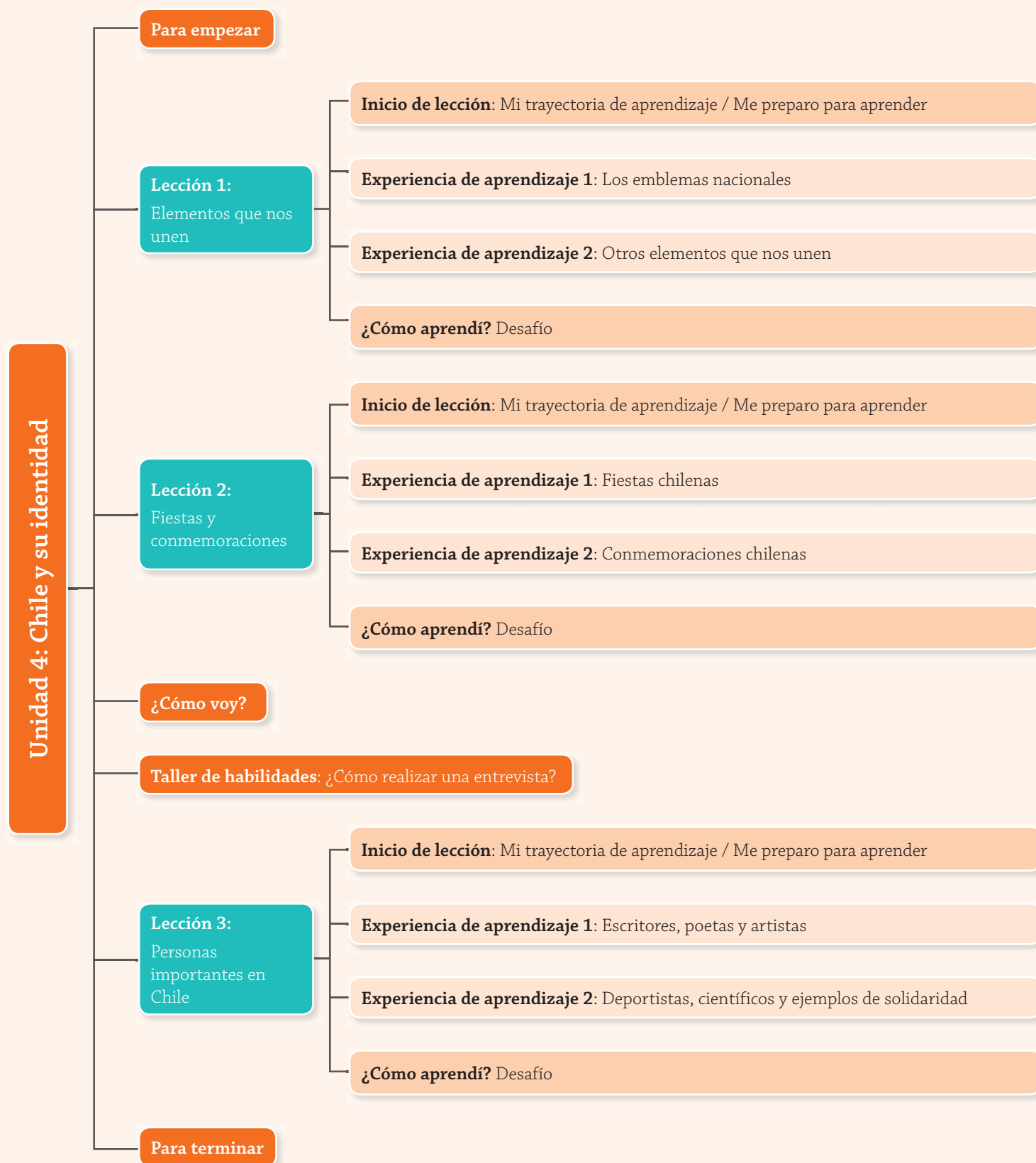
Habilidades

Las habilidades presentes en esta unidad están referidas al desarrollo de la **comunicación**, pues pretende que los estudiantes sean capaces de exponer y fundamentar ideas y opiniones de forma clara y coherente (**habilidad g**). De la misma manera, se introducirán aspectos relacionados al **pensamiento temporal**, en la medida que podrán ir reflexionando acerca de la continuidad y los cambios acontecidos en la formación de la identidad de nuestro país (**habilidad b**), así como también el **análisis y trabajo de fuentes**, por cuanto deberán “Obtener información explícita sobre su entorno a partir de fuentes orales y gráficas dadas (narraciones, fotografías, medios audiovisuales), mediante preguntas dirigidas” (**habilidad e**) (Mineduc, 2012) y que también se ve fomentado en el **Taller de habilidades**, en el que se desarrolla la técnica de realizar una entrevista como método para obtener información a partir de fuentes orales.

Actitudes

Las actitudes abordadas en esta unidad se fundamentarán principalmente tanto en la valoración y respeto de la herencia cultural de Chile como de todos los actores que han participado de la construcción de ella. De este modo, se pretende que los estudiantes comprendan la importancia de la identidad nacional “mediante el conocimiento de la historia y la cultura de su familia, de su entorno, comunidad y región, y del país, promoviendo la identificación y el sentido de pertenencia por medio del reconocimiento de costumbres, tradiciones, símbolos, patrimonio, paisajes y trabajos, entre otros” (Mineduc, 2012).

Esquema de organización de la unidad



Fundamentación de la unidad

Hilo conductor

Esta unidad se estructura principalmente desde el eje de **Historia** propuesto por las Bases Curriculares de Historia, Geografía y Ciencias Sociales, en relación a la formación de una identidad nacional. Para alcanzar los objetivos declarados para esta unidad, se estableció una pregunta general como punto de partida que los estudiantes podrán responder al finalizar: **¿Para qué nos sirve una identidad nacional?** Esta pregunta será abordada durante el desarrollo de la unidad con preguntas **Desafío** declaradas en cada lección, con el fin de ir articulando la respuesta a esta pregunta de unidad.

La **Lección 1** aborda la identificación y descripción de los emblemas nacionales, sus características y significado, así como también aquellos elementos culturales que conforman la identidad nacional, como las tradiciones, las costumbres, bailes, música, comidas, juegos, entre otros. La pregunta **Desafío: ¿Cuáles son los elementos que nos unen como país?** busca que los estudiantes logren comprender que la identidad nacional se construye a través de la historia y se constituye a partir de diferentes elementos.

La **Lección 2** se construirá en función al **Desafío ¿Por qué recordamos estos hechos y personas?**, que permitirá a los estudiantes identificar y comprender los diversos eventos relacionados a fiesta y conmemoraciones chilenas. De esta manera, se desglosarán y destacarán acontecimientos y personajes que destacaron en la historia de Chile. Asimismo, lograrán comprender cómo contribuyen a la identidad chilena valorando su aporte.

Finalmente, en la **Lección 3** se trabajará en base al **Desafío ¿Por qué son importantes estas personas para Chile?**, donde se profundizará que la identidad nacional también se construye a partir de la contribución realizada por las personas de la comunidad y que este tipo de aportes proviene desde diferentes áreas y disciplinas.

Modalidad de aprendizaje y estrategias de la unidad

El trabajo de esta unidad se basará principalmente en la modalidad del **método expositivo** o lección magistral, es decir, cada contenido será abordado a partir de la presentación de temas íntimamente ligados y secuenciados lógicamente. De esta manera, la información se establecerá a partir de criterios que nacen desde las interrogantes propuestas en cada lección. Así, el método expositivo considera esencialmente

las preguntas dirigidas por el docente, ya que estas mediarán el orden en que se abordarán los aprendizajes. De esta manera se orienta al estudiante a descubrir una estructura sobre las temáticas planteadas; no obstante, el alumno tomará un rol principal puesto que también será capaz de elaborar y organizar el nuevo conocimiento a partir de sus propios planteamientos. El aprendizaje mediante este método, favorecerá un aprendizaje significativo en la medida que “una buena exposición o sistema expositivo puede ser también una fuente de intenso aprendizaje por descubrimiento, ya que puede traducirse en apertura, sugerencia, reflexión creativa, crítica, elaboración alternativa, etc. Además, puede ser impactante y muy transformadora, inmediatamente o a medio o largo plazo, siempre que se asuma como punto de partida y no como desembocadura” (de la Herrán, A. 2009). De este modo, los estudiantes, lograrán construir sus conclusiones, a través del análisis de las fuentes y de la posterior reflexión sobre la información proporcionada. Esto los convierte en agentes activos y constructores de su propio aprendizaje.

El desarrollo de esta modalidad de aprendizaje se centrará en la utilización de estrategias, tales como la investigación a través de libros e internet, la entrevista y el trabajo en equipo.

Estrategias de Lenguaje y Comunicación

Para que los estudiantes logren los Objetivos de Aprendizaje de la asignatura de Historia, Geografía y Ciencias Sociales, es de vital importancia el desarrollo en paralelo de sus habilidades de Lenguaje y Comunicación, ya que “el lenguaje es una herramienta fundamental para el desarrollo cognitivo. Es el instrumento mediador por excelencia, que le permite al ser humano constatar su capacidad de sociabilidad al lograr comunicarse con los demás. Al mismo tiempo, el manejo del lenguaje le permite conocer el mundo, construir sus esquemas mentales en el espacio y en el tiempo, y transmitir sus pensamientos a quienes le rodean” (Mineduc, 2012).

De este modo, en esta unidad se trabajan los ejes de Lenguaje y Comunicación correspondientes al nivel de la siguiente manera:

- **Lectura:** A lo largo de la unidad, se presentarán diversos textos breves que los estudiantes podrán leer para practicar la fluidez, aplicar estrategias de comprensión de textos como relacionar la información con sus experiencias o conocimientos, visualizar lo que describe el texto, extraer información explícita e implícita de ellos, respondiendo

preguntas simples o relacionando las imágenes con el texto al que aluden.

- **Escritura:** Durante la unidad se desarrollan diferentes actividades que permiten experimentar con la escritura para comunicar hechos, ideas y sentimientos, mediante oraciones completas. Esto permite practicar la escritura con letra clara. Además, se espera incorporar en sus escritos el vocabulario nuevo extraído de los textos leídos o escuchados en clases.
- **Comunicación oral:** Este eje es el que más se aborda en la unidad. Por una parte, porque se busca que los estudiantes compartan sus experiencias y respuestas con sus compañeros de manera colaborativa, generando reflexiones y conversaciones en equipo. Por otro lado, las habilidades del área de Historia, Geografía y Ciencias Sociales buscan desarrollar la comunicación mediante la **habilidad g:** “comunicar oralmente temas de su interés, experiencias personales o información sobre sí mismos, de manera clara y coherente”.

Tratamiento de las habilidades disciplinares

Aprendizaje histórico

Para que el estudiante sea capaz de orientarse, contextualizar, ubicar y comprender los procesos y acontecimientos estudiados y aquellos relativos a su propia vida, se trabajan en esta unidad los conceptos temporales de pasado, presente, continuidad y cambio, que les permitirán comprender algunos acontecimientos en el tiempo y reconocer su importancia para la historia de Chile y cómo se ha recordado en la actualidad. Se espera que los alumnos comprendan que la sociedad en la que están insertos ha vivido diversos cambios y transformaciones, de las cuales ellos seguirán formando parte como actores dinámicos de la sociedad, entendiendo que esta última tiene un origen histórico. En este sentido, la unidad 4, acerca a los estudiantes a ubicarse tanto en la comprensión del pasado como del presente. Asimismo, busca promover paulatinamente la indagación y uso de fuentes, permitiendo que los estudiantes cuestionen, por ejemplo, ¿cómo era el Chile del pasado?, ¿qué cambios ha presentado?, ¿qué elementos culturales han permanecido?, entre otros. Este aspecto resulta fundamental en la medida que “le permitirá obtener información relevante, formularse preguntas, establecer relaciones, elaborar conclusiones y resolver problemas” (Mineduc, 2012).

Aprendizaje geográfico

El desarrollo del aprendizaje geográfico en esta unidad está dado desde la perspectiva de ubicar distintos aspectos de la cultura chilena a partir de la distribución de elementos de nuestra identidad en las zonas naturales de Chile utilizando un mapa, para luego trasladarlo a un contexto local. De este modo, comprenden a la sociedad en relación con su entorno y su territorio, entendiendo que el espacio geográfico, como tal, se define como la interacción de las personas con el medio natural que habitan (Gurevich, 2005).

Desarrollo del pensamiento crítico

Durante la unidad se establecen diversas instancias en que el estudiante podrá desarrollar el pensamiento crítico a través de la interpretación de situaciones en que deberá entregar su opinión o fundamentar sus puntos de vista, compararla con la de sus compañeros, contrastarlas con otros conocimientos, asociarla a experiencias personales y conocimientos previos, a fin de lograr extraer conclusiones debidamente justificadas. De este modo, los estudiantes irán reconociendo el carácter interpretativo de las Ciencias Sociales.

Trabajo con fuentes

El uso de diversas fuentes de información constituye un aspecto fundamental en la metodología de las Ciencias Sociales, ya que permiten obtener información relevante, formularse preguntas, establecer relaciones con otras fuentes o con sus experiencias personales y aprendizajes previos, crear conclusiones, resolver problemas, relacionarlas con otros conocimientos y comprender su entorno social. Por ello, en esta unidad se establecen una serie de fuentes iconográficas que están acorde al nivel, que permitirán a los estudiantes crear su conocimiento a partir de su análisis guiado por las actividades propuestas y por la intervención del docente.

Desarrollo de Comunicación

A partir de diferentes actividades, los estudiantes podrán desarrollar la habilidad de comunicar a otros sus opiniones, sus experiencias, sus ideas, sentimientos y emociones, sus conclusiones, análisis y argumentos de manera clara y respetuosa. Esta habilidad y las actividades que la desarrollan, buscan fomentar el trabajo colaborativo mediante la interacción con otros, promoviendo el diálogo y la exposición de relatos según sea pertinente.

Planificación de la unidad

Modalidad de Aprendizaje	Lecciones	Tiempo	Objetivos de Aprendizaje (OA)	Indicadores de Evaluación
Método expositivo	Lección 1 Elementos que nos unen	10 horas pedagógicas	(OA 5) Reconocer los símbolos representativos de Chile (como la bandera, el escudo y el himno nacional), describir costumbres, actividades y la participación de hombres y mujeres respecto de conmemoraciones nacionales (como Fiestas Patrias, Día del Descubrimiento de dos mundos y Combate Naval de Iquique), y reconocer en ellos un elemento de unidad e identidad nacional.	46, 47, 48, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 64
	Lección 2 Fiestas y conmemoraciones	12 horas pedagógicas	(OA 6) Conocer expresiones culturales locales y nacionales (como comidas, flores y animales típicos, música y juegos, entre otros), describir fiestas y tradiciones importantes de nivel local (como Fiesta de La Tirana, Fiesta de San Pedro, Fiesta de Cuasimodo, carreras a la chilena, el rodeo, la vendimia y la fundación del pueblo o de la ciudad, entre otras) y reconocer estas expresiones como elementos de unidad e identidad local y/o nacional.	49, 50, 51, 52, 54, 63
	Lección 3 Personas importantes en Chile	10 horas pedagógicas	(OA 7) Conocer sobre la vida de hombres y mujeres que han contribuido a la sociedad chilena en diversos ámbitos; por ejemplo, los fundadores de las ciudades, los exploradores, las personas que han fundado o creado instituciones, las personas que se han destacado por su emprendimiento y su solidaridad, los deportistas, los científicos, los artistas y los grandes poetas, entre otros.	66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76

*Los indicadores se encuentran en el Anexo de la página 278.

Tiempo estimado para la unidad: 32 horas pedagógicas

Habilidades	Objetivos de Aprendizaje Transversales (OAT)	Actitudes
<p>b. Aplicar conceptos relacionados con el tiempo (días, semanas, meses, años, antes, después).</p> <p>g. Obtener información explícita sobre su entorno a partir de fuentes orales y gráficas dadas (narraciones, fotografías, medios audiovisuales), mediante preguntas dirigidas.</p> <p>f. Formular opiniones sobre situaciones del presente y del pasado, propias de su entorno familiar, escolar o local, y sobre otros temas de su interés.</p> <p>g. Comunicar oralmente temas de su interés, experiencias personales o información sobre sí mismos, de manera clara y coherente.</p>	<p>Dimensión sociocultural (OAT 14) Conocer y valorar la historia y sus actores, las tradiciones, los símbolos, el patrimonio territorial y cultural de la nación, en el contexto de un mundo crecientemente globalizado e interdependiente.</p> <p>Dimensión Cognitiva (OAT 6) Identificar, procesar y sintetizar información de diversas fuentes; y organizar la información relevante acerca de un tópico o problema.</p>	<p>f. Establecer lazos de pertenencia con su entorno social y natural a partir del conocimiento, la valoración y la reflexión sobre su historia personal, su comunidad y el país.</p>

Orientaciones didácticas y disciplinares

Inicio de unidad

Texto del Estudiante
Páginas 150 y 151

En estas páginas se da inicio a la unidad con la presentación de una imagen que representa diversas características, los que reflejan elementos de la identidad nacional a través de la celebración de Fiestas Patrias. De este modo, se pretende activar y rescatar los conocimientos previos de los estudiantes mediante la observación y el análisis.

Aprenderé a

Los Objetivos de Aprendizajes expuestos en la unidad, permitirán al estudiante conocer todos los aspectos que se espera pueda desarrollar en el transcurso de esta propuesta didáctica tanto en contenidos conceptuales, habilidades y actitudes.

Mediante la lectura de estos objetivos, profundice acerca de las nociones que poseen acerca del concepto “identidad”, con preguntas tales como: ¿Qué entienden por identidad? ¿Cómo sabemos que somos chilenos?; ¿qué elementos conoces como parte de Chile? Registre sus ideas en la pizarra.



Observa y comenta

En la sección **Observa y comenta**, para desarrollar la habilidad de descripción planteada en la pregunta 1, explíqueles a los alumnos que deben señalar las características que observan, sin interpretar. Así, por ejemplo, se espera que destaquen los stands y las actividades que en ellos se realizan, oriéntelos mediante preguntas como: ¿Qué elementos reconoces? ¿Cuándo has observado estas situaciones? En relación a la pregunta 2, consultar a los estudiantes: ¿Cómo visten los niños?, ¿qué elementos los hacen diferentes? Introduciendo la noción de que las diferencias se deben a las características de las zonas de Chile. En relación a la pregunta 3, preguntar a los niños: ¿Han interactuado con estos elementos? ¿Qué juegos conoces? ¿De qué material están hechos? ¿Cómo se juega? Finalmente, en la 4 orientar a los estudiantes a través de la pregunta: ¿Con qué ingredientes están hechos estos platos?

Lea la pregunta de la unidad que corresponde al hilo conductor ¿**Por qué es importante tener una identidad nacional?** Para orientar sus respuestas, consulte a los estudiantes: ¿Qué características son propias de Chile? Si tienes o tuvieras compañeros extranjeros, ¿cómo les dirías que es Chile? Una vez entendido el concepto de identidad nacional, pídeles a los alumnos que dibujen o escriban a un amigo o compañero extranjero explicándoles cómo es Chile. Dé un momento para quienes quieran compartir su trabajo.

Para empezar

Texto del Estudiante
Páginas 152 y 153



Las actividades de la **Evaluación inicial** apuntan al rescate de los conocimientos previos de los estudiantes y al trabajo metacognitivo para reflexionar sobre sus procesos de aprendizaje. De esta manera, las actividades propuestas en esta doble página pretenden que los estudiantes apliquen los saberes previos sobre elementos típicos de Chile a través de la reflexión tanto individual como grupal.

Actividad 1

◀ Página 152

1 Observa la siguiente imagen y luego realiza las actividades.



- ¿Qué emblema nacional reconoces? Comenta con tu curso.
- Encierra con  los juegos típicos que reconozcas.
- Encierra con  las comidas típicas chilenas.
- Comenta con tus compañeros y compañeras: ¿Qué crees que está bailando la pareja de la escena?, ¿por qué?

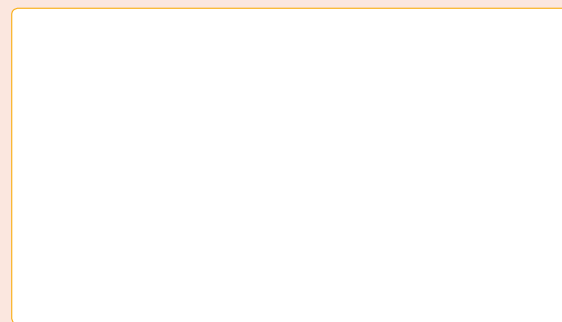
Actividad complementaria

- Entregue a los estudiantes diversas imágenes de distintos elementos de identidad (bandera de países, comidas, bailes típicos, etc.).
- Divida la pizarra en dos, con los títulos “elementos chilenos” y “elementos extranjeros”.
- Solicite a los estudiantes que ubiquen las imágenes en la pizarra, según corresponda en un tiempo determinado.
- Revisen el trabajo en conjunto y reflexionen mediante las preguntas: ¿Cómo supieron qué elementos eran de Chile?, ¿en qué se fijaron?, ¿cómo ayudan estos elementos a formar una identidad chilena?, entre otras.

Actividades 2 y 3

◀ Página 153

2 ¿Qué otras comidas típicas chilenas conoces? Dibújalas.





3 ¿Qué otro juego típico conoces? Explica cómo se juega a un compañero.

Estas actividades pretenden que el estudiante logre activar conocimientos previos a partir de su propia experiencia y logre relacionarlas con el contenido a trabajar. Además, en la actividad 3 debe desarrollar la habilidad de comunicación, al explicar el juego que conoce.

Actividades 4 y 5

◀ Página 153

4 Marca la opción que más te representa en cada caso.

Indicador		
Reconocí la bandera de la imagen.		
Identifico algunos elementos típicos de Chile.		
Comprendo lo que significa identidad.		
Me siento motivado de aprender en esta unidad.		

5 Comenta con dos compañeros: ¿Cómo se sienten para trabajar esta unidad?

Para la actividad 4, es necesario que los estudiantes se hagan conscientes de su aprendizaje de acuerdo a su nivel de desempeño. Por ello, una vez que hayan reconocido y marcado los indicadores que lograron de los que no, pídale a los estudiantes que reflexionen a partir de preguntas como: ¿Qué es lo que domino antes de empezar la unidad? ¿Cuál es mi motivación para seguir aprendiendo? ¿Qué actividad se me hizo más difícil? ¿Cómo puedo mejorar?

Para la actividad 5, realice junto a los alumnos un “árbol de emociones”, donde puedan dibujar o escribir cómo se sienten para abordar la unidad. Por ejemplo, motivado por aprender un nuevo contenido, interesado en cuáles son los juegos típicos de Chile, emocionado por saber qué elementos conforman la identidad de mi país, entre otros.

Fundamentación de la lección

Experiencia de aprendizaje	Objetivo de Aprendizaje	Indicadores de Evaluación
1. Los emblemas nacionales	5. Reconocer los símbolos representativos de Chile (como la bandera, el escudo y el himno nacional) (...).	<p>46. Dibujan la bandera chilena.</p> <p>47. Reconocen el escudo nacional.</p> <p>48. Ilustran algunos versos del himno nacional.</p>
2. Otros elementos que nos unen	6. Conocer expresiones culturales locales y nacionales (...), describir fiestas y tradiciones importantes de nivel local (...) y reconocer estas expresiones como elementos de unidad e identidad local y/o nacional.	<p>53. Ilustran y describen expresiones culturales locales.</p> <p>54. Nombran y describen fiestas locales y costumbres asociadas.</p> <p>55. Reconocen música, bailes e instrumentos característicos de su localidad.</p> <p>56. Reconocen comidas características de las distintas zonas del país.</p> <p>57. Reconocen flora y fauna típica de Chile.</p> <p>58. Ilustran bailes y trajes representativos de su localidad.</p> <p>59. Ilustran flora representativa de su localidad.</p> <p>60. Ilustran animales representativos de las distintas zonas del país.</p> <p>61. Representan juegos típicos chilenos.</p> <p>64. Distinguen algunas tradiciones locales relevantes propias de distintos lugares de Chile.</p>

En base a lo propuesto por las Bases Curriculares de Historia, Geografía y Ciencias Sociales (Mineduc, 2012), los estudiantes de primero básico deben reconocer “símbolos y diversas expresiones culturales que forman parte de nuestra identidad nacional y de las diversas identidades locales. Así, se espera que se reconozcan como chilenos y chilenas que habitan en un país con características propias, se motiven por conocerlo más y valoren su identidad nacional. Al mismo tiempo, se busca que conozcan tradiciones de su localidad, región y país, fortaleciendo el sentido de pertenencia regional y nacional”. A partir de aquello, el propósito de la **Lección 1** es dar inicio al trabajo sobre identidad chilena, que se desarrollará mediante actividades basadas en la modalidad del método expositivo, a través de preguntas que promuevan el reconocimiento de elementos característicos de nuestro país (símbolos, tradiciones, costumbres, etc.). Del mismo modo, se desarrollarán actitudes relacionadas a establecer sentido de pertenencia con su entorno social y cultural.

De esta manera, podrán establecer esos lazos en función del conocimiento de elementos culturales de su comunidad, como bailes, comidas y juegos típicos, así como también tradiciones y costumbres. Lo anterior toma especial relevancia, ya que “la identidad es historia, puesto que el conjunto de rasgos culturales propios de un grupo étnico (lengua, religión, modo de vida, organización social, costumbres, vestimenta, etc.), son el fruto de un contexto social y temporal específico, pero también porque esos rasgos culturales llevan la marca de la historia” (Murga, Jorge; 2008).

La importancia de estos aprendizajes potencia no solo el área cognoscitiva de los alumnos, sino que también favorece que los estudiantes sean conscientes de que la construcción de la identidad tiene no solo un carácter histórico, sino que además

dinámico, en la medida que pueden observar aspectos como continuidad y cambio y explicar el porqué de ellos. Por ejemplo, comprender el significado de las costumbres y tradiciones, necesita abordar su carácter histórico, para luego comprender cuál es el sentido de ellas y cómo van variando ciertos elementos a medida que pasa el tiempo. En cada actividad, los estudiantes no solo extraen información de manera explícita, sino que también desarrollan su interés por el conocimiento. Es por ello que se incluyen diversas preguntas abiertas que les permitirán reflexionar sobre todos los elementos que nos unen, desarrollando con ello el pensamiento crítico y la comunicación. Al compartir sus respuestas se favorece el **OAT 8**, ya que deben ser capaces de exponer sus ideas, favoreciendo el diálogo y el intercambio de opiniones, siempre fundamentadas en el nuevo aprendizaje adquirido.

Esta lección contiene dos **experiencias de aprendizaje**. La primera de ellas es un primer acercamiento al concepto de identidad nacional, a partir de los símbolos patrios de Chile (bandera, escudo e himno). Esto, permite que los niños comprendan que dichos símbolos son una forma de representación y de distinción respecto de otras comunidades y que su significado radicará en la construcción que ha hecho la sociedad respecto de ellas (significado de los colores de la bandera, la elección de los animales del escudo, la composición del himno, entre otros).

El **Desafío** de esta lección, **¿Cuáles son los elementos que nos unen como país?**, se integra con el hilo conductor de la unidad, ya que explica en primera instancia qué elementos nos unen como país, planteando como desafío que los estudiantes reflexionen acerca de la necesidad y la importancia de estos símbolos, a partir no solo de la mera descripción de ellos, sino que además comprendan que el sentido de pertenencia no radica solo en un país, sino que también a etnias que igualmente poseen sus propias tradiciones y costumbres dentro de un mismo territorio.

La **segunda experiencia de aprendizaje** se centra en tradiciones y costumbres de nuestro país, lo que permite que los alumnos conozcan la variedad de ellas y cómo están presentes en el territorio. De esta manera, se amplía la mirada sobre la identidad nacional hacia otros elementos, como la música, el folclor, platos y juegos típicos, así como también la flora y la fauna, permitiendo enriquecer su conocimiento sobre el sentido de esta unidad, comprendiendo que la identidad se conforma tanto con los emblemas patrios como a partir de expresiones culturales locales (regionales) y nacionales. Esta lección insta a los alumnos a conocer la cultura popular chilena, comprendiendo que la identidad de un país puede conocerse a partir de diversos aspectos.

En relación a la estrategia transversal de desarrollo de aprendizajes relativos a Lenguaje y Comunicación, en la Lección 1 se han intencionado los Objetivos de Aprendizaje vinculados a la comprensión lectora, reconociendo que los textos transmiten mensajes escritos por alguien.

Orientaciones didácticas y disciplinares

Inicio de lección

Texto del Estudiante
Páginas 154 y 155

Esta página contiene actividades que tienen por objetivo comprender el hilo conductor de la lección, así como también activar los conocimientos previos de los estudiantes, en relación al concepto de identidad.

La **Trayectoria de aprendizaje** permite a los estudiantes visualizar los objetivos de la lección. El primer vagón se relaciona con el OA5, puesto que presenta el primer aspecto a abordar durante la lección, es decir, los emblemas nacionales.

Por su parte, el segundo vagón se relaciona con el OA 6, por cuanto se desarrollarán todos los elementos que forman parte de la identidad chilena. Finalmente, en el último vagón se presenta a los alumnos una pregunta **Desafío**, que deberán responder al final de la lección de acuerdo al aprendizaje adquirido en él. Esta interrogante favorecerá su compromiso con su propio proceso de trabajo personal y grupal. El **Desafío** presenta una pregunta específica para la lección, que está subordinada a la gran pregunta de unidad. En este caso, la pregunta es: **¿Cuáles son los elementos que nos unen como país?** El objetivo de esta pregunta es que los alumnos se sientan retados mediante las distintas actividades de las experiencias de aprendizaje a localizar pistas que les permitan llegar a una respuesta fundamentada, coherente y significativa.

Me preparo para aprender

◀ Página 154 y 155

Actividad 1

◀ Página 154

1. Observa la imagen y luego responde.



- ¿Qué emblemas patrios puedes distinguir en la imagen? Enciéralos.
- ¿Qué colores tienen esos emblemas nacionales? Nómbralos.
- ¿Qué elementos de la imagen creen que son representativos de Chile? Comenta con dos compañeros y compañeras.

La actividad 1 pretende activar los conocimientos previos de los estudiantes mediante el reconocimiento de elementos representativos de Chile. Complemente la actividad con preguntas como: ¿Qué es un símbolo patrio?, ¿conoces algunos?, ¿cuáles? ¿En qué fechas los has visto?

Actividad complementaria

Para complementar esta actividad, muestre a los estudiantes imágenes que muestren personas representando a Chile (equipo de fútbol de Chile, equipo de hockey, deportistas llevando la bandera en los juegos olímpicos, etc.) y pregunte a los estudiantes: ¿Qué tienen estas personas en común?, ¿qué representan?, ¿cuál es su importancia? ¿Qué actitud crees que deben tener las personas al usar estos elementos? De esta manera, esta actividad permite un primer acercamiento a “diversas dimensiones en la construcción de la identidad nacional: El cognitivo, en cuanto al conocimientos de símbolos, costumbres y tradiciones que se comparten; el afectivo por pertenecer a una comunidad con la que se comparten elementos en común” (Revista *Aula creativa*, 2004).

Actividad 2

◀ Página 155

2. Pinta el carrito del tren con el aprendizaje que más te gustaría lograr.



Esta actividad permite el planteamiento de metas y motivaciones de manera sencilla, seleccionando el aprendizaje que desearía alcanzar mejor.

Actividad 3

◀ Página 155

3. En esta unidad aprenderás sobre la identidad nacional. Averigua el significado de la palabra “identidad” y anótala.



La actividad busca que los estudiantes definan el concepto de identidad previo al trabajo directo en la lección. De este modo se asegura su comprensión.

Relación con Lenguaje y Comunicación

En la actividad 3, los estudiantes deben averiguar el significado del término esencial de esta unidad: identidad. Se promueve el desarrollo del **OA 19** del eje de **Lectura** de la asignatura de **Lenguaje y Comunicación**, que pretende que los alumnos sean capaces de “desarrollar la curiosidad por las palabras o expresiones que desconocen y adquirir el hábito de averiguar su significado” (Mineduc, 2012). Lo anterior favorecerá la comprensión y ampliará su vocabulario, podrá saber en qué contexto usarlo o la manera en que puede comunicar el concepto a otros.

Para enriquecer esta actividad, solicíteles previamente a los estudiantes que construyan su propia definición de **identidad**, a partir de sus conocimientos previos, y que la escriban en sus cuadernos.

Actividad 4

◀ Página 155

4. Dibuja dos elementos que formen parte de tu propia identidad.

La actividad pretende conectar aprendizajes previos adquiridos en la primera unidad y establecer comparaciones entre la identidad personal, familiar y nacional mediante preguntas como: ¿En qué se parecen estos tres tipos de identidad?, ¿en qué se diferencian? ¿Puede faltar alguna de ellas o son todas importantes?, entre otras.

Actividad 5

◀ Página 155

5. ¿Qué estrategia utilizarás para trabajar en esta lección?



Opinar en clases

Trabajar en equipo

Entrevistar a un adulto

Para abordar la actividad 5, debido a la modalidad de método expositivo y el tipo de conocimiento que el estudiante desarrollará en esta lección, se utilizarán estrategias de aprendizaje basadas en el trabajo en equipo, opinar en clases y entrevistar a adultos. Todas ellas permitirán la construcción de un aprendizaje significativo, motivando el compromiso de los estudiantes con su propio proceso cognitivo.

Una manera de abordar las estrategias de aprendizaje es a través del modelamiento, es decir, proporcionando un ejemplo que deje claro cómo deben ser utilizadas. De esta manera, se pueden anotar, en cartulinas de diferentes colores, los tres tipos de estrategias para que los alumnos puedan acudir visualmente a ellas. Luego, poner sus ejemplos bajo cada una, a modo de monitorear su comprensión.

Actividad 6

◀ Página 155

6. Reúnete con tres compañeros y comenten qué creen que aprenderán en esta lección.

Solicíteles que escriban en un papel de color qué creen que aprenderán a lo largo de la lección. Pídales que lo peguen en el cuaderno para retomarla al finalizar la lección y, así, establecer comparaciones entre sus expectativas y lo que realmente aprendieron.

Experiencia de aprendizaje 1

Los emblemas nacionales

Páginas
156 a la 159

El propósito de estas páginas es conocer y analizar los emblemas nacionales referentes a la bandera nacional. De esta manera, se da inicio a la primera experiencia de aprendizaje de esta lección.

Exploro

◀ Página 156



Exploro

1. Formen equipos y comenten qué creen que son los emblemas nacionales.
2. Comenten algunos ejemplos de emblemas nacionales y dibújenlos en sus cuadernos.

El propósito de la actividad es permitir que los estudiantes activen conocimientos previos en equipo y den algunos lineamientos de lo que ellos creen sobre los emblemas nacionales.

La actividad busca desarrollar el trabajo colaborativo, favoreciendo el intercambio de opiniones y la organización de los integrantes, potenciando la autorregulación y la participación entre ellos. Así “la ayuda, el compartir, el colaborar y el cooperar se expresan como norma permanente, propiciada en el quehacer de los proyectos como una interdependencia positiva, que cambia la competitividad por la construcción de buenas relaciones entre los diferentes miembros del equipo, permitiendo a nuevos espacios de desarrollo cognitivo individual y grupal” (Trujillo, 1998).

Orientaciones didácticas y disciplinares

Actividad complementaria

Antes de realizar esta actividad, asegúrese de que su establecimiento disponga de emblemas nacionales a la vista, como la bandera nacional o el escudo. En caso de que así sea, invite a los estudiantes a recorrer el establecimiento educacional y reconocer los emblemas nacionales que estén disponibles, mediante el trabajo en equipo. De este modo, este tipo de actividades resultan motivadoras en la medida que se amplía el escenario en donde se puede realizar la clase. Al moverse y descubrir elementos patrios en otros áreas de su colegio, significa que “aparece un nuevo espacio de fuerte carácter innovador, respecto del carácter que se vive en los espacios formales de aula, y es en este nuevo espacio, en el que emergen nuevas reglas, las cuales permiten que el alumnado sea capaz de regular la autogestión de su aprendizaje” (Missiacos, 2011).

Actividad complementaria

Utilizando diversos materiales, como hoja de bloc, papel volantín, papel lustre, cartulinas u otros que estime conveniente, pídale a sus estudiantes que realicen una representación de la bandera chilena, respetando sus colores.

Motive la reflexión acerca de este emblema como elemento de unidad y la importancia de respetarla. De este modo, estará desarrollando la actitud “establecer lazos de pertenencia con su entorno social y natural a partir del conocimiento, la valoración y la reflexión sobre su historia personal, su comunidad y el país”. Así también el **OAT 14** “conocer y valorar la historia y sus actores, las tradiciones, los símbolos, el patrimonio territorial y cultural de la nación, en el contexto de un mundo crecientemente globalizado e interdependiente” (Mineduc, 2012).

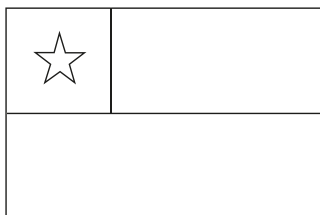
Página 156

La bandera

Actividad 1

◀ Página 156

1. Pinta la bandera con sus colores correspondientes.



Trabajando con la diversidad

Si hay alumnos inmigrantes, sugiérales buscar información sobre sus banderas para presentarlas al curso. Pueden organizar una muestra de las distintas banderas o colocarlas en lugares visibles dentro de la sala para que los estudiantes inmigrantes también tengan la posibilidad de trabajar su identidad nacional.

Actividad 2

◀ Página 157

2. Escucha y responde.

Mi banderita chilena

“Mi banderita chilena,
banderita tricolor.
Colores que son emblema,
emblema de mi nación.

El azul de mi cielo,
la nieve de las montañas.
El rojo del copihue
y de la sangre araucana,
flameando siempre serena,
mi banderita chilena.

Román, Donato (1935).



- ¿De qué habla la canción?
- ¿Qué colores tiene la bandera chilena?
- ¿Qué representa cada color?
- Sigue el ejemplo y completa la tabla.

Color	Representa
Blanco	Nieve de las montañas

Para enriquecer la comprensión, escuche junto a los estudiantes la canción “Mi banderita chilena” y conversen sobre cada verso.

Consulte a los estudiantes qué elementos característicos de la bandera son señalados en su letra, como por ejemplo: ¿Con qué elementos se comparan los colores de nues-

tra bandera? Posteriormente, pregúnteles: ¿Qué significa la frase “colores que son emblema de mi nación”? Dé un tiempo para compartir opiniones. Finalmente, oriente a los estudiantes para construir en conjunto una definición para el concepto emblema.

Actividad 3

◀ Página 157

3. Comenta con dos compañeros o compañeras: ¿En qué ocasiones has visto usar la bandera chilena?

El propósito es que el estudiante logre relacionar sus experiencias personales con el aprendizaje adquirido. Recuerde con los estudiantes en qué fechas han visto que se pone la bandera en su casa o en lugares públicos, o en qué instancias las han visto que se utiliza; por ejemplo, en eventos deportivos.

Comenten por qué creen que se usa la bandera en estos casos.

Actividad complementaria

Presente a los estudiantes una serie de imágenes de situaciones reales, como la de Bruno Sandoval levantando la bandera después del terremoto del 27 de febrero de 2010; hinchas del fútbol en partidos internacionales; deportistas representando al país con la bandera en alto, etc., y comenten sobre la importancia y significado de la bandera y sobre cómo representa un símbolo de unidad nacional. Luego, pídeles que dibujen alguna situación de su interés (como fiestas, eventos deportivos, ceremonias y conmemoraciones), incluyendo en ella la bandera de Chile.

Para estudiantes inmigrantes, pídeles que compartan con sus compañeros si conocen otra instancia en que se utilice su bandera. Esto favorecerá la interculturalidad entre sus estudiantes.

Página 158

El escudo

El propósito de estas páginas es conocer el escudo nacional y analizar nuestro himno. De esta manera, los estudiantes analizarán la importancia del escudo y el himno como elementos de unión.

Actividad 1

◀ Página 158

1. Observa el escudo y luego realiza las actividades.



- a. Encierra con rojo el huemul y con azul el cóndor.
b. Lee la frase que aparece abajo del escudo, ¿qué crees que significa?



En esta actividad se espera que los estudiantes logren reconocer las características del escudo nacional en cuanto a sus colores y los animales que aparecen en él: a la izquierda está el huemul, que representa lo indómito del pueblo, por su carácter salvaje e impetuoso. En la derecha está el cóndor, que es el dueño y señor del cielo. Así como también se espera que interpreten el lema que se encuentra en él.

Relación con Lenguaje y Comunicación

La actividad 1a busca que el estudiante interprete el mensaje que quiere transmitir la frase del escudo nacional. Esta actividad potencia el OA1 del eje de **Lectura de Lenguaje y Comunicación**, “reconocer que los textos escritos transmiten mensajes y que son escritos por alguien para cumplir un propósito” (Mineduc, 2012), con el fin de que los estudiantes comprendan su significado y los interpreten.

Actividad 2

◀ Página 158

2. Comenta con dos compañeros: ¿En qué se parecen el escudo y la bandera?

Presénteles imágenes de la bandera y el escudo nacional y pídeles que nombren similitudes y diferencias entre ambos.

Dirija una conversación sobre el significado de estos símbolos, mediante preguntas como: ¿Qué representan el escudo y la bandera de Chile? ¿Qué sentimientos les provoca cuando

Orientaciones didácticas y disciplinares

ven banderas de Chile flameando en un estadio o en la calle a raíz de una celebración?

Actividad complementaria

Motive a sus estudiantes a realizar un escudo familiar en el que cada alumno refleje la identidad de su familia en él. Recuérdele que el escudo es un elemento que representa e identifica, por lo que la elección de los colores, formas y figuras que presente, deben ser en relación a las características de su familia.

Página 158

El himno nacional

Actividad 1

◀ Página 159

1. Con ayuda del profesor o profesora y en grupos de tres compañeros, busquen el significado de las palabras destacadas en el himno nacional. Luego léanlo.

Himno nacional de Chile

Puro Chile es tu cielo azulado,
puras **brisas** te cruzan también,
y tu campo de flores bordado
es la copia feliz del Edén.

Majestuosa es la blanca montaña
que te dio por **baluarte** el Señor.
Y ese mar que tranquilo te baña
te promete el futuro **esplendor**.

Coro

Dulce **Patria**, recibe los votos
con que Chile en tus **aras** juró.
Que o la tumba serás de los libres
o el **asilo** contra la **opresión**.

Se sugiere complementar esta actividad escuchando el himno nacional, mientras los estudiantes siguen la lectura.

Según la RAE:

Brisa: viento suave.

Majestuosa: que tiene majestad (grandeza, superioridad y autoridad sobre otros).

Baluarte: amparo y defensa.

Esplendor: apogeo, auge.

Patria: lugar, ciudad o país en que se ha nacido.

Ara: altar donde se celebran ritos religiosos.

Asilo: lugar privilegiado de refugio para los perseguidos.

Opresión: molestia producida por algo que oprime.

Trabajando con la diversidad

Si hay alumnos inmigrantes, se sugiere presentar sus himnos nacionales para que también puedan interpretarlo y compartirlo con el curso.

Comente la importancia de los emblemas nacionales para cada país y compare los emblemas de los países de los estudiantes inmigrantes con los de Chile.

Pueden elaborar un mural en que se presenten los diferentes emblemas nacionales, de este modo estará potenciando la multiculturalidad entre los estudiantes.

Actividad 2

◀ Página 159

2. Dibuja en tu cuaderno algunos versos del himno nacional de Chile.

El propósito de esta actividad es que los estudiantes interpreten el himno nacional e ilustren algunos versos de escenas concretas. Pregúnteles qué elementos naturales se mencionan. Complemente la actividad, motivando a la reflexión mediante preguntas como: ¿En qué ocasiones han escuchado o cantado el himno nacional de Chile? ¿Por qué es importante tener bandera, escudo e himno nacional?

Reflexiono

◀ Página 159



Reflexiono

1. Reúnete con tres compañeros o compañeras y elaboren sus emblemas de curso. Consideren una bandera y un escudo.
2. Compartan y expliquen sus emblemas al resto del curso.
3. ¿Creen que es importante tener emblemas nacionales?, ¿por qué?
4. ¿Qué fue lo más interesante para ti de esta actividad?

Se pretende que los estudiantes comprendan la importancia de los emblemas como parte de la identidad de un país.

Trabajo con OAT y actitudes

Entre los Objetivos de Aprendizaje Transversales de las Bases Curriculares se espera que los estudiantes logren “demostrar interés por conocer la realidad y utilizar el conocimiento” (Mineduc, 2012). De esta manera, se les desafía a utilizar el aprendizaje adquirido mediante la creación de emblemas que representen a su curso, otorgándole un sentido significativo a la nueva información.

Metacognición

Complemente la actividad de metacognición con preguntas que permitan reconocer debilidades y fortalezas durante el trabajo de la experiencia de aprendizaje; por ejemplo, ¿Qué fue lo que menos te costó trabajar?, ¿qué fue lo que más te costó? ¿Utilizaste alguna de las estrategias que marcaste al inicio de la lección? ¿Crees que debes cambiar de estrategia?

Experiencia de aprendizaje 2

Otros elementos que nos unen

Páginas
160 a la 164

Página 160

Música y bailes típicos

El propósito de estas páginas es conocer y analizar cómo la música y los bailes forman parte de nuestra cultura popular, otorgándonos también identidad. De esta manera, se inicia la segunda experiencia de aprendizaje de esta lección, que favorecerá principalmente las habilidades de pensamiento crítico.

Exploro

◀ Página 160



Exploro

1. Escucha la canción que pondrá tu profesor y muévete por la sala siguiendo el ritmo. Si sabes cómo bailar, muéstrale a tus compañeros.
2. ¿Cómo te sentiste con la actividad?

Para realizar esta actividad, se sugiere colocar música típica chilena, de acuerdo a la zona en que habiten los estudiantes; por ejemplo, música andina, cuecas, vals chilote, entre otras que considere adecuadas.

A través de la sección **Exploro** de esta segunda experiencia de aprendizaje, los niños podrán trabajar la corporalidad. “La incorporación de esta dimensión, permitiría la concreción de las condiciones necesarias para un desarrollo armonioso, a través del movimiento, la comunicación, la expresión y la creación, otorgando tanto al niño como al adolescente, herramientas para un aprendizaje activo, donde el conocimiento de sí mismo y el descubrimiento de sus posibilidades de acción, permitirían un acceso más natural, al placer de la actividad cognitiva y lógica-reflexiva” (Corporalidad y movimiento en los aprendizajes, Mineduc; 2013). De este

modo, los estudiantes podrán demostrar a través del cuerpo, los diversos movimientos que nacen a partir de la música escuchada. Esto afianza su capacidad de expresión y también potencia el carácter lúdico de la actividad, lo que ayuda a que los estudiantes se concentren en ella.

Asimismo, se desarrolla el **OA 2** de la asignatura de **Música**, que pretende que los estudiantes sean capaces de “expresar sensaciones, emociones e ideas que les sugiere el sonido y la música escuchada, usando diversos medios expresivos (verbal, corporal, musical, visual)” (Mineduc, 2012).

Actividad 1

◀ Página 160

1. Lee y luego comenta con tu curso de qué habla la canción.

El lobo chilote

(Fragmento)

En un aldea costera,
de plomizadas arenas,
vivía un viejo marino
que canta pasadas penas.

Fue pescador y lobero
en aquellos años mozos,
ese chilote marino
que como él no hay otro
ni habrá nunca más.

Manuel Andrade B. y Porfirio Díaz (1943).



El propósito de esta actividad es acercar a los niños a la música tradicional de Chile. En este caso se espera que los estudiantes logren interpretar la canción propuesta e identifiquen las características de un pesquero de Chiloé, trabajador característico de la zona.

Relación con Lenguaje y Comunicación

En esta actividad los estudiantes deben ser capaces de extraer información y analizar un texto correspondiente a una canción de la música popular chilena, de esta manera se promueve el desarrollo del **OA 7** del eje de **Lectura** de la asignatura de **Lenguaje y Comunicación**, que pretende que los alumnos sean capaces de “leer independientemente y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación; por ejemplo: poemas, historias breves, textos con una estructura predecible” (Mineduc, 2012). Lo anterior permite que los estudiantes conozcan aspectos característicos de nuestro país, a partir de textos literarios.

Orientaciones didácticas y disciplinares

Actividad complementaria

De acuerdo a la zona en que habiten los estudiantes, se sugiere presentar otras canciones, música y bailes representativos y locales. De este modo, se estará trabajando de manera contextualizada, de acuerdo al contexto y a la realidad de los alumnos.

Actividad 2

◀ Página 161

2. ¿Qué baile típico destaca en la zona en que vives? Describe algunas de sus características y dibuja sus trajes.

Esta actividad apunta al trabajo desde lo local. Se sugiere presentar bailes típicos de la región o zona en que habitan los estudiantes. De este modo, desarrollan un sentido de pertenencia en ellos.

Trabajando con la diversidad

Para fortalecer los contenidos, se sugiere:

1. Elaborar con los estudiantes un mural sobre las características de las zonas de Chile. Para ello, divida el mural en tres para representar cada zona, luego sugiérales que escriban, dibujen o pongan imágenes de la música y los bailes típicos de Chile, y así poder ir registrando y recordando lo aprendido en la clase. Este mural puede quedar hasta finalizar la unidad, agregando los elementos que vienen a continuación (flora y fauna típica por zona, platos típicos por zona, tradiciones chilenas por zona, entre otras).
2. Divida a los estudiantes en grupos y sugiérales que busquen información sobre los pasos básicos de algunos bailes típicos chilenos. Finalmente, pídales que presenten una pequeña coreografía del baile elegido.
3. En grupos, pídales a los estudiantes que elaboren una canción que contenga características de la zona en que vive.

Trabajo con OAT y actitudes

Desarrolle de manera constante la valoración de los elementos trabajados como parte de nuestra identidad, de este modo estará desarrollando la **actitud f**: “Establecer lazos de pertenencia con su entorno social y natural a partir del conocimiento, la valoración y la reflexión sobre su historia personal, su comunidad y el país” (Mineduc 2012).

Actividad 3

◀ Página 161

3. Con un compañero o compañera, investiguen qué instrumentos musicales destacan en la música de la zona en que vives.

El objetivo de esta actividad es que los estudiantes se familiaricen con instrumentos musicales locales. A partir de las actividades anteriores, en que se destacan música y bailes de la región en que habitan, realice ejercicios de identificación de instrumentos musicales que se pueden distinguir.

Es importante mencionar que existen zonas del país en que se destacan ciertos instrumentos, como la zampoña en el norte o el rabel en la zona austral.

Página 162

Flora y fauna típica de Chile

El propósito de estas páginas es conocer, identificar y comprender como la flora, la fauna y las tradiciones también nos distinguen y permiten ver reflejada nuestra identidad nacional en ellas. Esto favorecerá principalmente las habilidades para el desarrollo del pensamiento histórico (valor de las tradiciones chilenas en la actualidad), así como también el trabajo con fuentes mediante la investigación.

Actividad 1

◀ Página 162

1. Investiga con dos compañeros o compañeras qué plantas y animales existen en tu localidad. Nómbralos y dibújalos.

Permita que los estudiantes presenten la flora y fauna que escogieron para dibujar. En caso de haber coincidencias, permita que comparen sus investigaciones para complementar la información.

Actividad complementaria

Para profundizar sobre el conocimiento de la flora y fauna de nuestro país, sugiérales a los estudiantes buscar información respecto de aquellos que se encuentren en peligro de extinción. De este modo, esta actividad permite conectar con la asignatura de **Ciencias Naturales**, específicamente al **OA 5** que pretende que los estudiantes sean capaces de “reconocer y comparar diversas plantas y animales de nuestro país, considerando las características observables, y proponiendo medidas para su cuidado” (Mineduc, 2011).

Luego, pregúnteles: ¿Por qué es importante cuidar nuestra flora y fauna?, ¿por qué son importantes para nuestro país?, entre otras.

Pídales que escriban tres acciones de cómo proteger a estas especies y que comenten por qué es importante protegerlas.

También puede solicitarles que las clasifiquen según sea su pelaje, su forma de trasladarse, u otro tipo de clasificación que estime conveniente.

Actividad 2

◀ Página 162

2. ¿Cuál de estos es tu animal y tu planta favorito? Dibújalos en tu cuaderno.

A partir de la actividad anterior, se espera que los estudiantes ilustren una de las especies de flora y fauna trabajadas. El objetivo es que desarrollen un sentido de responsabilidad ante la flora y fauna nativa, para protegerla y reconocerla como parte de la identidad nacional.

Recurso digital complementario 10

En el contexto de una feria costumbrista realizada cerca de la casa del personaje guía, se inicia el **RDC 10** “Los símbolos patrios” que aborda el **OA 5**. Este recurso también refuerza el **OAT 14**, orientado a conocer y valorar elementos de la identidad nacional, como la historia, tradiciones y símbolos.

Mediante actividades digitales, ilustraciones interactivas y audios, los alumnos podrán reconocer la bandera, el escudo y el himno nacional como elementos que forman parte de la identidad nacional.

Actividad complementaria

Para favorecer el aprendizaje sobre la flora y fauna chilena, proyecte el material audiovisual del canal de YouTube “Mi Geografía- Patrimonio Natural de Chile” en el siguiente enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=KG667IkZ7YA> Recuerde que las páginas web pueden expirar con el tiempo.

Luego, solicíteles a los estudiantes que dibujen o escriban en sus cuadernos un escrito sobre los aspectos que más les llamará la atención. Oriente su trabajo a partir de preguntas como: ¿De qué animales habla el video?, ¿de qué flora?, ¿dónde se ubican?, entre otras.

Página 163

Tradiciones chilenas

Actividad 1

▶ Página 163

1. ¿Qué tradición se destaca en la zona donde vives? Descríbela.

Esta actividad pretende llevar al plano local las tradiciones, para que los estudiantes sean capaces de identificarse con elementos más cercanos y familiares.

Guíe a los estudiantes a descubrir y describir distintas tradiciones que sean típicas de las zonas en que habitan y pídales que comenten por qué son importantes para su comunidad o por qué creen que son parte de su identidad.

Actividad complementaria

Por otra parte, para profundizar en la comprensión de las tradiciones chilenas presentadas en el texto escolar, muestre material audiovisual referente a la minga chilota, “Informe TV minga chilota desde Ancud”, disponible en YouTube en el siguiente enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=VLQht92MtXA> Recuerde que las páginas web pueden cambiar.

Luego de observar el video, consulte a los alumnos: ¿Qué es una minga?, ¿de qué zona es característica?, ¿cómo realizan el traslado de casa los habitantes de esa zona?, ¿por qué es un elemento de identidad nacional?

Orientaciones didácticas y disciplinares

Posteriormente, revise el material audiovisual “Trilla a yegua suelta Santa Cruz 2015 Chile”, disponible en el siguiente enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=UJOKqwoPQMO> Recuerde que las páginas web pueden expirar con el tiempo.

Pregúntele a los estudiantes: ¿Quiénes realizan esta actividad? ¿Es importante recuperar esta tradición?, ¿por qué? ¿Por qué son importantes las tradiciones para una comunidad?

Trabajando con la diversidad

En caso de tener alumnos inmigrantes, se sugiere pedirles que investiguen sobre tradiciones de su país y que realicen una presentación para sus compañeros en que la describan y muestren imágenes.

Para complementar esta actividad, pueden crear un diario mural o panel en que se expongan los resultados de sus presentaciones, dibujos, papelógrafos u otro material informativo para compartirlo con la comunidad educativa.

Trabajo con OAT y actitudes

Las Bases Curriculares promueven actitudes que buscan desarrollar en los estudiantes el sentido de pertenencia con su entorno social y natural. Para lograrlo, establezca instancias de reflexión en que los alumnos logren valorar las tradiciones chilenas como parte de la identidad nacional. Pregúntele: ¿Por qué las personas realizan estas tradiciones?, ¿qué importancia tienen para ellas?, ¿por qué es importante que se sigan realizando y se mantengan estas tradiciones?

De este modo, también se promueven el **Objetivo de Aprendizaje Transversal 14** “Conocer y valorar la historia y sus actores, las tradiciones, los símbolos, el patrimonio territorial y cultural de la nación, en el contexto de un mundo crecientemente globalizado e interdependiente” como así también “exponer ideas, opiniones, convicciones, sentimientos y experiencias de manera coherente y fundamentada, haciendo uso de diversas y variadas formas de expresión” (**OAT 8**) y “demostrar interés por conocer la realidad y utilizar el conocimiento” (**OAT 23**).

Página 164

Comidas y juegos típicos

El propósito de esta página es conocer y analizar cómo la comida y los juegos típicos permiten expresar las particularidades de una comunidad y de un país. De esta manera, se pretenden potenciar las habilidades relacionadas de comunicación y pensamiento crítico, especialmente al finalizar la experiencia de aprendizaje.

Actividad 1

◀ Página 164

1. Observa algunas comidas típicas de Chile, según sus zonas, y luego responde.



- ¿Cuál de estas comidas típicas conoces o has probado? Comenta con tu curso.
- ¿Qué comidas típicas hay en tu localidad?

La actividad pretende ampliar el concepto de identidad nacional, incorporando nuevos elementos que nos unen, como las comidas típicas por zonas, a partir de las experiencias personales de los estudiantes.

Actividad complementaria

Pídales que en parejas creen un menú con un plato destacado de la zona en forma de folleto, que incluya imágenes, el nombre del restaurante en la tapa, nombre de la zona que abordaron, entre otros detalles que estime conveniente.

Realicen una puesta en común para que compartan sus menús, luego pídale que respondan: ¿Qué ingredientes se repiten en las distintas zonas?, ¿cuáles son originales de cada una?

Actividad 2

◀ Página 164

2. Escoge uno de los siguientes juegos típicos y júgalos con tus compañeros.



- ¿Qué juegos típicos existen en tu localidad? Comenta con tus compañeros.

Dé espacio para que los estudiantes jueguen estos juegos y revivan tradiciones, pues de este modo estará desarrollando actitudes y Objetivos de Aprendizajes Transversales en relación a la valoración del patrimonio chileno y de establecer lazos de pertenencia con su entorno y su historia.

Reflexiono

◀ Página 164



Reflexiono

1. Con ayuda de tu profesor o profesora, lleven a cabo una feria costumbrista para presentar y exponer los distintos elementos que nos unen como país.
2. ¿Cómo te sentiste realizando esta actividad?

A modo de síntesis de esta experiencia de aprendizaje, la actividad del **Reflexiono** busca rescatar los distintos elementos culturales que nos unen y nos dan identidad como país.

Organice la instancia para llevar a cabo una feria costumbrista en que se puedan mostrar los distintos elementos trabajados en la lección, practicar juegos, hacer degustaciones de comidas típicas, realizar bailes típicos, entre otros.

De este modo estará desarrollando actitudes en relación al establecimiento de lazos de pertenencia con su entorno social (**actitud f**).

Recurso digital complementario 11

El RDC 11 “Los elementos que nos unen” aborda el **OA 6**, que tiene como finalidad que los estudiantes conozcan expresiones culturales presentes en Chile como fiestas y bailes típicos y las reconozcan como elementos de unidad e identidad, ya sea local o nacional. Del mismo modo, este RDC permite abordar el **OAT 14**, orientado a conocer y valorar elementos de la identidad nacional como la historia, tradiciones y símbolos.

Particularmente, se abordan La fiesta de San Pedro, la fiesta de Cuasimodo, los carnavales de invierno, la fiesta de la vendimia y la fiesta de La Tirana. En relación a los bailes típicos se abordan la cueca, el baile chino, el trote nortino, el sau sau y el vals chilote. Por cada uno de estos bailes se muestra un video. La actividad final consiste en encontrar pares ocultos de las fiestas y bailes estudiados.

Evaluando desempeños

Para evaluar la actividad anterior, indique a los estudiantes los indicadores de evaluación de la actividad.

Indicador	3	2	1
Participo activamente en las actividades propuestas.			
Expongo un elemento de identidad nacional de manera clara.			
Mantengo una actitud de respeto ante la actividad propuesta.			
Organizo y ayudo a ordenar la feria costumbrista.			
Trabajo en equipo con mis compañeros, respetando sus opiniones.			
Total			

3: logrado **2:** medianamente logrado **1:** no logrado

¿Cómo aprendí?

Texto del Estudiante
Página 165

El propósito de esta página es finalizar el término de la lección 1, a partir de la reflexión de la pregunta **Desafío** presente en ella, evaluación de desempeños de la lección, análisis sobre el uso de estrategias utilizadas y el trabajo de metacognición.

Desafío

◀ Página 165

Desafío

Retoma el desafío de la lección y comenta con tu curso:
¿Cuáles son los elementos que nos unen como país?

Para dar respuesta a la pregunta **Desafío** de la lección, solicite a los estudiantes que dibujen y escriban en una hoja de bloc todas las ideas respecto a los elementos que nos unen. Luego, permita que comenten e intercambien opiniones con sus compañeros, de este modo, verbalizarán lo aprendido en la lección.

Esta actividad les permitirá una visión más integral del trabajo realizado, abordando el OAT 7, presente en las Bases Curriculares que propone que los estudiantes sean capaces de

Fundamentación de la lección

Experiencia de aprendizaje	Objetivo de Aprendizaje	Indicadores de Evaluación
1. Fiestas chilenas	OA 6. Conocer expresiones culturales locales y nacionales (...), describir fiestas y tradiciones importantes de nivel local (...) y reconocer estas expresiones como elementos de unidad e identidad local y/o nacional.	54. Nombran y describen fiestas locales y costumbres asociadas. 63. Indagan sobre la fecha y contexto en que fue fundado su poblado o ciudad.
2. Conmemoraciones chilenas	OA 5. Reconocer los símbolos representativos de Chile (...), describir costumbres, actividades y la participación de hombres y mujeres respecto de conmemoraciones nacionales (...), y reconocer en ellos un elemento de unidad e identidad nacional.	49. Describen los motivos de celebraciones nacionales. 50. Reconocen actividades realizadas a nivel nacional en la conmemoración de distintas efemérides. 51. Identifican algunos actores involucrados en dichas conmemoraciones; por ejemplo, Cristóbal Colón o Arturo Prat. 52. Identifican en su ciudad o pueblo, nombres de calles y lugares que se refieren a los hechos conmemorados.

El aprendizaje que se busca conseguir en la **Lección 2**, a partir de las fiestas y conmemoraciones chilenas, es fundamental para ampliar en los estudiantes el concepto de identidad nacional. En este sentido, es importante destacar que “los usos sociales conforman la vida de cada día y los miembros de la comunidad están familiarizados con ellos, aunque no todos participen de los mismos. La Convención de 2003 privilegia los usos sociales específicos que están especialmente vinculados a una comunidad y contribuyen a reforzar su sentimiento de identidad y continuidad con el pasado” (Unesco; s/f). De este modo, las fiestas y conmemoraciones aportan en la adquisición de una identidad nacional, comprendiendo que ello forma parte de un pasado que se traspasa de generación en generación.

A partir de aquello, el propósito de esta lección es dar inicio al trabajo acerca de las fiestas y las conmemoraciones chilenas, el cual se desarrollará mediante actividades basadas en la modalidad del método expositivo, a través de preguntas que promuevan reconocer y describir las diversas fiestas y conmemoraciones que aportan al sentido de identidad nacional. De esta manera, se pretende que los estudiantes, durante el desarrollo de la lección, sean capaces de valorar la importancia de esta temática para así poder reflexionar acerca de la continuidad y cambio de las fiestas y conmemoraciones chilenas, desarrollar el pensamiento crítico mediante la comparación de sus experiencias personales con el contenido presentado y argumentando acerca de la nueva información.

Los aprendizajes declarados para esta lección potencian no solo el área cognitiva de los alumnos, sino que también favorece que los estudiantes sean conscientes de que la construcción de la identidad tiene un carácter histórico y también dinámico, en

la medida que pueden observar aspectos como continuidad y cambio y explicar el porqué de ellos. Por ejemplo, para comprender el significado de las Fiestas Patrias o del Día de las Glorias Navales se necesita abordar su carácter histórico para luego entender cuál es el motivo por el cual resulta importante para la construcción de nuestra identidad.

En cada actividad, los estudiantes podrán desarrollar diversas habilidades propias de la asignatura, especialmente las de pensamiento histórico, crítico y de comunicación. La importancia del contenido de esta lección radica en que “la razón de ser de la escuela es contribuir a la preparación de buenos ciudadanos, que los niños y jóvenes conozcan y comprendan la cultura de la sociedad en que viven y que asuman el papel de conservarla y enriquecerla” (Teixidó, 2010).

El **Desafío** de esta lección, **¿Por qué recordamos estos hechos y personas?**, se integra con el hilo conductor de la unidad, ya que pretende que los estudiantes sean capaces de reconocer las fiestas y las conmemoraciones como otros elementos de unidad e identidad nacional, aportando a la idea de que la identidad nacional se construye en comunidad.

Esta lección contiene dos **experiencias de aprendizaje**. La **primera** de ellas, permite que los estudiantes conozcan las fiestas que se celebran en Chile, bajo la posibilidad de profundizar en otras fiestas que se desarrollan a lo largo de nuestro país. Lo anterior permite que los alumnos comprendan que las fiestas de un país (localidad, región, etc.) pueden nacer a partir de un sentido religioso y que ello refleja las creencias de un pueblo. Las actividades intentan, de algún modo, profundizar en fiestas locales, de acuerdo al lugar que habitan los estudiantes, ya que permiten desarrollar un lazo de pertenencia con el entorno social cercano y contextualizado a su propia realidad.

La **segunda experiencia de aprendizaje** se centra en conmemoraciones significativas de nuestro país: Fiestas Patrias, Glorias Navales y el Encuentro entre dos mundos. El análisis de cada una de ellas permitirá que los estudiantes comprendan que estos eventos se recuerdan, básicamente, porque forman parte de nuestra historia y, por lo tanto, deben mantenerse vigente para que las futuras generaciones hereden y enaltezcan la formación de la identidad nacional. También pueden reconocer dichos eventos en el calendario, entendiendo el sentido de feriado y cuáles son más relevantes a nivel nacional y local.

En relación a la estrategia transversal de desarrollo de aprendizajes relativos a Lenguaje y Comunicación, en la Lección 2 se han intencionado los objetivos de aprendizaje vinculados a la comprensión lectora aplicando estrategias de comprensión lectora, como identificar previamente el significado de palabras nuevas, relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos o visualizar lo que describe el texto.

Orientaciones didácticas y disciplinares

Inicio de lección

Texto del Estudiante
Páginas 166 y 167

Esta página contiene actividades que tienen por objetivo conocer el **Desafío**; activar conocimientos previos, vinculándolos con su experiencia personal; establecer metas, dificultades, motivaciones y estrategias de trabajo.

La **Trayectoria de aprendizaje** permite a los estudiantes visualizar los objetivos de la lección, siendo una instancia que permite a los alumnos situarse en el aprendizaje. El primer vagón se relaciona con el OA 6, que se refiere a las fiestas típicas de Chile; y el segundo, al OA 5 vinculado con las conmemoraciones chilenas.

En el último vagón se presenta a los alumnos la pregunta **Desafío: ¿Por qué recordamos estos hechos y personas?**, que podrán responder al final de la lección, de acuerdo al aprendizaje que adquieran. Esta interrogante favorecerá su compromiso con su propio proceso de trabajo personal y grupal. Este **Desafío** está subordinado a la gran pregunta de unidad y su objetivo es que los alumnos se sientan retados mediante las distintas actividades de las experiencias de aprendizaje a localizar pistas que les permitan llegar a una respuesta fundamentada, coherente y significativa.

Como sugerencia, pídale a los estudiantes que respondan la pregunta **Desafío**. Para ello, puede realizar una lluvia de ideas o redactar una respuesta en conjunto, que podrán retomar, posteriormente, y compararla al finalizar la lección.

Me preparo para aprender

◀ Páginas 166 y 167

Actividad 1

◀ Página 166

1. Observa las imágenes y luego comenta con tu curso.



- a. ¿Qué crees que está sucediendo en cada imagen?
b. ¿Has participado en alguna situación similar a estas?

La actividad 1 está diseñada para rescatar conocimientos previos, a partir de la experiencia personal de los estudiantes, referidos a la celebración de dos conmemoraciones nacionales: el Día del Carabinero y Fiestas Patrias. Se sugiere dar espacio a los estudiantes para que comenten la pregunta b, de este modo se podrá dilucidar que estas instancias son para recordar algo. Así se introduce el concepto de conmemoración.

Actividad complementaria

A partir de las respuestas de los estudiantes, complementa la actividad con preguntas como: ¿Qué fechas son importantes para los chilenos?, ¿por qué crees que se celebran?

Muestre en el calendario el 21 de mayo, el 18 de septiembre y el 12 de octubre y pregúnteles: ¿Por qué creen que estas fechas están destacadas con rojo?

Actividad 2

◀ Página 167

2. Cuenta a tu curso una anécdota relacionada con la celebración de Fiestas Patrias o del Día del Carabinero y dibuja una escena.



Relación con Lenguaje y Comunicación

Las actividades 2 y 3 se conectan con el **OA 18** de la asignatura de **Lenguaje y Comunicación** del eje de **Comunicación oral**, puesto que permite que los estudiantes sean capaces de expresar, de manera coherente y articulada, la narración de una anécdota respecto de situaciones conmemorativas que se presentan y su propia experiencia.

A su vez, debido a que corresponde a un trabajo colaborativo, los otros participantes también desarrollarán el OA 18 del mismo eje, que desarrolla la comprensión de textos orales; por ejemplo, las anécdotas, que tienen su riqueza en la transmisión de información y desarrolla la curiosidad.

Actividad complementaria

Para potenciar la actividad 2, solicíteles a los estudiantes que se reúnan en equipos y que busquen en el calendario otras fechas conmemorativas, como por ejemplo: 12 de febrero (Fundación de Santiago); 5 de abril (Batalla de Maipú) y la fundación de su establecimiento educativo. Luego, pídeles que las dibujen en una hoja de bloc y describan dichos eventos. Luego, solicíteles que compartan su trabajo y lo comenten. Finalmente, ubíquelos en un lugar visible de la sala.

También puede recordar las conmemoraciones que hayan realizado en el establecimiento en el transcurso del año, esto permitirá contextualizar de manera más cercana y concreta.

Actividad 3

◀ Página 167

3. Pinta el carro del tren con el aprendizaje que más te interesaría lograr en esta lección.

Esta actividad pretende establecer las motivaciones e intereses de los estudiantes en relación a los objetivos declarados.

Complemente la actividad preguntando por qué escogieron el objetivo que marcaron.

Actividad 4

◀ Página 167

4. ¿Cuál o cuáles crees que podría ser una dificultad para aprender en esta lección?

- No sé qué es una fiesta o una conmemoración.
- No conozco ejemplos de fiestas o conmemoraciones.
- No estoy motivado para aprender esta lección.

En esta actividad, se busca que los estudiantes detecten las posibles dificultades que pueden tener para enfrentar esta lección.

Complemente consultando qué otras dificultades creen que pueden tener y preguntando cómo creen que pueden enfrentarlas. De este modo, podrán establecer ciertas estrategias para utilizar en el trabajo de la lección y así conectar con la actividad 6.

Actividad 5

◀ Página 167

5. ¿Qué estrategia crees que te servirá usar en esta lección?

Opinar
en clasesTrabajar en
equipoComentar con
un compañero o
compañera

Para abordar la actividad 5, debido a la modalidad de método expositivo y el tipo de actividades que el estudiante desarrollará en esta unidad, se utilizarán estrategias de aprendizaje basadas en opinar y participar en clases, trabajar en equipo. Acciones concretas con que el estudiante podrá construir un aprendizaje significativo, comprometiéndolo con su proceso.

Es importante que el estudiante deje registro de su elección, ya que la estrategia será abordada durante la lección y se evaluará al finalizar esta.

Una manera de abordar las estrategias de aprendizaje es a través del modelamiento, es decir, proporcionando un ejemplo que deje en claro cómo deben ser utilizadas. De esta manera, puede poner en un lugar visible de la sala imágenes alusivas a las estrategias a abordar en esta lección. De este modo, los estudiantes podrán recurrir a ellas cuando lo estimen conveniente, ya sea para recordarlas, o bien para verificar que están utilizando la estrategia más pertinente a la actividad que estén desarrollando.

Experiencia de aprendizaje 1
Fiestas chilenasPáginas
168 y 169

El propósito de estas páginas es conocer e identificar el significado y la importancia de algunas fiestas típicas de Chile. De esta manera, se presenta la primera experiencia de aprendizaje de esta lección.

Exploro

◀ Página 168



1. Observen el video que les presentará su profesor o profesora acerca de una fiesta típica de Chile.
2. Interpreten en el patio el baile que observaron.
3. Reúnanse en círculo y comenten cómo se sintieron al realizar la actividad y qué creen que celebran las personas en esta fiesta.

Para realizar la actividad de la sección **Exploro**, se sugiere presentar el video “Diabladas en la Fiesta de La Tirana 2006”, disponible en el siguiente enlace de YouTube: https://www.youtube.com/watch?v=SHZVdqM2_fE ya que presenta su ritmo y su danza característica.

Como variante, puede presentar videos de danzas que destaquen en la zona que habitan; por ejemplo, la cueca, el vals chilote, el sau sau u otra que estime conveniente.

A través de la sección **Exploro**, los estudiantes podrán trabajar el sentido de la corporalidad, ya que una vez observado el video, podrán expresar y sentir a través de sus movimientos cómo se celebra una fiesta típica de Chile, identificando cómo conjugan los elementos de la música, la danza, los movimientos de las personas y esencialmente el significado de dicha celebración. Oriente la reflexión del video mediante la realización de preguntas como: ¿Cómo son las vestimentas que usan? ¿Qué te llamó más la atención?, ¿por qué?

Actividad complementaria

Luego de revisar el video, permita que los estudiantes escuchen las canciones “Reina del Tamarugal” y “Salve Carmelita” (canciones propias de la Fiesta de La Tirana). Luego, pregúnteles: ¿De qué zona creen que es esta música?, ¿la habían escuchado antes? ¿Qué querrán decir los títulos de estas canciones? ¿A quién se refieren?, entre otras. Luego, explíqueles a los estudiantes que la canción escuchada “Reina del Tamarugal” se refiere a que la Virgen del Carmen es patrona de esta tierra nortina donde predomina el tamarugo, árbol típico de esta zona (para mayor comprensión, muestre una imagen de este árbol).

Actividad de refuerzo

Es importante que los estudiantes comprendan que las festividades, si bien se dan en un entorno local o regional, también forman parte de la identidad chilena. Para que amplíen esa mirada, presente a los estudiantes un mapa de Chile y motíveles a dibujar o buscar imágenes de diferentes celebraciones a lo largo del país y que luego las peguen en él, ubicándolas en la zona donde se producen. Solicíteles que señalen las características y elementos principales utilizados en cada una de ellas mediante preguntas como: ¿Por qué una fiesta tiene relación con la región en la que se realiza?, ¿cuál es la importancia de ellas para una comunidad?, entre otras.

Finalmente, sugiérelas situar el mapa y las imágenes en algún lugar de la sala, como material de aprendizaje.

Trabajo con OAT y actitudes

Si hay estudiantes extranjeros, invítelos a preparar una presentación sobre fiestas típicas de su país. Esto desarrollará la **actitud f** que busca “establecer lazos de pertenencia con su entorno social y natural a partir del conocimiento, la valoración y la reflexión sobre su historia personal, su comunidad y del país”, entendiendo que sus raíces están en otro país y, a su vez, valorar la cultura chilena.

De igual manera, esta actividad permitirá fomentar el **OAT 20** “reconocer y respetar la diversidad cultural, religiosa y étnica y las ideas y creencias distintas de las propias en los espacios escolares, familiares y comunitarios (...)”.

Actividad 1

◀ Página 169

1. A partir de la información anterior, completa el siguiente cuadro. Sigue el ejemplo.

Celebración	Motivo
Fiesta de La Tirana	Festejar a la Virgen del Carmen

Esta actividad pretende que los estudiantes puedan extraer información explícita de los textos expositivos y sintetizarla en

el cuadro. De este modo, se desarrolla la comprensión lectora y, a su vez, los estudiantes tienen un acercamiento al trabajo con fuentes escritas y pictóricas.

Actividad 2

◀ Página 169

2. Reúnete con dos compañeros o compañeras e investiguen otras fiestas que se realicen en diferentes lugares del país. Describanla y compártanla con el curso.

Esta actividad pretende profundizar y ampliar el conocimiento en relación a las fiestas chilenas, además de desarrollar habilidades de trabajo y análisis de fuentes mediante la investigación.

Algunas sugerencias de fiestas a investigar por zonas son:

Zona Norte

- Fiesta de la Pachamama
- Fiesta de La Pampilla

Zona Centro-Sur

- Fiesta de Cruz de Mayo
- Trilla a yegua suelta
- Semana Valdiviana

Zona Austral

- Fiesta de San Sebastián

Reflexiono

◀ Página 169



Reflexiono

1. ¿Qué importancia tienen estas fiestas para la comunidad? Comenta con tu curso.
2. ¿Qué fiesta de tu localidad conoces? Comenta con tu curso.

En la sección **Reflexiono** los estudiantes comprenderán la importancia de las fiestas como una construcción social y que aportan a la identidad nacional. Explíqueles a los estudiantes que las celebraciones forman parte de nuestro patrimonio cultural. De esta manera, comprenderán que las fiestas típicas son parte de nuestros antepasados y, por lo tanto, es un material que se va heredando a través de las generaciones, a lo largo de todo nuestro territorio. Ello, en su conjunto, permite la unidad de nuestro país. Es así como esta actividad aborda una de las actitudes presentes en las Bases Curriculares, que señala que los estudiantes deben ser capaces de “Establecer lazos de pertenencia con su entorno social y natural

a partir del conocimiento, la valoración y la reflexión sobre su historia personal, su comunidad y el país” (Mineduc, 2012).

Experiencia de aprendizaje 2

Commemoraciones chilenas

Páginas
170 a la 174

El propósito de estas páginas es para que los estudiantes comprendan el significado de una conmemoración y que identifiquen algunos eventos significativos que forman parte de nuestra historia. De esta manera, se da inicio a la segunda experiencia de aprendizaje de esta lección.

Exploro

◀ Página 170



Exploro

1. Realiza los ejercicios de respiración y relajación que indicará tu profesor.
2. Escucha el relato que contará tu profesor o profesora con los ojos cerrados e imagina lo que está sucediendo.
3. Comenta cómo crees que se sentían los protagonistas.

Para realizar esta actividad, se sugiere realizar ejercicios sencillos de respiración y relajación, que permitirán al estudiante situarse en un ambiente tranquilo y de concentración. Para apoyarse en esta parte de la actividad, puede revisar las técnicas de relajación para niños disponibles en el siguiente enlace: <http://www.imageneseducativas.com/wp-content/uploads/2017/02/T%C3%A9cnicas-de-Relajaci%C3%B3n-para-ni%C3%B1os-1-PDF.pdf>

Lea a sus estudiantes el siguiente relato:

Hace muchos años, en América habitaron diversos pueblos que se dedicaron a cultivar sus alimentos, que se organizaban en comunidades y tenían sus propias creencias y costumbres.

Por otra parte, en Europa vivía un hombre llamado Cristóbal Colón, quien comenzaba una aventura. Él planteó la idea de viajar a la India por una ruta diferente a la que se utilizaba habitualmente. Era una aventura llena de riesgos, pues no sabía cuánto duraría el viaje y no conocía la ruta con exactitud.

Junto con su tripulación, cruzó el océano en tres embarcaciones: la Pinta, La Niña y la Santa María desde el Puerto de Palos, en España.

Orientaciones didácticas y disciplinares

El viaje fue largo y difícil. El 12 de octubre de 1492 un vigía gritó: “¡Tierra a la vista!”. Emocionados, desembarcaron en una isla que decidió nombrar San Salvador. Al pisar tierra, los europeos se encontraron con las personas que habitaban allí.

Lo que nunca supo Cristóbal es que no llegó a India, como él creía, sino que llegó a un nuevo continente, que posteriormente llamarían América.

Archivo editorial

En la sección **Exploro**, se propone realizar ejercicios de respiración antes de iniciar la lectura de una narración. Este tipo de técnicas resultan de vital importancia para los estudiantes, especialmente para aquellos que presentan dificultades de concentración o memorización. De este modo, al realizar estos ejercicios, los estudiantes pueden bajar los niveles de ansiedad, ayudándoles a conectar con la actividad. Así, se destaca “la importancia de la interiorización del esquema corporal para el desarrollo de los numerosos procesos de aprendizaje, no solo de equilibrio y movimiento, sino también de otros como la memoria o la interiorización de la lectoescritura” (Esparza, 2014).

Página 170

¿Qué es una conmemoración?

Actividad 1

◀ Página 170

1. En el relato que escuchaste de tu profesor, ¿qué estamos recordando?

Esta actividad, vinculada al **OA 18 de Lenguaje y Comunicación** del eje **Comprensión lectora**, busca por una parte que los estudiantes logren comprender el hecho histórico relatado mediante la comprensión de textos orales. A su vez, pretende que los estudiantes comprendan por qué se conmemora este hecho.

Actividad 2

◀ Página 170

2. ¿Qué personaje destaca en esta historia? Comenta con tu curso.

El objetivo de la actividad es identificar a uno de los principales actores involucrados en este hecho histórico que seguimos conmemorando.

Página 171

Fiestas Patrias

Actividad 1 y 2

◀ Página 171

1. Comenta con dos compañeros o compañeras:

- a. ¿Cómo celebras Fiestas Patrias con tu familia? ¿Qué comidas y actividades preparan?
- b. ¿Qué bailes se practican y qué vestuario se utiliza en esta ocasión?

2. Dibuja una celebración de Fiestas Patrias con tu familia.

Esta actividad se conecta con la conmemoración de Fiestas Patrias y las experiencias personales de los niños. De este modo, establece relaciones con su entorno cercano.

Actividad complementaria

Para una mayor comprensión sobre el significado de Fiestas Patrias, es necesario que los estudiantes tengan claro que esta conmemoración recuerda la Primera Junta Nacional de Gobierno, el primer paso de nuestra independencia. Para que comprendan su importancia, solicíteles a los estudiantes realizar una pequeña investigación y posterior representación sobre ambos hechos y que lo presenten a sus compañeros. Luego, oriente a los estudiantes para que respondan: ¿Cuál es la importancia de este hecho para Chile?, ¿cómo sucedió este hecho? Asegúrese de que los alumnos comprendan que el 18 de septiembre conmemora la Primera Junta Nacional de Gobierno y no la independencia de Chile.

Trabajando con la diversidad

Para apoyar el aprendizaje de sus estudiantes, refuerce los contenidos con material audiovisual.

También puede solicitar que dibujen escenas de los hechos históricos, para que comuniquen su comprensión.

Realizar representaciones sencillas para apoyar a estudiantes con diferentes formas de aprendizaje.

Trabajo con OAT y actitudes

Estas actividades buscan potenciar la **actitud f**: “Establecer lazos de pertenencia con su entorno social y natural a partir del conocimiento, la valoración y la reflexión sobre su historia personal, su comunidad y el país”. Para ello, realice preguntas como: ¿Por qué recordamos estos hechos? ¿Por qué recordamos a estos personajes? ¿Crees que forman parte de la identidad de Chile?

Página 172

Glorias navales

El propósito de estas páginas es reflexionar acerca de la importancia de las Glorias Navales y los personajes que destacaron; además, continuar conociendo conmemoraciones chilenas a partir de ejemplos más cotidianos, como los monumentos y los nombres de calles.

Actividad 1

◀ Página 172

1. Antes de leer el texto, explica con ayuda de tu profesor qué significa heroísmo.

Esta actividad pretende aplicar estrategias de lectura para comprender el texto a trabajar en la página.

Según la RAE:

- **Heroísmo**: 1. m. Esfuerzo eminente de la voluntad hecho con abnegación, que lleva al hombre a realizar actos extraordinarios en servicio de Dios, del prójimo o de la patria. 2. m. Conjunto de cualidades y acciones que colocan a alguien en la clase de héroe. 3. m. Acción heroica.

Actividad complementaria

Luego de la lectura sobre los hechos de las Glorias Navales, profundice su comprensión mediante el material audiovisual del canal de YouTube de Fundación Futuro “Postales del bicentenario”, <https://www.youtube.com/watch?v=sqjNhp3V04Y> y consulte a los estudiantes: ¿Por

qué este hecho es tan importante para Chile? ¿Contra quién se enfrentó Chile? ¿Qué significa la palabra naval? ¿Qué personaje chileno destacó? ¿Cómo se llamaban los barcos partícipes de este hecho?, entre otras.

Muestre a los estudiantes el material audiovisual “Acto celebración Combate Naval de Iquique”, presente en el canal de YouTube del Colegio Palma Varas, disponible en el enlace <https://www.youtube.com/watch?v=u2Od4vQ-F3II>. A partir de él, plantee a los estudiantes las siguientes preguntas: ¿Dónde se realiza la conmemoración? ¿Para qué se realiza este acto? ¿Por qué la plaza lleva ese nombre? ¿Conoces otros monumentos o calles que lleven nombres de eventos o personajes significativos para Chile?, entre otras.

Actividad 2

◀ Página 172

2. Investiga con tres compañeros o compañeras qué otras actividades se realizan el Día de las Glorias Navales y dibuja un ejemplo.



El objetivo de esta actividad es profundizar en la conmemoración de las Glorias Navales, de acuerdo a las diferentes actividades que se realizan en distintas partes del país. Por ejemplo, algunas de las actividades a realizarse cada 21 de mayo están:

- Iquique: Homenaje y desfile en la plaza 21 de mayo.
- Santiago: Romería a la tumba de Carmela Carvajal, viuda del comandante Arturo Prat, en el Cementerio general.
- Talcahuano: ceremonias a bordo de la Reliquia Histórica “Huáscar”.

Orientaciones didácticas y disciplinares

Página 173

Conmemoraciones chilenas

Actividad 1

◀ Página 173

1. Con ayuda de su profesor o profesora, descubran qué calles de su barrio son en recuerdo de una persona o hecho. Escribelas.

El propósito de esta actividad es que los estudiantes vinculen el contenido con su entorno local.

Puede utilizar calles del barrio del establecimiento, de la localidad o la ciudad. Se sugiere presentar imágenes de las señales donde aparezca el nombre y comentar con sus estudiantes qué están conmemorando.

En Chile existen nombres de calles que se repiten y que conmemoran a diferentes personas de la historia de Chile. En un *ranking* realizado por Mapcity, la lista la lidera la calle Arturo Prat, que se repite 243 veces en todo el país; luego, Manuel Rodríguez, con 182 veces; y en tercer lugar, Gabriela Mistral, con 179. Otras calles que están dentro de los 10 primeros lugares son Caupolicán (167), Esmeralda (165) y Lautaro (162).

Fuente: 24horas.cl disponible en <http://www.24horas.cl/nacional/los-nombres-de-las-calles-que-mas-se-repiten-en-chile-2346409#>

Si bien la imagen de la calle Arturo Prat del texto corresponde a Santiago, puede aprovechar esta situación para generar una actividad que permita localizar la calle “Arturo Prat” de su localidad en caso que sea pertinente.

Actividad 2

◀ Página 173

2. Con ayuda de un adulto, investiga qué monumentos hay en tu localidad o comuna.

La actividad tiene como propósito vincular el contenido al entorno cercano del estudiante. Se sugiere investigar previamente qué monumentos existen en la localidad, ciudad o región que destaquen. Privilegie las conmemoraciones que correspondan a personas o hechos locales.

Actividad complementaria

Pídales a los estudiantes que formen equipos de trabajo y entrégueles un plano de una ciudad. Motívelos para que les asignen nombres a cada calle como conmemoración a diferentes hechos y personas destacadas.

Actividades de refuerzo

Para reforzar el concepto de conmemoración y complementar los ejemplos dados en el Texto del estudiante, se sugiere mencionar y presentar otras conmemoraciones, por ejemplo:

- Día del Carabinero.
- Día del Trabajador.
- Día de la mujer.

Página 174

Fundación de las ciudades y poblados

El propósito de esta página es reconocer la fundación de ciudades y poblados como hechos históricos que forman parte de la identidad de una comunidad y de un país.

Actividad 1

◀ Página 174

1. En grupos y con la ayuda de su profesor o profesora, investiguen sobre la fundación de su ciudad o poblado.

Mi ciudad o poblado fue fundado _____

Esta actividad pretende que los estudiantes indaguen sobre la fundación de su ciudad o poblado, identificando la fecha y el contexto en que ocurrió.

Se sugiere complementar la actividad con relatos e imágenes que permitan su comprensión.

Actividad 2

◀ Página 174

2. Elabora en tu cuaderno un cuadro con las conmemoraciones trabajadas en esta lección, mencionando qué se recuerda con ellas.

El objetivo de esta actividad es desarrollar habilidades de trabajo y análisis de fuentes, de este modo, a partir de los textos

presentados, el estudiante es capaz de sintetizar la información en un cuadro.

Se sugiere que les entregue el cuadro en una hoja para completar o que se los presente en la pizarra para que puedan copiarlo.

Actividad complementaria

Al finalizar esta actividad, tiene a su disposición, en la sección material fotocopiable de esta unidad, la Ficha de refuerzo 3 para los niños que tengan mayores dificultades y la Ficha de ampliación 3 para aquellos que comprendieron más fácilmente el contenido.

Otra actividad que complementa la síntesis de esta experiencia de aprendizaje es realizar un poema sobre una conmemoración chilena que haya llamado su atención (del hecho o de un personaje específico). Permítale que presenten su trabajo y que analicen a qué hecho o persona se refiere.

Reflexiono

◀ Página 174



Reflexiono

1. Reúnete con un compañero o compañera y comenten qué son las conmemoraciones y dibujen un ejemplo.
2. Respondan: ¿Creen que las conmemoraciones nos unen como país?
3. ¿Cómo te sientes cuando participas en estas conmemoraciones?

Para sintetizar los aprendizajes de esta experiencia de aprendizaje, se presentan las actividades de la sección **Reflexiono**.

Actividad complementaria

Mostrar a los estudiantes el material audiovisual relacionado con la parada militar, presente en el canal de YouTube, en el link: <https://www.youtube.com/watch?v=nnf148btkIs>. Una vez revisado el material, reflexione junto a los estudiantes con preguntas tales como: ¿Por qué se realiza este acto? ¿Cuál es su importancia? ¿Qué autoridades participan? ¿Qué actitud tienen las personas que participan? ¿Has asistido a este evento? ¿Qué aspectos te llaman mayoremente la atención de este evento?

¿Cómo aprendí?

Texto del Estudiante
Página 175

El propósito de esta página es finalizar el término de la lección 2, a partir de la reflexión de la pregunta **Desafío** presente en ella, evaluación de desempeños de la lección, análisis sobre el uso de estrategias utilizadas y el trabajo de metacognición.

Desafío

◀ Página 175



Desafío

Retoma el desafío de la lección y comenta con tu curso:
¿Por qué recordamos estos hechos y personas?

Para dar respuesta a la pregunta del **Desafío** de la lección, solicíteles a los estudiantes que compartan sus opiniones respecto del motivo por el cual recordamos ciertos hechos y personas. A partir de sus opiniones, elaboren en conjunto una respuesta a la pregunta desafío y pídale que las anoten en el cuaderno.

Al realizar esta actividad, les permitirá una visión más integral del trabajo realizado, abordando el OAT 7, presente en las Bases Curriculares que propone que los estudiantes sean capaces de “organizar, clasificar, interpretar y sintetizar la información y establecer relaciones entre las distintas asignaturas de aprendizaje” (Mineduc, 2012).

Actividad 1

◀ Página 175

1. Comenta con un compañero o compañera cuáles fueron las principales dificultades que tuvieron para comprender los contenidos en esta lección.

El propósito de esta actividad es trabajar la metacognición de los estudiantes. De este modo, comienzan evaluando las principales dificultades que se presentaron durante el trabajo de la lección. Entregue algunos ejemplos para que comprendan qué tipo de dificultades se presentan al momento de aprender, como no entender un concepto, no conocer algunos hechos, no inferir a qué se refería un texto, entre otros que puedan surgir.

Orientaciones didácticas y disciplinares

Actividades 2 y 3

◀ Página 175

2. Marca con un ✓ el nivel que más te identifique, según cada caso.

Indicador	😊	😐	😞
Identifico algunas fiestas importantes de Chile.			
Comprendo por qué se celebran estas fiestas.			
Comprendo qué es una conmemoración.			
Reconozco por qué se realizan algunas conmemoraciones.			

- Revisa con dos compañeros o compañeras sus resultados y apóyense para alcanzar los aprendizajes que aún pueden mejorar.
 - ¿Qué estrategia utilizarían para mejorar estos aprendizajes?
3. ¿Crees que las estrategias que marcaste al inicio de la lección te sirvieron? Coméntalo con tus compañeros o compañeras.

Esta actividad desarrolla la metacognición evaluando, a partir de la **Trayectoria de aprendizaje** establecida en el inicio, si alcanzaron los objetivos propuestos. De esta manera, los estudiantes hacen consciente el nivel de aprendizaje adquirido, distinguiendo los aspectos afianzados de los que deben reforzar.

Se sugiere que al terminar de completar la tabla, los estudiantes sumen las caritas y escriban el total, para cuantificar sus resultados. A partir de ellos podrán realizar las actividades a y b.

Actividad 4

◀ Página 175

4. ¿Qué estrategia te gustaría utilizar en la próxima lección? Comenta con tus compañeros y compañeras y explica por qué escogiste esa estrategia.

Esta actividad pretende evaluar las estrategias establecidas al inicio de la lección. Es una instancia de reflexión acerca de cómo aprendió cada estudiante. De este modo, se hace consciente de su proceso de aprendizaje.

Actividad metacognitiva

Se sugiere que realice preguntas como: ¿Cuándo utilizaste estas estrategias? ¿Qué otras estrategias utilizamos en esta lección? ¿Para qué me sirve lo aprendido?, ¿en qué instancias lo puedo utilizar?

¿Cómo voy?

Texto del Estudiante
Páginas 176 y 177

El propósito de estas páginas es detectar el nivel de aprendizaje de los estudiantes, a partir de las lecciones 1 y 2. De

este modo, los alumnos también tendrán un conocimiento de aquellos aspectos que dominan o que deben reforzar.

Actividad 1

◀ Página 176

1. Dibuja y colorea la bandera chilena.

Esta actividad pretende que el estudiante logre reconocer las características de uno de los emblemas nacionales.

Actividad complementaria

Para profundizar en la temática de la bandera, propuesta en la actividad 1 de la página 196, muéstrelas a los estudiantes imágenes donde se haga uso de la bandera (hinchas chilenos, bandera de la plaza de la Constitución, camiseta de Chile, entre otras), solicíteles a los niños que expresen qué sienten al ver la bandera chilena. Luego, puede sugerirles que escriban un pequeño poema sobre ello. Dé un tiempo para que compartan sus creaciones.

Al realizar esta actividad y al profundizar en las emociones de los niños mediante la creación de un poema, se está abordando el OAT 8 presente en las Bases Curriculares, que propone que los estudiantes desarrollen la capacidad de “exponer ideas, opiniones, convicciones, sentimientos y experiencias de manera coherente y fundamentada, haciendo uso de diversas y variadas formas de expresión” (Mineduc, 2012).

Actividad 2

◀ Página 176

2. Completa la siguiente estrofa del himno nacional.

Puro, Chile es tu _____
puras brisas te cruzan también,
y tu _____ bordado
es la copia feliz del Edén.
Majestuosa es la blanca _____
que te dio por baluarte el señor.

El objetivo de esta actividad es que el estudiante reconozca la letra del himno nacional.

Para revisar esta actividad, se sugiere presentar la canción para que revisen sus respuestas.

Luego, realice preguntas como: ¿Qué significa “una majestuosa montaña”? ¿Por qué es un baluarte? Oriente sus respuestas recordando a los alumnos sobre la definición de dichos conceptos.

Actividad 3

◀ Página 177

3. Dibuja tres elementos que nos unen como chilenos.

A modo de síntesis, esta actividad pretende evaluar que los estudiantes hayan comprendido los distintos elementos que componen la identidad de Chile. Para revisar, se sugiere que elabore una categorización y que los estudiantes clasifiquen los elementos que dibujaron.

Actividad 4

◀ Página 177

4. Marca el nivel que más te representa.

Indicador	Lo logré	Me falta por lograr
Reconozco los emblemas nacionales.		
Reconozco elementos que nos unen como país.		
Describo conmemoraciones y fiestas.		
Valoro los elementos que nos unen como país.		

Explíqueles a los estudiantes que esta actividad pretende evaluar los objetivos de aprendizaje presentes en las Lecciones 1 y 2. De esta manera, los estudiantes hacen consciente el nivel de aprendizaje adquirido, analizando los aspectos afianzados de los que deben reforzar. Asegúrese de que los niños vayan marcando correctamente sus opciones.

Actividad 5

◀ Página 177

5. Comenta con tus compañeros y compañeras qué indicadores te faltan por lograr y cómo podrían alcanzarlos.

La actividad pretende que los estudiantes sean capaces de reconocer sus debilidades y que puedan establecer estrategias para superarlas y enfrentarlas. De este modo, se trabaja la metacognición.

Página 177

Reviso mis aprendizajes

Actividades 1 a la 3

◀ Página 177

- ¿Qué estrategia para esta lección marcaste al iniciar la unidad?
 - Leer los contenidos.
 - Trabajar en equipo.
 - Opinar en clases.
- ¿Has utilizado esta estrategia en las lecciones 1 y 2? Sí _____ No _____
- ¿Te ha ayudado a aprender mejor? Sí _____ No _____

En la sección **Reviso mis aprendizajes** solicíteles a los alumnos que evalúen sus respuestas mediante preguntas como: ¿Qué estrategias has utilizado más durante el desarrollo de las Lecciones 1 y 2? ¿Has tenido progresos en tu aprendizaje utilizando estas estrategias?, entre otras. Permita que los estudiantes compartan sus opiniones.

Taller de habilidades

Texto del Estudiante
Páginas 178 y 179

El **Taller de habilidades** está enfocado al trabajo con fuentes orales mediante el acercamiento a las entrevistas. Se sugiere que los estudiantes trabajen en parejas para la construcción de preguntas y posterior aplicación.

Entrevista a un compañero o compañera, siguiendo los pasos de la página anterior.

Entrevista

Nombre del entrevistado o entrevistada: _____

Edad: _____

Pregunta 1: ¿ _____ ?

Respuesta 1: _____

Pregunta 2: ¿ _____ ?

Respuesta 2: _____

Pregunta 3: ¿ _____ ?

Respuesta 3: _____

Fundamentación de la lección

Experiencia de aprendizaje	Objetivo de Aprendizaje	Indicadores de Evaluación
1. Escritores, poetas y artistas	7. Conocer sobre la vida de hombres y mujeres que han contribuido a la sociedad chilena en diversos ámbitos; por ejemplo, los fundadores de las ciudades, los exploradores, las personas que han fundado o creado instituciones, las personas que se han destacado por su emprendimiento y su solidaridad, los deportistas, los científicos, los artistas y los grandes poetas, entre otros.	67. Reconocen personas que han destacado en el ámbito de las artes y de la literatura y explican su importancia.
2. Deportistas, científicos y ejemplos de solidaridad		68. Identifican y conocen la historia de al menos tres personas destacadas en diferentes ámbitos (artista, deportista, científico, político, etc.). 70. Explican la obra o aporte de algunas personas a nuestra sociedad. 71. Reconocen hombres y mujeres sobresalientes en la historia de Chile. 72. Narran aspectos de la vida de hombres y mujeres chilenos reconocidos. 73. Reconocen algunos poetas chilenos destacados. 74. Disfrutan algunas obras o logros de chilenos sobresalientes en las artes. 76. Explican aportes de algunos hombres y mujeres a nuestra sociedad.

El trabajo en la **lección 3** permitirá a los estudiantes conocer la historia del país a través del aporte de diversos personajes pertenecientes a diferentes ámbitos. De esta manera, comprenderá que la sociedad se construye en sociedad (tanto del pasado como del presente) y que la contribución de cada sujeto/actor permite la construcción y el desarrollo de la comunidad a la que pertenece. Por ello, es necesario que los estudiantes sean capaces de reconocer y “revisar los principales hitos, procesos, personas e instituciones de la historia de Chile, así como algunos conceptos fundamentales que les permitan identificar aquellos elementos que han permanecido y pueden reconocer en su vida actual, como también aquellos aspectos que han cambiado” (Mineduc, 2012).

A partir de aquello, el propósito de esta lección es dar inicio al trabajo sobre personajes significativos para la historia de nuestro país. Esto se desarrollará mediante actividades basadas en la modalidad del método expositivo, a través de preguntas y actividades que promuevan reconocer y valorar el aporte que realizaron hombres y mujeres a Chile desde diversos ámbitos. De esta manera, se pretende que los estudiantes, durante el desarrollo de la lección sean capaces de ver en estos personajes parte de nuestra identidad nacional y que también reflexionen acerca de cómo ellos mismos pueden ser el día de mañana un aporte significativo para Chile.

Esta lección continúa potenciando el aprendizaje histórico de los estudiantes, que se sostiene en una construcción dinámica de una identidad nacional, con aportes de todas las personas que han aportado desde diferentes ámbitos y valorando a quienes han destacado desde sus disciplinas y aportes que han hecho a nuestra comunidad, dejando un legado en la historia de Chile.

En cada actividad, los estudiantes podrán desarrollar diversas habilidades propias de la asignatura, especialmente el de pensamiento histórico, crítico y de comunica-

ción. La importancia del contenido de esta lección radica en que “Es imprescindible que la Historia se trabaje en clase incorporando toda su coherencia interna y ofreciendo las claves para acercarse a su estructura como conocimiento científico del pasado. Es más interesante que los alumnos comprendan cómo podemos conseguir saber lo que pasó y cómo lo explicamos, que la propia explicación de un hecho o período concreto del pasado” (Prats, 2007).

El **Desafío** de esta lección, **¿Por qué son importantes estas personas para Chile?**, se integra con el hilo conductor de la unidad, ya que explica la importancia de mantener vigente en la actualidad los aportes hechos por diversos personajes chilenos, planteando como desafío que los estudiantes reflexionen acerca de su real valor para nuestra identidad nacional.

La **primera experiencia de aprendizaje** aborda dos ámbitos: la literatura y las artes. De este modo, se busca destacar a hombres y mujeres chilenos que se desempeñan como escritores, poetas, artistas visuales y músicos y han sobresalido en la historia por sus obras y sus logros. Si bien se presentan solo algunos ejemplos, el objetivo de esta experiencia es que el docente pueda complementar con otros, destacando artistas locales.

La **segunda experiencia de aprendizaje** presenta personas destacadas en el deporte, la ciencia y en labores solidarias. Al igual que en la primera experiencia, se busca presentar a los estudiantes ejemplos de personas que destacan por sus habilidades, aportes y logros alcanzados en las áreas en que sobresalen. De este modo, también se quiere destacar la importancia de la perseverancia y el esfuerzo que estas personas han debido tener para alcanzar sus logros.

En relación a la estrategia transversal de desarrollo de aprendizajes relativos a Lenguaje y Comunicación, en la Lección 3 se trabaja de manera transversal el eje de Lectura y Comunicación oral, destacando los OA 5, 6 y 8, referidos a la comprensión de textos aplicando diversas estrategias para extraer información explícita e implícita, y el OA 18 que busca “Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, relatos, anécdotas, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo: estableciendo conexiones con sus propias experiencias, visualizando lo que se describe en el texto, formulando preguntas para obtener información adicional y aclarar dudas, respondiendo preguntas abiertas y formulando una opinión sobre lo escuchado”.

Orientaciones didácticas y disciplinares

Inicio de lección

Texto del Estudiante
Páginas 180 y 181

Esta página presenta actividades que tienen por objetivo comprender el hilo conductor de la Lección 3, así como también activar los conocimientos previos de los estudiantes en relación a los aportes de personajes destacados de nuestro país.

La **Trayectoria de aprendizaje permite** a los estudiantes visualizar los objetivos de la lección, siendo una instancia que permite a los alumnos situarse en el aprendizaje. Los dos primeros vagones abordan el OA 7, con objetivos específicos de cada experiencia de aprendizaje.

En el último vagón, se presenta a los alumnos la pregunta **Desafío: ¿Por qué son importantes estas personas para Chile?**, que se espera puedan responder al final de la lección, luego del trabajo desarrollado en ella.

Esta interrogante está subordinada a la gran pregunta de la unidad y aportará lineamientos para poder responderla al final de la unidad.

El aspecto que se aborda en este tema permite trabajar el OAT 15, presente en las Bases Curriculares, que señala que los estudiantes deben ser capaces de “reconocer y respetar la igualdad de derechos entre hombres y mujeres y apreciar la importancia de desarrollar relaciones que potencien su participación equitativa en la vida económica, familiar, social y cultural” (Mineduc, 2012). De esta manera, los estudiantes comprenderán que todos los aportes de estos personajes son igual de importantes y que no hay áreas o personas más importantes que otras.

Me preparo para aprender

◀ Páginas 180 y 181

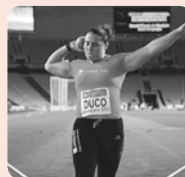
Actividad 1

◀ Página 180

1. Observa y realiza la actividad.



▲ Pablo Neruda.



▲ Natalia Duco.



▲ Violeta Parra.

- ¿Conoces o has escuchado hablar de estas personas?
- ¿Qué sabes de ellas?
- ¿Por qué crees que los estudiaremos?

Esta actividad pretende activar conocimientos previos de los estudiantes a partir de la presentación de personajes destacados en la literatura, deporte y música. Mediante preguntas dirigidas, se pretende evaluar los conocimientos de los estudiantes respecto del tema.

Actividad complementaria

Muéstreles a los estudiantes imágenes de otros personajes chilenos (Víctor Jara, Alexis Sánchez, Gabriela Mistral, entre otros). Dé un momento para que los observen y pregúnteles: ¿A qué se dedican estos personajes?, ¿dónde los han visto?, ¿cuáles creen que son del pasado?, ¿cuáles son del presente?, entre otras.

Actividad 2

◀ Página 181

2. Pinta el carro del tren con el aprendizaje que más te interesa lograr.

Esta actividad pretende establecer las motivaciones e intereses de los estudiantes en relación con los objetivos declarados. Complemente la actividad preguntando por qué escogieron ese objetivo.

Actividad 3

◀ Página 181

3. ¿Qué dificultades crees que puedes presentar en esta lección? Marca las opciones que te representan.

- A veces me cuesta comprender lo que leo.
- No conozco a las personas que me presentaron.
- Me cuesta expresar mis opiniones.

Esta actividad pretende que los estudiantes sean capaces de reconocer las dificultades que se les pueden presentar al enfrentar el trabajo de esta lección. Permita que los estudiantes puedan expresar qué otras dificultades pueden estar presentes en esta lección. Asimismo, motívelos a compartir qué esperan de la unidad y cuáles son las motivaciones y expectativas que tienen en relación con este contenido.

Actividad 4

◀ Página 181

4. Reúnete con un compañero o compañera y comenten qué personajes chilenos importantes conocen. Escriban sus nombres.

Esta actividad pretende que los estudiantes sean capaces de activar conocimientos previos mediante el trabajo colaborativo.

Actividad complementaria

Presente una serie de imágenes de diferentes personas que han destacado en distintos ámbitos y pregúnteles si los conocen. Puede mencionarles algunos datos para que puedan clasificarlos en el ámbito en que destacan.

Actividad 5

◀ Página 181

5. ¿Qué estrategia crees que te servirá más para enfrentar estas dificultades? Márcala.



El objetivo de esta actividad es que los estudiantes declaren las estrategias que determinen pertinentes para el trabajo y desarrollo de esta lección. Se presentan tres opciones: buscar en la biblioteca, entrevistar a adultos y comentar con mis compañeros. De este modo se fomenta el trabajo con fuentes y el trabajo colaborativo, desarrollando habilidades propias del área de las ciencias sociales.

De igual modo, se sugiere permitir que los estudiantes propongan nuevas estrategias que puedan desarrollar. Es importante que dejen registro de sus elecciones, pues se retomarán al finalizar la lección para evaluar su uso.

Una manera de abordar las estrategias de aprendizaje es a través del modelamiento, es decir, proporcionando un ejemplo que deje en claro cómo deben ser utilizadas.

Actividad 6

◀ Página 181

6. Comenta con tus compañeros o compañeras qué personajes creen que encontrarán en esta lección.

A partir de las actividades anteriores, esta actividad pretende que los estudiantes realicen inferencias sobre lo que aprenderán en esta lección. Esto los preparará y los motivará para enfrentar estos nuevos aprendizajes.

Puede complementar esta actividad realizando una lluvia de ideas, que les permitirá dejar un registro de sus repuestas para que pueda ser retomado durante el desarrollo de la lección y así ir vinculando sus experiencias de aprendizaje con esta instancia de preparación para el trabajo de la lección.

Experiencia de aprendizaje 1
Escritores, poetas y artistasPáginas
182 y 183

El propósito de estas páginas es conocer e identificar personajes destacados de Chile en áreas como la literatura, las artes visuales y musicales, mediante su trabajo y logros que han aportado a la identidad nacional. De esta manera, se presenta la primera experiencia de aprendizaje de esta lección.

Exploro

◀ Página 182

**Exploro**

1. Escucha la música que pondrá tu profesor o profesora. Con los ojos cerrados, muévete como sientas la música.
2. Escucha el poema que leerá tu profesor e imagina lo que está diciendo.
3. Comenta con tus compañeros y compañeras cómo te sentiste.

Para realizar la actividad de la sección **Exploro**, se sugiere presentar la pieza “Les jeux d’eaux à la Villa d’Este”, de Franz Liszt, interpretado por Claudio Arrau, disponible en el siguiente enlace <https://www.youtube.com/watch?v=W4oNb-gT2YBc> Pídale que cierren sus ojos, que sientan la música y que muevan su cuerpo como lo vayan sintiendo.

Para la segunda actividad, se sugiere que los niños se mantengan con los ojos cerrados y con la música de fondo. Léales el poema “Dame la mano”, de Gabriela Mistral.

Orientaciones didácticas y disciplinares

Dame la mano y danzaremos;
dame la mano y me amarás.
Como una sola flor seremos,
como una flor, y nada más...

El mismo verso cantaremos,
al mismo paso bailarás.
Como una espiga ondularemos,
como una espiga, y nada más.

Te llamas Rosa y yo Esperanza;
pero tu nombre olvidarás,
porque seremos una danza
en la colina, y nada más...

De este modo, introducimos los aportes realizados por dos personas que han destacado en el ámbito de la música y la literatura, respectivamente, y los estudiantes inician esta experiencia a través de los sentidos y las percepciones emocionales que les puedan provocar.

Actividad 1

◀ Página 182

1. ¿Qué otro escritor o poeta conoces? Coméntalo con tu curso.

Esta actividad pretende que los estudiantes compartan sus experiencias personales en relación a personas que han destacado en la literatura. Se sugiere presentar distintos ejemplos de escritores y poetas.

Actividad complementaria

Se sugiere que al presentar a cada artista se exhiban obras de cada uno. Por ejemplo, para Marcela Paz, coménteles sobre su personaje más destacado, Papelucho. Para ello, puede leerles algunos capítulos de algunos de los libros. De igual modo, léales poemas de Pablo Neruda. Para Aurora Miró se sugiere mostrar obras que puede encontrar en el siguiente enlace de la página web del Museo Nacional de Bellas Artes: <http://www.artistasvisualeschilenos.cl/658/w3-article-40421.html> y otros temas de Claudio Arrau.

Otros artistas de cada área que puede presentar son:

Literatura:

- Gabriela Mistral
- Felipe Allende
- José Donoso
- Nicanor Parra
- Isabel Allende
- Mabel Condemarín

Música:

- Violeta Parra
- Víctor Jara
- Cecilia
- Eduardo Gatti
- Luis Advis
- Juanita Parra

Artes Visuales:

- Roberto Matta
- Matilde Pérez
- Rebeca Matte
- Pedro Lira
- Marta Colvin
- Camilo Mori

Actividad 1

◀ Página 183

1. Si pudieras entrevistar a estas personas, ¿qué les preguntarías? Escribe un listado con al menos tres preguntas. Comenta con tus compañeros y compañeras.

Esta actividad pretende que los estudiantes sean capaces de formular preguntas y desarrollar el pensamiento crítico. De igual modo, trabajar lo aprendido en el **Taller de habilidades** de esta unidad. Puede orientar esta actividad enfatizando el esfuerzo y la perseverancia que estas personas tuvieron en sus trabajos para alcanzar sus logros.

Actividad de refuerzo

Para los alumnos que presenten dificultades de escritura, realice previamente un set de preguntas hechas y oriéntelos respecto de qué les gustaría conocer sobre estos personajes (biografía, vida, obra, etc.). Luego, motívelos a escribir las preguntas con letra impresa.

Actividad 2

◀ Página 183

2. ¿Qué opinas del aporte que hicieron estas personas a nuestra comunidad? Comenta con tus compañeros y compañeras.

Esta actividad pretende que los estudiantes desarrollen su pensamiento crítico expresando su opinión acerca de los aportes de estas personas.

Puede guiar esta actividad preguntando: ¿Les gustó lo que hacen estas personas? ¿Crees que su aporte es importante para la comunidad? ¿Chile sería distinto si estas personas no hubiesen hecho estos aportes? ¿Crees que en otros países conocen a estas personas?

Reflexiono

◀ Página 183



Reflexiono

1. Comenta con tus compañeros y compañeras: ¿Te sientes orgulloso de que estas personas representen a Chile?, ¿por qué?
2. ¿Te gustaría destacar en algún área, como lo hicieron estas personas? Comenta con tu curso.

En la sección **Reflexiono**, se pretende que los estudiantes comprendan el valor histórico de estos personajes y su contribución para conformar la identidad de nuestro país. Recuerde a los estudiantes que los aportes realizados por estas personas también forman parte de nuestro patrimonio cultural. De esta manera, serán capaces de reflexionar sobre nuestra historia pasada y, por lo tanto, es un material que se va heredando a través del tiempo y las generaciones, a lo largo de todo nuestro país.

De igual modo, se intenta trabajar la motivación personal, buscando que los estudiantes se identifiquen con estas personas y puedan inspirarse para querer aportar a la comunidad chilena.

Experiencia de aprendizaje 2

Deportistas, científicos y ejemplos de solidaridad

Páginas
184 a la 186

El propósito de estas páginas es conocer e identificar personajes relevantes de nuestra historia, desde el ámbito del deporte, la ciencia y la solidaridad, y reconocer sus aportes a la comunidad y los logros que alcanzaron. De esta manera, se da inicio a la segunda experiencia de aprendizaje de esta lección.

Exploro

◀ Página 184



Exploro

1. Cierra los ojos y sigue los ejercicios de respiración y relajación que guiará tu profesor o profesora.
2. Imagina que eres un gran deportista. ¿Qué deporte practicarías? Comenta con tus compañeros y compañeras.

Para trabajar esta actividad, se sugiere realizar ejercicios sencillos de respiración y relajación que permitirán al estudiante situarse en un ambiente tranquilo y de concentración. Para apoyarse en esta parte de la actividad, puede revisar las técnicas de relajación para niños disponibles en el siguiente enlace <http://www.imageneseducativas.com/wp-content/uploads/2017/02/Técnicas-de-Relajación-para-niños-2-PDF.pdf>

Actividad complementaria

Para enriquecer la actividad 2 de la sección **Exploro**, motive a los estudiantes a realizar mímicas respecto del deporte en el cual les gustaría destacar. De esta manera se potencia nuevamente el trabajo con el movimiento y el cuerpo de cada uno de ellos, de modo que “los procesos de maduración, de desarrollo y los aprendizajes que va adquiriendo e incorporando, van a transitar del “acto” al “pensamiento”, pasando progresivamente, de la percepción de lo concreto, a lo abstracto y de la acción del movimiento a la representación de su cuerpo y su mundo” (Corporalidad y movimiento de los aprendizajes, Mineduc; 2013).

Actividad 1

◀ Página 184

1. ¿Cómo crees que estos deportistas alcanzaron estos logros y triunfos? Coméntalo con tu curso.

Esta actividad pretende que los estudiantes identifiquen y reconozcan el esfuerzo y la perseverancia que estas personas destacadas han tenido que mantener para alcanzar sus metas y sus logros. La actividad se conecta con el OAT 14, referente a “conocer y valorar la historia y sus actores, las tradiciones, los símbolos, el patrimonio territorial y cultural de la nación, en el contexto de un mundo crecientemente globalizado e independiente” (Mineduc, 2012). Esto, debido a que los estudiantes, para poder reflexionar acerca de

Orientaciones didácticas y disciplinares

los triunfos de los deportistas deben conocer parte de su historia y de su vida.

Actividad complementaria

Pídales que mencionen otros deportistas destacados de diferentes disciplinas y que cuenten qué saben de ellos. Algunos ejemplos son:

- Bárbara Riveros (triatleta)
- Alexis Sánchez (futbolista)
- Thomas Briceño (judo)
- Isidora Jiménez (atleta)
- Simona Castro (gimnasta artística)
- Kristel Kobrich (natación)

Actividad 1

◀ Página 185

1. ¿Qué otras personas conoces que destacan en estas áreas? Coméntalo con tu curso.

El objetivo de esta actividad es identificar diferentes personas que han destacado en el área de la ciencia y en labores solidarias.

Actividad complementaria

Presénteles otras personas que destaquen en estas áreas y cuénteles sobre ellos.

Algunos ejemplos son:

Ciencia:

- María Teresa Ruiz (astrónoma)
- Andrea Slachevsky (neurocientífica)
- Francisco Varela (biólogo)
- Francisco Claro (Físico)

Labores solidarias:

- Mariano Puga (sacerdote)
- Benito Baranda (psicólogo)

Actividad 2

◀ Página 185

2. Dibuja en qué área o cómo te gustaría aportar a nuestra sociedad.

Esta actividad pretende que el estudiante logre identificarse con los personajes mencionados y realice un ejercicio de autoconocimiento, identificando sus gustos e intereses. De este modo, desarrollará habilidades de pensamiento crítico.

Trabajando con la diversidad

Para trabajar la actividad 2, se sugieren otros métodos de trabajo para abordar todos los tipos de aprendizajes que puedan tener sus estudiantes. Por ejemplo:

1. Que los estudiantes dibujen en qué área les gustaría desarrollarse y que luego lo compartan con sus compañeros.
2. Que se les dé la instancia de ir vestidos según el ámbito en el que quisieran destacarse (médico, enfermera, profesora, escritor, etc.) y que comente en qué personaje chileno se inspiró para su elección.
3. Que realicen una pequeña representación de cómo les gustaría ser reconocidos (por el descubrimiento de una medicina, por la creación de una obra musical, etc.).

Recurso Digital Complementario 12

Por último, en el RDC 12 “Personas importantes en Chile” se releva el **OA 7**, el que busca que los alumnos conozcan sobre la vida de personas destacadas de la historia y sociedad chilena que con su trabajo han contribuido al país. El RDC presenta, particularmente, a hombres y mujeres de la historia reciente de Chile que se han destacado en el ámbito artístico, literario, científico y deportivo. Además, permite abordar los **OAT 6** y 14, orientados a organizar información relevante acerca de un tema y conocer diversos aspectos de la historia de Chile.

El diseño pedagógico consideró fichas de presentación y material audiovisual complementario sobre Gabriela Mistral, Nicanor Parra, Violeta Parra, Miguel Ángel Espinoza Pellao, Francisco Varela, María Teresa Ruiz, Alexis Sánchez y Bárbara Riveros. En la actividad final del RDC los estudiantes deben clasificar a dichos hombres y mujeres de acuerdo al ámbito en que destacan.

Trabajando con la diversidad

Si tiene estudiantes migrantes, se sugiere motivarlos a investigar sobre personajes que destaquen en sus países de origen y el aporte que han realizado.

Pídales que los presenten y comenten en qué área han destacado, clasificándolos de igual manera en que se hizo con las personas chilenas destacadas.

Página 186

Investigo a una persona importante en Chile

El propósito de esta página es desarrollar la habilidad de pensamiento histórico, análisis de fuentes, pensamiento crítico y comunicación, a partir de un trabajo de investigación referente a personajes destacados chilenos. Las actividades propuestas en esta página corresponden a los pasos que deben seguir para realizar su investigación.

Actividad 1

◀ Página 186

2. Elijan a una de las personas que su profesor o profesora les propondrá para investigar sobre su vida.

Esta actividad pretende determinar el tema de investigación que los estudiantes desean realizar.

Actividad 2

◀ Página 186

2. Elijan a una de las personas que su profesor o profesora les propondrá para investigar sobre su vida.

Esta actividad pretende determinar la persona que investigarán. Procure que no se repitan, y así tener un espectro más amplio en las presentaciones. Algunas propuestas a considerar son:

Literatura:

- Gabriela Mistral
- Nicanor Parra

Música:

- Violeta Parra
- Eduardo Gatti

Artes Visuales

- Roberto Matta
- Rebeca Matte

Deporte:

- Bárbara Riveros (triatleta)
- Thomas Briceño (judo)

Ciencia:

- María Teresa Ruiz (astrónoma)
- Francisco Varela (biólogo)

Solidaridad:

- Mariano Puga (sacerdote)
- Benito Baranda (psicólogo)

Actividades 3 y 4

◀ Página 186

3. Busquen en libros y en Internet sobre esta persona y recopilen la siguiente información:

- Lugar y fecha de nacimiento.
- A qué se dedicó.
- En qué destacó.

4. Realicen una presentación en diapositivas y decidan que información compartirán a sus compañeros.

Esta actividad pretende orientar los temas a investigar sobre la persona asignada, y así focalizar la investigación en elementos fundamentales.

Se sugiere entregar información a los apoderados, de este modo fomentará el trabajo con la familia.

Desarrollo de habilidades TIC

Para realizar la exhibición del trabajo propuesto en esta página, propóngales que en la asignatura de Educación Tecnológica elaboren una presentación respecto del personaje seleccionado. De esta manera, se promoverá el trabajo y uso de TIC como herramienta de aprendizaje. Es menester destacar este último aspecto, ya que “con el uso de las computadoras o TIC, los estudiantes desarrollan la capacidad de entendimiento, de la lógica, favoreciendo así el proceso del aprendizaje significativo en los alumnos” (Gómez, L., Macedo, J. 2010).

Reflexiono

◀ Página 186



Reflexiono

1. ¿Te sentiste identificado con la persona que investigaste?, ¿por qué?
2. ¿Qué crees que deberías hacer para lograr destacar en el área que te gusta? Coméntalo con tu curso.

Orientaciones didácticas y disciplinares

En la sección **Reflexiono** se pretende que los estudiantes comprendan la importancia de la labor y el aporte realizado por los personajes chilenos estudiados, no desde una perspectiva lejana (por ejemplo, pensar que su obra al ser del pasado pierde relevancia), sino desde una dimensión atemporal, que les ha permitido realizar avances en el presente y que ellos mismos, como sujetos partícipes de su comunidad, también podrán contribuir al progreso de su país. Nuevamente destaque que las obras de estas personas también forman parte de nuestro patrimonio cultural y, por lo tanto, además de ser cuidado, debe ser comunicado a las próximas generaciones.

¿Cómo aprendí?

Texto del Estudiante
Página 187

El propósito de esta página es finalizar el término de la **Lección 3**, a partir de la reflexión de la pregunta **Desafío** presente en ella, evaluación de desempeños de la lección, análisis sobre el uso de estrategias utilizadas y el trabajo de metacognición.

Desafío

◀ Página 187

Desafío

Retoma el desafío de la lección y comenta con tu curso:
¿Por qué son importantes estas personas para Chile?

Para dar respuesta a la pregunta **Desafío** de la lección, solicítele a los estudiantes que compartan sus opiniones respecto del motivo por el cual destacamos a algunos personajes chilenos. A partir de sus opiniones, elaboren en conjunto una respuesta a la pregunta **Desafío** y pídale que las anoten en el cuaderno. También puede proponerles que elaboren un cuadro sinóptico con la información más relevante aprendida en la lección. Esto último aborda el OAT 6 de las Bases Curriculares, ya que este señala que los alumnos deben ser capaces de “identificar, procesar y sintetizar información de diversas fuentes; y organizar la información relevante acerca de un tópico o problema” (Mineduc, 2012).

Actividad 1

◀ Página 187

1. Marca con un ✓ el nivel que más te identifique, según cada caso.

Indicador	😊	😐	😞
Identifico algunas personas destacadas en la historia de Chile.			
Comprendo por qué estas personas son importantes para Chile.			
Creo que es importante el ejemplo que las personas estudiadas representan.			

Esta actividad permite evaluar los aprendizajes alcanzados a partir de la **Trayectoria de aprendizaje** establecida en el inicio, si alcanzaron los objetivos propuestos. De esta manera, los estudiantes hacen consciente el nivel de aprendizaje adquirido, analizando los aspectos afianzados de los que deben reforzar.

Actividad 2

◀ Página 187

2. Comenta con un compañero o compañera cuáles fueron las principales dificultades que tuvieron para comprender los contenidos en esta lección.

Comente con los estudiantes qué aspectos de la lección fueron más fáciles y más complejos para ellos. En caso de que aún mantengan dudas sobre algún punto tratado, procure explicar cómo se resuelven, despejando y aclarando sus interrogantes, motivando la participación de sus estudiantes.

Luego, reúnanse en círculo y entrégueles una cara feliz para hablar de lo que se hizo con más facilidad y una triste para hablar de las dificultades de la lección. Finalmente, motívelos a responder las siguientes preguntas: ¿Qué aspectos llamaron más su atención?, ¿por qué? ¿En qué situaciones puedo utilizar lo aprendido? ¿Por qué es importante aprender esta lección?, entre otras.

Actividad 3

◀ Página 187

3. Las estrategias que marcaste al inicio de la lección, ¿te ayudaron a lograr los aprendizajes?

Esta actividad pretende evaluar las estrategias establecidas al inicio de la lección. Permita que los estudiantes reflexionen acerca de la utilidad de las estrategias utilizadas, señalando e identificando de qué manera les fueron útiles durante el desarrollo de la lección. Asimismo, que también sean capaces de mencionar qué otro tipo de estrategias les serían útiles para la adquisición del nuevo aprendizaje.

Para terminar

Texto del Estudiante
Páginas 188 a la 193

El propósito de estas páginas es proporcionar actividades que permitan aplicar los aprendizajes obtenidos durante el desarrollo de la unidad. De esta manera, los estudiantes podrán ir evaluando el nivel de logro en el que se encuentran, detectando así los contenidos que ya dominan de los que aún presentan dificultades.

Evalúo mis aprendizajes

◀ Página 188

Actividad 1

◀ Página 188

1. Marca con un todas las respuestas que consideres correctas.

¿En qué se parecen la bandera y el escudo?



Utilizan los mismos colores.



Poseen una estrella.



Tienen un cóndor y un huemul.



Representan a todos los chilenos.

La actividad pretende identificar si los estudiantes logran distinguir las coincidencias entre ambos emblemas nacionales.

Trabajando con la diversidad

Para apoyar a estudiantes que tengan dificultad en responder esta actividad, se sugiere apoyarlos mostrándoles imágenes del escudo y la bandera para que puedan compararlas.

Actividad 2

◀ Página 188

2. ¿Qué representan los emblemas nacionales? Explica.

Oriente la respuesta de esta actividad para identificar los emblemas nacionales como parte de la identidad nacional.

Una posible respuesta es que los estudiantes describan los elementos y sus significados. En este caso, se sugiere que diferencie entre el significado de su diseño con lo que los emblemas nacionales representan para un país como elementos de unidad.

Actividad 3

◀ Página 188

3. Lee las afirmaciones y marca Sí o No según corresponda.

Indicador	Sí	No
La minga es una celebración propia de Chiloé.		
La trilla es una tradición del campo chileno.		
La fiesta de San Pedro es para visitar a los enfermos.		
El Sau Sau es el baile nacional.		
La Fiesta de La Tirana celebra a la Virgen del Carmen.		
Las celebraciones y fiestas forman parte de la identidad nacional.		

Esta actividad pretende evaluar la comprensión de los estudiantes de las fiestas y celebraciones trabajados en esta unidad.

Se sugiere apoyar el trabajo de sus estudiantes presentando imágenes o realizando recordatorios que permitan orientar sus respuestas.

Actividad 4

◀ Página 189

4. Marca con un la alternativa correcta para cada pregunta.

a. ¿Por qué se recuerda con monumentos o el nombre de calles a personajes importantes de Chile?

_____ Porque sus actos fueron importantes para Chile.

_____ Porque nos ayudan a celebrar Fiestas Patrias.

b. Pablo Neruda es un chileno destacado porque:

_____ fue un gran poeta.

_____ fue un gran deportista.

Esta actividad pretende que los estudiantes sean capaces de reconocer características de los personajes que han destacado en la historia de Chile.

Trabajando con la diversidad

Para apoyar esta actividad, puede presentar imágenes de Pablo Neruda, para que lo asocian a sus aprendizajes.

De igual modo, apoye a quienes tengan dificultades con la actividad a. Explíqueles que las Fiestas Patrias son solo una conmemoración, en tanto que la pregunta se refiere a todas las conmemoraciones.

Orientaciones didácticas y disciplinares

Actividad complementaria

Para ampliar esta actividad, se sugiere realizar la dinámica “Adivina ¿quién soy?”. Divida a los estudiantes en grupos y entrégueles un set de personajes tratados durante la lección 3. Luego, pídale que se lo peguen en la frente y hagan preguntas a sus compañeros, tales como: ¿Soy hombre o mujer? ¿Soy escritor? ¿Soy cantante?, entre otras, hasta adivinar el nombre del personaje.

Al realizar la actividad “Adivina, ¿quién soy?”, los estudiantes tendrán que aplicar el aprendizaje adquirido a lo largo de este tema, específicamente al momento de plantear las preguntas, ya que deberán asociar características importantes a un personaje en particular. De este modo, abordarán el OAT 23 de las Bases Curriculares, ya que serán capaces de “demostrar interés por conocer la realidad y utilizar el conocimiento” (Mineduc, 2012).

Actividad 5

◀ Página 189

5. Une con una línea cada hecho con la fecha que le corresponde.

Encuentro entre dos mundos



▲ Primer desembarco de Cristóbal Colón en América, Dióscoro Teófilo, (1862).

21 de mayo

Combate Naval de Iquique



▲ Muerte de Prat, Thomas Somerscales, 1889.

12 de octubre

Esta actividad continúa evaluando los aprendizajes adquiridos por los estudiantes en relación a las conmemoraciones chilenas. El objetivo es que relacionen el hecho histórico con su respectiva fecha.

Actividad 6

◀ Página 190

6. Marca con un ✓ la alternativa correcta para cada pregunta.

a. ¿Por qué es importante mantener las tradiciones?

Porque son parte de nuestra identidad.

Porque las queremos olvidar.

b. ¿Por qué los chilenos recuerdan a sus personajes?

Porque no forman parte de la cultura chilena.

Porque sus acciones fueron importantes para Chile.

La actividad pretende que los estudiantes reconozcan la importancia de las tradiciones y las personas destacadas dentro de la identidad nacional.

Actividad 7

◀ Página 190

7. Dibuja tres elementos que formen parte de la identidad de Chile.

Esta actividad tiene por objetivo dejar que el estudiante reconozca elementos que forman parte de la identidad, pudiendo abordar todos los elementos trabajados en la unidad. Permita que compartan sus resultados y revise en conjunto para que puedan complementar y corregir sus respuestas.

Trabajando con la diversidad

Para estudiantes que tengan dificultades en estas actividades, se sugiere apoyar con imágenes para que clasifiquen y expliquen verbalmente antes de responder. Esto activará los conocimientos trabajados y reforzará los aprendizajes débiles.

Actividad complementaria

Para finalizar la unidad, se sugiere realizar una actividad de cierre en que todo el curso participe. Organice una feria costumbrista, o una exposición de identidad nacional en que los estudiantes participarán abordando los diferentes aspectos.

Puede crear comisiones, para que se encarguen de distintos aspectos a considerar: equipos que se encarguen de hacer emblemas nacionales (pintar banderas y escudos), equipos que preparen bailes típicos, otros que se encarguen de juegos típicos, entre otros que considere necesario.

Síntesis

◀ Página 191

Completa los cuadros con dibujos de dos ejemplos en cada caso.

Símbolos patrios

Otros elementos que nos unen

Fiestas y conmemoraciones chilenas

Personas importantes de Chile

La actividad pretende que los estudiantes sean capaces de entregar ejemplos de los diferentes aspectos que abordaron en la unidad.

Dé libertad de dibujar lo que ellos estimen conveniente en las diferentes categorías y pídale que expliquen sus dibujos.

Al finalizar la actividad, permita que los estudiantes puedan compartir su trabajo, de este modo la actividad se conecta con el OA 23 del Eje de Comunicación oral de la asignatura de Lenguaje y Comunicación, puesto que los estudiantes deben ser capaces de “expresarse de manera coherente y articulada sobre temas de su interés...” (Mineduc, 2012).

Actividad complementaria

Por otra parte, para motivar la realización de la actividad de síntesis presente en la página 211, proyecte el material audiovisual “Atlas de Chile” del canal de YouTube de Pehuén digital desde https://www.youtube.com/watch?v=8-WEA4tt3_I. El trabajo con este material permitirá que los estudiantes revisen los diversos elementos aprendidos a lo largo de la unidad (animales típicos, fiestas, tradiciones, etc.). De esta manera, puede ayudar a recordar los temas a partir de las siguientes preguntas: ¿Qué animales típicos de Chile aparecen? ¿Qué fiestas se presentan? ¿Qué tradiciones se exhiben? ¿Qué ciudades conforman Chile?, etc. El uso del material audiovisual como recurso didáctico es relevante en la medida que “desde esta perspectiva encontramos un medio facilitador de diversas formas de expresión, entendiendo esta como la manifestación de procesos de reflexión que implican la capacidad de conceptualización y de la adquisición de conocimientos, motivados, a su vez, por la percepción multisensorial y la experiencia de cada individuo” (Moreno, 2004).

Reflexiono sobre mis aprendizajes ▶ Página 192

En esta página se presentan actividades de carácter metacognitivo, para que los estudiantes sean capaces de concientizar qué han aprendido y cómo lo han hecho.

Explíqueles a los alumnos que en esta actividad podrán evaluar todas las habilidades y actitudes abordadas en los tres temas de la unidad.

Orientaciones didácticas y disciplinares

Actividad 1

◀ Página 192

1. Pinta los recuadros de acuerdo a lo que prediste en cada lección.

Lección 1

Elementos que nos unen

Reconozco los emblemas nacionales.

Identifico diferentes elementos que nos unen.

Valoro los elementos que forman nuestra identidad.

Lección 2

Fiestas y conmemoraciones

Reconozco fiestas de Chile y su importancia.

Identifico y describo conmemoraciones y su importancia.

Lección 3

Personas importantes en Chile

Identifico personas destacadas en la literatura, las artes visuales y la música.

Identifico personas destacadas en el deporte, la ciencia o como ejemplo de solidaridad.

Valoro el aporte que realizan estas personas.

En esta actividad se presentan los objetivos esperados para esta unidad. Los estudiantes deberán identificar cuáles creen que alcanzaron y marcarlos.

Estos objetivos están alineados a los objetivos declarados al inicio de la unidad y al inicio de cada lección.

Actividad complementaria

Comente con sus estudiantes qué aprendizajes lograron y cuáles creen que están débiles.

Establezca una conversación con el curso que permita identificar los contenidos que les fueron complejos de entender y destaque las actividades que se realizaron con éxito.

Puede complementar con preguntas de reflexión como: ¿Qué hiciste tú para alcanzar ese aprendizaje? ¿Cómo podríamos ayudar a nuestro compañero para que alcance el aprendizaje que está débil?

Actividades 2 y 3

◀ Página 192

2. Vuelve a responder la pregunta de la unidad: **¿Por qué es importante tener una identidad nacional?**

3. Compara tu respuesta anterior con la respuesta que diste al inicio de la unidad.

Retome la pregunta de la unidad declarada al inicio y pídale que, en equipos, la respondan.

Si usted provocó una instancia inicial para intentar responderla y dejó registros de ellos, utilícelo para comparar sus inferencias iniciales con la respuesta final que lograrán crear a partir del trabajo en la unidad.

El desarrollo de esta actividad promueve el OAT 25, presente en las Bases Curriculares, que señala que los estudiantes deben ser capaces de “trabajar en equipo, de manera responsable, construyendo relaciones basadas en la confianza mutua” (Mineduc, 2012), ya que todos los estudiantes están construyendo su aprendizaje con el apoyo de sus pares.

Actividad 4

◀ Página 193

4. ¿Qué metas cumplí en esta unidad? Márcalas.

- Conocer los diversos elementos que conforman la identidad de Chile.
- Reconocer y describir características propias de la identidad nacional.
- Valorar los elementos que nos unen como país.

El objetivo de esta actividad es que los estudiantes identifiquen qué metas pudieron cumplir. De este modo, establecen una conexión entre la preparación de su aprendizaje con los resultados al final de la unidad.

Actividad complementaria

Sugíerale a los estudiantes que se reúnan en grupos, luego pídale que comenten al menos tres emociones que hayan sentido durante el desarrollo de la unidad (ansiedad, frustración, aburrimiento, alegría, entre otros.) Posteriormente, pídale que dibujen y pinten caras que reflejen sus emociones. Bajo ellas, señáleles que indiquen el momento o lección en la que sintieron esa emoción. Por ejemplo, me sentí ansioso por conocer la importancia de personajes destacados de mi país, o me puso triste no comprender el término..., entre otros.

Actividad 5

◀ Página 193

5. ¿Te pareció interesante lo que trabajaste en esta unidad?

_____ Sí _____ No

¿Por qué? _____

Esta actividad de metacognición permite a los estudiantes evaluar su proceso desde sus percepciones al enfrentarse a los contenidos.

De igual modo, se desarrolla el pensamiento crítico, al buscar que emitan una opinión fundamentada de sus apreciaciones y realicen una evaluación de la unidad.

Al realizar la actividad de metacognición, el estudiante podrá concientizar y expresar sus logros y el porqué de sus dificultades, de esta manera se aborda el OAT 8 presente en las Bases Curriculares, que señala que los alumnos deben ser capaces de “exponer ideas, opiniones, convicciones, sentimientos y experiencias de manera coherente y fundamentada, haciendo uso de diversas y variadas formas de expresión” (Mine-duc, 2012).

Actividad 6

◀ Página 193

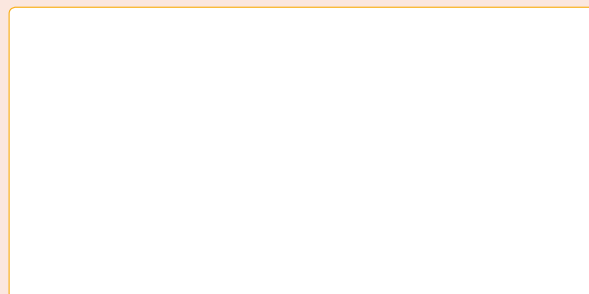
6. ¿Qué estrategias de las que utilizaste te sirvió más para tu aprendizaje? Comenta con dos compañeros o compañeras.

Explíqueles a los alumnos que en esta actividad podrán concientizar y analizar las estrategias que utilizaron a lo largo de la unidad y si estas fueron realmente un aporte para su aprendizaje. De la misma manera, podrán expresar las dificultades que presentaron en la adquisición del nuevo conocimiento.

Por otra parte, se sugiere instar a los estudiantes a explicar y verbalizar en qué situaciones pueden usar el aprendizaje a modo de determinar si fue enriquecedor para ellos comprender el significado de identidad nacional.

Actividad 7

◀ Página 193

7. Dibuja lo que más te gustó de esta unidad.

Esta actividad complementa la actividad 5 y pretende que el estudiante logre ilustrar algún contenido trabajado en la unidad y que haya sido de su agrado.

Rúbricas

Rúbrica de evaluación de la Unidad 4

Pregunta	Nivel 4 Experto	Nivel 3 Avanzado	Nivel 2 Aprendiz	Nivel 1 Primerizo
1	<ul style="list-style-type: none"> • Marcan las tres respuestas correctas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Marcan dos respuestas correctas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Marcan una respuesta correcta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Marcan la respuesta incorrecta.
2	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocen que representa la identidad y unidad de un país. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mencionan que representa la identidad o la unidad de un país. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mencionan los emblemas, pero no logran reconocer qué representan. 	<ul style="list-style-type: none"> • No logran reconocer que representan los emblemas nacionales.
3	<ul style="list-style-type: none"> • Marcan los 6 indicadores correctamente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Marcan entre 4 y 5 indicadores correctamente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Marcan entre 2 y 3 indicadores correctamente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Marcan un indicador correctamente. · No marca ningún indicador correctamente.
4	<ul style="list-style-type: none"> • No aplica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Marca correctamente dos respuestas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Marca correctamente un indicador. 	<ul style="list-style-type: none"> • No marca ningún indicador.
5	<ul style="list-style-type: none"> • No aplica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Une correctamente ambos hechos con sus respectivas fechas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Une solo un hecho correctamente con su fecha. 	<ul style="list-style-type: none"> • No une correctamente los hechos con sus fechas.
6	<ul style="list-style-type: none"> • No aplica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Marca correctamente dos respuestas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Marca correctamente un indicador. 	<ul style="list-style-type: none"> • No marca ningún indicador.
7	<ul style="list-style-type: none"> • Dibuja 3 elementos que forman parte de la identidad de Chile. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dibuja 2 elementos que forman parte de la identidad de Chile. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dibuja un elemento que forma parte de la identidad de Chile. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dibuja, pero ninguno de los elementos forma parte de la identidad de Chile. · No dibuja.

Bibliografía

- De Almeida, Antonio. (2008) "Lectura conjunta, pensamiento en voz alta y comprensión lectora". Consultado en mayo de 2017 en: https://gredos.usal.es/jspui/bitstream/10366/22534/1/DPEE_Lectura%20conjunta,%20pensamiento%20en%20voz%20alta.pdf
- De Caso, Ana María; Nicasio, Jesús y Martínez, Begoña (2008). "El papel de la motivación de la escritura: Revisión de estudios internacionales". Consultado en mayo de 2017 en: http://infad.eu/RevistaINFAD/2008/n1/volumen2/INFAD_010220_193-200.pdf
- EducarChile. "Elementos que contiene un mapa conceptual". Consultado en abril de 2017 en: <http://ww2.educarchile.cl/portal Herramientas/planificaccion/1610/article-92167.html>
- Esparza, Marina (2014). Trabajo de fin de grado "El desarrollo de la concentración a través de la relajación en alumnos con TDAH". Consultado en mayo de 2017 en: http://biblioteca.unirioja.es/tfe_e/TFE000723.pdf
- Gómez, Luz y Macedo, Julio (2010). Importancia de las TIC en la educación básica regular. En revista electrónica "Investigación Educativa". Consultado en mayo de 2017 en: <file:///C:/Users/casa/Downloads/4776-16134-1-PB.pdf>
- Herrán, A. de la (2009). "Técnicas de enseñanza basadas en la exposición y la participación" (pp. 251-278). En J. Paredes (Coord.), A. De la Herrán (Coord.), M.Á. Santos Guerra, J.L. Carbonell, y J. Gairín, La práctica de la innovación educativa. Madrid: Síntesis.
 - Ministerio de Educación (2012). "Bases Curriculares de Historia, Geografía y Ciencias Sociales". Chile. Pp. 1-43.
 - Ministerio de Educación (2012). "Bases Curriculares de Lenguaje y Comunicación". Chile. Pp. 1-43.
- Ministerio de Educación (2013). "Corporalidad y movimiento en los aprendizajes". Consultado en mayo de 2017 en: http://portales.mineduc.cl/usuarios/mineduc/doc/201307011003210.Material_Educativo_Deportes.pdf
- Missiacos, Alejandra (2011). "La autogestión del aprendizaje fuera del aula". Consultado en mayo de 2017 en: <http://dugidoc.udg.edu/bitstream/handle/10256/3859/329.pdf?sequence=1>
- Montanares, Elizabeth; Llançavil, Daniel. "Uso de fuentes históricas en formación inicial de profesores". Consultado en abril de 2017 en: http://revistas.javeriana.edu.co/index.php/MAGIS/article/viewFile/15654/pdf_1
- Moreno, Isidro (2004). "La utilización de medios y recursos didácticos en el aula". Consultado en abril de 2017 en: <http://pendientedemigracion.ucm.es/info/doi/profe/isidro/merecur.pdf>
- Murga, Jorge (2008). "Identidad Nacional ¿Para qué?" Instituto de Investigaciones Económicas y Sociales Universidad de San Carlos de Guatemala. Consultado en abril de 2017 en: http://www.bantaba.edu.es/formarse/ficheros/view/Identidad_nacional_para_qu%C3%A9.pdf?revision_id=80130&package_id=80030
- Pérez-Rodríguez, I. L. (2012). Identidad nacional y sentidos de los jóvenes sobre su nación. Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud, 10 (2), pp. 871-882. Consultado en abril de 2017 en: <http://www.scielo.org.co/pdf/rlcs/v10n2/v10n2a07.pdf>
- Prats, Joaquín. (21 de junio de 2007). Entrevista publicada por medio virtual. Consultada en mayo de 2017 en: http://www.ub.edu/histodidactica/images/documentos/pdf/historia_necesaria_formar_personas_criterio.pdf
- Revista Aulacreativa (2004). "La identidad nacional y el currículo". Consultado en abril de 2017 en: <http://www.educarchile.cl/ech/pro/app/detalle?id=100600>
- Teixidó, J y equipo (2012). "Celebración de fiestas populares en la escuela". Consultado en mayo de 2017 en: http://www.joanteixido.org/doc/festestradicional/celebracion_fiestas_escuela.pdf
- Trujillo, John (1998). "Trabajo en equipo, una propuesta para los procesos de enseñanza-aprendizaje". Consultado en mayo de 2017 en: http://www.ufrgs.br/niee/eventos/RIBIE/1998/pdf/com_pos_dem/147.pdf
- Unesco. "Usos sociales, rituales y actos festivos". Consultado en abril de 2017 en: <http://www.unesco.org/culture/ich/es/ usos- sociales- rituales-y-00055>

Ficha de refuerzo 1

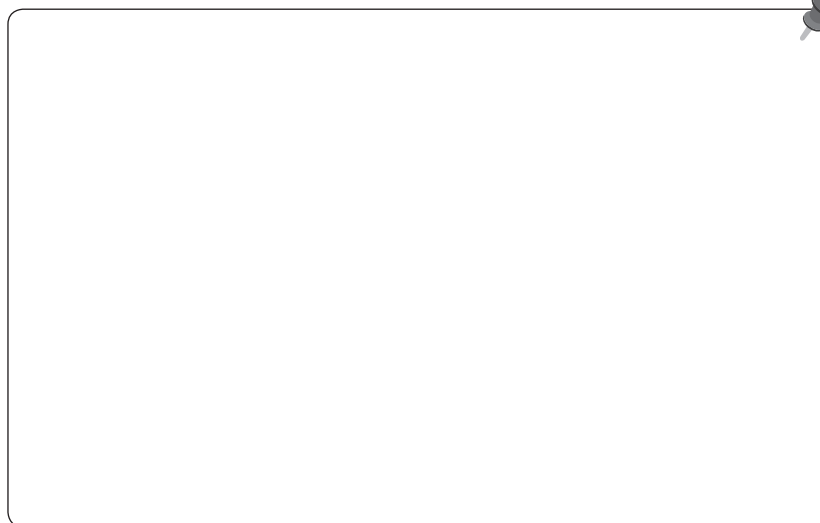
Nombre:

Curso:

Fecha:

1. Lee el siguiente poema. Luego, dibuja y colorea el símbolo nacional que corresponda.

“El azul de mi cielo,
la nieve de las montañas
El rojo del copihue
Y de la sangre araucana”
Román, Donato (1935).
Fragmento



2. Dibuja y colorea según corresponda.

Un animal típico de Chile.

Una flor típica de Chile.

Un juego típico de Chile.

La tradición de la trilla.

Ficha de ampliación 1

Nombre:

Curso:

Fecha:

1. Lee las pistas. Luego, escribe y dibuja el símbolo nacional que corresponde.

Tengo tres colores: blanco, azul y rojo.

Es: _____

Puedo ser de color rojo o blanco. Soy una flor.

Es: _____

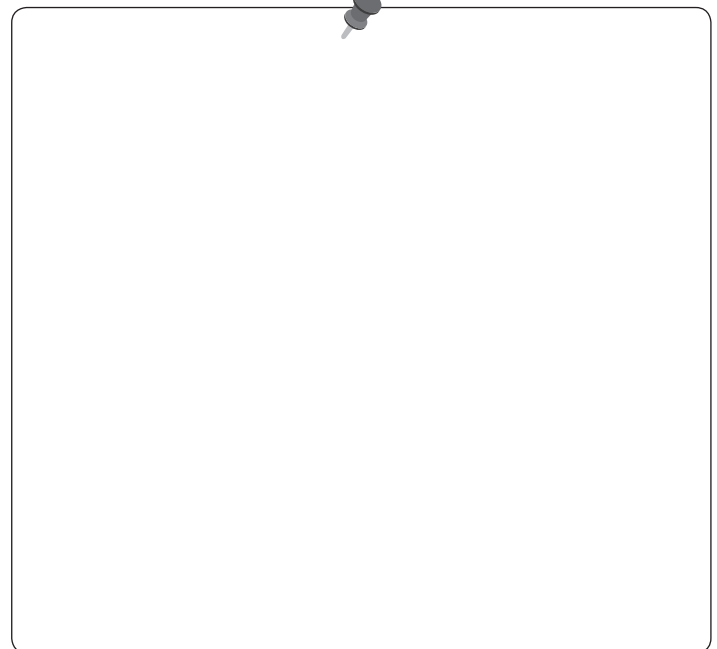
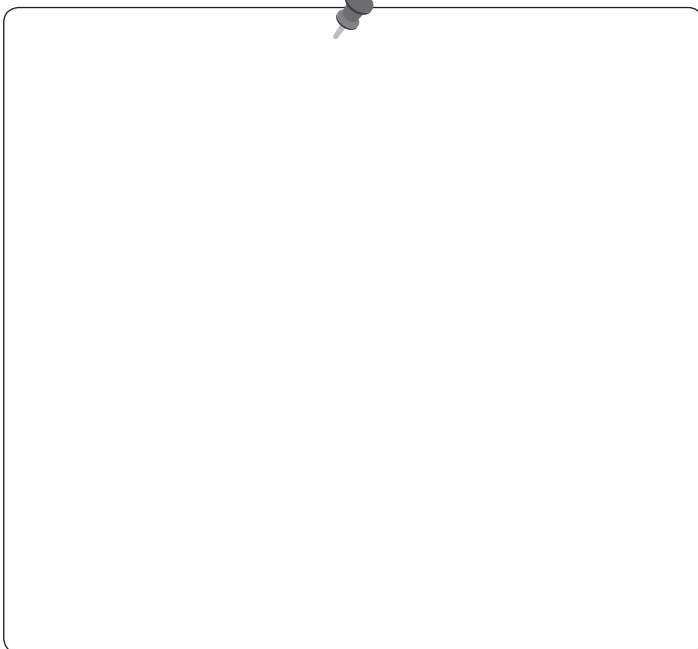
2. Responde en tu cuaderno.

a. ¿Quiénes compusieron el himno nacional?

b. ¿Qué es una escarapela?

c. ¿Qué representa el cóndor y el huemul en nuestro escudo?

3. Chile diseñó dos banderas antes de la actual. Averigua cuáles fueron. Luego, dibújalas y coloréalas.



Ficha de refuerzo 2

Nombre:

Curso:

Fecha:

1. Une según corresponda.



Fiesta de Cuasimodo



Fiesta de La Tirana

2. Dibuja en qué destacan las siguientes personas.

Violeta Parra

Alexis Sánchez

Gabriela Mistral

Ficha de ampliación 2

Nombre:

Curso:

Fecha:

1. Lee y responde.

a. ¿Estás de acuerdo con la frase: "Cada 18 de septiembre conmemoramos la independencia de Chile"? Justifica tu respuesta.

b. ¿Por qué cada 12 de octubre conmemoramos el "Encuentro entre dos mundos"?

2. ¿En qué área te gustaría aportar al país? Dibújalo y escribe por qué.

Me gustaría dedicarme _____

Porque _____

Evaluación de la Unidad 4



Nombre:

Curso:

Fecha:

1. Dibuja en tu cuaderno al menos dos símbolos patrios.
2. Responde:
 - a. ¿Qué se conmemora cuando celebramos las Glorias Navales?

 - b. ¿Qué se conmemora cuando celebramos Fiestas Patrias?

3. Dibuja una escena que explique la conmemoración del encuentro entre dos mundos.

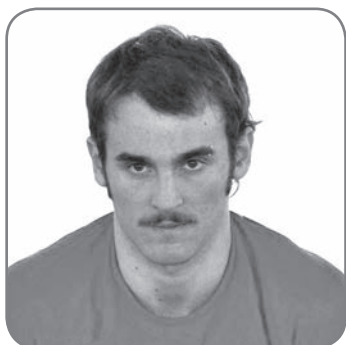
4. Escribe el nombre de las siguientes tradiciones y costumbres chilenas:







5. Identifica a los siguientes personajes. Escribe su nombre.







6. ¿Por qué es importante respetar y promover las tradiciones y costumbres chilenas?

Solucionarios

Solucionario de Texto del Estudiante Unidad 4

UNIDAD 4: Chile y su identidad.**Páginas 150 a 193****Observa y comenta con tu curso, página 62**

1. Se espera que los estudiantes reconozcan características de los pueblos originarios: trajes típicos, exhibición de culturas, un asado, la bandera chilena, entre otros.
2. Se espera que los alumnos respondan que los niños de los stands están vestidos así para representar distintos elementos de la identidad de Chile, como un huaso, una huasa, y miembros de la cultura rapa nui, entre otros.
3. Los niños de la imagen están jugando al trompo.
4. Se están vendiendo anticuchos y empanadas.

Para empezar**Páginas 152 y 153**

1. a. Se espera que los estudiantes reconozcan como emblema nacional la bandera de Chile y la escarapela.
- b. c. Encierran de color azul los juegos típicos y de color verde las comidas típicas.



- d. Se espera que los estudiantes comenten que la pareja está bailando cueca, lo que se infiere por su vestimenta y por el uso del pañuelo.
2. Motive a los alumnos a dibujar otras comidas típicas chilenas, como el pastel de choclo, la cazuela, el mote con huesillo, entre otros.
3. Invítelos a explicar a un compañero otro juego típico, distinto a los que se presentan en la escena de la página 152, como el emboque o el palo ensebado.
4. Se espera que los estudiantes se autoevalúen de manera crítica marcando la opción que más los representa.

5. Respuesta variable. Motívelos a expresar y compartir sus sentimientos y a animarse frente a lo que aprenderán.

LECCIÓN 1: Elementos que nos unen.**Páginas 154 a 164.****Me preparo para aprender, páginas 154 y 155.**

1. a. Se espera que los estudiantes reconozcan los emblemas patrios.

1. Observa la imagen y luego responde.



- b. Los emblemas nacionales tienen los siguientes colores: rojo, blanco y azul.
- c. Invite a los alumnos a comentar sobre los elementos representativos de Chile presentes en la imagen, en este caso, del cóndor y el huemul.

2. Se espera que los estudiantes pinten uno de los carritos del tren según sus motivaciones al iniciar esta lección.
3. Se espera que averigüen qué significa identidad nacional. Concluyen que se trata de todos los elementos que conforman nuestra manera de ser o nuestra cultura y nos dan sentido de pertenencia.
4. Respuesta variable. Depende de cada estudiante; por ejemplo: sus lentes, su corte de pelo, entre otros.
5. Se espera que los alumnos marquen la(s) estrategia(s) que les parezcan más adecuadas para alcanzar los aprendizajes.
6. Se espera que los estudiantes intuyan qué aprenderán más sobre Chile y su identidad nacional, entre otras respuestas.

Exploro, página 156

Se espera que los estudiantes comenten qué creen que son los emblemas nacionales y dibujen algunos en sus cuadernos. Se sugiere mostrarles imágenes o láminas de los emblemas para que los trabajen.

Actividades, página 156

1. Se espera que pinten la bandera de color blanco (parte superior derecha), de color azul (parte superior izquierda) y de color rojo (sección inferior).

Actividades, página 157

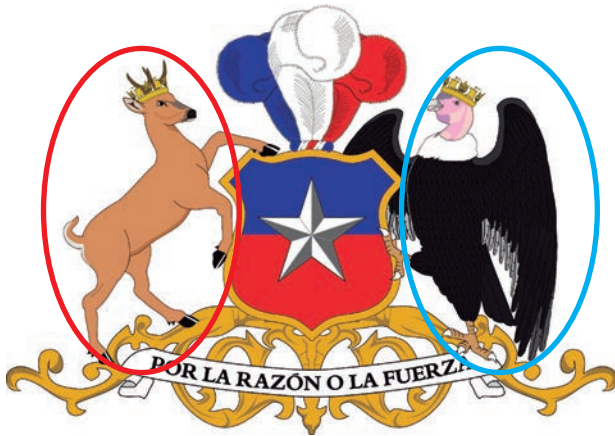
- Se espera que respondan que la canción habla de la bandera chilena.
- Los colores de la bandera chilena son blanco, azul y rojo.
- El color blanco representa la nieve de las montañas; el color rojo, el copihue y la sangre araucana, y el color azul, el cielo.
- Completan la tabla.

Color	Representa
Blanco	Nieve de las montañas
Rojo	Copihue y sangre araucana
Azul	Cielo

- Se espera que comenten que han visto la bandera chilena durante las fiestas patrias, o cuando se juega en un mundial, entre otras respuestas.

Actividades, página 158

- Encierran con color rojo el huemul y con azul el cóndor.



- Se espera que los estudiantes infieran que la razón se relaciona con la palabra y la conversación; por otro lado, la fuerza con la guerra.
- Los estudiantes pueden reconocer algunas semejanzas entre el escudo y la bandera: ambos llevan una estrella y tienen el color azul, rojo y blanco.

Actividades, página 159

- Los significados de las palabras son los siguientes:

Brisas: vientos suaves y leves.
 Majestuosa: imponente, hermosa.
 Baluarte: construcción que protege.
 Esplendor: gloria, triunfo, victoria.
 Patria: nación a la cual uno pertenece.
 Aras: altar.
 Asilo: protección.

- Se espera que los alumnos dibujen algunos versos del himno nacional.

Reflexiono, página 159

- 1, 2 y 3.** Motive a los estudiantes a elaborar un emblema y un escudo que sea representativo del curso. Luego, invítelos a explicar sus creaciones. Por último, ínstelos a reflexionar sobre la importancia de tener emblemas nacionales (para identificarse, para diferenciarse de otros países).
- 4.** Respuesta variable. Se espera que los alumnos comenten la actividad que desarrollaron.

Exploro, página 160

Se espera que los estudiantes escuchen la canción que se indica en la Guía didáctica del docente y se expresen libremente a través del movimiento de su cuerpo.

Actividades, páginas 160 y 161

- Se espera que los estudiantes concluyan que la canción habla de un pescador chilote el cual vive en una aldea costera.
- Respuesta variable. Se espera que describan algunas características del baile típico de su zona y dibujen los trajes típicos.
- Respuesta variable. La respuesta depende de la zona en que vivan los alumnos.

Actividades, página 162

- Respuesta variable. Depende de la localidad en que vivan los estudiantes. Motívelos a investigar preguntando a algunos familiares o averiguando en fuentes dadas por usted.
- Respuesta variable. Se espera que dibujen un animal y una planta favorita a partir de las imágenes que se presentan en la página.

Actividades, página 163

- Respuesta variable. Depende de la zona en que viven los estudiantes.

Actividades, página 164

- Respuesta variable. Depende de las experiencias de los alumnos.
 - Respuesta variable. Depende de la localidad en que vivan los estudiantes.
- 2. a.** Respuesta variable. Depende de la localidad en que vivan los alumnos.

Reflexiono, página 164

- Motívelos a realizar una feria costumbrista donde se presenten bailes, comidas, juegos y canciones típicas de Chile. Explíqueles el significado de la palabra "costumbrista".
- Se espera que los estudiantes respondan con base en sus sentimientos.

¿Cómo aprendí? Página 165

Frente al desafío se espera que mencionen elementos tales como emblemas patrios, comidas típicas, juegos típicos, himno nacional, entre otros.

1. Los estudiantes deben autoevaluarse según cada indicador. Motívelos a ser reflexivos y autocríticos con sus aprendizajes.
- 2 y 3. Se espera que reconozcan sus debilidades y que tengan disposición a mejorar.
4. Se espera que evalúen la estrategia que eligieron para esta lección.

**LECCIÓN 2 Fiestas y conmemoraciones.
Páginas 166 a 175.****Me preparo para aprender, páginas 166 y 167**

1. a. Se espera que los estudiantes infieran que en la primera imagen hay una niña disfrazada de carabinero, y en la segunda imagen hay personas bailando cueca.
 - b. Respuesta variable. Depende de las experiencias de los estudiantes.
2. Motive a los alumnos a narrar y dibujar una anécdota que se relacione con las Fiestas Patrias o el Día del Carabinero; por ejemplo, haber asistido a una fonda o haber conversado con un carabinero.
3. Se espera que los estudiantes pinten uno de los carritos del tren según sus motivaciones al iniciar esta lección.
4. Se espera que reconozcan sus debilidades y estén dispuestos a enfrentarlas y mejorar.
5. Se espera que reconozcan la estrategia que más les servirá. Pida a sus estudiantes que justifiquen su elección.

Exploro, página 168

1. Invite a los estudiantes a observar el video que se sugiere en la Guía didáctica del docente.
2. Guíe a sus alumnos a bailar en el patio.
3. Se espera que en esta actividad participen activamente y sientan la libertad de expresar sus emociones.

Actividades, página 169

1. Completan el cuadro con la información leída en la página.

Celebración	Motivo
Fiesta de La Tirana	Festejar a la Virgen del Carmen
Fiesta de San Pedro	Celebrar a San Pedro
Fiesta de Cuasimodo	Visitar a enfermos y ancianos

2. Se espera que los estudiantes investiguen sobre otras fiestas, como la Fiesta Tapati de Rapa Nui o la Fiesta de la Vendimia.

Reflexiono, página 169

1. Respuesta variable. Se espera que los estudiantes mencionen que estas fiestas son importantes para la comunidad, porque son parte de la identidad nacional y son momentos en que se unen las personas, entre otras respuestas.
2. Respuesta variable. Depende de las experiencias de los estudiantes.

Exploro, página 170

1. Invite a los alumnos a realizar los ejercicios de respiración y relajación que se proponen en la Guía didáctica del docente.
2. Motívelos a escuchar atentamente el relato que les leerá (texto sugerido en la Guía didáctica del docente).
3. Se espera que los estudiantes expresen cómo creen que se sentirán los protagonistas de la narración.

Actividades, página 170

1. Se espera que los alumnos comprendan que en el relato se está recordando el “encuentro entre dos mundos”, el 12 de octubre, día en que Cristóbal Colón llegó a las tierras que hoy conocemos como América.
2. Se espera que los estudiantes comenten que se destaca Cristóbal Colón.

Actividades, página 171

1. a. Respuesta variable. Depende de la experiencia de cada estudiante. Por ejemplo: celebran en las fondas, comen empanadas y anticuchos, se divierten con los juegos típicos.
 - b. Respuesta variable. Pueden mencionar que se baila la cueca utilizando poncho, espuelas y sombrero huaso en el caso del hombre, y vestido floreado con trenzas para las mujeres.
2. Respuesta variable. El dibujo debe relacionarse con actividades que hacen con sus familias para Fiestas Patrias, como encumbrar volantes o hacer un asado.

Actividades, página 172

1. Se espera que los estudiantes infieran que heroísmo es el valor de sacrificarse por la patria.
2. Los alumnos pueden dibujar actividades tales como: misas, desfiles, homenajes en el Monumento a los Héroes de Iquique (en la plaza Sotomayor de Valparaíso), entre otras.

Actividades, página 173

1. Respuesta variable. Depende del barrio en el que se encuentren los estudiantes.
2. Respuesta variable. Depende de la localidad o comuna en que vivan. Pueden investigar con relación a las estatuas, las esculturas, los bustos, entre otros.

Actividades, página 174

1. Respuesta variable. Depende de la ciudad o localidad donde vivan.
2. Se espera que el cuadro mencione las conmemoraciones trabajadas en la lección:

Conmemoraciones	¿Qué se recuerda?
El encuentro de dos mundos.	Llegada de Cristóbal Colón a lo que hoy conocemos como América.
Fiestas Patrias.	Primera junta de gobierno e inicio del proceso de independencia.
Glorias Navales.	Combate Naval de Iquique.

Reflexiono, página 174

1. Se espera que los estudiantes comenten que las conmemoraciones son formas de recordar hechos o personas importantes en la historia. Pueden dibujar el “Encuentro entre dos mundos” o una celebración de las “Glorias Navales”.
2. Se espera que los alumnos respondan que las conmemoraciones sí nos unen como país, ya que son momentos en que toda la comunidad se organiza para celebrar.
3. Motive a los estudiantes a expresar sus sentimientos positivos, como orgullo o entusiasmo.

¿Cómo aprendí?, página 175

Se espera que los estudiantes respondan que recordamos estos hechos y personas, porque son parte de nuestra historia e identidad.

1. Se espera que los alumnos reconozcan sus debilidades y muestren disposición para mejorar.
2. Los alumnos deben marcar el nivel que mejor los identifique. Motíuelos a ser reflexivos y autocríticos con sus aprendizajes, y a reconocer sus fortalezas y debilidades.

- a. Invítelos a que comenten activamente y con espíritu de superación sus autoevaluaciones con sus compañeros.
 - b. Se espera que los estudiantes planteen nuevas estrategias, como hacer más preguntas en clases, observar más atentamente las imágenes, entre otras.
3. Respuesta variable. Depende de la experiencia de cada alumno.
 4. Guíelos a justificar la estrategia que utilizarían en la siguiente lección. Luego, oriéntelos a comentar activamente con sus compañeros.

¿Cómo voy?, páginas 176 y 177

1. Se espera que los estudiantes dibujen y colorean correctamente la bandera chilena.
2. Deben completar el himno nacional del siguiente modo:
“Puro Chile es tu cielo azulado, puras brisas te cruzan también, y tu campo de flores bordado, es la copia feliz del Edén. Majestuosa es la blanca montaña, que te dio por baluarte el señor”.
3. Respuesta variable. Se espera que dibujen el cóndor, el huemul, la bandera chilena, las empanadas, entre otros.
4. Se espera que los alumnos marquen el nivel que más los representa. Instelos a ser reflexivos y honestos con sus aprendizajes.
5. Se espera que reconozcan sus debilidades y elaboren estrategias para enfrentarlas.

Reviso mis aprendizajes, página 177

1. Los estudiantes deben revisar la estrategia de estudio que marcaron al iniciar la unidad.
2. Respuesta variable. Se espera que identifiquen si han utilizado esas estrategias en las lecciones 1 y 2, para lo cual deben revisar el libro.
3. Respuesta variable. Se espera que la respuesta sea afirmativa.

Taller de habilidades, páginas 178 y 179

Se espera que los estudiantes sigan los cuatro pasos para elaborar una entrevista. Invítelos hacer preguntas, registrar las respuestas (en el cuaderno o una grabadora, y luego resumirlas), y aplicar convenciones sociales (saludar, presentarse, agradecer).

LECCIÓN 3 Personas importantes en Chile. Páginas 180 a 187.**Me preparo para aprender, páginas 180 y 181.**

1. a. Se espera que los estudiantes sí conozcan a algunos de estos personajes.
b. Respuesta variable. Se espera que expliquen brevemente qué saben de los personajes.
c. Se espera que los alumnos infieran que son personas importantes para Chile.
2. Se espera que los estudiantes pinten uno de los carritos del tren según sus motivaciones al iniciar esta lección.

Solucionarios

3. Motívelos a que sean autocríticos y reconozcan cuáles podrían ser sus dificultades en la lección.

4. Invítelos a comentar sobre Arturo Prat, Bernardo O'Higgins, Gabriela Mistral, entre muchos otros.

5. Se espera que reconozcan la estrategia que más les servirá. Pida a sus estudiantes que justifiquen su elección.

6. Respuesta variable. Depende de la expectativa de cada estudiante.

Exploro, página 182

1. Invite a los estudiantes a escuchar atentamente la música que se sugiere en la Guía didáctica del docente.

2. Motive a sus alumnos a escuchar el poema e imaginar lo que se está diciendo.

3. Se espera que en esta actividad participen activamente y sientan la libertad de expresar sus emociones.

Actividades, página 182

1. Respuesta variable. Por ejemplo: Gabriela Mistral o Nicanor Parra, entre otros.

Actividades, página 183

1. Respuesta variable. Algunas preguntas que podrían formular son: ¿por qué decidiste ser escritora / poeta / pintora / pianista? ¿Qué es lo que más te gusta, escribir, pintar o tocar piano?, entre otras.

2. Se espera que los estudiantes tengan una opinión positiva; por ejemplo, que hicieron un aporte a la identidad nacional, o que alegraron a muchas personas con sus canciones y cuentos.

Reflexiono, página 183

1. Invite a los alumnos a expresar si se sienten orgullosos de que estas personas representen a Chile. Pueden esbozar varios argumentos, porque en el caso de Pablo Neruda fue Premio Nobel de Literatura, o en el caso de Aurora Mira fue una de las primeras artistas.

2. Se espera que los estudiantes sientan la libertad para expresar en qué áreas quisieran destacar. Pueden mencionar otras áreas, como deportes o ciencias.

Exploro, página 184

1. Se espera que los alumnos se relajen y conecten con sus sentimientos a través de la respiración.

2. Motívelos a comentar el deporte que harían si fueran grandes deportistas.

Actividades, página 184

1. Se espera que los estudiantes concluyan que estos deportistas alcanzaron sus logros y triunfos gracias al esfuerzo, motivación y constancia.

Actividades, página 185

1. Se sugiere entregar algunos ejemplos, como Marcelo Ríos, Kristel Köbrich, monseñor Raúl Silva Henríquez, Joaquín Luco Valenzuela, entre otros.

2. Respuesta variable. Se espera que el dibujo se relacione con algunas de las siguientes áreas: pintura, educación, investigación, entre otras.

Actividades, página 186

1. 2. Se espera que escojan libremente un área que les gustaría investigar, y a la persona que les propondrá para saber más sobre ella.

3. Deben investigar el lugar y fecha de su nacimiento, su oficio, y en qué se destacó el personaje seleccionado.

4. La presentación debe ser breve y reflejar los principales aspectos investigados. Pueden utilizar material de apoyo.

Reflexiono, página 186

1. Respuesta variable. Se espera que sí se sientan identificados con la persona que investigaron, y que justifiquen adecuadamente.

2. Se espera que los alumnos comenten que para destacar deben esforzarse mucho, trabajar día a día y perseverar.

¿Cómo aprendí?, página 187

Se espera que comenten que estas personas son importantes para la historia de Chile, porque han destacado en sus áreas y han generado una importante contribución (artística, científica, etc.) al país.

1. Los estudiantes deben autoevaluarse según cada indicador. Motívelos a ser reflexivos y autocríticos con sus aprendizajes.

2. Se espera que sean autocríticos con su conocimiento, reconociendo sus dificultades y mostrando disposición a superarlas.

3. Los estudiantes deben evaluar sus estrategias según la efectividad durante la lección.

4. Se sugiere que los estudiantes compartan sus dibujos o traten de adivinar qué fue lo que dibujaron.

Para terminar. Páginas 188 a 193.**Actividades, página 188**

1. Se espera que los alumnos comparen la bandera y el escudo nacional.

¿En qué se parecen la bandera y el escudo?



Utilizan los mismos colores.



Poseen una estrella.



Tienen un cóndor y un huemul.



Representan a todos los chilenos.

2. Se espera que los estudiantes expliquen que los emblemas nacionales representan a todos los chilenos y sus características más importantes, y mencionen algunas de ellas, como el copihue, la cordillera, el huemul, el cóndor, entre otros.


3. Marcan las afirmaciones correctas.

Indicador	Sí	No
La minga es una celebración propia de Chiloé.	✓	
La trilla es una tradición del campo chileno.	✓	
La fiesta de San Pedro es para visitar a los enfermos.		✗
El Sau Sau es el baile nacional.		✗
La Fiesta de La Tirana celebra a la Virgen del Carmen.	✓	
Las celebraciones y fiestas forman parte de la identidad nacional.	✓	

Actividades, página 189

4. a. Porque sus actos fueron importantes para Chile.
4. b. fue un gran poeta.
5. Unen cada hecho con la fecha que les corresponde.


Encuentro entre dos mundos



▲ Primer desembarco de Cristóbal Colón en América, Dióscoro Teófilo, (1862).

21 de mayo

Combate Naval de Iquique



▲ Muerte de Prat, Thomas Somerscales, 1889.

12 de octubre

Actividades, página 190

6. a. Porque son parte de nuestra identidad.
6. b. Porque sus acciones fueron importantes para Chile.
7. Motive a los estudiantes a dibujar tres elementos que formen parte de la identidad de Chile, como la bandera, el escudo, la cueca, la palma chilena, bailes y fiestas típicas, personajes importantes, entre otros.

Síntesis, página 191

Invite a los alumnos a dibujar dos ejemplos para cada caso. Entre los elementos que pueden dibujar: 1) símbolos patrios: bandera, escudo. 2) Otros elementos que nos unen: juegos típicos, comidas típicas, bailes típicos. 3) Fiestas y conmemoraciones chilenas: Fiestas Patrias, las Glorias Navales. 4) Personas importantes de Chile: Pablo Neruda, Eloísa Díaz, entre otros.

Reflexiono sobre mis aprendizajes, página 192

1. Se espera que sean reflexivos frente a sus aprendizajes. Para cada nivel de logro pueden dar un ejemplo de forma oral.
2. Se espera que respondan que es importante tener una identidad nacional, porque eso nos une como comunidad y nos da motivos para celebrar nuestra historia, nuestros personajes y nuestros elementos que nos caracterizan.
3. Oriente a los estudiantes para encontrar la respuesta del inicio de unidad, y así poder contrastar los aprendizajes. Se espera que sean conscientes de sus nuevos conocimientos.

Actividades, página 193

4. Se espera que los alumnos reconozcan de manera honesta y reflexiva las metas que cumplieron en esta unidad.
5. Respuesta variable. Depende de cada estudiante. Lo importante es que puedan justificar su elección.
6. Se espera que compartan con sus compañeros las estrategias que más les sirvieron y de ese modo sean más conscientes de sus estilos de aprendizaje.
7. Se espera que los estudiantes reconozcan sus preferencias en relación con la unidad. Puede pedirles que intercambien sus dibujos para que el otro compañero reconozca de qué se trata.

Solucionario de material fotocopiable Unidad 4

Ficha de Refuerzo 1

1. Se espera que los estudiantes dibujen la bandera nacional.
2. Se espera que los estudiantes dibujen un ejemplo de animal, flor y juego típico y de la tradición de la trilla.

Ficha de Refuerzo 2

1.



Fiesta de Cuasimodo

Fiesta de La Tirana

2. Se espera que los estudiantes dibujen a las personas mencionadas realizando alguna actividad alusiva a sus actividades en las que destacan. Por ejemplo, Violeta Parra con una guitarra o una arpillera, Alexis Sánchez jugando fútbol y Gabriela Mistral escribiendo.

Ficha de Ampliación 1

1. Bandera y copihue.
- 2a. Baldomero Lillo y Ramón Carnicer.
- 2b. Un adorno redondo hecho con cintas.
- 2c. Una de las interpretaciones indica que el huemul representa “la razón” y el cóndor “la fuerza”.
3. Las banderas son:



Patria Vieja.



Transición.

Ficha de Ampliación 2

- 1.a Se espera que no estén de acuerdo, pues el 18 de septiembre se conmemora la Primera Junta Nacional de Gobierno, que da inicio al período de Independencia.
- 1b. Se espera que mencionen que fue un encuentro entre los pueblos que habitaban América y los europeos que llegaron a estas tierras,
2. Se espera que los estudiantes logren comunicar en qué área desearían aportar al país explicando su elección.

Evaluación unidad 4

- 1.a Se espera que el o la estudiante dibuje la bandera y el escudo nacional.
2. Se conmemora el Combate Naval de Iquique y la Primera Junta de Gobierno.
3. Se espera que los y las estudiantes dibujen los barcos en que viajaron los españoles, o el encuentro entre indígenas y españoles.
4. Fiesta de Cuasimodo – elevar volantín – empanadas.
5. Tomás González – Violeta Parra – María de la Cruz.
6. Se espera que los y las estudiantes hagan alusión a que las tradiciones y costumbres son parte de la identidad de un país, lo que nos hace ser chilenos. Además, son conocimientos que se enseñan de generación en generación, que perduran en el tiempo.

Chile y su identidad

PUESTO

1

PUESTO

2

PUESTO

3

PUESTO

4

Aprenderé a

Conocer los símbolos patrios, acontecimientos y personajes importantes de Chile.

Comunicar oralmente información acerca de fiestas y costumbres nacionales.

Valorar la importancia de nuestra cultura y tradiciones como elementos de identidad y unidad.



Observa y comenta con tu curso.



- 1 ¿Qué características tiene cada *stand*?
- 2 ¿Por qué los niños de los *stands* están vestidos así?
- 3 ¿A qué están jugando los niños de la imagen?
- 4 ¿Qué comida se está vendiendo?

Al final de esta unidad podrás responder:

¿Por qué es importante tener una identidad nacional?

1 Observa la siguiente imagen y luego realiza las actividades.





- a. ¿Qué emblema nacional reconoces? Comenta con tu curso.
- b. Encierra con  los juegos típicos que reconozcas.
- c. Encierra con  las comidas típicas chilenas.
- d. Comenta con tus compañeros y compañeras: ¿Qué crees que está bailando la pareja de la escena?, ¿por qué?

2 ¿Qué otras comidas típicas chilenas conoces? Dibújalas.

3 ¿Qué otro juego típico conoces? Explica cómo se juega a un compañero.

4 Marca la opción que más te representa en cada caso.

Indicador		
Reconocí la bandera de la imagen.		
Identifico algunos elementos típicos de Chile.		
Comprendo lo que significa identidad.		
Me siento motivado de aprender en esta unidad.		

5 Comenta con dos compañeros: ¿Cómo se sienten para trabajar esta unidad?

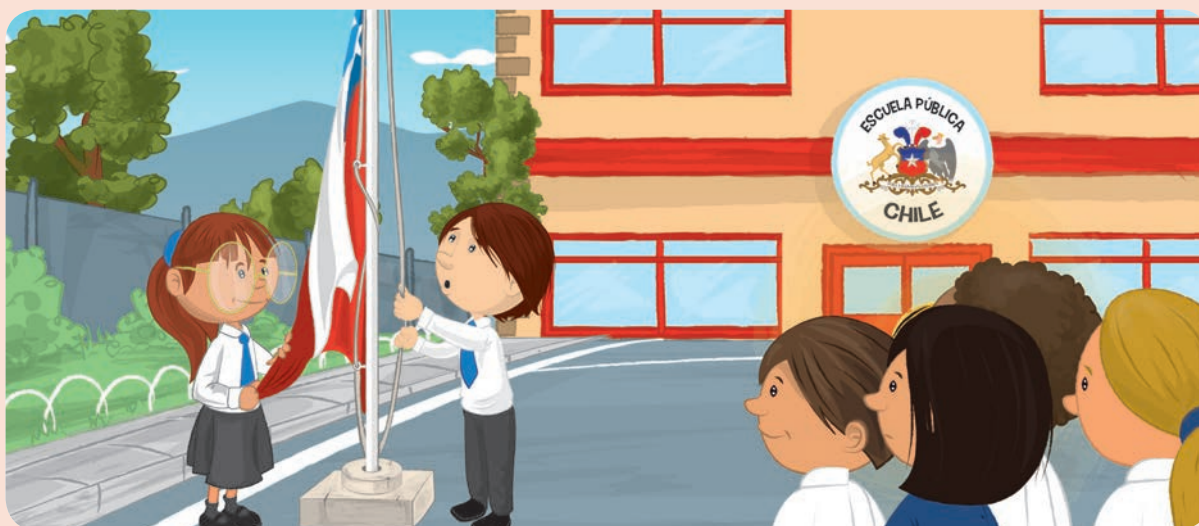
Elementos que nos unen

Mi trayectoria de aprendizaje



Me preparo para aprender

1. Observa la imagen y luego responde.



- a. ¿Qué emblemas patrios puedes distinguir en la imagen? Enciérralos.
- b. ¿Qué colores tienen esos emblemas nacionales? Nómbralos.
- c. ¿Qué elementos de la imagen creen que son representativos de Chile? Comenta con dos compañeros y compañeras.

2. Pinta el carrito del tren con el aprendizaje que más te gustaría lograr.
3. En esta unidad aprenderás sobre la identidad nacional. Averigua el significado de la palabra "identidad" y anótala.



4. Dibuja dos elementos que formen parte de tu propia identidad.

A large, empty rectangular box with a thin orange border, intended for the student to draw two elements of their identity.

5. ¿Qué estrategia utilizarás para trabajar en esta lección?



**Opinar
en clases**



**Trabajar en
equipo**



**Entrevistar a
un adulto**



6. Reúnete con tres compañeros y comenten qué creen que aprenderán en esta lección.

Los emblemas nacionales



Exploro

1. Formen equipos y comenten qué creen que son los emblemas nacionales.
2. Comenten algunos ejemplos de emblemas nacionales y dibújenlos en sus cuadernos.

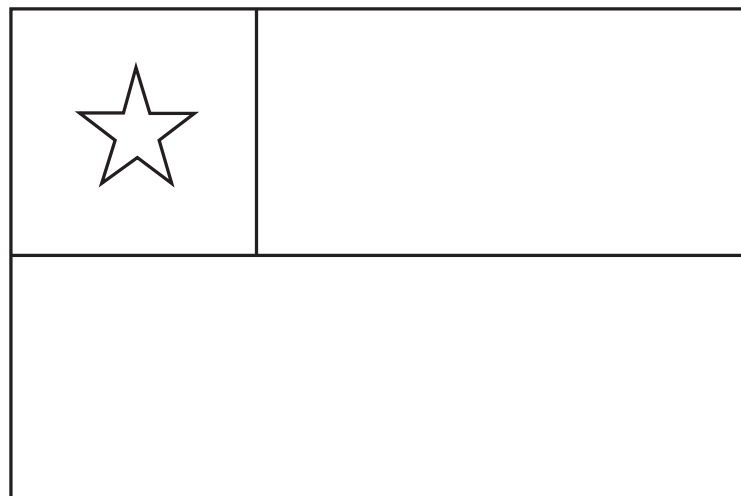
Los emblemas nacionales son elementos que forman parte de la **identidad** de un país. Identifican y unen a sus habitantes.

Cada país tiene sus propios emblemas que lo representan y diferencian de los otros países. Los emblemas de Chile son la **bandera**, el **escudo** y el **himno nacional**.

La bandera

La bandera chilena está formada por tres colores: blanco, azul y rojo. También lleva una estrella blanca.

1. Pinta la bandera con sus colores correspondientes.



_____ / _____ / año 20_____

2. Escucha y responde.

Mi banderita chilena

"Mi banderita chilena,
banderita tricolor.
Colores que son emblema,
emblema de mi nación.

El azul de mi cielo,
la nieve de las montañas.
El rojo del copihue
y de la sangre araucana,
flameando siempre serena,
mi banderita chilena".

Román, Donato (1935).



- ¿De qué habla la canción?
- ¿Qué colores tiene la bandera chilena?
- ¿Qué representa cada color?
- Sigue el ejemplo y completa la tabla.

Color	Representa
Blanco	Nieve de las montañas

- Comenta con dos compañeros o compañeras: ¿En qué ocasiones has visto usar la bandera chilena?

El escudo

El escudo nacional también está formado por los tres colores que usa la bandera: blanco, azul y rojo.

Además, destaca por la presencia de dos animales representativos de Chile: el huemul y el cóndor.

1. Observa el escudo y luego realiza las actividades.



- a. Encierra con rojo el huemul y con azul el cóndor.
- b. Lee la frase que aparece abajo del escudo, ¿qué crees que significa?



2. Comenta con dos compañeros: ¿En qué se parecen el escudo y la bandera?

_____ / _____ / año 20_____

El himno nacional

El himno nacional fue escrito por el poeta Eusebio Lillo y su música fue compuesta por Ramón Carnicer.

1. Con ayuda del profesor o profesora y en grupos de tres compañeros, busquen el significado de las palabras destacadas en el himno nacional. Luego léanlo.

Himno nacional de Chile

Puro Chile es tu cielo azulado,
puras **brisas** te cruzan también,
y tu campo de flores bordado
es la copia feliz del Edén.

Majestuosa es la blanca montaña
que te dio por **baluarte** el Señor.
Y ese mar que tranquilo te baña
te promete el futuro **esplendor**.

Coro

Dulce **Patria**, recibe los votos
con que Chile en tus **aras** juró.
Que o la tumba serás de los libres
o el **asilo** contra la **opresión**.

2. Dibuja en tu cuaderno algunos versos del himno nacional de Chile.



Reflexiono

1. Reúnete con tres compañeros o compañeras y elaboren sus emblemas de curso. Consideren una bandera y un escudo.
2. Compartan y expliquen sus emblemas al resto del curso.
3. ¿Creen que es importante tener emblemas nacionales?, ¿por qué?
4. ¿Qué fue lo más interesante para ti de esta actividad?

Otros elementos que nos unen



Exploro

1. Escucha la canción que pondrá tu profesor y muévete por la sala siguiendo el ritmo. Si sabes cómo bailar, muéstrale a tus compañeros.
2. ¿Cómo te sentiste con la actividad?

Música y bailes típicos

La identidad también está presente en la música popular y en los bailes que forman parte de nuestro **folclor**.

Pueden representar a todo el país, a una zona, a una región o a una localidad.

1. Lee y luego comenta con tu curso de qué habla la canción.



El lobo chilote

(Fragmento)

En un aldea costera,
de plomizadas arenas,
vivía un viejo marino
que canta pasadas penas.

Fue pescador y lobero
en aquellos años mozos,
ese chilote marino
que como él no hay otro
ni habrá nunca más.

Manuel Andrade B. y Porfirio Díaz (1943).



▲ Castro, región de Los Lagos, Chile.

Algunos bailes típicos de Chile, según sus zonas, son:

Zona norte



La diablada: baile grupal o en parejas. Se realiza al aire libre por sus movimientos y saltos.

Zona centro



La cueca: baile con movimientos de pañuelo, haciendo diversas figuras. Es nuestro **baile nacional**.

Zona sur



El costillar: se baila en parejas o en grupos, saltando y zapateando alrededor de una botella.

Zona insular



Sau Sau: baile de Isla de Pascua. Se realizan movimientos de manos, cintura y caderas.

- ¿Qué baile típico destaca en la zona en que vives? Describe algunas de sus características y dibuja sus trajes.
- Con un compañero o compañera, investiguen qué instrumentos musicales destacan en la música de la zona en que vives.



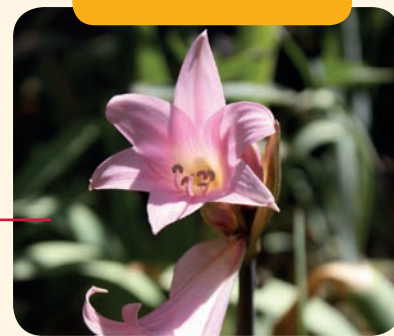
Flora y fauna típica de Chile

A lo largo del país existe una gran diversidad de paisajes, donde viven distintos animales y plantas, dependiendo de la zona. Algunos de ellos son:

Llama



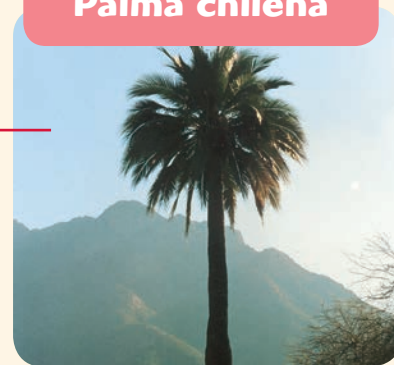
Añañuca



Loro Trichahue



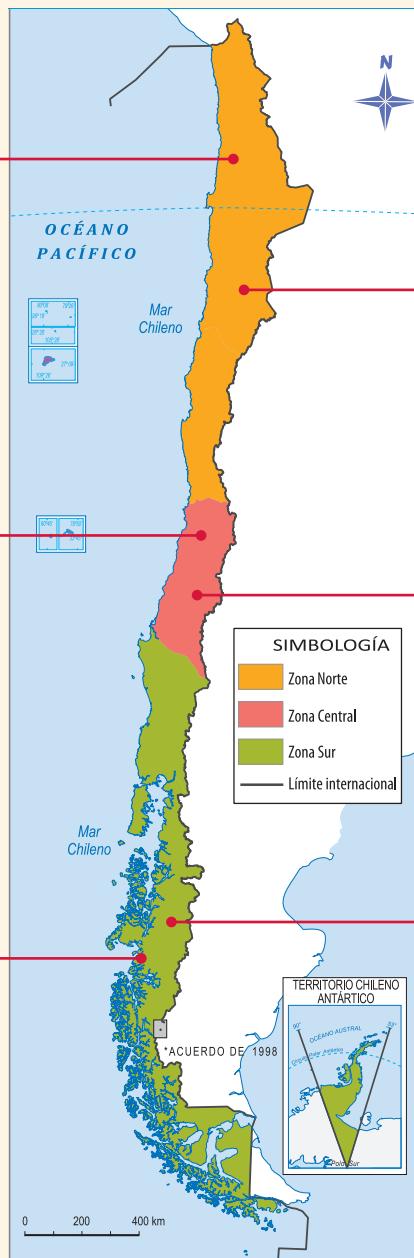
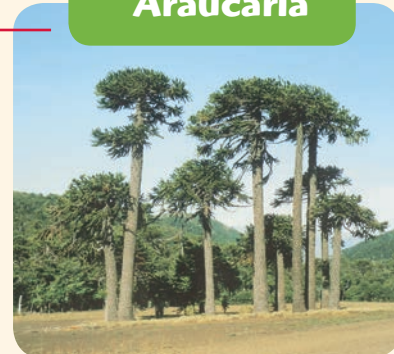
Palma chilena



Huemul



Araucaria



1. Investiga con dos compañeros o compañeras qué plantas y animales existen en tu localidad. Nómbralos y dibújalos.
2. ¿Cuál de estos es tu animal y tu planta favorito? Dibújalos en tu cuaderno.

_____ / _____ / año 20_____

Tradiciones chilenas

Chile cuenta con diversas tradiciones y costumbres que son parte de nuestra identidad. Algunas son propias de una localidad o región, mientras que otras son representativas de todo el país.

La minga

Tradición de Chiloé, en la cual la comunidad se reúne para colaborar en una tarea en común; por ejemplo, el traslado de una casa o la cosecha de la papa, entre otras.



Quema de monos

Costumbre de algunas ciudades de la Zona Norte en que queman monos gigantes hechos de papel y ropa vieja durante las fiestas de Año Nuevo para quemar todo lo malo.



La trilla

Esta actividad se realiza en los campos chilenos de la zona central. Se utilizan caballos para separar la paja del grano de trigo.



1. ¿Qué tradición se destaca en la zona donde vives? Descríbela.

Comidas y juegos típicos



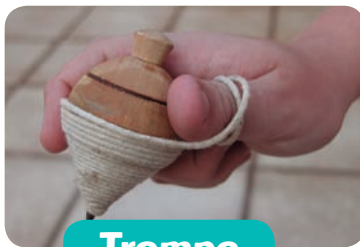
Entre la gran variedad de tradiciones y costumbres que posee Chile, también encontramos la comida y los juegos típicos.

1. Observa algunas comidas típicas de Chile, según sus zonas, y luego responde.



- a. ¿Cuál de estas comidas típicas conoces o has probado? Comenta con tu curso.
- b. ¿Qué comidas típicas hay en tu localidad?

2. Escoge uno de los siguientes juegos típicos y júégalos con tus compañeros.



Trompo



Bolitas



Volantín

- a. ¿Qué juegos típicos existen en tu localidad? Comenta con tus compañeros.



Reflexiono

1. Con ayuda de tu profesor o profesora, lleven a cabo una feria costumbrista para presentar y exponer los distintos elementos que nos unen como país.
2. ¿Cómo te sentiste realizando esta actividad?



Desafío

Retoma el desafío de la lección y comenta con tu curso:
¿Cuáles son los elementos que nos unen como país?

1. Marca con un el nivel que más te identifique, según cada caso.

Indicador			
Reconozco la bandera, el escudo y el himno nacional.			
Reconozco música y bailes típicos de Chile.			
Valoro las tradiciones y costumbres como parte de la identidad de mi país.			

2. Comenta con tus compañeros: ¿Qué dificultades tuvieron en esta lección?

3. Comenten qué pueden hacer para mejorar los aspectos débiles de esta lección.

4. Recuerda qué estrategia escogiste en esta lección:

- Trabajar en equipo.
- Opinar en clases.
- Entrevistar a adultos.

¿Te sirvió?, ¿utilizaste otra que te ayudara a aprender?

Fiestas y conmemoraciones

Mi trayectoria de aprendizaje



Me preparo para aprender

1. Observa las imágenes y luego comenta con tu curso.



- a. ¿Qué crees que está sucediendo en cada imagen?
- b. ¿Has participado en alguna situación similar a estas?

2. Cuenta a tu curso una anécdota relacionada con la celebración de Fiestas Patrias o del Día del Carabinero y dibuja una escena.



3. Pinta el carro del tren con el aprendizaje que más te interesaría lograr en esta lección.
4. ¿Cuál o cuáles crees que podría ser una dificultad para aprender en esta lección?



No sé qué es una fiesta o una conmemoración.



No conozco ejemplos de fiestas o conmemoraciones.



No estoy motivado para aprender esta lección.

5. ¿Qué estrategia crees que te servirá usar en esta lección?



**Opinar
en clases**



**Trabajar en
equipo**



**Comentar con
un compañero o
compañera**



Fiestas chilenas



Exploro

1. Observen el video que les presentará su profesor o profesora acerca de una fiesta típica de Chile.
2. Interpreten en el patio el baile que observaron.
3. Reúnanse en círculo y comenten cómo se sintieron al realizar la actividad y qué creen que celebran las personas en esta fiesta.

Muchas de las fiestas típicas de Chile son religiosas o se relacionan con alguna actividad importante de una localidad o región.

Fiesta de La Tirana

Es una fiesta religiosa que festeja a la Virgen del Carmen, a través de bailes, vestimentas y máscaras muy llamativas.

Se celebra cada 16 de julio en el norte de Chile, en la localidad de La Tirana.



Fiesta de San Pedro

Cada 29 de junio, los pescadores de las distintas caletas y puertos de Chile celebran a San Pedro. Para ello, decoran sus embarcaciones y piden a su patrono un buen año de trabajo en el mar.





Fiesta de Cuasimodo

Esta celebración se realiza el fin de semana siguiente a Semana Santa. En ella, un sacerdote, en compañía de huasos a caballo, visita a enfermos y ancianos que no han podido acudir a misa.

1. A partir de la información anterior, completa el siguiente cuadro. Sigue el ejemplo.

Celebración	Motivo
Fiesta de La Tirana	Festejar a la Virgen del Carmen

2. Reúnete con dos compañeros o compañeras e investiguen otras fiestas que se realicen en diferentes lugares del país. Descríbanla y compártanla con el curso.



Reflexiono

- ¿Qué importancia tienen estas fiestas para la comunidad? Comenta con tu curso.
- ¿Qué fiesta de tu localidad conoces? Comenta con tu curso.

Conmemoraciones chilenas



Exploro

1. Realiza los ejercicios de respiración y relajación que indicará tu profesor.
2. Escucha el relato que contará tu profesor o profesora con los ojos cerrados e imagina lo que está sucediendo.
3. Comenta cómo crees que se sentían los protagonistas.

La historia que acabas de escuchar fue un hecho histórico importante que hoy conocemos como **El encuentro entre dos mundos**. Para recordarlo, lo conmemoramos cada 12 de octubre.



▲ *Primer desembarco de Cristóbal Colón en América, Dióscoro Teófilo, (1862).*

¿Qué es una conmemoración?

Es una forma de recordar hechos o personas importantes para la historia. Se puede conmemorar de distintas maneras. Por ejemplo, mediante una celebración o fiesta de cumpleaños, a través de un monumento o, incluso, poniendo nombres a calles.

1. En el relato que escuchaste de tu profesor, ¿qué estamos recordando?

2. ¿Qué personaje destaca en esta historia? Comenta con tu curso.

_____ / _____ / año 20_____

Fiestas Patrias

El 18 de septiembre de 1810 se realizó la **Primera Junta Nacional de Gobierno**. Esta reunión marcó el inicio del proceso de independencia de Chile.

Cada 18 de septiembre los chilenos y chilenas conmemoran la Primera Junta de Gobierno en las llamadas **Fiestas Patrias**.

Para celebrar se preparan con distintas actividades.



1. Comenta con dos compañeros o compañeras:

- ¿Cómo celebras Fiestas Patrias con tu familia? ¿Qué comidas y actividades preparan?
- ¿Qué bailes se practican y qué vestuario se utiliza en esta ocasión?

2. Dibuja una celebración de Fiestas Patrias con tu familia.

1. Antes de leer el texto, explica con ayuda de tu profesor qué significa heroísmo.

Glorias Navales

Cada 21 de mayo se conmemora en el país el Combate Naval de Iquique. En esta batalla se enfrentaron Chile y Perú en el océano Pacífico, en el norte del país.

Destacó por su valentía y **heroísmo** el capitán **Arturo Prat**, quien comandaba el navío chileno llamado la Esmeralda.

Para conmemorarlo, se celebran las Glorias Navales en diferentes ciudades de Chile, mediante actos que incluyen desfiles de honor y discursos de autoridades.



2. Investiga con tres compañeros o compañeras qué otras actividades se realizan el Día de las Glorias Navales y dibuja un ejemplo.

_____ / _____ / año 20_____

Otra forma de conmemorar hechos y personas que han destacado, es mediante la construcción de monumentos y nombrando calles y lugares de Chile que se refieren a ellos.



▲ Monumento a los Héroes de Iquique, Plaza Capitán Prat, Santiago de Chile.



▲ Calle Arturo Prat.

1. Con ayuda de su profesor o profesora, descubran qué calles de su barrio son en recuerdo de una persona o hecho. Escríbelas.

2. Con ayuda de un adulto, investiga qué monumentos hay en tu localidad o comuna.

Fundación de las ciudades y poblados

Muchas de las ciudades y poblados de Chile fueron fundados o creados hace mucho tiempo.

Por ejemplo, Santiago, que es la ciudad capital de Chile, fue fundada el 12 de febrero de 1541 cuando los españoles llegaron a este territorio.

Un personaje destacado de la fundación de Santiago fue Pedro de Valdivia.

1. En grupos y con la ayuda de su profesor o profesora, investiguen sobre la fundación de su ciudad o poblado.

Mi ciudad o poblado fue fundado _____

2. Elabora en tu cuaderno un cuadro con las conmemoraciones trabajadas en esta lección, mencionando qué se recuerda con ellas.



Reflexiono

1. Reúnete con un compañero o compañera y comenten qué son las conmemoraciones y dibujen un ejemplo.
2. Respondan: ¿Creen que las conmemoraciones nos unen como país?
3. ¿Cómo te sientes cuando participas en estas conmemoraciones?



Desafío

Retoma el desafío de la lección y comenta con tu curso:

¿Por qué recordamos estos hechos y personas?

1. Comenta con un compañero o compañera cuáles fueron las principales dificultades que tuvieron para comprender los contenidos en esta lección.
2. Marca con un el nivel que más te identifique, según cada caso.

Indicador			
Identifico algunas fiestas importantes de Chile.			
Comprendo por qué se celebran estas fiestas.			
Comprendo qué es una conmemoración.			
Reconozco por qué se realizan algunas conmemoraciones.			

- a. Revisa con dos compañeros o compañeras sus resultados y apóyense para alcanzar los aprendizajes que aún pueden mejorar.
 - b. ¿Qué estrategia utilizarían para mejorar estos aprendizajes?
3. ¿Crees que las estrategias que marcaste al inicio de la lección te sirvieron? Coméntalo con tus compañeros o compañeras.
4. ¿Qué estrategia te gustaría utilizar en la próxima lección? Comenta con tus compañeros y compañeras y explica por qué escogiste esa estrategia.



¿Cómo voy?

1. Dibuja y colorea la bandera chilena.



2. Completa la siguiente estrofa del himno nacional.

Puro Chile es tu _____

puras brisas te cruzan también,

y tu _____ **bordado**

es la copia feliz del Edén.

Majestuosa es la blanca _____

que te dio por baluarte el Señor.

3. Dibuja tres elementos que nos unen como chilenos.

--	--	--

4. Marca el nivel que más te representa.

Indicador	Lo logré	Me falta por lograr
Reconozco los emblemas nacionales.		
Reconozco elementos que nos unen como país.		
Describo conmemoraciones y fiestas.		
Valoro los elementos que nos unen como país.		

5. Comenta con tus compañeros y compañeras qué indicadores te faltan por lograr y cómo podrían alcanzarlos.

Reviso mis aprendizajes

1. ¿Qué estrategia para esta lección marcaste al iniciar la unidad?

- a. Leer los contenidos.
- b. Trabajar en equipo.
- c. Opinar en clases.

2. ¿Has utilizado esta estrategia en las lecciones 1 y 2? Sí _____ No _____

3. ¿Te ha ayudado a aprender mejor? Sí _____ No _____

¿Cómo realizar una entrevista?

Para conocer la historia o la opinión de una persona podemos entrevistarla, es decir, hacerle un conjunto de preguntas.

Paso 1 Inventamos las preguntas, dependiendo de lo que queremos saber de esa persona.

Paso 2 Identificamos al entrevistado o entrevistada, colocando su nombre y edad.

Paso 3 Hacemos las preguntas y registramos las respuestas.

Entrevista

Nombre del entrevistado o entrevistada:

Edad: _____

¿Cuál es tu deporte favorito?

¿Cuál es tu comida favorita?

¿Cuál es tu animal favorito?

Paso 4 Agradecemos al entrevistado o entrevistada.

Realicemos una entrevista

Entrevista a un compañero o compañera, siguiendo los pasos de la página anterior.

Entrevista

Nombre del entrevistado o entrevistada:

Edad:

Pregunta 1: ¿ _____ ?

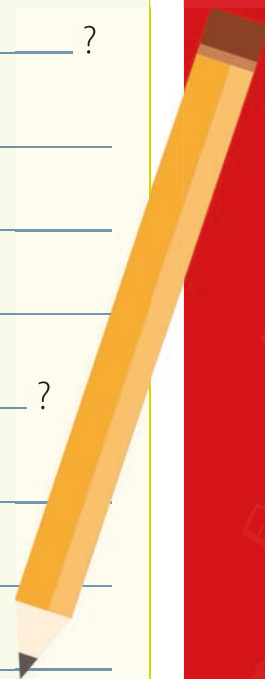
Respuesta 1:

Pregunta 2: ¿ _____ ?

Respuesta 2:

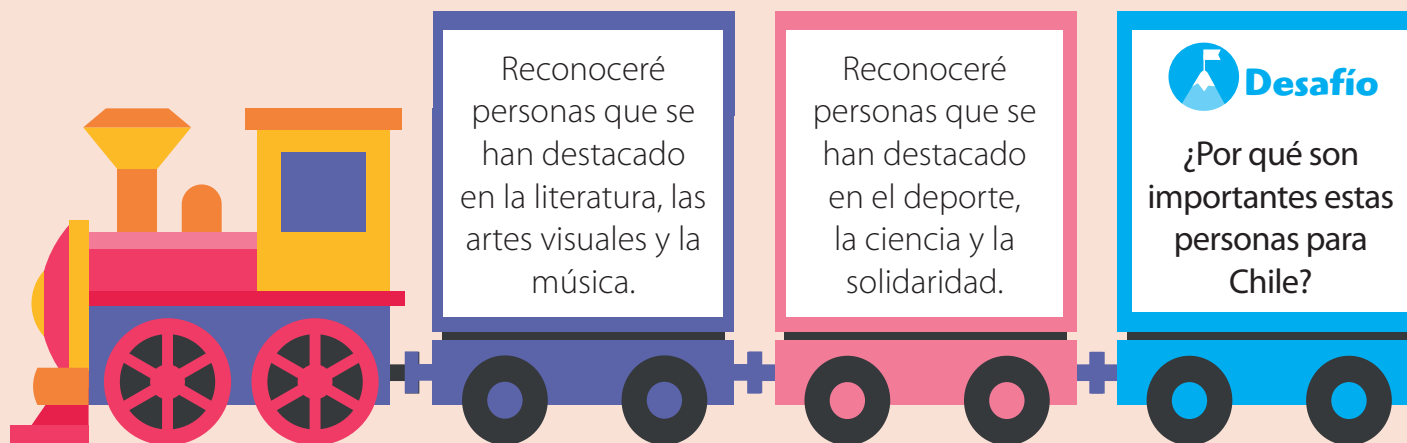
Pregunta 3: ¿ _____ ?

Respuesta 3:



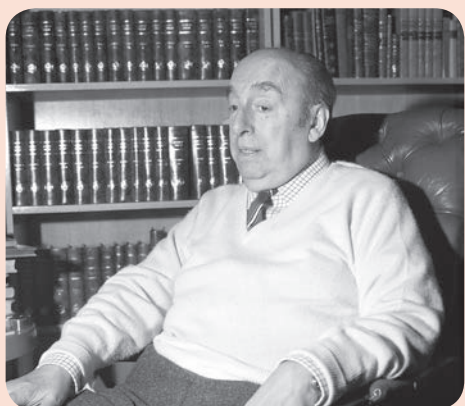
Personas importantes en Chile

Mi trayectoria de aprendizaje



Me preparo para aprender

1. Observa y realiza la actividad.



▲ Pablo Neruda.



▲ Natalia Duco.



▲ Violeta Parra.

- a. ¿Conoces o has escuchado hablar de estas personas?
- b. ¿Qué sabes de ellas?
- c. ¿Por qué crees que los estudiaremos?

2. Pinta el carro del tren con el aprendizaje que más te interesa lograr.
3. ¿Qué dificultades crees que puedes presentar en esta lección? Marca las opciones que te representan.



A veces me cuesta comprender lo que leo.



No conozco a las personas que me presentaron.



Me cuesta expresar mis opiniones.

4. Reúnete con un compañero o compañera y comenten qué personajes chilenos importantes conocen. Escriban sus nombres.

5. ¿Qué estrategia crees que te servirá más para enfrentar estas dificultades? Márcala.



Buscar en la biblioteca



Entrevistar a adultos



Comentar con un compañero



6. Comenta con tus compañeros o compañeras qué personajes creen que encontrarán en esta lección.

Escritores, poetas y artistas



Exploro

1. Escucha la música que pondrá tu profesor o profesora. Con los ojos cerrados, muévete como sientas la música.
2. Escucha el poema que leerá tu profesor e imagina lo que está diciendo.
3. Comenta con tus compañeros y compañeras cómo te sentiste.

Durante la historia de Chile, muchas personas han hecho sus aportes en diferentes áreas. Han representado a Chile por destacar con sus logros y desempeños.

Marcela Paz

Escritora de numerosos cuentos para niños, como Papelucho. Su nombre real era Esther Hunneus.



Pablo Neruda

Destacado poeta chileno. Escribió muchos libros de poesía y ganó premios por su trabajo. Obtuvo el Premio Nobel de Literatura.



1. ¿Qué otro escritor o poeta conoces? Coméntalo con tu curso.

_____ / _____ / año 20_____

Aurora Mira

Destacó como pintora. Ella, junto a su hermana Magdalena, fueron consideradas las primeras mujeres artistas de nuestro país.



Claudio Arrau

Gran pianista chileno. Gracias a su talento, ganó muchos premios en distintas partes del mundo. Entre otros, el Premio Nacional de Artes Musicales.



1. Si pudieras entrevistar a estas personas, ¿qué les preguntarías? Escribe un listado con al menos tres preguntas. Comenta con tus compañero y compañeras.

2. ¿Qué opinas del aporte que hicieron estas personas a nuestra comunidad? Comenta con tus compañeros y compañeras.



Reflexiono

1. Comenta con tus compañeros y compañeras: ¿Te sientes orgulloso de que estas personas representen a Chile?, ¿por qué?
2. ¿Te gustaría destacar en algún área, como lo hicieron estas personas? Comenta con tu curso.

Deportistas, científicos y ejemplos de solidaridad



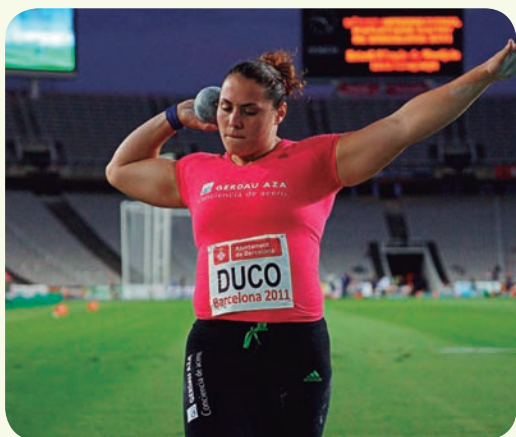
Exploro

1. Cierra los ojos y sigue los ejercicios de respiración y relajación que guiará tu profesor o profesora.
2. Imagina que eres un gran deportista. ¿Qué deporte practicarías? Comenta con tus compañeros y compañeras.

También hay muchas personas que han sobresalido por ser grandes deportistas, por sus contribuciones a las ciencias o por su gran solidaridad con los demás.

Natalia Duco

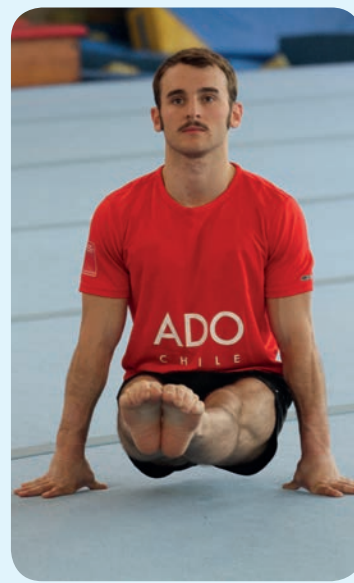
Atleta. Destaca en el lanzamiento de la bala. Actualmente, tiene el récord chileno de esta disciplina.



Gentileza ADO Chile

Tomás González

Gimnasta. Ha ganado medallas en diversas competencias. Uno de sus logros fue ser el primer gimnasta chileno en ganar medalla de oro en los Juegos Panamericanos.



Gentileza ADO Chile

1. ¿Cómo crees que estos deportistas alcanzaron estos logros y triunfos? Coméntalo con tu curso.

_____ / _____ / año 20_____

Humberto Maturana



Destacado biólogo. Ha realizado diversas investigaciones relacionadas con los seres vivos. Ganó el Premio Nacional de Ciencias.

San Alberto Hurtado



Sacerdote jesuita que fundó el Hogar de Cristo, que es una fundación que ayuda a las personas de escasos recursos. Fue declarado santo cuando se confirmó que realizó dos milagros.

Eloísa Díaz



Destacó por ser la primera mujer en Chile y América del Sur en convertirse en médico de la Universidad de Chile.



1. ¿Qué otras personas conoces que destacan en estas áreas? Coméntalo con tu curso.
2. Dibuja en qué área o cómo te gustaría aportar a nuestra sociedad.

Investigo a una persona importante en Chile

En esta lección conociste a algunas personas que han destacado en distintas áreas por sus logros. Pero hay muchas otras personas que han hecho grandes aportes. Te invitamos a investigar sobre ellos.

1. Reúnete con dos compañeros y escojan un área que les gustaría investigar.

Literatura Arte Ciencia Deporte Solidaridad

2. Elijan a una de las personas que su profesor o profesora les propondrá para investigar sobre su vida.

3. Busquen en libros y en Internet sobre esta persona y recopilen la siguiente información:

- Lugar y fecha de nacimiento.
- A qué se dedicó.
- En qué destacó.

4. Realicen una presentación en diapositivas y decidan qué información compartirán a sus compañeros.



Reflexiono




1. ¿Te sentiste identificado con la persona que investigaste?, ¿por qué?
2. ¿Qué crees que deberías hacer para lograr destacar en el área que te gusta? Coméntalo con tu curso.



Desafío

Retoma el desafío de la lección y comenta con tu curso:
¿Por qué son importantes estas personas para Chile?

1. Marca con un el nivel que más te identifique, según cada caso.

Indicador			
Identifico algunas personas destacadas en la historia de Chile.			
Comprendo por qué estas personas son importantes para Chile.			
Creo que es importante el ejemplo que las personas estudiadas representan.			

2. Comenta con un compañero o compañera cuáles fueron las principales dificultades que tuvieron para comprender los contenidos en esta lección.
3. Las estrategias que marcaste al inicio de la lección, ¿te ayudaron a lograr los aprendizajes?
4. Dibuja lo que más te gustó de esta lección.



Para terminar

Evalúo mis aprendizajes

1. Marca con un **✓** todas las respuestas que consideres correctas.

¿En qué se parecen la bandera y el escudo?

Utilizan los mismos colores.

Poseen una estrella.

Tienen un cóndor y un huemul.

Representan a todos los chilenos.

2. ¿Qué representan los emblemas nacionales? Explica.

3. Lee las afirmaciones y marca Sí o No según corresponda.

Indicador	Sí	No
La minga es una celebración propia de Chiloé.		
La trilla es una tradición del campo chileno.		
La fiesta de San Pedro es para visitar a los enfermos.		
El sau sau es el baile nacional.		
La Fiesta de La Tirana celebra a la Virgen del Carmen.		
Las celebraciones y fiestas forman parte de la identidad nacional.		

4. Marca con un la alternativa correcta para cada pregunta.

a. ¿Por qué se recuerda con monumentos o el nombre de calles a personajes importantes de Chile?

_____ Porque sus actos fueron importantes para Chile.

_____ Porque nos ayudan a celebrar Fiestas Patrias.

b. Pablo Neruda es un chileno destacado porque:

_____ fue un gran poeta.

_____ fue un gran deportista.

5. Une con una línea cada hecho con la fecha que le corresponde.

Encuentro entre dos mundos



21 de mayo


▲ *Primer desembarco de Cristóbal Colón en América*, Dióscoro Teófilo, (1862).

Combate Naval de Iquique



12 de octubre

▲ *Muerte de Prat*, Thomas Somerscales, 1889.

6. Marca con un  la alternativa correcta para cada pregunta.

a. ¿Por qué es importante mantener las tradiciones?

Porque son parte de nuestra identidad.

Porque las queremos olvidar.

b. ¿Por qué los chilenos recuerdan a sus personajes?

Porque no forman parte de la cultura chilena.

Porque sus acciones fueron importantes para Chile.

7. Dibuja tres elementos que formen parte de la identidad de Chile.



Síntesis

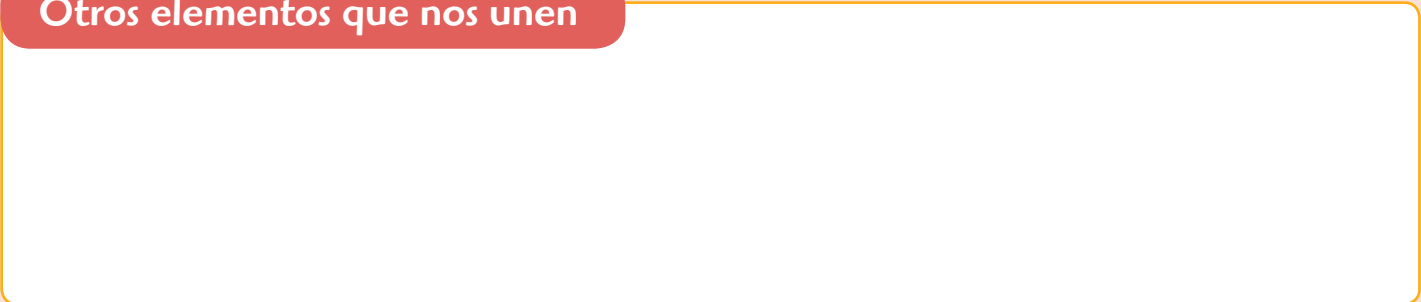
En esta unidad trabajaste la identidad de Chile con los diferentes elementos que nos identifican y nos unen.

Completa los cuadros con dibujos de dos ejemplos en cada caso.

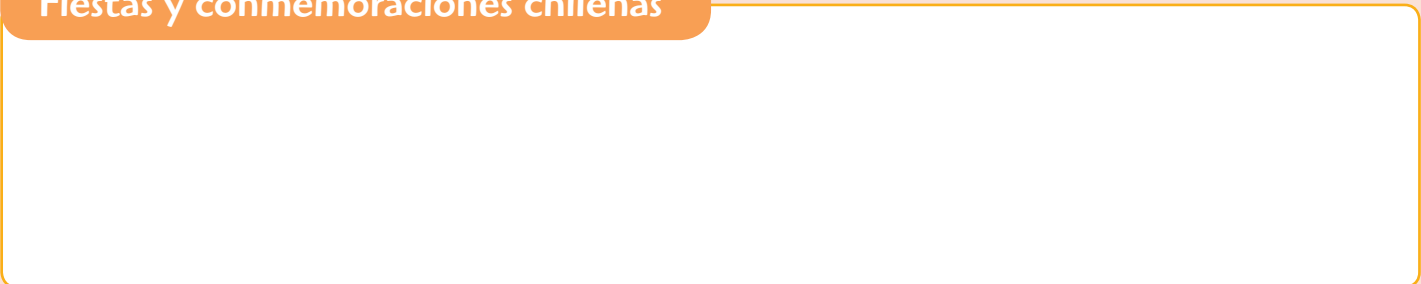
Símbolos patrios



Otros elementos que nos unen



Fiestas y conmemoraciones chilenas



Personas importantes de Chile



Reflexiono sobre mis aprendizajes

1. Pinta los recuadros de acuerdo a lo que aprendiste en cada lección.

Lección 1

Elementos que nos unen

Reconozco los emblemas nacionales.

Identifico diferentes elementos que nos unen.

Valoro los elementos que forman nuestra identidad.

Lección 2

Fiestas y conmemoraciones

Reconozco fiestas de Chile y su importancia.

Identifico y describo conmemoraciones y su importancia.

Lección 3

Personas importantes en Chile

Identifico personas destacadas en la literatura, las artes visuales y la música.

Identifico personas destacadas en el deporte, la ciencia o como ejemplo de solidaridad.

Valoro el aporte que realizan estas personas.

2. Vuelve a responder la pregunta de la unidad: **¿Por qué es importante tener una identidad nacional?**

3. Compara tu respuesta anterior con la respuesta que diste al inicio de la unidad.

4. ¿Qué metas cumplí en esta unidad? Márcalas.

Conocer los diversos elementos que conforman la identidad de Chile.

Reconocer y describir características propias de la identidad nacional.

Valorar los elementos que nos unen como país.

5. ¿Te pareció interesante lo que trabajaste en esta unidad?

_____ Sí

_____ No

¿Por qué? _____

6. ¿Qué estrategias de las que utilizaste te sirvió más para tu aprendizaje? Comenta con dos compañeros o compañeras.

7. Dibuja lo que más te gustó de esta unidad.

Anexos

OA 1° básico	Indicadores de Evaluación
<p>OA 1 Nombrar y secuenciar días de la semana y meses del año, utilizando calendarios, e identificar el año en curso.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconocen la existencia de distintas unidades temporales que permiten identificar fechas (día, mes, año). 2. Identifican la fecha en que se encuentran, considerando día, mes y año. 3. Mencionan el día en curso, el día anterior y el día posterior. 4. Marcan el día en curso en un calendario simple. 5. Identifican los días de la semana. 6. Nombran en la secuencia adecuada los días de la semana. 7. Secuencian eventos significativos de los días de la semana. 8. Utilizan el nombre y la magnitud aproximada de distintas unidades temporales: día, semana, mes, año, estación. 9. Fechan en forma habitual sus escritos y trabajos. 10. Reconocen los meses del año y los asocian con el calendario. 11. Relacionan el calendario y los meses con las estaciones del año. 12. Dibujan actividades que se pueden realizar en cada estación del año. 13. Secuencian los cumpleaños de los miembros del curso usando los meses del año. 14. Ilustran los meses del año identificando acontecimientos que consideren relevantes o característicos de cada uno. 15. Nombran efemérides y celebraciones locales y nacionales utilizando los meses del año y calendario. 16. Secuencian efemérides mundiales. 17. Utilizan el calendario para leer e inferir información.
<p>OA 2 Secuenciar acontecimientos y actividades de la vida cotidiana, personal y familiar, utilizando categorías relativas de ubicación temporal, como antes, después; ayer, hoy, mañana; día, noche; este año, el año pasado, el año próximo.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 18. Dan ejemplos de rutinas y eventos rutinarios en sus vidas (cumpleaños, celebraciones familiares, rutina antes de ir a la escuela, etc.). 19. Ordenan eventos de su día en orden cronológico. 20. Relatan eventos de su semana usando categorías como antes-después, ayer-hoy y mañana y día-noche. 21. Calculan “cuántos días faltan para” y “hace cuántos días sucedió” en el ámbito de la semana. 22. Identifican en imágenes de representaciones cotidianas acciones que duran más y acciones que duran menos. 23. Comparan actividades propias de un día de la semana con un día en que no van a la escuela. 24. Ordenan cronológicamente secuencias dadas. 25. Describen algunos cambios importantes en su vida en orden cronológico (aprender a caminar, entrada al colegio, nacimiento de un familiar, etc.). 26. Inferen y nombran elementos visibles que les permiten percibir el paso del tiempo (estaciones del año, día y noche, cambios físicos en las personas, entre otros). 27. Relatan eventos de su vida personal y familiar usando categorías temporales relativas como antes-ahora-después / el año pasado-este año-el año próximo / mañana-tarde noche / primero-luego-finalmente, etc. 28. Relacionan los cambios observados en su vida personal y familiar con el paso del tiempo. 29. Describen con algunos detalles cambios importantes en su vida (aprender a caminar, pérdida de dientes, entrada a la escuela, etc.) y en la vida familiar.

<p>OA 3 Registrar y comunicar información sobre elementos que forman parte de su identidad personal (nombre, fecha de nacimiento, lugar de procedencia, ascendencias, gustos, intereses, amigos y otros) para reconocer sus características individuales.</p>	<p>30. Nombran sus actividades y comidas favoritas. 31. Nombran a sus amigos y los intereses que tienen en común. 32. Recolectan información de sus experiencias personales, por medio de fuentes orales (por ejemplo, algún miembro de su familia), fotografías y objetos materiales. 33. Con la ayuda del profesor realizan interpretaciones simples de la información recolectada. 34. Comunican en forma oral o con dibujos la información recolectada. 35. Identifican y enumeran sus características individuales. 36. Reconocen semejanzas y diferencias entre las características, los gustos y los intereses de diferentes personas.</p>
<p>OA 4 Obtener y comunicar aspectos de la historia de su familia y sus características, como costumbres, tradiciones, ritos, fiestas, recuerdos y roles que desempeñan los distintos miembros de su grupo familiar, mediante la formulación de preguntas a adultos de su entorno cercano.</p>	<p>37. Nombran a los miembros de su familia. 38. Describen los distintos roles y tareas de los miembros de su familia (mamá, abuelo, tío, hermano menor, etc.). 39. Comentan a sus compañeros algunas características individuales de los miembros de su familia. 40. Ilustran costumbres propias de su familia. 41. Secuencian eventos relevantes en la historia de su familia. 42. Exponen a sus pares costumbres y tradiciones de su familia. 43. Ilustran por medio de distintas representaciones gráficas celebraciones propias de su familia. 44. Obtienen y registran información mediante preguntas a adultos cercanos sobre hitos de su familia (por ejemplo su nacimiento, llegada a la residencia actual, matrimonio de sus padres)</p>
<p>OA 5 Reconocer los símbolos representativos de Chile (como la bandera, el escudo y el himno nacional), describir costumbres, actividades y la participación de hombres y mujeres respecto de conmemoraciones nacionales (como Fiestas Patrias, Día del Descubrimiento de dos mundos y Combate Naval de Iquique) y reconocer en ellos un elemento de unidad e identidad nacional.</p>	<p>46. Dibujan la bandera chilena. 47. Reconocen el escudo nacional. 48. Ilustran el significado de algunos versos del himno nacional. 49. Describen los motivos de celebraciones nacionales. 50. Reconocen actividades realizadas a nivel nacional en la conmemoración de distintas efemérides. 51. Identifican algunos actores involucrados en dichas conmemoraciones, por ejemplo Cristóbal Colón, Arturo Prat. 52. Identifican en su ciudad o pueblo, nombres de calles y lugares que se refieren a los hechos conmemorados.</p>
<p>OA 6 Conocer expresiones culturales locales y nacionales (como comidas, flores y animales típicos, música y juegos, entre otros), describir fiestas y tradiciones importantes de nivel local (como Fiesta de La Tirana, Fiesta de San Pedro, Fiesta de Cuasimodo, carreras a la chilena, el rodeo, la vendimia y la fundación del pueblo o de la ciudad, entre otras) y reconocer estas expresiones como elementos de unidad e identidad local y/o nacional.</p>	<p>53. Ilustran y describen expresiones culturales locales. 54. Nombran y describen fiestas locales y costumbres asociadas. 55. Reconocen música, bailes e instrumentos característicos de su localidad. 56. Reconocen comidas características de las distintas zonas del país. 57. Reconocen flora y fauna típica de Chile. 58. Ilustran bailes y trajes representativos de su localidad. 59. Ilustran flora representativa de su localidad. 60. Ilustran animales representativos de las distintas zonas del país. 61. Representan juegos típicos chilenos. 62. Bailan algunos bailes tradicionales de diferentes zonas de Chile. 63. Indagan sobre la fecha y contexto en que fue fundado su poblado o ciudad.</p>

	<p>64. Distinguen algunas tradiciones locales relevantes propias de distintos lugares de Chile.</p> <p>65. Reconocen monumentos e hitos geográficos significativos de su ciudad o región.</p>
<p>OA 7 Conocer sobre la vida de hombres y mujeres que han contribuido a la sociedad chilena en diversos ámbitos; por ejemplo, los fundadores de las ciudades, los exploradores, las personas que han fundado o creado instituciones, las personas que se han destacado por su emprendimiento y su solidaridad, los deportistas, los científicos, los artistas y los grandes poetas, entre otros.</p>	<p>66. Indagan sobre la fecha y contexto en que fue fundado su poblado o ciudad, y sobre las personas destacadas en este proceso.</p> <p>67. Reconocen personas que han destacado en el ámbito de las Artes y de la literatura y explican su importancia.</p> <p>68. Identifican y conocen la historia de al menos tres personas destacadas en diferentes ámbitos (artista, deportista, científico, político, etc.).</p> <p>69. Identifican formas en que la sociedad conmemora a estas personas: nombres de calles, monumentos, fechas, etc.</p> <p>70. Explican la obra o aporte de algunas personas a nuestra sociedad.</p> <p>71. Reconocen hombres y mujeres sobresalientes en la historia de Chile.</p> <p>72. Narran aspectos de la vida de hombres y mujeres chilenos reconocidos.</p> <p>73. Reconocen algunos poetas chilenos destacados.</p> <p>74. Disfrutan algunas obras de poetas chilenos destacados.</p> <p>75. Nombran algunas obras o logros de chilenos sobresalientes en las artes.</p> <p>76. Explican aportes de algunos hombres y mujeres a nuestra sociedad.</p>
<p>OA 8 Reconocer que los mapas y planos son formas de representar lugares.</p>	<p>77. Observan planos simples y relacionan los símbolos con los objetos que representan.</p> <p>78. Elaboran planos simples que representen la sala de clases mediante simbología no convencional.</p> <p>79. Construyen maquetas simples para representar la distribución espacial de elementos de su entorno.</p> <p>80. Identifican, guiados por el docente, hitos de su entorno (cerros, iglesia, caminos, edificaciones de importancia) en mapas simples.</p>
<p>OA 9 Identificar a Chile en mapas, incluyendo la cordillera de los Andes, el océano Pacífico, la ciudad de Santiago, su región, su capital y su localidad.</p>	<p>81. Localizan y colorean Chile en un mapamundi.</p> <p>82. Ubican y colorean la cordillera de los Andes y el océano Pacífico en un mapa de Chile.</p> <p>83. Nombran su región y su capital regional.</p> <p>84. Nombran la capital de Chile.</p> <p>85. Identifican en un mapa su región.</p> <p>86. Ubican en un mapa la capital de Chile.</p> <p>87. Ubican en un mapa su localidad.</p>
<p>OA 10 Observar y describir paisajes de su entorno local, utilizando vocabulario geográfico adecuado (país, ciudad, camino, pueblo, construcciones, cordillera, mar, vegetación y desierto) y categorías de ubicación relativa (derecha, izquierda, delante, detrás, entre otros).</p>	<p>88. Identifican algunas características naturales del paisaje en imágenes.</p> <p>89. Nombran algunas características naturales de distintos paisajes utilizando correctamente vocabulario geográfico.</p> <p>90. Rotulan en imágenes elementos del paisaje local (construcciones, ríos, cordillera, etc.).</p> <p>91. Distinguen en fotografías o imágenes de paisajes característicos de su región elementos hechos por el ser humano.</p> <p>92. Describen con sus propias palabras el entorno local, utilizando categorías de ubicación relativa (derecha, izquierda, delante, detrás, entre otros).</p>

<p>OA 11 Identificar trabajos y productos de su familia y su localidad y cómo estos aportan a su vida diaria, reconociendo la importancia de todos los trabajos, tanto remunerados como no remunerados.</p>	<p>93. Nombran ejemplos de trabajos y productos en su comunidad. 94. Dan ejemplos de trabajos realizados en su familia. 95. Reconocen la importancia de todo tipo de trabajo. 96. Ilustran productos elaborados en su región o localidad. 97. Ilustran el uso de distintos productos locales. 98. Distinguen entre trabajos remunerados y no remunerados de su localidad. 99. Dan ejemplos de cómo su vida diaria es influenciada por el trabajo de otros miembros de la comunidad. 100. Identifican problemas que se resuelven mediante las distintas actividades laborales.</p>
<p>OA 12 Conocer cómo viven otros niños en diferentes partes del mundo por medio de imágenes y relatos, ubicando en un globo terráqueo o mapamundi los países donde habitan, y comparando su idioma, vestimenta, comida, fiestas, costumbres y principales tareas con las de niños chilenos.</p>	<p>101. Ubican en un planisferio o globo terráqueo los países en estudio. 102. Recrean viviendas de niños de países de otro continente. 103. Recrean la vida escolar de niños de otras partes del mundo. 104. Ilustran celebraciones, diferentes a las propias, que se dan en otros países. 105. Comparan un día en sus vidas con la de un niño de otro país. 106. Identifican responsabilidades semejantes a las de niños de otros continentes. 107. Comparan su idioma con el de otros lugares del mundo. 108. Recrean vestimenta de un niño de otro país.</p>
<p>OA 13 Mostrar actitudes y realizar acciones concretas en su entorno cercano (familia, escuela y comunidad) que reflejen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • el respeto al otro (ejemplos: escuchar atentamente al otro, tratar con cortesía a los demás, etc.) • la empatía (ejemplos: ayudar a los demás cuando sea necesario, no discriminar a otros por su aspecto o costumbres, etc.) • la responsabilidad (ejemplos: asumir encargos en su casa y sala de clases, cuidar sus pertenencias y la de los demás, cuidar los espacios comunes, etc.) 	<p>109. Saludan a compañeros y profesores. 110. Escuchan atentamente y en silencio a la persona que está hablando (profesores y compañeros). 111. Piden la palabra para hablar y respetan los turnos. 112. Prestan ayuda a quien lo solicita. 113. Integran a los compañeros en los juegos. 114. Guardan sus pertenencias y útiles después de usarlos. 115. Mantienen el orden de los útiles y materiales comunes al curso. 116. Asumen pequeños encargos con buena disposición. 117. Demuestran interés en ayudar a resolver problemas de algún compañero o del curso. 118. Utilizan fórmulas de cortesía en la sala de clases, como permiso, gracias y por favor, entre otras. 119. Reconocen las consecuencias, personales y grupales, de dañar las pertenencias de otros. 120. Demuestran cuidado por los espacios comunes al curso. 121. Demuestran cuidado por los espacios comunes del curso y de la escuela (patios, baños, biblioteca, entrada, etc.).</p>
<p>OA 14 Explicar y aplicar algunas normas para la buena convivencia y para la seguridad y el autocuidado en su familia, en la escuela y en la vía pública.</p>	<p>122. Nombran normas destinadas a su protección, tanto en la sala de clases como en la escuela. 123. Nombran y aplican algunas normas para la seguridad de todos en la vía pública (mirar hacia ambos lados antes de cruzar, respetar los semáforos, entre otros). 124. Nombran normas que facilitan su propio aprendizaje y el de sus compañeros. 125. Explican con sus propias palabras los beneficios que tiene para el curso el respetar una norma de la sala de clases. 126. Ilustran mediante representaciones, distintas normas para trabajar en grupo.</p>

	<p>127. Representan situaciones por medio de dibujos, que ilustren la buena convivencia y pertenencia a la comunidad del curso (respetar turnos, saludar a compañeros y profesores al llegar a la sala, pedir la palabra antes de opinar, invitar a alumnos nuevos a participar en juegos, etc.).</p> <p>128. Aplican normas destinadas a su protección, tanto en la sala de clases como la escuela.</p> <p>129. Aplican algunas normas para la seguridad de todos en la vía pública (mirar hacia ambos lados antes de cruzar, respetar los semáforos, entre otros).</p> <p>130. Aplican normas de buena convivencia en trabajos en grupo.</p> <p>131. Nombran algunas normas familiares y comentan para qué creen que sirven.</p>
<p>OA 15 Identificar la labor que cumplen, en beneficio de la comunidad, instituciones como la escuela, la municipalidad, el hospital o la posta, Carabineros de Chile, y las personas que trabajan en ellas.</p>	<p>132. Nombran instituciones cercanas de su localidad.</p> <p>133. Ilustran la labor de distintas instituciones públicas y quienes las llevan a cabo.</p> <p>134. Describen el papel de las instituciones estudiadas en la comunidad.</p> <p>135. Reconocen las instituciones a las que se debe acudir en determinadas situaciones.</p> <p>136. Manejan la información necesaria para acceder a instituciones sociales en caso de necesidad.</p>

Anexo habilidades

Pensamiento temporal y espacial	
OA_a	• Secuenciar cronológicamente eventos de su familia.
OA_b	• Aplicar conceptos relacionados con el tiempo (días, semanas, meses, años, antes, después).
OA_c	• Localizar a Chile en mapamundis o globos terráqueos y distinguir diferentes representaciones de la Tierra.
OA_d	• Orientarse en el espacio, utilizando categorías de ubicación relativa (derecha, izquierda, lejos, cerca, delante, detrás, arriba, abajo, adentro, afuera).
Análisis y trabajo con fuentes	
OA_e	• Obtener información explícita sobre su entorno a partir de fuentes orales y gráficas dadas (narraciones, fotografías, medios audiovisuales), mediante preguntas dirigidas.
Pensamiento crítico	
OA_f	• Formular opiniones sobre situaciones del presente y del pasado, propias de su entorno familiar, escolar o local, y sobre otros temas de su interés
Comunicación	
OA_g	• Comunicar oralmente temas de su interés, experiencias personales o información sobre sí mismos, de manera clara y coherente.

Anexo actitudes

a	Trabajar en forma rigurosa y perseverante, con espíritu emprendedor y con una disposición positiva a la crítica y la autocrítica.
b	Reconocer la importancia y la dignidad de todos los trabajos, valorando y respetando a las personas que los realizan.
c	Respetar y defender la igualdad de derechos entre hombres y mujeres y apreciar la importancia de desarrollar relaciones que potencien su participación equitativa en la vida económica, familiar, social y cultural.
d	Respetar y defender la igualdad de derechos esenciales de todas las personas, sin distinción de sexo, edad, condición física, etnia, religión o situación económica.
e	Participar solidaria y responsablemente en las actividades y proyectos del establecimiento y del espacio comunitario, demostrando espíritu emprendedor.
f	Establecer lazos de pertenencia con su entorno social y natural a partir del conocimiento, la valoración y la reflexión sobre su historia personal, su comunidad y el país.
g	Comportarse y actuar en la vida cotidiana según principios y virtudes ciudadanas.
h	Demostrar valoración por la democracia, reconociendo su importancia para la convivencia y el resguardo de derechos.
i	Demostrar valoración por la vida en sociedad para el desarrollo y el crecimiento de la persona.

calendario: lista de todos los días del año, ordenados por semanas y meses.

capital (de un país): ciudad donde se encuentra la administración del país. Por ejemplo, en Chile es Santiago.

celebración: festejo de una fecha o acontecimiento.

conmemoración: hecho de recordar a una persona o acontecimiento con alguna celebración.

convivir o convivencia: vivir en compañía de otros.

cordillera: conjunto de montañas unidas entre sí; por ejemplo, la cordillera de los Andes o de la Costa.

costumbre: modo de actuar que se repite una y otra vez, hasta hacerse habitual para las personas o para una comunidad.

cultura: conjunto de modos de vida, costumbres, religión y lenguaje de una comunidad.

diferencia: lo que hace distinto a una persona, animal o cosa de otros.

diversidad: variedad, diferencia.

entorno: ambiente, lo que nos rodea.

Fiestas Patrias: fiesta que conmemora la Primera Junta Nacional de Gobierno; en Chile se celebra cada año los días 18 y 19 de septiembre.

fundación (de un lugar): es el inicio de la construcción de una ciudad o pueblo.

Glorias Navales: fecha en que se conmemora cada 21 de mayo el heroísmo en el Combate Naval de Iquique.

homenaje: fiesta o ceremonia que se hace en honor a alguien.

identidad: conjunto de elementos que distinguen algo y lo hacen único.

idioma: lengua de un pueblo o país. En Chile, el idioma oficial es el español.

institución: organización que realiza alguna actividad o da algún servicio a las personas.

localidad: lugar poblado. Por ejemplo, la localidad de Curepto y la localidad de Navidad.

monumento: construcción que posee valor para la sociedad.

normas: reglas establecidas por un grupo de personas y que se debe obedecer o cumplir.

océano: gran extensión de agua salada, por ejemplo, el océano Pacífico.

paisaje: es la relación que se establece entre elementos físicos, como una montaña o un lago; con elementos biológicos, como plantas y animales, y los humanos.

planisferio: mapa en que está representada la Tierra.

pueblo: localidad donde vive un pequeño número de habitantes.

producto: cosa que es producida. Por ejemplo, la leche.

región: división del territorio. El territorio chileno se divide en 16 regiones.

religioso: que se relaciona con una religión. Por ejemplo, una fiesta religiosa.

semejanza: similar, parecido.

símbolo patrio: figura o emblema que representa al país. Por ejemplo, el escudo, la bandera y el himno nacional.

simbología: conjunto de símbolos que acompañan un plano o mapa y que representan un concepto.

tradicción: características y costumbres que comparte una comunidad y que forma parte de su cultura.

vegetación: es el conjunto de árboles y plantas propios de un lugar o región.

Bibliografía

- Bale, J. (1987). *Didáctica de la geografía en la escuela primaria*. Madrid, España: Morata.
- Barajas, L. (2006). *Círculos y calendarios*. Ciudad de México, México: Castillo.
- Bassedas, E. (2006). *Aprender y enseñar en Educación Infantil*. Barcelona, España: Graó.
- Beuchat, C. (2002). *Cuentos del norte, sur, este y oeste*. Santiago, Chile: Santillana.
- Comes, P. y Trepac, C. (1998). *El tiempo y el espacio en la didáctica de las ciencias sociales*. Barcelona, España: Graó.
- Comellas, M. (2009). *Familia y escuela: compartir la educación*. Barcelona, España: Graó.
- Copesa Editorial. (2008). *Gran libro del folclor chileno*. Santiago, Chile: Copesa.
- Decroly, O. y Monchamp, E. (1986). *El juego educativo. Iniciación a la actividad intelectual y motriz*. Madrid, España: Morata.
- De Ramón, A. (1999). *Biografía de chilenos*. Santiago, Chile: Universidad Católica de Chile.
- Ercilla. (2002). *Grandes personajes de la historia de Chile*. Tomo 3. Santiago, Chile: Ercilla.
- Haydon, G. (1997). *Enseñanza en valores. Un nuevo enfoque*. Madrid, España: Morata.
- Instituto Geográfico Militar. (2007). *El mundo de la geografía*. Santiago, Chile: IGM.
- Laborde, M. (1990). *Santiago, lugares con historia*. Santiago, Chile: Contrapunto.
- Martínez, J. (2005). *Educación para la ciudadanía*. Madrid, España: Morata.
- Méndez, L. (2005). *Las efemérides en el aula. Aportes teóricos y propuestas didácticas innovadoras*. Buenos Aires, Argentina: Ediciones Novedades Educativas.
- Morrison, G. (2005). *Educación Infantil*. Madrid, España: Pearson.
- Orozco, J. (2001). *El libro de la convivencia*. Bogotá, Colombia: El Tiempo.
- Orozco, J. (2002). *El libro de los valores*. Bogotá, Colombia: El Tiempo.
- Ovalle, M. (2009). *Historia de Chile para niños*. Santiago, Chile: Lexus.
- Palacios, F. (2009). *Niños de América*. Santiago, Chile: Amanauta.
- Plath, O. (1994). *Folclor chileno*. Santiago, Chile: Grijalbo.
- Tejada, G. (1995). *Chilenos universales*. Santiago, Chile: Planeta.
- Torres, P. (2001). *Enseñanza del tiempo histórico*. Madrid, España: Ediciones de la Torre.
- Rojas, M. y Martínez, F. (2002). *Instituciones sociales y medios de transporte*. Santiago, Chile: Arrayán.
- Soto, C. y Noailler, J. (2005). *Trabajamos en el aeropuerto*. Buenos Aires, Argentina: Cántaro.
- Soto, C. y Noailler, J. (2005). *Trabajamos en la panadería*. Buenos Aires, Argentina: Cántaro.

Sitios webs generales

http://www.unicef.org/argentina/spanish/children_11139.htm

<http://www.unicef.cl/unicef/index.php/Familia>

<http://www.chileparaninos.cl/>

<http://www.educarchile.cl/>

<http://ares.cnice.mec.es/edufisica/a/01/index.html>

<http://www.proyectoazul.com/tag/profesiones-ninos/>

<http://www.folklore.cl/>

